

# الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ

لمجد الدين الفيرُوزِ الباذي

---

الجزء الثالث

---

الطبعة الرابعة

---

بطلب من المكتبة العامة الكبرى، أول شارع محمد علي، قصر  
إصاميه، مصطفى محسن

---

مطبعة دار المأمون

١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م

قوله وزيد بن أئبع أو  
يبيع بقلب الهمزة ياء  
وسياقه يقتضى انهما  
كزير وضبطه الحافظ  
كأمير وهو تابعي اه

شارح

قوله أصله وزيع قلت  
في معنى ذكره هناك كما  
فعله الصاغاني وغيره من أئمة  
اللغة وسيأتى ذلك للمصنف

أيضاً في وزع اه شارح  
قوله أصلها مع الخ قال  
شيخنا فالصواب اذن  
ذكره في ه و ع قلت  
ومكنا فعله صاحب

اللسان وغيره اه شارح  
قوله وبه الاول أى الجنون  
قلت وهذا بناء على ان  
الاولع وزنه فوعل فان  
قيل افعل كما ذهب اليه قوم  
فجعل ذكره و ل ع كما  
سيأتى أفاده الشارح

قوله الامع كهلع في النسخة  
التي شرح عليها الشارح  
الامع والامعة كهلع وهامة  
ه مصححه

قوله والطويل من الرجال  
ظاهر سياقه انه بالكسر  
وهو خطأ والصواب فيه  
الفتح ككتف اه شارح  
قوله وهي بئعة قد سها هنا  
من اصطلاحه وهو قوله وهي

بها أفاده الشارح

بسم الله الرحمن الرحيم

## باب العين

﴿فصل الهمزة﴾ ذو \* أئبع كزير شاعر من همدان وزيد بن أئبع أو يبيع روى  
عن علي \* أزيع كزير من الأعلام أصله وزيع \* أعاع مضمومتين في حديث السواك  
وهي حكاية صوت المنقبى أصلها مع فأبدلت همزة \* المسألوع الجنون كالمؤلوع كطربل  
وبه الأولع أى الجنون ﴿الامع﴾ كهيع وهامة ويفتحان الرجل يتابع كل أحد على رأيه لا يثبت  
على شيء ومتبع الناس الى الطعام من غير أن يدعى والمخفب الناس دينه والمتردد في غير صنعة ومن  
يقول أئمع الناس ولا يقال امرأعة أو قد يقال وأئمع واستأمع صارامعة

﴿فصل الباء﴾ ﴿البئع﴾ بالكسر وكعنب نبيذ العسل المشتد أو سلاله العنب أو الكمر  
الخمر والطويل من الرجال وبالجر يك طول العنق مع شدة مغزها تبع القرس كفرح فهو تبع  
ككتف وهي بئعة ورسع أئبع ممثلي وككتف الشديد المفصيل والمواصل من الجسد ومن الرجال



وفعله كَفَرَحَ وهو أَبَتَعَ وهى بَتَعَاهُ ج بَتَعَ بالضم وبتَعَ فى الارض تَبَاعَدَ ومنه بَتَوْعًا تَنَقَّطَ  
 كَانَبَتَعَ وَالنَّبِيدُ يَنْبَتِعُ أَخَذَهُ وَصَنَعَهُ وَبَتَعَ بِأَمْرٍ لَمْ يُؤْمَرْ فِيهِ كَفَرَحَ قَطْعَهُ دُونِ وَشَقَّةٍ بَاتَعَهُ بِالثَّلَاثَةِ  
 لَا غَيْرُ وَوَهُمْ مَنْ قَالَ بِالثَّلَاثَةِ وَجَاؤًا كُلُّهُمْ أَجَعُونَ أَوْ كَتَعُونَ أَبَعُونَ انْبَاعَاتٌ لِأَجَعِينَ  
 لَا يَجِئُ الْأَعْلَى أَرَهَا أَوْ تَبْدَأُ بِأَنْتُمْ شَتَّتَ بَعْدَهَا وَالنَّسَاءُ كُلُّهُنَّ جَمَعَ كَتَعَ بَصَعَ بَتَعَ وَالْقَبِيلَةُ كُلُّهَا جَمَعَاهُ  
 كَتَعَاهُ بَصَعَاهُ بَتَعَاهُ وَهَذَا التَّرْتِيبُ غَيْرُ لَازِمٍ وَأَمَّا اللَّازِمُ لِهَذَا كَرَالِجٍ أَنْ يُقَدَّمَ كَلَاوِيُولِيهِ الْمَصُوعُ  
 مِنْ ج م ع ثُمَّ يَأْتِى بِالْبَوَاقِ كَيْفَ شَاءَ الْأَنْ تَقْدِمْ مَا صِغَ مِنْ ك ت ع عَلَى الْبَاقِيْنَ  
 وَتَقْدِمْ مَا صِغَ مِنْ ب ص ع عَلَى ب ت ع هُوَ الْمُخْتَارُ وَحَكَى الْقَرَاءَةُ أُعْجِنِى الْقَضْرُ أَجْعِ  
 وَالذَّارُ جَمَعَاهُ بِالضَّبِّ حَالًا وَلَمْ يُجْزِ فِي أَجْعِينَ وَجَمَعَ الْأَلْفَاظُ وَأُجَازَانِ دَرَسْتَوِيَهُ حَالِيَةً أَجْعِينَ  
 وَهُوَ الصَّحِيحُ وَبِالْوَجْهِينِ رَوَى فَصَلُّوا جُلُوسًا أَجْعِينَ وَأَجْعُونَ عَلَى أَنْ بَعْضُهُمْ جَعَلَ أَجْعِينَ  
 تَوَكِيدًا لِلضَّمِيرِ مُقَدَّرًا مَصُوبٌ كَأَنَّهُ قَالَ أَعْنِيكُمْ أَجْعِينَ ٣ (الْبَيْعُ) مُحَرَكَةٌ ظُهُورُ الدَّمِ فِي الشَّفَتَيْنِ  
 خَاصَّةٌ فَإِذَا كَانَ بِالْعَيْنِ وَالْبَاءِ فَفِيهِمَا وَفِي الْجَسَدِ كَلَّةٌ وَشَقَّةٌ بَاتَعَهُ يَبْتَغِ فِيهَا الدَّمَ حَتَّى تَكَادَ تَنْفَطِرُ  
 وَهُوَ ابْتَعُ وَهُى بَتَعَاهُ وَبَتَعَ الشَّقَّةُ كَفَرَحَتْ أَنْفَلَتْ عِنْدَ الضَّحْكِ وَفَلَانٌ أَنْفَلَتْ شَفَتَهُ وَبِالْبَيْعَةِ  
 لَحْمَةٌ نَائِثَةٌ فِي مَوْضِعِ اللُّغَةِ وَبَتَعَ الْجُرْحُ تَبْتِيعًا خَرَجَ فِيهِ بَتَعَ شِبْهُ الضَّرْسِ وَخَرَجَ فِيهِ \* بِجَعِهِ  
 قَطْعُهُ بِالسَّيْفِ كَخَذَعُهُ \* بِخَذَعِهِ قَطْعُهُ بِالسَّيْفِ كَخَذَعِهِ \* (بِجَعِهِ) نَفْسُهُ كَتَعَ قَتْلَهَا غَمًّا  
 وَبِالْحَقِّ بِخَوْعًا قَرَبَهُ وَخَضَعَ لَهُ كَبَخَعَ بِالْكَسْرِ بِخَاةٍ وَبُخَوْعًا وَالرَّكِيَّةُ بِخَاةٍ حَفَرَهَا حَتَّى ظَهَرَ مَاؤُهَا  
 وَلَهُ نُصْحُهُ أَخْلَصَهُ وَبِالْعِ وَالْأَرْضِ بِالزَّرْعَةِ نَهَكَهَا وَتَابَعَ حَرَائِمَهَا وَلَمْ يَجْمَعْهَا غَمًّا أَوْ فَلَا نَاخِرَهُ صِدْقُهُ  
 وَبِالْإِشَاءَةِ بِالْعِ فِي ذَيْبِهَا حَتَّى يَلْغَ الْبِخَاعُ ٢ هَذَا أَصْلُهُ ثُمَّ اسْتَعْمِلَ فِي كُلِّ مَبَالِغَةٍ فَلَمَّا كَبَخَعَ تَهَسَكَ  
 أَيْ مَهَلِكُهَا مَبَالِغًا فِيهَا حَرَصًا عَلَى إِسْلَامِهِمْ وَكَتَبَ عَرَقٌ فِي الصُّلْبِ وَبِجَرَى فِي عَظْمِ الرِّقَبَةِ  
 وَهُوَ غَيْرُ النَّجَاعِ بِالزُّنُونِ فِيمَا زَعَمَ الرَّخْشَرِيُّ (الْبَدِيعُ) الْمُبْتَدِعُ وَالْمُبْتَدِعُ وَحَبْلٌ ابْتَدَى فَتَلَّهُ  
 وَلَمْ يَكُنْ حَبْلًا فَتَكَّتْ ثُمَّ غُرِلَ ثُمَّ أُعِيدَ قَتْلُهُ وَالزُّقُّ الْجَدِيدُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَّ نَهَامَةَ كَبْدِيعِ الْعَسَلِ  
 وَالرَّجُلُ السَّمِينُ ج بَدَعَ وَبَدَأَ عَظِيمٌ لِلْمُتَوَكِّلِ بِسَرْمَنِ رَأَى وَمَا عَلَيْهِ نَحِيلٌ قَرَبٌ وَادَى الْقُرَى  
 وَيُقَالُ يَدِيعُ بِالْيَاءِ وَكَسْفِيَّةٌ مَا لَا يَحْسَمَى وَالْبَدِيعُ بِالْكَسْرِ الْأَمْرُ الَّذِي يَكُونُ أَوَّلًا وَالْغُمرُ مِنَ الرِّجَالِ  
 وَالْبَدَنُ الْمُتَمَلِّئُ وَالْعَابَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ عَالِمًا أَوْ شَجَاعًا أَوْ شَرِيفًا ج أَبْدَاعٌ وَبَدَعَ  
 كَعَنَى وَهُوَ بَدَعَةٌ ج كَعَنِبَ وَقَدْ بَدَعَ كَكَرَّمَ بَدَاعَةً وَبُدُوعًا \* وَالْبَدَعَةُ \* بِالْكَسْرِ الْحَدَّثُ

## ٢ النخاع

قوله درستويه هكذا ضبط  
 في النسخ هنا وتقدم في  
 باب التاء ضبطه بضميتين  
 اه مصححه

(٣) ومما استدرك عليه  
 في هذه المادة بتعة بالفتح ثم  
 السكون جبل لبني نصر بن  
 معاوية فيه قبور لقوم من  
 عاد كذا في المعجم قلت ويأتي  
 ذلك للمصنف في ت ب ع  
 بتقدم التاء على الباء وأنه  
 محرك وهو تصحيف قلدي فيه  
 الصاغاني والصواب ذكره

هنا اه أفاده الشارح  
 قوله بجعه هذه المادة  
 ساقطة من أكثر النسخ  
 ولم يشرح عليها الشارح  
 اه مصححه

٢ قطع ٣ وخندق

قوله فرس الحرث بن  
ضرار ووقع في التكة  
فرس عبد الحرث وهو  
الصواب أفاده الشارح

قوله وصبح بن بديع الخ  
قلت وضبطه الحافظ بالدال  
المهملة ونقله كذلك عن  
غيره فتأمل أفاده الشارح  
قوله يلقى تحت الرحل  
وخص بعضهم به الحمار  
وقد تقدم في السنين ان  
الحلس غير البردة فانظره  
اه شارح

قوله وهي بارعة قد غفل  
عن اصطلاحه هنا فتنبه  
اه أفاده الشارح

قوله ولا يكسر وقد جزم  
أكثر المحدثين بصحة  
الكسر ورووه هكذا  
سماعا وفي الغاية هو  
بالكسر والفتح والكسر  
أشهر اه أفاده الشارح  
قوله صورتها في نسخة  
الشارح صورتها هكذا  
اه مصححه

قوله ويرقوع بالياء  
التحتية المضمومة اه  
شارح

في الدين بعدد الأكال أوما استحدث بعد النبي صلى الله عليه وسلم من الأهواء والأعمال ج  
كعنب ومبدوع فرس الحرث بن ضرار الضمى وبتدع كفرح سمين وكمنه أنشأ كابتدعه والركبة  
استنبطها وابتدع أبدأ والشاعر أنى بالبديع والراحلة كالت وعطبت أو ظلمت أولا يكون الابتاع  
الابطلع وفلان بفلان قطع ٢ به وخذله ولم يتم حاجته وحجته بطلت وبره بشكري وقصده  
يوصفي اذا شكره على احسانه اليه معترف بأن شكره لا ينفي باحسانه وابتدع بالضم ابطل وفلان  
عطبت ركابه وبقي منقطعاه وبدعه بتدعيان سببه الى البدعة واستبدعه عنه بدعيان وبدع تحول  
مبتدعا \* البدع محركة الفزع والمبدوع المذعور المنزع وبدعه كمنعه افزعه كابتدعه والحب  
قطر الماء وذلك القطر بفتح وبتدع كأمير محدث خراساني روى عنه أحمد بن أبي الحواري  
\* برقع كفتنقذ امم \* البردة الحلس يلقى تحت الرحل وبلا لام وقد تنقذ د بأقصى  
أذريجان معرب برده دان لأن ملكهم سبي سبيوا وانزلهم هنالك منه محدث بن يحيى الشاعر ومكي بن  
أحمد المحدث ورجل مبرقع عن الشيء منقبض وجهه (البردة) البردة وينسب الى عملها  
محدثون وارض لاجل ولا سهل و د بأذريجان وانما ذاله أكثر وتقدم وبتدع بن زيد  
صحابي أوسى إحدى شاعر ابن رنزع للإمرأستعدله (البرشاع) بالكسر الأهوج الضخم  
الجافي والسبي الخلق كالبرشع كزبرج وبرشاعة بالكسر منهل بين الدهناء واليمامة (برع)  
وشلت براعة وبرو عافاق أصحابه في العلم وغيره وأوم في كل فضيلة وجمال فهو بارع وهي بارعة  
وبرع صاحبه غلبه وهذا أبرع منه أضخم وأمر بارع جميل والبرعة الفاتحة الجمال والعقل  
والبرع حصن بدمار وبرعة خلاف بالطائف وكفر جيل بهامة وبروع كجرو ل ولا يكسر بنت  
واشق صحابية وناقعة لعبيد بن حصين التميمي الراعي ومن ذلك كان يدعوجر رجندل بن الراعي  
بروعا وتبرع بالمطاعة فضل بما لا يجب عليه وفعله متبرعا متطوعا (البرقع) كفتنقذ وجندب ٣  
وعصفور يكون للنساء والدواب وبرقع البسه اياه فتبرقع وكفتنقذ سمة لتخذ البعير صورتها  
وما لبني بغير وبلا لام اسم للعزاذ دعيت للحلب وجوع برقوع كعصفور ووصف فوق نادرا  
وبرقوع بالياء شديد وكزبرج وكفتنقذ اسم للسماء السابعة أو الرابعة أو الأولى وبركة برقع كفتنقذ  
بأعلى الشام والمبرقة بفتح القاف الشاة البيضاء الرأس وبكسر ها غرة الفرس الآخذة جميع وجهه  
غير أنه ينظر في سواد وبرقع لحية صار ما بونا وفلانا بالعصا ضرب بها بين أذنيه (البرقع) كفتنقذ

الرجل القصير وقصيل لا يصل عنقه الى الارض ويركع قطع وصرع وقام على أربع وسقط على ركبتيه وتبركع وقع وجوع بركوع كبرقوع زنة ومعنى ﴿بزاع﴾ الغلام ككرم فهو بزيع وهي بزيسة صار ظريفاً مليحاً كيمسا كتبزع وكامير السلام يتكلم ولا يستحي والخفيف اللب كالبزاع كغراب وبزيع الكوفي والضبي والخزومي والعطار وابن عبد الرحمن وتسامن بزيع محدثون وكجوه رملة لبني سعد وعلم للنساء وبزيع الشرفاقم أوهاج وأرعد ولما يقع وبزاعة كتمامة ويكسر د بين منبج وحلب ﴿البضع﴾ ككتف من الطعام الكريه فيه خفوف ومرارة والكريه ريح الفم الذي لا يتخلل ولا يستاك والمصدر البشاعة والبضع محركة ٢ وقد بشع كفروح ومن أكل بشعا والسبي الخلق والدميم والخبيث النفس والباس الباسر وبشع الوادي كفروح تضايق بالماء وبالأمراضاق به ذراعاً وخشبة بشعة كفرحة كثيرة الأبن وتبشع كتصنع د بديار فهم واستبشعه عده بشعا ﴿بضع﴾ كمنع جمع والماء وغيره سال ولا بصع الأحق وأبصعون في ب ت ع والبضع الخرق الضيق لا يكاد يتغذى الماء وما بين السبابة والوسطى والكسر بضع من الليل وبالضم جمع البصيع للعرق المترشح وجمع الأبضع وتبضع العرق من الجسد ينبع قليلاً قليلاً من أصول الشعر أو الصواب بالضاد ﴿البضع﴾ كالمنع القطع كالتبضيع والشق وتقطع اللحم والزوج والجامعة كالباضعة والبضاع والتبين كالأبضاع بضمه الكلام وأبضعه الكلام بينه فبضع هو أضوعافهم وفي الدمع أن يصير في الشفر ولا يفيض وبالضم الجماع أو الفرج نفسه والمهر والطلاق وعقد النكاح ضدوع وبالكسر ويفتح الطائفة من الليل وما بين الثلاث إلى التسع أو إلى الخمس أو ما بين الواحد إلى الأربعة أو من أربع إلى تسع أو هو سبع وإذا جاوزت لفظ العشر ذهب البضع لا يقال بضع وعشرون أو يقال ذلك \* الفراء لا يذكر مع العشرة والعشرين إلى التسعين ولا يقال بضع ومائة ولا ألف \* مبرمان البضع ما بين العقدتين من واحد إلى عشرة ومن أحد عشر إلى عشرين ومع المذكور بهاك ومعها غيرها بضعه وعشرون رجلاً وبضع وعشرون امرأة ولا يعكس أو البضع غير محدود لأنه بمعنى القطعة والبضعة وقد تكسر القطعة من اللحم ج بضع بالفتح وكعنب وصحاف وثمرات وكثير ما يوضع به العرق والباضعة الشجة التي تقطع الجلد ونشق اللحم شفاخينفا وتدعى الانها لتسيل والفرق من الغنم أو القطعة التي انقطعت عن الغنم والباضع في الأبل كالدلال في الدواب ومن يحمل بضائع الحى ويحملها والسيف

٢ محركتين

قولله وبزاعة الخ قاله

الصاغاني ونقله ياقوت

أيضا قال ومنهم من يقول

بزاعى بالقصر اه أفاده

الشارح

قوله لا يذكر مع العشرة

في نسخة الشرح لا يذكر

الامع العشرة وكذا في

اللسان أفاده نصر اه

مصححه

قوله ما بين العقدتين يفتح

العين لان العشرة أى

العاشرة منها الذى هو رأس

العقد يقال له عقد بالفتح

أى ربط وأما العقد

بالكسر فهو مجموع الاتحاد

الى رأس العقد ولا يصح ان

يقال ما بين مع كسر العين

لانه لا يطلق الا على ما بين

العشرة والعشرين مثلاً

اه نصر

قوله غير محدود كذا في

النسخ والصواب غير

محدود أى في الاصل قال

الصاغاني وأما صار مبهما

لانه بمعنى القطعة والقطعة

غير محدودة اه شارح

الْقَطَاعُ ج بَضْعَةٌ مُحَرَّكَةٌ وَبَاضِعٌ ع بِسَاحِلِ بَحْرَيْنِ أَوْ جَزِيرَةٍ فِيهِ وَبَضَعَتْ ٢ بِهِ كَمَنْعَ  
 بَضْوَعًا إِذَا أَمَرْتَهُ بِشَيْءٍ فَلَمْ يَفْعَلْهُ فَدَخَلَكَ مِنْهُ مِنَ الْمَاءِ بَضْعًا وَبَضْوَعًا وَبَضَاعَارٌ وَبِتُ وَبِضْطِيعُ  
 كَأَمِيرِ الْجَزِيرَةِ فِي الْبَحْرِ وَمَرَسَى دُونَ جُدَّةٍ مِمَّا لِي الْبَحْرِ وَالْعَرَقُ وَجَبِلُ وَالْبَحْرُ وَالْمَاءُ الْغَمِيرُ  
 كَالْبَاضِعِ وَالشَّرِيكَ ج بَضْعٌ وَكُسْفِينَةُ الْجَنِينَةِ تَجْنُبُ مَعَ الْإِبِلِ وَكَزْبِيرٌ ع أَوْجِلُ الشَّامِ وَ ع  
 عَنْ يَسَارِ الْجَارِ وَبِرُّ بَضَاعَةٍ بِالضَّمِّ وَقَدْ تَكَسَّرَ الْمَدِينَةُ قَطْرُ رَأْسِهَا سِتَّةٌ أَذْرَعٌ وَأَبْضَمَةٌ مَلَكٌ مِنْ  
 مُلُوكِ كِنْدَةَ أَخُو خَوْسٍ وَتَقَدَّمَ فِي السَّيْنِ وَالْأَبْضَعُ الْمَهْزُولُ وَأَبْضَعَهَا زَوْجُهَا وَالشَّيْءُ جَعَلَهُ بَضَاعَةً  
 كَأَسْبَضَعَهُ وَالْمَاءُ فَلَا تَأْرَاهُ وَعَنِ الْمَسْئَلَةِ شَفَاهُ وَالْكَلَامُ بَيْنَهُ بَيَانًا شَافِيًا وَتَبْضَعُ الْعَرَقُ تَبْضَعُ  
 وَبِالْمَعْجَمَةِ أَصْحٌ وَابْضَعُ أَنْتَظِعُ وَابْضَعُ تَبِينُ ﴿الْبَيْعُ﴾ الصَّبُّ فِي سَعَةٍ وَكَثْرَةِ الْبِعَاجِ كَسَحَابِ  
 الْجَهَازِ وَثَقُلَ السَّحَابُ مِنَ الْمَطَرِ وَمَا سَطَطَ مِنَ الْمَتَاعِ يَوْمَ الْغَارَةِ وَأَلْقَى عَلَيْهِ بَعَاغَهُ أَيْ نَفْسَهُ وَالسَّحَابُ  
 أَلْقَى بَعَاغَهُ أَيْ كُلَّ مَا فِيهِ مِنَ الْمَطَرِ وَبِعَ السَّحَابُ يَبِيعُ بَعَاغًا إِذَا أُلْحِ بِمَكَانٍ وَالبُعَّةُ بِالضَّمِّ مِنْ أَوْلَادِ  
 الْإِبِلِ مَا يُولَدُ بَيْنَ الرَّبْعِ وَالْهَبِيعِ وَالبَيْعُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْمَاءِ الْمُتَدَارِكِ إِذَا خَرَجَ مِنْ أُنَائِهِ وَمِنْ  
 الشَّبَابِ أَوَّلُهُ وَبِهَاءٍ حِكَايَةُ بَعْضِ الْأَصْوَاتِ وَتَتَابِعُ الْكَلَامِ فِي عَجَلَةٍ وَالْفَرَارُ مِنَ الزَّحْفِ وَالبِعَاغَةُ  
 الصَّعَالِيكُ ﴿الْبُقْعُ﴾ مُحَرَّكَةٌ فِي الطَّيْرِ وَالْكِلَابِ كَالْبَقِ فِي الدَّوَابِّ وَبُقْعٌ كَفَرِحَ بَاقٍ وَبِهَاءٍ كَتَنَى  
 وَالْأَرْضُ مِنْهُ خَلَّتْ وَالْمُسْتَقَى انْتَضَحَ الْمَاءُ عَلَى بَدَنِهِ فَابْتَلَّتْ مَوَاضِعَ مِنْهُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْسَّقَاةِ الْبُقْعُ  
 بِالضَّمِّ وَمَا دَرَى ابْنُ بَقْعٍ ذَهَبَ كَبْقَعٌ وَكَعْنَى رُمِيَّ بِكَلَامٍ قَبِيحٍ وَالبَاقِعُ فِي بَيْتِ الْأَخْطَلِ الضَّبْعُ  
 أَوِ الْغَرَابُ الْإِبْقَعُ أَوِ الْكَلْبُ الْإِبْقَعُ وَالبَاقِعَةُ الرَّجُلُ الدَاهِيَةُ وَالذَّكِيُّ الْعَارِفُ لَا يَفُوتُهُ شَيْءٌ وَلَا يَدْهَى  
 وَالطَّائِرُ لَا يَرُدُّ الْمَشَارِبَ خَوْفٌ أَنْ يَصَادَ وَأَمَّا يَشْرَبُ مِنَ الْبُقْعَةِ وَهِيَ الْمَكَانُ يَسْتَنْقِعُ فِيهِ الْمَاءُ  
 وَبِالضَّمِّ وَيَفْتَحُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ عَلَى غَيْرِ هَيْئَةٍ الَّتِي آتَتْهَا جِجَاجٌ وَبِقَاعُ كَلْبٍ ع  
 قُرْبَ دِمَشْقَ بِهِ قَبْرُ الْيَاسِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأَرْضُ بُقْعَةٍ كَفَرِحَةٍ فِيهَا بُقْعٌ مِنَ الْجَرَادِ وَبِقَعَانُ الشَّامِ  
 بِالضَّمِّ خَدَمُهُمْ وَعَبِيدُهُمْ لِيَا ضِهِمَ وَخَمَرَتِهِمْ أَوْلَانَهُمْ مِنَ الرُّومِ وَمِنْ السُّودَانِ وَالبُقْعُ بِالضَّمِّ بِوَالْمَدِينَةِ  
 أَوْ هِيَ السُّقْيَا الَّتِي يَنْقُبُ بَنُو دِينَارٍ وَبِلَالٍ ع بِالشَّامِ بِدِيَارِ بَنِي كَلْبٍ وَكُثْمَانٌ ع قُرْبَ عَيْنِ  
 الْكَبْرِيتِ وَالبُقْعُ الْمَوْضِعُ فِيهِ أَرْوَمُ الشَّجَرِ مِنْ ضُرُوبِ شَيْءٍ وَبُقْعُ الْفَرَقْدَلَانِ كَانَ مَنَابِتَهُ وَبُقْعُ  
 الزَّيْبِ وَبُقْعُ الْحَيْلِ وَبُقْعُ الْحَبِجَةِ بِحَاءٍ ثُمَّ جَمْعُ كُلِّهَا بِالْمَدِينَةِ وَكَزْبِيرٌ ع لَبْنِي عَقِيلٌ وَمَا لَبْنِي عَجَلٌ  
 وَأَصَابَهُ خَرَّةٌ بِقَاعِ كَقَطَامٍ وَيُصْرَفُ أَيْ غِبَارٌ وَعَرَقٌ فَبَقِيَ لَمَعٌ مِنْ ذَلِكَ عَلَى جَسَدِهِ وَابْنُ بُقْعٍ كَزْبِيرٌ

٢ منه

قوله الجمع بضع بالضم  
 هكذا هو في سائر النسخ  
 والذي في اللسان والعياب  
 هم شركائي وبضعائي اه  
 شارح  
 قوله وبر بضاعه قال ابن  
 الاثير وحكى بالصاد المهملة  
 أيضا اه شارح

قوله في بيت الاخطل هو  
 في الشارح  
 كلما الضب وابن العير  
 والباقي الذي  
 يبيت يعس الليل بين المقابر  
 اه مصححه

٢ وانبتع ٣ ليحضر  
قوله وانبتع كانصرف في  
النسخة التي شرح عليها  
الشارح وانبتع بالنون  
قبل الموحدة اه مصدحه

الْكَبُّ يُقَالُ تَقَادَفَا ابْنُ بَقِيْعٍ اَيُّ بِالْجِيْفَةِ لِأَنَّ الْكَبَّ يَبْقِيْهَا وَابْتَقِعَ لَوْنُهُ بِالضَّمِّ اَمْتَقِعَ  
وَابْتَقِعَ ٢ كَانَصْرَفَ ذَهَبٌ مُّسْرَعًا وَلَا يَبْقِعُ الْعَامُ الْقَلِيلُ الْمَطَرُ وَابْتَقَعَتِ السَّنَةُ الْمَجْدِبَةُ أَوْفِيَهَا خَصْبٌ  
وَجَدْبٌ وَأَبُو بَطْنٍ وَ هـ بِالْمِائَةِ وَمَا لِمَرْبِيٍّ عَنَسٍ وَمَا لِبَاضِلٍ جَبَلٍ نَسٍ لِبَنِي هَالِلٍ وَمَا لِبَنِي  
سَلِيْطِينَ بَرُوعٍ وَكُوْرَةٌ بَيْنَ الْمُؤَصِّلِ وَنَصِيْبِيْنَ وَ هـ بِأَجْلِ جَدِيْلَةٍ طَبِيٍّ وَكُوْرَةٌ مِنْ عَمَلٍ مَبْتِجٍ  
وَكَوْرَةٌ أُخْرَى مِنْ عَمَلِهَا أَيْضًا وَمَا لِبَنِي عَقِيلٍ وَبَقَعَاءُ ذِي الْقَصَّةِ ع خَرَجَ إِلَيْهِ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ  
تَعَالَى عَنْهُ لَتَجْهِيْزٍ ٣ الْمُسْلِمِينَ لِقِتَالِ أَهْلِ الرَّدَّةِ وَبَقَعَاءُ الْمَسَاحِ ع وَقَوْلُ الْحَجَّاجِ رَأَيْتُ قَوْمًا  
بَقَعًا ع بِالضَّمِّ ع أَيُّ عَلَيْهِمْ ثِيَابٌ مَرْقَعَةٌ ﴿بَكَعَهُ﴾ كَتَمَهُ اسْتَقْبَلَهُ بِأَيْكِرِهِ وَقَطَعَهُ وَبَكَعَهُ كَبَكَعَهُ  
وَضَرَبَهُ شَدِيدًا مُتَتَابِعًا فِي مَوَاضِعٍ مُتَفَرِّقَةٍ مِنْ جَسَدِهِ وَالشَّيْءُ أَعْطَاهُ جَمَلَةً وَمَا أَدْرَى ابْنُ بَكْعٍ ذَهَبٌ  
وَالْتَبَكُّعُ التَّقْطِيعُ ﴿الْبَلْعُ﴾ كَجَعْفَرٍ وَسَمْنَدِلٍ الْحَازِقُ بِكُلِّ شَيْءٍ وَبِهَاءٍ فِيهِمَا السَّلِيْطَةُ الْمَكْتَنَارَةُ  
وَالْبَلْعَانِيُّ الْمُتَطَرِّفُ الْمُتَكَبِّسُ وَلَيْسَ عَنْدهُ شَيْءٌ كَالْمُتَبَلِّغِ وَالبَلْعَانِيُّ اللَّسَنُ الْفَصِيْحُ وَالتَّبَلُّغُ  
التَّفْتِيْحُ بِالْكَلَامِ كَأَنَّهُ يَقْدَعُ فِيهِ أَوَالِ الذِي التَّوَى لِسَانَهُ وَحَاطَبُ بْنُ أَبِي بَلْتَعَةَ صَحَابِيٌّ \* بَلْعُ  
كَجَعْفَرٍ ع بِالْمِنْ أَوْ هُوَ يَلْعُجُ كَيْمَنُجٍ وَالصَّوَابُ الْأَوَّلُ ﴿بَلَعَهُ﴾ كَسَمِعَهُ ابْتَلَعَهُ وَسَعَدُ بَلْعُ كَزَفَرٍ  
مَعْرِفَةُ مَنْزِلِ الْقَمَرِ طَلَعَ لِمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ وَهُوَ نَجْمَانٌ مُسْتَوِيَانِ فِي الْمَجْرَى  
أَحَدُهُمَا خَفِيٌّ وَالْآخَرُ مُضِيٌّ لَا يُسَمَّى بِالْعَا كَأَنَّهُ بَلَعَ الْآخَرَ وَطَلُوْعُهُ لِلَّيْلَةِ تَبْقَى مِنْ كَانُونِ الْآخِرِ  
وَسُقُوطُهُ لِلَّيْلَةِ تَمُضِيٌّ مِنْ آبٍ وَالبَلْعُ كَصَرْدٍ مِنَ الْبَكْرَةِ سَمَّاهَا وَنَقَبَهَا الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَبِالْأَمِ د أَوْجَلُ  
وَبَنُو بَلْعٍ بَطِيْنٌ مِنْ قَضَاعَةٍ وَكَصَرْدٍ وَهَمْزَةٌ وَمَنْبَرٌ وَجَوْهَرُ الرَّجُلِ الْأَكُولُ وَكَتَعَدَ الْخَلْقُ وَالبَلْعُ  
بِالضَّمِّ طَائِرٌ مَائِيٌّ طَوِيلُ الْعُنُقِ وَقَدْرٌ بَلُوعٌ كَصَبُورٍ وَاسِعَةٌ وَالبَالُوعَةُ وَالبَالُوعَةُ مُشَدَّدَتَيْنِ  
بِأَوَّلِهِمَا ضَمٌّ الرَّأْسِ يَجْرِي فِيهِمَا مَاءُ الْمَطَرِ وَنَحْوُهُ ج بَوَالِيعُ وَبَلَالِيعُ وَبَلْعَاءُ مِنْ رَجَالَاتِ الْعَرَبِ  
وَالثَّلَاثَةُ أَفْرَاسُ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَرِثِ وَالْأَسْوَدُ بْنُ رِفَاعَةَ وَلِبَنِي سُدُوسٍ وَابْتَلَعَتْهُمُ مَكْنَتُهُ مِنْ بَلْعِهِ وَابْتَلَعَنِي  
رَيْحِي أَمَهَلَنِي مَقْدَارًا بَلْعُهُ وَالمَبْلُوعَةُ كُكْرَمَةُ الرِّكِيَّةِ الْمُطَوِيَّةُ مِنَ الْقَعْرِ إِلَى الشَّفَةِ وَبَلْعُ الشَّيْبِ فِيهِ  
تَبْلَعًا ظَهَرَ أَوَّلًا ﴿الْبَلْعُ﴾ وَبِهَاءٍ الْأَرْضُ الْقَفْرُ ج بَلَاغُ وَالْمَرْأَةُ الْخَالِيَةُ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ وَسَمَّاهَا  
أَوْسَانٌ بَلْقِيٌّ صَافِي النَّصْلِ وَبَلْمَعَ الْبَلَدُ أَقْفَرَ وَابْتَلَعَ الْكَرْبُ أَنْفَرَجَ وَالصُّبْحُ أَضَاءُ وَيُقَالُ  
لِلطَّرِيقِ صَلْتَقٌ بِلَنْتَقٍ \* بَلْكَعَهُ وَرَكَعَهُ قَطَعَهُ ﴿الباع﴾ قَدْرُ مَدِّ الْيَدَيْنِ كَالْبُوعِ وَبُضْمٌ  
ج أَبْوَاعٌ وَالشَّرْفُ وَالكَرْمُ وَالْبُوعُ مَدُّ الْبَاعِ بِالشَّيْءِ كَالْتَّبُوعِ وَابْعَادُ خَطِّ الْفَرَسِ فِي جَرِيهِ

قوله وبنو بلع هو مجرور  
متون لان كلامه فيما هو  
كصرد الذي هو مصروف  
لانه انتقل عما هو كزفر  
الممنوع الى ما هو مصروف  
اه نصر

وَبَسْطُ الْيَدِ بِالْمَالِ وَالْمَكَانِ الْمُتَهَضِّمِ فِي لُصْبِ جَبَلٍ وَبَاعُهُ الدَّارَ سَاحَتَهَا وَالْبَائِعُ وَالِدُ الظُّبَى إِذَا بَاعَ فِي مَشْيِهِ ج. بُوعَ بِالضَّمِّ وَفَرَسٌ يَبِيعُ كَسَيْدٍ بَعِيدٍ الْخَطْوُ وَالنَّعْجَةُ تُسَمَّى أَبْوَاعَ مَعْرِفَةٍ لَتَبُوعِهَا فِي الْمَشْيِ وَتُدْعَى لِلْحَبِّ بِهَا وَأَنْبَاعُ الْعَرَقِ سَالٌ وَالْحَبْلُ تَبُوعٌ وَالْحَيَّةُ بَسْطَتْ نَفْسَهَا بَعْدَ تَحْوِيهَا لِنَسَاوِرٍ فِي سَاعَتِهِ سَامَحٌ فِي بَيْعِهَا وَامْتَدَّى إِلَى الْجَابَةِ إِلَيْهِ وَفِي التَّمْلِ مَحْرَبٌ لِنَبْعِ أَيْ مَطْرَقٌ لِنَبِّ وَرُؤَى لِنَبَاقِ أَيْ لِيَأْتِيَ بِالْبَائِئَةِ لِلدَّاهِيَةِ وَمَا يَدْرُكُ تَبُوعُهُ أَيْ شَاوُهُ (بَاعَهُ) يَبِيعُهُ بَيْعًا وَمِيعًا وَالْقِيَاسُ مَبَاعًا إِذَا بَاعَهُ وَإِذَا اشْتَرَاهُ ضِدٌّ وَهُوَ مِيعٌ وَمِيبُوعٌ وَبَاعَهُ مِنَ السُّلْطَانِ إِذَا سَعَى بِهِ إِلَيْهِ وَهُوَ بَائِعٌ ج. بَاعَةٌ وَالبَيْعَةُ بِالْكَسْرِ السَّلْعَةُ ج. بِيَاعَاتٌ وَكَسَيْدِ الْبَائِعِ وَالْمُشْتَرَى وَالسَّوَامُ ج. بِيَعَاءٌ كَعُنْبَاءُ وَأَنْبِعَاءُ وَابْنُ الْبَيْعِ الْحَاكِمُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ النَّبَسَابُورِيُّ وَبَاعَ عَلَى بَيْعِهِ قَامَ مَقَامُهُ فِي الْمَنْزِلَةِ وَالرَّقْعَةُ وَظَفَرٌ بِهِ وَامْرَأَةٌ بَائِعٌ نَاقَةٌ لِحَالِهَا وَبِيعَ الشَّيْءُ وَقَدْ ضَمَّ بِأَوَّلِهِ فِئَالٌ بُوْعَ وَالبَيْعَةُ بِالْكَسْرِ مَتَجِدُ النَّصَارَى ج. كَعْنَبٌ وَهَيْئَةُ الْبَيْعِ كَالْجُلُوسَةِ وَأَبْعَتُهُ عَرْضَتُهُ لِلْبَيْعِ وَابْتَاعَهُ اشْتَرَاهُ وَالتَّبَايُعُ الْمُبَايَعَةُ وَاسْتَبَاعَهُ سَأَلَهُ أَنْ يَبِيعَهُ مِنْهُ وَأَنْبَاعٌ ٢ نَفَقَ وَعَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ الْبِيَاعِيُّ الْمُحَدَّثُ مُشَدِّدًا وَكَذَلِكَ عَلَى بْنِ الْحُسَيْنِ الْبِيَاعِيُّ حَدَّثَ بَشْرَ السَّنَةِ عَنْ مُحَمَّدٍ الزَّاهِدِيِّ سَمَاعًا عَنْ لَفْظِ مَحْيَى السَّنَةِ

﴿فصل الثامن﴾ \* تبرع كجعفر ع ﴿تبعه﴾ كفرح تبعاً وتباعة مشى خلفه ومربه  
مضى معه وكفرحة وكتابة الشيء الذي لك فيه بغية شبه ظلامة ونحوها والتبع محرّكة في التابع في  
يكون واحداً وجمعاً ويجمع على أتباع وقوائم الدابة في والتبع بضمين مشددة الباء الظل في وتبعة  
محرّكة هضبة يجندان من أرض الطائف فيها نقوب كانت تلتقط فيها السيوف العادية والخرز  
والتابع والتابعة الجنى والجنية يكونان مع الانسان يتبعانه حيث ذهب وتابع النجم اسم الدبران  
سمي به تبارك وتعالى من لفظه ويسمى توبيعاً مصغراً وتبعاً كسكر وكامير الناصر والذي لك عليه مال  
والتابع ومنه قوله تعالى ثم لا تحذو والكم علينا به تبعاً أي نازراً ولا طالبار ولد البقرة في الأولى وهي بهاء  
ج كصخاف وصخائف والذي استوى قرناه وأذناه والدالحث الرعيني الصخاني أو هو كزير  
كتبع بن عامر ابن امرأة كعب الأخبار وتبع بن سليمان أبي العديس المحدث والتابعة ملوك  
المن الواحد كسكر ولا يسمى به إلا إذا كانت له حمير وحضر موت ودار التابعة بمكة ولدفها  
النبي صلى الله عليه وسلم وكسكر الظل لأنه يتبع الشمس وضرب من العنايب ج التبايع  
وما أدرى أي تبع هو أي أي الناس وأحد بن سعيد التبعي محدث وكصر من يتبع بعض كلامه بعضاً

۲. وَأَتْبَاعَ

قوله وتبعة محرّكة تقدم أن  
أبا عبيد البكري ضبطه  
بفتح الباء الموحدة وسكون  
التاء المثناة الفوقية ومثله  
في مجمع باقوت وقد صحفه  
الصاغاني وتلده المصنف  
هنا الطه الشارح  
قوله ابن عامر يلزم تنوين  
عامر لان ابن امرأة كعب  
بدل من تبع فاعرفه اه  
نصر

قوله كعب الاحبار قد  
سبق له في ح ب ر انه  
لا يقال كعب الاحبار وانما  
يقال كعب الحبر وقد غفل  
عن ذلك افاده الشارح  
وقد تقدم رده وان الصحيح  
انه يقال كعب الاحبار اه



وَبَدَّعُ الشَّمْسِ كَنُورِ رِيحٍ تَهْبُ مَعَ طُلُوعِهَا فَتَدُورُ فِي مَهَابِ الرِّيحِ حَتَّى تَعُودَ إِلَى مَهَبِ الصَّبَا  
وَتَبْعُ الْمَرْأَةَ بِالْكَسْرِ عَاشَتْهَا وَتَابِعَهَا بِقَرَّةٍ تَبْعَى كَسَكْرَى مُسْتَجْرِمَةً وَأَتَبَعْتَهُمْ تَبْعُهُمْ وَذَلِكَ إِذَا كَانُوا  
سَبْقُولَ فَاحَقَّتْهُمْ وَأَتَبَعْتَهُمْ أَيْضًا غَيْرِي وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَأَتَبَعْتَهُمْ فِرْعَوْنُ مَجْنُونُهُ أَيْ لَحَقَهُمْ أَوْ كَادُوا تَبْعَ  
الْفَرَسِ جَامِعًا أَوْ النَّاقَةَ زَمَامًا أَوْ الدَّوْرَ شَاءَ مَا يَضْرِبُ لِلْأَمْرِ بِاسْتِكْمالِ الْمَعْرِفِ قَالَهُ ضَرَارُ بْنُ عَمْرِو  
أَسَاغَارَ عَلَى حَيِّ عَمْرِو بْنِ ثَعْلَبَةَ وَلَمْ يَحْضُرْهُمْ عَمْرِو بْنُ حُضْرَفَةَ فَبَحَثَهُ قَبْلَ أَنْ يَصِلَ إِلَى أَرْضِهِ فَقَالَ  
عَمْرُو بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَلَى أَهْلِي وَمَالِي فَرَدُّهُمَا عَلَيْهِ فَقَالَ رَدُّ عَلَى قِيَانِي فَرَدُّ قِيَتِهِ الرَّائِعَةِ وَحَبَسَ ابْنَتَهَا سَلَمَى  
فَقَالَ لَهُ حِينَئِذٍ يَا أَبَاقِيصَةَ أَتَبْعُ \* وَشَاةً وَبَقَرَةً وَجَارِيَةً مَتَّبِعُ كَمَحْسِنٍ يَتَّبِعُهَا وَلَدُهَا وَالْإِتْبَاعُ فِي  
الْكَلَامِ مِثْلُ حَسَنِ بْنِ وَالتَّبَتُّعُ التَّبَتُّعُ وَالْإِتْبَاعُ كَالْتَّبَعِ وَالتَّبَاعُ بِالْكَسْرِ الْوَلَاءُ وَالتَّبَاعُ  
الْبَارِي الْقَوْسُ أَحْكَمُ رِيحًا وَأَعْطَى كُلَّ غُضُوخَةٍ وَالْمَرْعَى الْإِبِلُ أَنْعَمُ تَسْمِينًا وَأَنْقَسَهُ وَكُلُّ مُحْكَمٍ  
مُتَّبَاعٌ ٢ وَتَبَاعَ تَوَالِي وَفَرَسٌ مُتَّبَاعٌ الْخَاقِ مُسْتَوِيهِ وَرَجُلٌ مُتَّبَاعٌ الْعِلْمِ شَابَهُ عِلْمُهُ بَعْضُهُ بَعْضًا  
وَعُصْنُ مُتَّبَاعٍ لَا ابْنَ فِيهِ وَتَبَعَهُ تَطْلَبُهُ (التَّرْعَةُ) بِالضَّمِّ الْبَابُ ج كَصَرَدُوا وَجْهَهُ وَمَفْتَحُ الْمَاءِ  
حَيْثُ يَسْتَقِي النَّاسُ وَالذَّرَجَةُ وَالرَّوْضَةُ فِي مَكَانٍ مُرْتَنِعٍ وَمَقَامُ الشَّارِبَةِ عَلَى الْخَوْضِ وَالْمَرْقَاةُ مِنْ  
الْمَيْمُونِ وَفَوْهُهُ الْجَدُولُ وَهِيَ بِالشَّامِ وَهِيَ بِالضَّمِّ الْأَعْلَى حَتَّى تَهْبُ الصَّيْرُ وَالتَّرْعُ حَرَكَةُ الْإِسْرَاعِ  
إِلَى الشَّرِّ وَالْإِمْتِلَاءُ تَرَعٌ فَهَوْرٌ وَفُلَانٌ اتَّجَمَ الْأُمُورُ مَرَحًا وَنَشَاطًا فَهَوْرٌ تَرَعٌ وَرَعَهُ  
عَنْ وَجْهِهِ كَنَعَهُ ثَنَاهُ وَرَعٌ عَوْزَةٌ بِحِرَانٍ وَالنَّسَبُ تَرَعُوزِي تَحْقِيقًا وَخَوْضُ تَرَعٌ حَرَكَةُ مَمْتَلِئٍ  
وَالْقِيَاسُ كَكَيْفٍ وَكَشَدَادِ الْبَوَابِ وَمِنْ السَّبِيلِ مَالِي الْوَادِي كَالْأَتَرَعِ وَرَجُلٌ ذُو مَرْتَعَةٍ لَا يَغْضَبُ  
وَلَا يَعْجَلُ وَأَتَرَعَهُ مَلَاهُ وَتَرَعُ الْبَابُ تَرَعًا غَلَقَهُ وَتَرَعَهُ إِلَى الشَّرِّ تَرَعَهُ وَأَتَرَعُ كَمَا فَعَلَ امْتَلَأَ  
(تَسْعَةً) رِجَالٌ وَتَسْعُ نِسْوَةٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى تَسْعَ آيَاتِ هِيَ ٣

عَصَا سَنَةٍ بِحَرْفِ جَرَادٍ وَقُلْ ۞ دَمٌ وَيَدْعِدَعُ الضَّفَادِعُ طُوفَانٌ

وَالْتَسَعُ أَيْضًا ظَمٌّ مِنْ أَظْمَاءِ الْإِبِلِ وَبِالضَّمِّ جُزْءٌ مِنْ تَسْعَةٍ كَالْتَسْعِ وَكَصَرَدِ اللَّيْلَةِ السَّابِعَةِ وَالثَّامِنَةِ  
وَالتَّاسِعَةِ مِنَ الشَّهْرِ وَالتَّاسِعَةِ قَبْلَ يَوْمِ عَاشُورَاءَ مَوْلِدِ وَتَسْعُهُمْ كَسَعٍ وَضَرْبٍ أَخَذَتْ سَعُ أُمُورِهِمْ  
أَوْ كَانَتْ تَسْعُهُمْ أَوْ صِيرَهُمْ تَسْعَةً بِنَفْسِهِ فَهُوَ تَسْعُ تَسْعَةٍ وَتَسْعُ ثَمَانِيَةٌ وَلَا يَحْزَنُ تَسْعُ تَسْعَةٍ وَأَتَسَعُوا  
صَارُوا تَسْعَةً وَوَرَدَتْ لِأَهْلِ تَسْعَا (التَّع) وَالتَّعَةُ الْإِسْتِرْخَاءُ وَالتَّخْفِيفُ وَالتَّعَتُّعُ الْفَافَةُ وَرَفْعُهَا فِي  
تَعَاتٍ أَرَا جَيْفٌ وَتَحْلِيطٌ وَتَعَتُهُ تَلْتَلُهُ وَحَرَكُهُ يَغْنِفُ أَوْ أَكْرَهُهُ فِي الْأَمْرِ حَتَّى قَلِقَ وَفِي الْكَلَامِ رَدُّ

٢ متابع

٣ الشاهد الثالث والسبعون

قوله قاله ضرار بن عمرو

الذي حقه المفضل وغيره

ان المثل لعمر بن ثعلبة

اه شارح

قوله والوجه جعله من

معاني التبعة خطأ اه

شارح

قوله فهو ترع هكذا في

مع رصاوه فهو ترع كما

في اللسان اه

شارح

قوله مولد فيه نظر فان المولد

هو اللفظ الذي ينطق به

غير العرب من الحديث

وهذه لفظة وردت في

الحديث الشريف فاني

يتصور فيها التوليد أفاده

الشارح

من حصر أو عي كستع والدابة ارتطمت في الرمل \* التلع محركة الجوع وجوع تنفع ككتف  
شديد (التلعة) ما ارتفع من الأرض وما تبط منها ضد ومسبل الماء وما اتسع من فوهة  
الوادي والمنفعة المرتفعة من الأرض حج تلعات وتلاع أو التلاع مسبل الماء من الأسناد  
والنجاف والجبال حتى تنصب في الوادي ولا تكون التلاع ط الا ط ٢ في الصحارى ولا يمنع  
ذنب تلعة يضرب للدليل الحفر ولا أثق بسبل تلعتك يضرب لمن لا يؤق به وما أخاف الامن سبل  
تلعى أى من بنى عمى وأقارنى والتلعة مائة لكثانة والتلع محركة الترع وطول العنق وقد  
ككروم وفرح فهو تلوع وتلع النهار كنع طلع والضحي انبسطت والرجل أخرج رأسه من كل  
شيء كان فيه والثور من الكناس كاتلع واناء تلع ككتف ملائ وتولع كجوه وفول ع واتلع  
مدعقه متطاولا وكحسن المرأة الحسناء لانها تلع رأسها تتعرض للناظرين بها والمتلغ الشاخص  
للأمر والرافع رأسه للتهوض والمتقدم وفرس مزبدة الحارثي وتلغ في مشيه مدعقه ورفع رأسه  
ومتلغ بالضم جبل بالبادية أولغني أولغني عميلة أو بناحية البحرين وفي سفحه ما يقال له عين متلغ  
\* تنعة بالكسر ه قرب حضرموت سميت بنعة بن هاني نسب إليها عياض بن عياض  
والعيز بن جرول وحجر بن عتبس المحدثون التنيون (التنوع) مصدر نعت اللبا والسمن  
وتنعت أوعه وأتبعه إذا كسرت به قطعة خبز رفعه بها وتنع بالضم أمر بالتواضع والتبوع مشددة على  
تفعول كل فعلة إذا قطعت سأل منها أين أبيض حار يفرح البدن كالسقمونيا والشيرم واللاعية  
والعشر والخثب والعربيتا ولبن التيوغات كلها مسهل مدرح الحلق للشعر واذاق ورقها أو بزرها  
وطرح في الماء الراكد طفا سمكه كالسكارى فاصطيد (ناع) القى يبيع تبعا وتبع  
وتبعنا محركتين خرج الشيء سأل وذاب وناف ٣ والطريق قطعه واليه عجل وذهب والسمن  
رفعه بقطعة خبز كتبعه وبه أخذته والتبعة بالكسر الاربعون من الغنم أو أذن ما يحب فيه الصدقة  
من الحيوان وكأنها الجملة التي للسعاة إليها ذهاب من ناع إليه والتاعة الكتلة من اللبا التخينة وتبع  
ككتيس وتبعان محركة مشددة منسرع إلى الشر أو إلى الشيء والأتبع المتتابع في الحق ومن  
الأما كن ما جرى السراب على وجهه وأناع قاء والقى أعاده والتابع ركوب الأمر على خلاف  
الناس والتأفت والأسراع في الشر والأجاجة كالتنبيع وتابع للقيام استقل له وأتبعته الرياح  
بالورق ذهبت به وأصله تابعت ولا أستطيع ولا أستطيع

٢ ما بين الطاء من مضروب  
عليه بنسخة المؤلف

٣ وناف

قوة قرية قرب حضرموت  
في المعجم هي تنغه بالفتح  
والعين المعجمة وسيأتي  
تحقيق ذلك هناك اه  
شارح  
قوله والتبوع هذا الضبط  
مع طوله يدل على ان الثاء  
زائدة لانه وزنه بتفعول  
ولو قال كنور لاصاب  
الحز اه شارح والتبوع  
لغة فيه كما به عليه الشارح  
في ت ع اه مصححه  
قوله وناف في نسخة الشرح  
وناف اه مصححه

هكذا بخط المؤلف هنا  
وبه اتهم المجلس الخامس

والستون

٣ الشاهد الرابع والسبعون

قوله على قومه هكذا في

النسخ وصوابه على قوم

اه شارح

قوله وانتع انصب الخ هكذا

في سائر النسخ والذي

حكاه الصاغاني عن أبي

زيد وانتع القى من فيه

مثال انصب اه شارح

﴿فصل الثاء﴾ \* نَحَطَعَ كَجَعْفَرٍ اسْمٌ \* نَزَعَ كَفَرَحَ طَفَّلَ عَلَى قَوْمِهِ ﴿النَّطَاعُ﴾

كفَرَابِ الزُّكَامُ وَقَدْ نَطَعَ كَفْنِي وَالنَّطَاعِي بِالضَّمِّ الْمَزْكُومُ وَكُنِعَ أَحَدُثُ وَالشَّيْ ظَهَرُ وَنَطَعَهُ  
نَشْطِيعًا كَسَرَهُ ﴿نَعَم﴾ يَنْعُ قَاءَ وَالشَّعْثُ اللَّوْلُؤُ وَالصَّدْفُ وَالصُّوفُ الْأَحْمَرُ وَانْتَعَّ أَنْصَبَ الْقَيِّ  
مَنْ فِيهِ وَكَذَا الدَّمُ مِنَ الْأَنْفِ وَالْجَرْحِ وَالشَّعْثَةُ كَلَامٌ فِيهِ لُغَةٌ وَحِكَايَةُ صَوْتِ الْقَالِسِ وَمَتَابَعَةُ  
الْقَيِّ ﴿نَلَعَ﴾ رَأْسَهُ كَنَعَ شَدَخَهُ وَكُتِّمَ الْمَشْدُخُ مِنَ الْبُسرِ أَوِ الصَّوَابُ بِالْعَيْنِ \* الثُّوعُ  
كَصُرْدِ شَجَرِ جَبَلِيٍّ دَائِمِ الْخُضْرَةِ ذُو سَاقٍ غَلِيظٍ يَسْمُو وَعَنَاقِيدُهُ كَالْبَطْمِ لَا يَنْتَفِعُ بِهِ وَنَاعَ الْمَاءُ  
سَالَ وَنَعْنَعُ أَمْرٌ بِالْأَنْبَسَاطِ فِي الْبِلَادِ فِي طَاعَةِ اللَّهِ وَالنَّاعَةُ الْقَدْفَةُ لِلْقَيِّ ٢

﴿فصل الجيم﴾ \* الْجَبَاعُ كَرَمَانَ الْقَصِيرِ وَهِيَ جَبَاعٌ وَجَبَاعَةٌ وَسَمَهُمْ قَصِيرٌ يَرْمِي بِهِ  
الصَّبِيَانُ وَالْجَبَاعَةُ مُشَدَّدَةُ الْأَسْتِ وَكُرْمَانَةٌ وَرَمَانَ الْمَرْأَةُ الْقَبِيحَةُ الْمَشِيَّةُ وَاللَّبْسَةُ لَيْسَتْ بِصَغِيرَةٍ  
وَلَا كَبِيرَةٍ وَجَبَّحَ تَحِيَّةً نَغِيرَتِ اسْتَهْ هَذَا \* جَحَلَنَجَعَ فِي قَوْلِ أَبِي الْهَمَيْسَعِ ٣

أَنْ تَمْنَى صَوْبَكَ صَوْبَ الْمَدْمَعِ \* يَجْرِي عَلَى الْحَذِّ كَضْبِ الشَّعْثِ \* مِنْ طَمَحَةٍ صَبِيرٍ هَا جَحَلَنَجَعَ  
ذَكَرُوهُ وَلَمْ يَفْسُرُوهُ وَقَالُوا كَانَ أَبُو الْهَمَيْسَعِ مِنْ أَعْرَابِ مَدْيَنٍ وَمَا كُنَّا نَكَادُ نَفْهَمُ كَلَامَهُ  
﴿الْحَذْعُ﴾ كَالنَّعِ الْحَبْسِ وَالسَّجْنِ وَقَطَعَ الْأَنْفَ أَوِ الْأَذْنَ أَوِ الْإِدْنَ أَوِ الشَّفَةَ جَدَعَهُ فَهُوَ أَجْدَعُ  
بَيْنَ الْجَدَعِ مُحَرَّكَةً وَالْجَدَعَةُ مُحَرَّكَةً مَا بَقِيَ بَعْدَ الْجَدَعِ وَالْأَجْدَعُ الشَّيْطَانُ وَالِدُ مَسْرُوقِ النَّبِيِّ  
الْكَبِيرِ وَغَيْرِهِ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَسَمَاهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ وَكَرْبِيرٌ عَلَّمُ وَبَنُو جَدْعَاءَ  
وَبَنُو جَدْعَاءَةَ كَشَامَةِ قَبِيلَتَانِ وَالْجَدْعَاءُ نَاقَةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهِيَ الْعَضْبَاءُ  
وَالْقَصْوَاءُ وَلَمْ تَكُنْ جَدْعَاءَ وَلَا عَضْبَاءَ وَلَا قَصْوَاءَ وَأَمَّا هُنَّ الْقَابُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَدْعَانَ بِالضَّمِّ  
جَوَادٌ هَمْ وَرُبَّمَا كَانَ يَحْضُرُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طَعَامَهُ وَكَانَتْ لَهُ جَفْنَةٌ يَأْكُلُ مِنْهَا الْقَائِمُ  
وَالرَّاكِبُ لِعَظَمَتِهَا قَالَتْ عَائِشَةُ يَا رَسُولَ اللَّهِ هَلْ كَانَ ذَلِكَ نَافِعَةً قَالَتْ لَا إِنَّهُ لَمْ يَقُلْ يَوْمًا رَبِّ اغْفِرْ لِي  
خَطِيئَتِي يَوْمَ الدِّينِ وَكَلَّا جَدْعَاءُ كَفَرَابٍ فِيهِ جَدْعٌ لَنْ رَعَاهُ أَيْ وَبِيلٌ وَخَمٌّ وَمِنْهُ الْجُدَاعُ لِلْهَوْتِ  
وَبَنُو جَدْعَاءَ أَيْضًا بَطْنٌ وَصِيَّ جَدْعٍ كَكَتِفِ سَيْبِ الْغَدَاءِ وَقَدْ جَدَعَ كَفَرَحَ وَجَدَعَتُهُ أُمُّهُ كَنَعَ  
أَسَاءَتِ غَدَاةٍ كَأَجْدَعَتِهِ وَجَدَعَتُهُ وَكَسَحَابِ وَقَطَامِ السَّنَةِ الشَّدِيدَةِ تَجْدَعُ بِالْمَالِ وَتَذْهَبُ  
بِهِ وَجَدَعًا لَهُ أَيْ أَلْزَمَهُ اللَّهُ الْجَدْعَ وَجَدَعَهُ تَجْدِيعًا قَالَهُ ذَلِكَ وَالْقَحْطُ النَّبَاتُ إِذَا لَمْ يَزْكُ وَحِمَارُ  
مَجْدَعٍ كَمُطَوِّعِ الْأُذُنَيْنِ وَجَادَعُ مَجْدَعَةٌ وَجِدَاعًا شَائِمٌ وَخَاصَمَ كَتَجَادَعَ ﴿الْحَذْعُ﴾

محركة قبل التني وهي بهاء اسم له في زمن وليس بسن تنبت أو تسقط والشاب الحدت ج  
 جذع وجذعان بالضم والأزلم الجذع الدهر والأسد وأم الجذع الداهية والدهر جذع أبدا  
 شاب لا يهرم والجذعة الصغيرة وأصلها جذعة وجذع الدابة كمنع حبسها على غير علف وبين  
 البعيرين قرنهما في قرن وككتاب أخياء من بني سعد وجذعان الجبال بالضم صغارها وذهبوا  
 جذع مذع كعنب مبنيتين بالفتح تفرقوا في كل وجه والجذع بالكسر ساق النخلة وابن عمرو  
 العسائي ومنه خذ من جذع ما أعطاك كانت غسان تؤدى كل سنة الى ملك سليح دينارين من  
 كل رجل وكان يلى ذلك سبطة بن المنذر السليحي فجاء سبطة يسأله الديار بن قدخل جذع منزله  
 فخرج مشتملا بسيفه فضرب به سبطة حتى رد وقال خذ من جذع ما أعطاك أو أعطى بعض  
 الملوك سبغه رهنا فلم يأخذه وقال اجعل في كذا من كذا فضر به فقتله وقاله  
 \* يضرب في اغتنام ما يجود به البخیل وتقول لولد الشاة في السنة الثانية وللبقر وذوات الحافر  
 في الثالثة وللابل في الخامسة أجذع والجذع ككريم ومعظم كل ما لأصل له ولا نبات وخروف  
 متجاذع وان ﴿الجرشع﴾ كقنفذ العظم من الابل والخيل أو العظم الصدر المتنفخ الجنبين  
 والجراشع الأودية العظام الاجواف والجبال الصغار الغلاظ ﴿الجرعة﴾ ويحرك الرملة  
 الطيبة المنبت لا وعوة فيها أو الارض ذات الحزونة تشا كل الرمل أو الدعص لا ينبت أو  
 الكتيب جانب منه رمل وجانب حجارة كالأجرع والجرعاء في الكلج والجرع محركة الجمع  
 والتواء في قوة من قوى الجبل أو الوتر ظاهرة على سائر القوى وذلك الجبل مجرع كعظم  
 وككنف وذو جرع محركة من الهان بن مالك وبهاء ع قرب الكوفة منه يوم الجرعة خرج  
 فيه أهل الكوفة الى سعيد بن العاص وقد قدم واليا من عثمان فردوه وولوا أباهموسى الأشعري  
 وسألوا عثمان فأقره والجرعة مثلثة من الماء حسوة منه أو بالضم والفتح الاسم من جرع الماء  
 كسمع ومنع بلعه وبالضم ما اجتزعت وتتصغيرها جاء المثل أفلت فلان جرعة الذقن أو  
 بجرعة الذقن أو بجرعائها وهي كناية عما بقي من روحه أي نفسه صارت في فيه وقرينا منه  
 وناقة مجرع كحسن ليس فيها ما يروى وإنما فيها جرع ج مجاريح واجترعه جرعه بمره  
 والعود اكتمسه وجرعه الغصص تجرعا فتجرع ﴿جرع﴾ الارض والوادي كمنع قطعه  
 أو عرضا والجرع ويكسر الحرز النسي في سواد وياض تشبه به العين والنختم

قوله والاسد في اللسان  
 وهذا القول خطأ قال ابن  
 برى قول من قال ان الازلم  
 الجذع الاسد ليس بشئ  
 اه شارح

قوله والجرع محركة الجمع  
 أي جمع جرعة بحذف  
 الهاء وقيل الجرع مفرد  
 مثل الاجرع وجمعه  
 اجراع وججراع وجمع  
 الجرعة بالفتح جرع بالكسر  
 وجمع الجرعاء جرعوات  
 وجمع الاجرع جارع  
 وجمع الجرعة محركة  
 جرعان بالكسر وكل ذلك  
 قد أغفله المصنف اه  
 شارح

به يورث الهم والحزن والأحلام المفزعة ومخاصمة الناس وإن لف به شعر معسر ولدت من  
ساعتهاو بالكسر وقال أبو عبيدة اللائق به أن يكون مفتوحاً منعطف الوادى ووسطه أو منقطعاً  
أو منحناه أو لا يسمى جزءاً حتى تكون له سعة تثبت الشجر أو هو مكان بالوادى لا شجر فيه  
وربما كان رملاً ومحلة القوم والمشرق من الارض الى جنبه طمأينة وخليئة النخل ج  
أجزاء عو عن يمين الطائف وأخرى عن شمالها والضم المحور الذى تدور فيه المحلة ويفتح  
وصبغ أصفر يسمى الهرد والعروق والجازع الخشبة توضع فى العريش عرضاً يطرح عليه  
قضبان الكرم وكل خشبة معروضة بين شئتين ليحمل عليهما شئ والجزعة بالكسر القليل من  
المال ومن الماء ويضم والقطعة من الغنم وطائفة من الليل مادون النصف من أوله أو من آخره  
ويجتمع الشجر والخرزة ويفتح والجزع محركة تقيض الصبر وقد جزع كفرح جزءاً وجزوعاً  
فهو جازع وجزع ككتف ورجل وصبور وغراب وأجزعه غيره وأجزع جزءة بالكسر  
والضم أبقي قبة وجزعة السكين بالضم جزأه وجزع البسر تجزيعاً فهو مجزع كعظيم ومحدث  
أرطب الى نصفه ورطبة مجزعة ٢ وفلا أزال جزعه والحوض فهو مجزع كحدث لم يبق فيه  
الجزعة ونوى مجزع ويكسر حك بعضه حتى ابيض وترك الباقي على لونه وكل ما فيه سواد  
وبياض فهو مجزع ومجزع وانجزع الخبل انقطع أو ينصفين والعصا انكسرت كتجزعت  
واجزعه كسره وقطعه والمجزع كدرهم الجبان همل من الجزع \* الجسوع بالضم الامساك  
عن العطاء وسفر جاسع بعيد وجسعت الناقة كنع دسعت كاجتسعت وفلان قاة (الجشع)  
محركة أشد الحرص وأسواه أو أن تأخذ نصيبك وتطمع فى نصيب غيرك وقد جشع كفرح فهو  
جشع من جشعين ومجاشع بن دارم بالضم أو قبيلة من تميم وابن مسعود السلمي صحابي ومجاشعاً  
الماء تضايقا عليه وتعاطشا والتجشع التحرض (جج) أكل الطين وفلا رماه بالطين  
والجججع ما نظامن من الارض والموضع الضيق الخشن كالجمعجاع والجمعجاع الارض عامة  
ومعركة الحرب ومناخ سويل لا يقر فيه صاحبه والفحل الشديد الرغاء والجمعجة صوت الرحي  
وتجر الجزور وأصوات الجمال اذا اجتمعت وتحريك الابل الا نأخه أو الحبس أو للهوض  
وروك البعير وتركه والحبس والقعود على غير طمأنينة وأسمع جمعجة ولا أرى طحناً يضرب  
للجبان يعد ولا يوقع وللخيل يعد ولا ينجز ويجمعجع ضرب بنفسه الارض من وجع \* جفمه

كَتَبَهُ صَرَعَهُ ﴿جَلَعَ﴾ فَهُ كَفَرَحَ فَهُ وَأَجَلَعَ وَجَلَعَ كَكَتَفَ لَا تَنْتَضِمُ شَفَتَاهُ عَلَى أَسْنَانِهِ أَوْ هُوَ الَّذِي لَا يَزَالُ يَبْدُو فَرْجُهُ وَكَأَمِيرِ الْمَرْأَةِ لَا تَنْتَضِرُ نَفْسَهَا إِذَا خَلَّتْ مَعَ زَوْجِهَا وَالْجَالِعُ السَّافِرُ وَقَدْ جَلَعَتْ كَمَنْعَ جُلُوعًا وَتَوَبَّهَا خَلَعَتْهُ وَالْغُلَامُ غُرْلَتُهُ حَسَرَهَا عَنِ الْحَشْفَةِ وَجَلَعَتْ كَفَرَحَ فَهُ جَلَعَةٌ كَفَرَحَةٍ وَجَالَعَةٌ قَلِيلَةُ الْحَيَاءِ وَهُوَ جَلَعَ وَجَالَعَ وَجَلَعَ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ وَالْجَالَعَةُ مُحَرَكَةٌ مَضْحَكُ الْإِنْسَانِ ٢ وَالْجَلْعَلُ كَسَفَرَجَلٍ وَقَدْ يَضُمُّ أَوَّلُهُ وَقَدْ تَضُمُّ اللَّامُ أَيْضًا مِنَ الْإِبِلِ الْحَدِيدُ النَّفْسُ وَالْقَنْفَذُ وَالْخَنْفَسَاءُ كَالْجَالَعَةِ وَتَضُمُّ أَوْ خَنْفَسَاءُ نَصْفُهَا طَيْنٌ وَنَصْفُهَا حَيَوَانٌ وَالضَّبْعُ وَالتَّجْلَعُ أَنْكَشَفَ وَالْمَجَالَعَةُ التَّنَازُعُ فِي قَسَارِ أَوْ شَرَابٍ أَوْ قِسْمَةٍ ﴿الْجَلَنَعُ﴾ كَسَمَنْدَلِ الْقَدَمِ الْوَعْبُ وَبِهَاءِ الذَّاقَةِ الْجَسِيمَةُ الْوَاسِعَةُ الْجَوْفِ أَوِ الْوَالِي أَسْنَتٌ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ أَوِ الْوَالِي خَرَمَتُهَا الْخَوَازِمُ ٣ ٤ الْمُتَفَرِّقَةُ ٥ ﴿الْجَمْعُ﴾ كَالْتَمَعِ تَأْلِيفُ الْمُتَفَرِّقِ وَالِدَقْلُ أَوْ صِنْفٌ مِنَ التَّمْرِ أَوِ النَّخْلُ خَرَجَ مِنَ النَّوَى لَا يَكُونُ أَسْمُهُ وَالْقِيَامَةُ وَالصَّمْعُ الْأَحْمَرُ وَجَمَاعَةُ النَّاسِ ج جُمُوعٌ كَالْجَمِيعِ وَلَبَنُ كُلِّ مَضْرُورَةٍ وَالْفَوَاقِ لَبَنُ كُلِّ بَاهِلَةٍ كَالْجَمِيعِ وَبِلَالِ الْمَزْدَلِفَةِ وَيَوْمُ جَمْعٍ يَوْمُ عَرَفَةَ وَأَيَّامُ جَمْعٍ أَيَّامُ مَسْنَى وَالْجَمُوعُ مَا جَمَعَ مِنْ هَهُنَا وَهَهُنَا وَإِنْ لَمْ يَجْعَلْ كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ وَالْجَمِيعُ ضِدُّ الْمُتَفَرِّقِ وَالْجَيْشُ وَالْحَيُّ الْمُجْتَمِعُ وَعِلْمُ كَجَمِيعٍ وَأَتَانُ جَامِعٌ حَمَلَتْ أَوَّلَ مَا تَحْمَلُ وَجَمَلٌ جَامِعٌ وَنَاقَةٌ جَامِعَةٌ أَخْلَفَ أَبْزُولًا وَلَا يَقَالُ هَذَا إِلَّا بَعْدَ أَرْبَعِ سَنِينَ وَدَابَّةٌ جَامِعَةٌ تَصْلُحُ لِلْكَافِ وَالسَّرَجِ وَقَدَرٌ جَامِعٌ وَجَامِعَةٌ وَجَمَاعٌ كَكِتَابٍ عَظِيمَةٍ ج جَمْعٌ بِالضَّمِّ وَالْجَامِعَةُ الْغُلُّ وَمَسْجِدُ الْجَامِعِ وَالْمَسْجِدُ الْجَامِعُ أَفْتَانُ أَيَّ مَسْجِدٍ يَوْمَ الْجَامِعِ أَوْ هَذِهِ خَطَا وَجَامِعُ الْجَارِ فَرَضٌ لِأَهْلِ الْمَدِينَةِ وَالْجَامِعُ ق بِالْعَوَظَةِ وَالْجَامِعَانِ الْحَلَةُ الْمَزِيدَةُ وَجَمَعَتِ الْجَارِيَةُ الثِّيَابَ شَبَّتْ وَجَمَاعُ النَّاسِ كُرْمَانُ أَخْلَاطُهُمْ مِنْ قِبَائِلٍ شَتَّى وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَجْتَمِعُ أَصْلُهُ وَكُلُّ مَا يَجْمَعُ وَانْضَمَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَالْجَمْعُ كَمَقْعَدٍ وَمَنْزِلٍ مَوْضِعُ الْجَمْعِ وَكَمَقْعَدٍ الْأَرْضِ الْقَعْرُ وَمَا اجْتَمَعَ مِنَ الرَّمَالِ وَ ع بِيْلَادُهُ ذَلِيلٌ لَهُ يَوْمٌ وَجَمْعُ الْكَفِّ بِالضَّمِّ وَهُوَ حِينَ تَقْبِضُهَا ج أَجْمَاعٌ وَأَمْرُهُمْ يَجْمَعُ أَيَّ مَكْتُومٍ مُسْتَوْرٍ وَهِيَ مِنْ زَوْجِهَا يَجْمَعُ أَيَّ عَذْرَاءٍ وَذَهَبَ الشَّهْرُ يَجْمَعُ أَيَّ كَلِّهِ وَيَكْمُرُ فِيهِنَّ وَمَاتَتْ يَجْمَعُ مِثْلَةَ عَذْرَاءٍ أَوْ حَامِلًا أَوْ مِثْلَةَ وَجَمْعٌ مِنْ عَمْرٍ بِالضَّمِّ قَبْضَةٌ مِنْهُ وَالْجَمْعَةُ الْجَمْعُوعَةُ وَيَوْمُ الْجَمْعَةِ وَبِضْمَتَيْنِ وَكُهُمَزَةٍ م ج كَصَرْدٍ وَجَمَعَتِ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَتَفْتَحُ الْمِيمُ وَأَدَامَ اللَّهُ جَمْعَةَ مَا يَبْتَئِكُ بِالضَّمِّ الْفَتَّةُ مَا يَبْتَئِكُ وَالْجَمْعَةُ النَّاقَةُ الْهَرَمَةُ وَمِنْ الْبَهَائِمِ الَّتِي لَمْ يَذْهَبْ مِنْ بَدَنِهَا شَيْءٌ وَتَأْنَيْتُ أَجْمَعَ وَهُوَ وَاحِدٌ فِي مَعْنَى جَمْعٍ وَجَمْعُهُ أَجْمَعُونَ وَهُوَ تَوَكُّدٌ مُحَضٌّ وَتَقَدَّمَ فِي ب ت ع وَجَاؤًا

٢ الأَسْنَانُ ٣ الْخَزَائِمُ  
قوله، والتي خرمتها الخوازم  
في نسخة الشرح أو التي  
خرمها الخزائم اه مصححه

قوله الا بعد أربع سنين  
هكذا في النسخ وصوابه  
بعد أربع سنين بغير حرف  
الاستثناء أفاده الشارح  
قوله أو هذه أي اللغة  
الأولى خطأ قبل ذلك  
الازهرى عن الليث ثم قال  
الازهرى أجازوا جميعا  
ما أنكره الليث والعرب  
تضيف الشيء إلى نفسه  
والى نعتيه إذا اختلف  
اللفظان اه شارح



بأجمعهم ونضم الميم كلهم وجماع الشيء جمعه يقال جماع الخبيث أي جمعه لأن الخبيث ما جمع  
عدداً وفي الحديث أوتيت جوامع الكلم أي القرآن وكان يتكلم بجوامع الكلم أي كان كثير المعاني  
قليل الالفاظ وسموا كشداد وقادة ونعمة وما جمعت بامرأة فقط وعن امرأة ما بنيت والاجماع  
الاتفاق وصراً خلاف الناقصة جمع وجعل الأمر جمعة بعد تفرقه والاعداد والتخفيف ٢ والاياس  
وسوق الايل جميعاً والعزم على الأمر جمعت الأمر وعليه والأمر مجمع وكحسن العام المجذب وقوله  
تعالى فاجمعوا أمركم وشركاءكم أي وادعوا شركاءكم لأنه لا يقال اجمعوا شركاءكم أو المعنى اجمعوا مع  
شركاءكم أي على أمركم والمجموعة بناء المتعول مخدنة الخطبة التي لا يدخلها خلل واجمع المطر الأرض  
سأل رعاياها وجهادها كلها والتجميع مبالغة الجمع وأن تجمع الدجاجة بيضها في بطنها واجتمع  
ضد تفرق كاجتمع ونحجم واستجمع والرجل بلغ أشده واستوت لحيته واستجمع السيل اجتمع  
من كل موضع وله أموره اجتمع له كل ما يسهه والفرس جرباً بالغ ونحجموا اجتمعوا من ههنا وههنا  
والجامعة المأبضة وجامعه على أمر كذا اجتمع معه ومشى مجتمعاً مشرعاً في مشيه (الجندعة)  
كقنفذة نقاخة فوق المساء من المطر ج الجنادع وماذب من الشر والجنادع خاش أوجنادب  
تكون في جيرة اليرابيع ومن الشر أوائله والاياس وما يسوف من القول \* اجمع محركة وكامير  
النبات الصغار والجميع حب أصفر يكون على شجرة مثل الحبة السوداء (الجوع) ضد الشبع  
وبالفتح المصدر جاع جوعاً ونجاعة فهو جاع جوعاً وهي جماعة جوعى من جيع وجوع كركع  
وابن جاع قلبه لقب كتاب شرار ربيعة الجوع هو ابن مالك بن زيد أبو حنيفة من نيم وجاع إليه عطش  
واشفاق وجاعة الوشاح ضامة البطن وهي مني على قدر مجاع الشبعان أي على قدر ما يجوع  
وسمن كلب يجوع أهله أي يوقوع السوف في المال أو كلب رجل خيف فسئل رهنه فوهن  
أهله ثم تمكن من أموال من رهنهم أهله فساها وترك أهله وعام مجاعة ومجوعة كبرحلة فيه الجوع  
ج مجابع وأجاعة اضطره إلى الجوع كجوعه واجمع كلبك يتبعك أي اضطر اللئيم بالحاجة ليقرب  
عندك ويجوع نعمة الجوع والمستجيع من لا تراه أبداً وهو جائع ٣

(فصل الحاء) خبع كضرب ع \* الخبيث كطرب الضفدع \* خبذع  
كجعه أبو قبيلة من همدان وهو ابن مالك بن ذى نارق \* الخروع كصقور النعام والخيرة  
فداء (خبع) بالمكان كنع اقام وفيه دخل والصبي خبوعاً ثم من البكا والخبيث هو بنوهم

٢ والتخفيف والاياس

٣ أسقط المؤلف فصل

الحاء مع العين كباقي أئمة

اللغة قال الأزهري العين

والحاء لا يأتيان في كلمة

واحدة اه أفاده الشارح

يقولون للخباء الجباغ وأمرأة خبيثة طلعة كهمزة تحتين نارة وتبدو أخرى \* الخيتر وع  
 كحيز بون المرأة التي لا تثبت على حال ﴿ خن ﴾ كنع خنما وخنوعا ركب الظلمة بالليل ومضى فيها  
 على القصد وعليهم هجم وهرب وأسرع والضيق حمت والفحل خلف الابل قارب في مشيه  
 والسراب اضمحل وكسر الضبع والذائق في الدلالة كالتبع ككتف وجوهر وصبور والخنوع  
 كجوه زباب ازرق في العشب ولدا الرتب والطمع وبها الرجل القصير وأشام من خوتعة  
 هو رجل من بني غنيلة دل كفيف بن عمرو التغلبي وأصحابه على بني الزبان الذهلي لثة كانت  
 عند عمرو بن الزبان فأتوهم و ٢ قد جلسوا على الغداء فقال عمرو ولا تشب الحبيب بيننا وبينك  
 قال كلاب أفتلك وأقتل أخوتك قال فإن كنت فاعلا فاطلق هؤلاء الذين لم يتلبسوا بالحروب  
 فإن وراءهم طالبا أطلب مني يعني أباهم فنقلهم وجعل رؤسهم في مخلاة وعلقها في عنق ناقه لهم  
 يقال لها الدهيم فجاءت الناقة والزبان جالس أمام بيته فبركت فقامت الجارية فجست المخلاة  
 فقالت قد أصاب بنوك بيض النعام فأدخلك يدها فأخرجت رأس عمرو ثم رؤس أخوته فغسلها  
 الزبان ووضعها على رأس وقال آخر البزعل القلوص نذبت مثلا أي هذا آخر عهدى بهم  
 لا راعم بعده وشبت الحرب بينه وبين بني غنيلة حتى أبادهم ويقال للرجل الصحيح هو أصبح من  
 الحوتعة والختعة أنشئ النور وكسيفة قطعة من آدم يانها الراعي على أصابعه وكتاب الدستبات  
 وكامير الداهية وانفتح في الأرض ذهب \* ختاع ظهر وخرج إلى البدو \* الخوتع كجوهه اللثيم  
 \* خدرع في المهملة في أسرع ﴿ خدعه ﴾ كمنعه خدعا ويكسر ختله وأزاد به الكروه من  
 حيث لا يعلم كاختدعه فانخدع والاسم الخدعة والحرب خدعة مثله وكهمزة وروى بن جميعا  
 أي تنقضي بخدعة وخدعة مائة لغني ثم لبني عتريف وأمرأة وناقة وخدع الضب في جحر دخل  
 والريق يرس والكريم أمسك والثوب ثماه والمطر قل والأمور اختلفت والرجل قل ماله وعينه  
 غارت وعين الشمس غابت والسوق كسدت كانخدع وسوق خادعة مختلفة مثلونه وخلق  
 خادع مثلون ويعر خادع إذا برك زال عصيه في وظيف رجله وبه خويدع وكصبور الناقة تدرمة  
 القطر وترفع لبها مرة والطريق الذي بين مرة ويخفى أخرى كالخادع والكثير الخداع كالخدعة  
 كهمزة والخدعة بالضم من خدعه الناس كثيرا وكهمزة قبيلة من عجم وهم ربيعة بن كعب واسم  
 للدهر والخدع من لا يوثق عودته والغول الخداعة والطريق الخفاف للقصد والسراب والذئب

٢ هم

قوله وكامير الداهية الذي  
 نقله الصاغاني عن ابن عباد  
 الختيع كحيدر الداهية اه  
 شارح  
 قوله خدرع بالمهملة  
 وضبطه صاحب اللسان  
 بالذال المعجمة اه شارح

الْحَتَالُ وَضَبَّ خِدْعُ كَكْتَفٍ مُرَاوِعٌ وَفِي الْمَثَلِ أَخَذَعُ مِنْ ضَبِّ وَالْأَخَذَعُ عَرَقٌ فِي الْمُحْجَمَتَيْنِ  
 وَهُوَ شُعْبَةٌ مِنَ الْوَرِيدِ جِ أَخَذَعُ وَالْمُخَذَّوعُ مَنْ قُطِعَ أَخْذَعُهُ وَسَنُونَ خَدَاعَةٌ قَلِيلَةُ الزَّكَاةِ وَالرَّيْعُ  
 وَالْخَادَعَةُ الْبَابُ الصَّغِيرُ فِي الْكَبِيرِ وَالْبَيْتُ فِي جَوْفِ الْبَيْتِ وَالْخَدِيعَةُ طَعَامُهُمْ وَكُنْزُهُمْ وَالْخَزَانَةُ  
 وَأَخَذَعَهُ أَوْثَقَهُ إِلَى الشَّيْءِ وَجَمَلَهُ عَلَى الْخَادَعَةِ وَكَمَّطُمُ الْمُجْرِبِ وَقَدْ خُدِعَ مُرَارًا وَالتَّخْدِيعُ ضَرْبُ  
 لَا يَنْفَعُ وَلَا يَحْجِيكَ وَتَخَادَعُ أَرَى أَنَّهُ تَخْدُوهُ وَلَا يَسْهُو بِهِ وَالتَّخْدَعُ رَضَى بِالْخَدْعِ وَالْخَادَعَةُ فِي الْآيَةِ  
 الْكَرِيمَةِ أَظْهَرَ غَيْرَ مَا فِي النَّفْسِ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ أَبْطَنُوا الْكُفْرَ وَأَظْهَرُوا الْإِيمَانَ وَإِذَا خَادَعُوا الْمُؤْمِنِينَ  
 فَقَدْ خَادَعُوا اللَّهَ وَمَا يُخَادَعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ أَيْ مَا يَحُلُّ عَاقِبَةُ الْخِدَاعِ إِلَيْهِمْ وَقِرَاءَةُ مُورِقٍ وَمَا يُخَدِّعُونَ  
 يَنْفَعُ الْيَاءَ وَالْخَاءَ وَكَسَرَ الدَّالَ الْمَشْدُودَةَ عَلَى إِرَادَةِ يُخَدِّعُونَ وَخَادَعَ رَكَ وَكَتَابَ الْمَنْعَ وَالْحِيلَةَ  
 وَالتَّخْدَعُ تَكَلَّفُهُ (خَذَعُ) اللَّحْمَ وَمَا لِصَلَابَةٍ فِيهِ كَمَنْعٍ حَزَزُهُ وَقَطَعَهُ فِي مَوَاضِعَ وَمِنْهُ الْخَدِيعَةُ لَطْعَامُ  
 بِالشَّامِ مِنَ اللَّحْمِ وَكَسَنَسَةِ السَّكِينِ وَالْخَيْدَعُ كَصَيْقَلِ الْعَيْبِ وَذَهَبُوا خَدَعُ مَذَعُ كَعَنْبٍ مَبْنِيٍّ  
 بِالْفَتْحِ أَيْ مُتَفَرِّقِينَ وَكَعْظُمُ الشَّوَاءِ وَمَا أَكَلَ أَوْ قَطَعَ أَغْلَاهُ مِنَ الشَّجَرِ أَوْ مَا قَطَعَ أَطْرَافَهُ وَالتَّخْدِيعُ  
 التَّقْطِيعُ أَوْ مِنْ غَيْرِ بَابَةٍ وَالضَّرْبُ لَا يَنْفَعُ وَلَا يَحْجِيكَ \* الْحَرْشَةُ قَنْدَصٌ صَغِيرٌ مِنَ الْجَبَلِ جِ خَرَشَعُ  
 وَخَرِاشَعُ (الْخَرْعُ) كَالْمَنْعِ الشَّقُّ وَبِالتَّجْرِيكِ سِمَةٌ فِي أُذُنِ الشَّاةِ يُقَطَّعُ أَعْلَى آذَانِهَا فِي طَوْلِهَا  
 فَتَصِيرُ الْأُذُنُ ثَلَاثَ قِطْعٍ فَتَسْتَرْخِي الْوُسْطَى عَلَى الْحَارَةِ وَهِيَ غُرْوَةٌ وَلَيْنُ الْمَفَاصِلِ وَالرَّخَاوَةُ  
 وَمَصْدَرُهُ الْخَرَاعَةُ وَالْخُرُوعُ وَالْخُرْعُ بَضْمُهُمَا وَقَدْ خَرَعُ كَكْرَمٍ وَالدَّهْشُ وَكَفَرَحَ ضَعُفٌ فَهُوَ  
 خَرَعٌ وَخَرِيعٌ وَانْكَسَرُ وَالتَّخْلَةُ ذَهَبٌ كَرَّبَهَا وَكَامِيرُ الْمَشْرِائِ الْمُدَدِ وَالنَّاقَةُ الَّتِي يَخْرُاجُ وَالْمَرْأَةُ  
 الْفَاجِرَةُ أَوِ الَّتِي تَنْتَشِي لَيْنًا كَالْخَرِيعَةِ كَسْفِينَةٍ وَصَبُورٍ وَالْخُرُوعُ كَدَرُهُمْ نَبْتُ لَا يَرْغَى وَكَسَكَيْتِ  
 الْعَصْفَرُ أَوِ الْقَرْطُمُ وَكَغَرَابِ جُنُونِ النَّاقَةِ وَانْقِطَاعُ فِي ظَهْرِهَا تَصْبِحُ مِنْهُ بَارِكَةٌ لَا تَقُومُ وَخَرَعُونَ  
 بِالضَّمِّ هُ بِسَمَرٍ قَدْ خَرَعُ كَكْتَفٍ لَقَبَ عَمْرٍو بْنِ عَبْسٍ جَدُّ عَوْفِ بْنِ عَطِيَّةِ الشَّاعِرِ وَكَعْظُمُ  
 الْمُخْتَلَفِ الْإِخْلَاقِ وَاخْتَرَعَهُ شَقُّهُ وَأَنْشَأَهُ وَابْتَدَأَهُ وَفَلَا نَاحِيَتَهُ وَأَخَذَ مِنْ مَالِهِ وَاسْتَهْلَكَهُ وَالدَّابَّةُ  
 تَسْخَرُهَا الْغَيْرَةُ أَيْ مَا نَمَرْدَهَا وَاتَّخَرَعَ انْخَلَعَ وَانْكَسَرَ وَضَعُفٌ وَالْقَنَاءُ انْشَقَّتْ وَتَفَتَّتَتْ \* الْخَرْفُ  
 كَقُتْفِ الْقَطْنِ الْفَاسِدُ فِي رَأْسِهِ وَمَا يَكُونُ فِي جِرَاهِ الْعُشْرُ وَهُوَ حَرَّاقُ الْأَغْرَابِ وَالْقَطْنُ الْمُنْدَوِيُّ  
 كَالْخَرْفِ كَرَبِجِ (الْخَرْعُ) كَالْمَنْعِ الْقَطْعُ كَالْتَّخْرِيجِ وَالتَّخْلُفُ عَنِ الصَّحْبِ وَالْخَزَاعَةُ بِالضَّمِّ  
 الْقِطْعَةُ تَقْطَعُ مِنَ الشَّيْءِ وَبِالْإِلَامِ حَى مِنَ الْأَرْضِ سَمُوا بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ تَخَرَّعُوا عَنْ قَوْمِهِمْ وَأَقَامُوا بِمَكَّةَ

قوله ومنه الخديعة الخ  
 ويقال الخديعة بالدال  
 المبهمة كما تقدم والاعجام  
 أصح أفاده الشارح

قوله على آذانها الذي في  
 نسخة الشرح أعلى آذانها  
 اه مصححه

قوله والخروج والخروج  
 بضمهما كما في النسخ  
 والصواب والخروعة  
 والخرع اه شارح

قوله وكسكيت العصفور  
 زاد الدينوري في ضبطه  
 كما يركب يؤخذ من الشارح  
 اه مصححه

قوله وخرعون بالضم قال  
 الشارح وهو في التسمية  
 مفتوح ضبطاً بالقلم وبدل

له أيضاً إطلاق العباب اه  
 قوله وكعظم المختلف  
 الإخلاق فيه نظر كما في  
 العباب قلت ولعل صوابه  
 الخزع بالجيم والزاي اه  
 شارح

ورجل خَزَعَه كهمزة عَوْسَةٍ والخَوْزَعُ كجَوْهَرٍ العَجُوزُ وبهاه الرملة الْمُتَقَطَّعةُ من مُعْظَمِ الرَّمْلِ  
وبه خَزَعَةٌ أَيْ ظَلَعٌ من أَحَدَى رِجْلَيْهِ وبالكسر القِطْعَةُ من اللحم وكغراب الموتُ وأَنْخَزَعَ أَنْقَطَعَ  
ومُنْتَهَى أَنْخَى كَبَرًا وَضَعْفًا وَخَزَعَ اللحمُ من الجُزْ وَرَأَقَتْهُ والقَوْمُ الشَّيْءَ أَقْسَمُوهُ قَطْعًا \* خَسَعَ  
عَنَسَهُ كَذَا كَعْنَى نَفَى وَخَسِيعَةُ القَوْمِ وَخَاسِمُهُمْ أَخْسَهُمْ (الخُشُوعُ) الخُضُوعُ كَالْإِخْتِشَاعِ  
وَالْفَعْلُ كَمَنْعٍ أَوْ قَرِيبٍ من الخُضُوعِ أَوْ هُوَ فِي البَدَنِ وَالْخُشُوعُ فِي الصَّوْتِ وَالبَصَرِ وَالسُّكُونِ  
وَالْتَذَلُّ وَفِي الكَوَكِبِ دُنُوهُ من الغُرُوبِ وَالْخَاسِعُ الْمَسْكَنُ الْمَغِيرُ لَا مَزْلَ بِهِ وَالْمَسْكَنُ لَا يَهْتَدِي لَهُ  
وَالْمُسْتَكِينُ وَالرَّاكِعُ وَخَسَعَ السَّيِّدُ ذَهَبَ الْأَقْلَهُ وَفُلَانٌ خَرَّاشِي صَدْرِهِ فَخَشَعَتْ هِيَ إِذَا أَلْقَى  
بِرَأَقِ الرِّجْلِ وَالْخَشَعَةُ بِالكسر الصَّبِي يَلْزُقُ عَنْهُ بَطْنُ أُمِّهِ إِذَا مَاتَتْ وَبِالضَّمِّ الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةُ  
وَالْأَكْمَةُ الْأَلْطَفَةُ بِالْأَرْضِ جِ كَصُرْدٍ وَتَخَشَعُ تَضَرَّعَ \* الْخُضَارُ كَعَلَابِطِ الْبَخِيلِ  
الْمُسَمَّحُ كَالْمُتَخَضَّرِ (خَضَعَ) كَمَنْعٍ خُضُوعًا تَطَامَنَ وَتَوَاضَعَ كَاخْتَضَعَ وَسَكَنَ وَسَكَنَ وَفُلَانًا  
إِلَى السُّوءِ دَعَاهُ وَالتَّجَمُّ مَالٌ لِلْغُرُوبِ وَالْإِبِلُ جَدَّتْ فِي سَيْرِهَا وَكُهِمَزَتْ مِنْ خَضَعَ لِكُلِّ أَحَدٍ وَخَلَّةٌ  
تَنَبَّتْ مِنَ النَّوَاةِ وَمَنْ يَهْرُ أَقْرَانُهُ وَكَصَبُورًا خَاضِعٌ جِ كَكُتْبٍ وَالرَّأَةُ الَّتِي لَهَا وَاصِرُهَا صَوْتُ  
وَكَسْفِيْنَةُ صَوْتُ يَسْمَعُ مِنْ بَطْنِ الْفَرَسِ أَوْ لِحْمَانٍ مَجُوفَتَانِ يَسْمَعُ الصَّوْتُ مِنْهُمَا وَصَوْتُ السَّيْلِ  
وَالْخِضْعَةُ اخْتِلَافُ الْأَصْوَاتِ فِي الْحَرْبِ وَالْغُبَارِ وَالْمَرْكَةِ وَالْأَخْضَعُ الرَّاضِي بِالذَّلِّ وَهِيَ خَضَعَاءُ  
وَمَنْ فِي عُنُقِهِ تَطَامِنٌ خَلْفَةٌ وَخَضَعَهُ الْعَكْبَرُ وَأَخْضَعَهُ جَمَلُهُ كَذَلِكَ وَأَخْضَعَ لَأَنَّ كَلَامَهُ لِلْمَرْأَةِ  
كَخَاضَعِهَا وَالتَّخَضُّعُ تَقْطِيعُ اللحمِ وَأَخْضَعَ خَضَعَ كَاخْضُوعَ وَمَرَّسِيْعًا وَالْفَحْلُ النَّاقَةُ سَأَهَا  
وَسَمَّوْا مَخْضَعَةً \* الْخَمِجُ كَهَدِيدٍ نَبَتِ أَوْ شَجَرَةٌ وَخَمُّ الْهَدِيدِ يَجْعُصَاتُ مِنْ حَلْقِهِ إِذَا تَهَرَّقَ  
عَدُوُّهُ (خَفَعَ) كَمَنْعٍ دَبْرَهُ فَسَقَطَ مِنْ جَوْعٍ وَغَيْرِهِ وَبِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ أَوْ الْخَفْعُ تَحْرُكُ السِّتْرِ  
أَوْ الثَّوْبِ الْمُعْلَقِ وَاسْتَرْخَاءُ الْمَفَاصِلِ كَالْخَفْعَانِ مُحَرَكَةً وَخَفَعَ كَمَنْعٍ احْتَرَقَتْ كَبِدُهُ مِنَ الْجَوْعِ  
وَالْمَخْفُوعُ الْجَنُّونُ وَالْخَوْفُوعُ الْوَاجِمُ الْكَثِيبُ كَالنَّاعِيسِ وَأَخْفَعَهُ الْجَوْعُ صَرَعَهُ وَانْخَفَعَتْ كَبِدُهُ  
تَنَبَّتْ أَوْ اسْتَرْخَتْ جَوْعًا وَرَقَّتْ وَالْخَلَّةُ انْقَلَعَتْ وَالرَّيَّةُ انْشَقَّتْ (الخَلْعُ) كَالْمَنْعِ الزَّرْعُ الْأَنَّ  
فِي الْخَلْعِ مَهْلَةٌ وَلَحْمٌ يَطْبَخُ بِالْأَوْبَالِ فِي وَعَاءٍ مِنْ جِلْدٍ أَوْ الْقَدِيدِ الْمَشْوِيِّ فِي وَعَاءٍ بِأَهْلَتِهِ وَبِالضَّمِّ طَلَاقُ  
الْمَرْأَةِ بِيَدَلٍ مِنْهَا أَوْ مِنْ غَيْرِهَا كَالْمَخَالَعَةِ وَالتَّخَالُعِ وَقَدْ اخْتَلَعَتْ هِيَ وَالْأَسْمُ الْخَلْعَةُ بِالضَّمِّ وَالتَّخَالُعُ كُلُّ  
مِنِ الْمُتَخَالِعِينَ وَالبُسْرَةُ النَّضِيجَةُ وَالرُّطْبُ الْمُنْسَبِتُ وَبَعِيرٌ لَا يَقْدِرُ عَلَى أَنْ يَشُورَ وَالسَّاقِطُ الْمَشِيمُ مِنْ

قوله يلزق هكذا في النسخ  
والصواب يقرأه شارح

قوله اختلاف الاصوات في  
الحرب كذا في النسخ وفي  
بعضها اتفاق وفي بعضها  
اختلاف اه شارح

قوله خضع كمنع هكذا في  
العياب وضبط في المصحح  
بالوجهين خضع كمنع وخضع  
كمنع خضع اه شارح  
قوله الآن في الخلع مهلة  
قاله الليث وسوى بعضهم  
بين الخلع والزرع اه  
شارح

قوله يبدل منها هكذا بالعدل  
المهملة المفتوحة في سائر  
النسخ وفي المصحح يبدل له  
منها بالذال المعجمة  
الساكنة اه شارح

الشجر ومن العضاء ما لا يسقط ورقه أبداً والبراء الرقوب وخلع كعني أصابه ذلك وخلع السنبل  
كنع صار له سفاً والغلام كبرزبه وكان في الجاهلية إذا قال قائل هذا ابني قد خلعتني كان لا يؤخذ بعد  
بحريته وهو خليع ومخلوع وقد خلع ككرم والخلاء جماعتهم وبطن من بني عامر بن صعصعة  
كانوا لا يعطون أحدًا طاعةً وكأمر الصياد والشاطر وهي بهاء والغول والذئب كالخيلع وقدح لا يقوز  
والمقامر المراهن والثوب الخلق ولقب أبي عبد الله الحسين بن الضحاك الشاعر ورجل رئيس من بني  
عامر وكرير جدو الدعلي بن محمد بن جعفر المقرئ والخلاء كسفر رجل الضبيع وكفراب شبه خبل  
يصبب الإنسان والخيلع كصيقل القميص بلائكم والفزع يعتري الفؤاد كأنه مس كالخولع وع  
والذئب والخولع كجواهر المقامر المجدود ٢ الذي يقمر أبداً والغلام الكثير الجنابات كالخيلع  
والأحق والدليل الماهر والذئب والغول وخلعت العضاء أورقت كأخلعت والخلاء بالكسر  
ما يخلع على الإنسان وخيار المال ويضم وأخلع السنبل صار فيه الحب والقوم وجدوا الخاليع من  
العضاء والمخلع الألتين كعظم المنفكهما والتخليع مشيه وقطع مستغلين في عروض البسيط  
وضربه جميعاً فينقل إلى مقمولن والمخلع كعظم بيته والرجل الضعيف الرخو ومن به شبه هبته  
أومس وامرأة مختلعة شبة واختلعه أخذوا ماله ونخلوا موانة ضوا الخلف بينهم وتخلع في الشراب  
أنهمك وفي المشي تمكك جمع الضبيع كنع خمعا وخموعاً ومجركة كان به عرجاً وكفراب اسم  
ذلك الفعل والخوامع الضباع جمع خامعة والنمخ الكسر الذئب والأص والخميع كصيقل وصبور ٣  
المرأة الفاجرة وبنوخماعة بنت جشم كنمامة بطن \* الخنعة كتنفذة مقنة صغيرة للمرأة  
ومشق ما بين الشاربين والهنية التمدلية وسط الشفة العليا وكتنفذة المستمرة من الثمار وغيرها  
\* الخنعة كتنفذة الأثني من الثعالب \* الخندع كالجناب زنة ومعنى أوصغار الجنادب وكتنفذة  
الخنس في نفسه \* كالخنذع بالذال الخانع المريب الفاجر وقد خنع كنع والخنعة  
الخنجرة والريبة والمكان الخالي ولقيته بخنعة وكصبور الغادر الذي يحيد عنك وبالضم الخضوع  
والذل وقوم خنع بضمين والخنع التجميش واللين وخناعة كنمامة ابن سعد بن هذيل بن مدركة  
أبو قبيلة وأخنعة الحاجة أخضعت وأضرعته والتخنيع القطع بالقاس وكعظم الجمل المنوق وأخنع  
الاسماء عند الله تعالى ملك الأملاك أي أذلها وأقهرها وروى أنمخ وأنمخ وأخني \* الخنفع  
كتنفذة الأحق الخوع منزعج الوادي وكل بطن من الأرض ينبت الرمث وجبل أبيض

٢ المجدود الذي يقمر أبداً

٣ وكصبور

قوله والذئب هذا قد تقدم

للمصنف فهو تكرار اه

شراح

وخائع ونائع جبلان متقابلان وخوعى كسكرى ع والحاءان شعبان تدفع أحدهما فى غيقة  
والأخرى فى يليل وكغراب التحير من الحيرة أو النخير الذى كالشخير وكان أحدهما نصيف  
الآخر وبهاء النخامة وخوع منه نخوعاً نقص وفلاًناً بالضرب كسره وأوهنه والسيل الوادى كمر  
جنبته ودينه قضاه ونخوع تنخم وتقبأ بغدادية والشئ تنقصه \* الخيمعى بفتح الحاء والهاء  
والعين مقصورة وتعد ولد الكلب من الذئبة وبه كفى أبو الخيمعى أعرابى من بني نعيم

﴿فصل الدال﴾ \* الدنع الأرض السهلة والوطء الشديد وقد دنع كنع \* الدرع  
كجعفر البعير السن \* الدرّج كبرقع ضرب من الحبوب وهو غلف الثيران ﴿درع﴾ الحديد  
بالكسر قد تذكر ج أدرع وأدراع ودروع تصغيرها دريع شاذ ومن المرأة قميصها مذكر  
ج أدراع ورجل دارع عليه درع والدرعية بالكسر من التصلال النافذة فى الدرّ ج دراعى  
وذو الدروع فرعان الكندي من بلخارت بن عمرو والمدرة ككنسة ثوب كالدرعة ولا يكون  
الأم من صوف وتدرع لبسّه وصفة الرجل إذا بدا من رأس الواسطة والآخر والأدرع من  
الليل والشاء ما سود رأسه وأبيض سائرُه والمجّين والدججر السلمي ولقب محمد بن عبيد الله  
الكوفى لانه قتل أسداً أدراعاً واليه ينسب الأدرعيون من العلوية والدرع محرّكة يابض فى صدر  
الشاء وتحرها وسوادى فخذها وهى درعا وليست درعا يطلع قمرها عند الصبح ويال درع الضم  
وكصرد للثلاث تلى البيض لا سوداد أوائلها وأبيضاض سائرها ودرع النخل كصرد ما كنى  
الليف من الجمار الواحد درعة بالضم وبنو الدرعاء قبيلة ودرع الشاة كنع سائحها من قبل عنقها  
ورقبته فسائحها من المفصل من غير كسر ودرعة د بالمعرب قرب سائحها أ كثر تجارها  
اليهود وكجهينة ه باليمن وكحميرة ه يزيد ودرع الزرع كعنى أكل بضمه وعشب درع  
ككتف غرض وهم فى درعة بالضم إذا حمر كلوهم عن حوالى مياههم وقد أدرعوا ماله مدرع  
كمحسن ومعظم أكل ما حوله من المرعى فتباعه قليلاً وأدرع الشهر جاوز نصفه والنعل فى يده أدخل  
شراً كها فى يده من قبل عتقها وكل ما أدخلت فى جوف شئ فقد أدرعته ودرعه تدريماً لابس الدرع  
والمرأة القميص والرجل تقدم كأندرع وخنق وبين وأدرعت لبت الدرع والرجل لبت  
درع الحديد كتدرع وفلان الليل دخل فى ظلمته يسرى وأندرع فعل كذا اندفع والمظم المخلع  
وطنه امتلا والقمر من السحاب خرج ﴿الدرع﴾ كبرقع الراوية وكعصفور الجبان ودرقع فر

قوله شاذلان قياسه بالهاء  
وهو أحد ما شذ من هذا  
الضرب اه شارح



قوله من الشديدة في اللسان  
من الشدة تنزل به فهو  
مدفع اه شارح

وأُسْرِعَ من الشديدة كادَّرْتَنَعَ والمأل جَدَفَ الرعى والمدَّرْتَنَعَ من يتبع طعام الناس ويشتمهم  
كالمُدْرَقِ ﴿الدَّسْعُ﴾ كالتنع الدَّعُ والقي والمأل وسد الجُرْ بمرّة واحدة وخفاه العرق في اللحم  
واعطاه الدَّسْعَةَ للعطية الجزيلة والدَّسْعَةُ أيضا الطَّيْبَةُ والدَّسْكَةُ والجَفْنَةُ والمائدة الكرميّة  
والقوة وكثف المضيق وموّلج المرى في عظم الثغرة وكثير الهادي وكأمر مغر زالعنق في الكاهل  
وناقة ديسع كصيق ضخمه أو كثيرة الاجترار \* دَعَبَ حكاية لفظ الطفل الرضيع ﴿الدَّعُ﴾ الدَّعُ  
العنيف والدَّعَاعُ كغراب النخل المتفرق ونمل سود يجتاح حين الواحدة بها وحب شجرة برية أسود  
كالشبنز يختبر منه وكشداد جامع وكسحاب عيال الرجل الصغار ودَعُ دَعُ بالضم أمر بالتعيق  
بالغم وداع داع زجر لها أو دَعَا والدَّعَاعُ القصير وعدو في بطش والدَّعَاعُ نبت يكون فيه ما في  
الصيف تأكله البقر والدَّعَاعُ كجعفر الارض الجرداء ودَعُ ودَعُ مبنين على السكون كانت  
تقال للعائر كدَعَا ودَعَا مبنين أولم يستعمل الا كذلك والدَّعَاعُ مشية الشيخ الكبير ودَعُ دَعُ  
عدا في بطش والتواء والجَفْنَةُ مالاها والممن دَعَاها ﴿دَفَعَهُ﴾ واليه وعنه الاذى كنَع دَفَعًا ومَدَفَعًا  
والدَّفْعَةُ المَرَّةُ وبالضم الدَّفْعَةُ ٢ من المطر حج دفع كصرد وما انصب من سقاء أو ناعمة وكثف  
ع ومدّنب الدافعة لانها تدفع فيه الى الدافعة الأخرى وواحد مدافع المياه التي تجري فيها وكثير  
الدَّفْعُ وكعظم البعير الكريم والمهان ضد الرجل المحفور والذي دفع عن نفسه وضميف يتدافع  
الحى يحيله كل على الآخر وناقة دافع ودافعة ومدافع تدفع اللبائي ضرها قبيل التناج والدوافع  
أسافل الميت حيث تدفع فيه الاودية أسفل كل ميثاء دافعة وكشداد من اذا وقع في القصة عظم  
مما يليه نحا حتى يصير مكانه لحمه وبالضم طحمة الموج والسيل والشيء العظيم يدفع به مثله وتدفع  
في الحديث أفاض والقرس أسرع في سيره ومطاوع دفعه والمدافعة المماثلة والدفع ومنه ان الله  
يدافع عن الذين آمنوا ودفاع معرفة علم للعجة وسيد غير مدافع بفتح الفاء غير مزاحم واستدفع الله  
الأسواء طلب منه أن يدفعها عنه وتدافعوا في الحرب دفع بعضهم بعضا ﴿الدَّقْعُ﴾ محرّكة الرضا  
بالدون من المعيشة وسوء احتمال الفقر والدقعة الذرة الرديئة والارض لا نبات بها والتراب  
كالأدق والدقعم بالكسر والدقاع كسحاب ويضم وكفرح أصق بالتراب والفصيل بشم عن اللبن  
والدقعة الفقر والذل وجوع أدق ودقوع شديد والدقاع الكسر الحريص ويعر دقوع الدين  
كصبور يرمي بها فيبحث الدقعا والمدقع كحسن الماصق بالدقعا والها ربر والمصرع وأشد الهزلي

قوله تدفع فيه الاودية  
هكذا في النسخ ونص ابن  
شميل تدفع في الاودية  
أفاده الشارح

هـ الأ (الذراع) كغراب دالة في الخيل والابل وقد كنع كنعى فهو مذكوع \* الدنع كجعفر  
الكثير لحم اللثة والحريص الشره ويكسر فيهما والطريق السهل في سهل أو حزن لا حطوط فيه  
ولا هبوط وبالكسر المنقذ القدر والمنقلب الشفة (دلع) لسانه كنع أخرجه كدله فدلعه هو كنع  
ونصر دأعا ودلوعا وكرمان ضرب من محار البحر وكأمر الطريق الواسع والسهل كالدلع واندلع  
بطنه عظم واسترخى والسيف من غمده أنسل واللسان خرج كدلعه على افتعل والدولة صدقة  
متجوية إذا أصابها ضيق النار خرج منها كهيئة الظفر فيستل قدرا يصيب فهو هذا الأظفار الذي في  
القسط والدولة قرب الموصل \* منها عبد الملك بن زيد الفقيه \* وأحق دالع غابة في الحق  
وأمر دالع ليس دونه شيء والداعة بالضم عرق في الذكر والقرن والمعدة وناقة دلوغ كصبور تتقدم  
الابل \* والأداعي الضخم من الأبور الطويل \* طريق دلع كسفنح سهل \* دلائع  
(الدمع) ماء العين من حزن أو سرور \* دموع والدمعة القطرة منه وذو الدمعة الحسين بن زيد  
ابن علي بن الحسين ودمعت العين كنع وفرح وامرأة دمعنة كفرحة سريعة الدمعة والدماعة  
من الشجاعة بعد الدامية وكشداد من الثرى ما يتحلب ندى كالدمع ويوم فيه رذاذ وكرمان ما يسيل  
من الكرم في الربيع وما تحرك من رأس الصبي إذا ولد وكتاب مبسم في المناظر سائل إلى المنخر  
وكغراب نبت والدمع بضم ميم سمة في مجرى الدمع وبغير مدموع موسوم بها ودمع داود دالة  
م وقدح دمعان ممتلئ سائل والدمعانة مائة لبنى بحر والادماع مل الاناء \* رجل (دنع)  
ككتف وأمير وسفينة فسئل لأبله ولا عقل ودنع الصبي كفرح جهد وجاع واشتهى وطمع  
وخضع وذل ولؤم كدنع كنع دواع وداعة فهو دانع ودنع كفرح والدنع محركة ما يطرحه الجازم  
البعير وسفلة الناس ورذالهم \* داع بدوع استن عاديا أو ساجحا والدوع بالضم سمكة حراء  
صغيرة كاصبع الواحدة بهاء \* كصردو يوم الدواع بالضم كغراب من أيامهم \* دهاع كقطام  
ودهاع كفرقار زجر للمنوق دهم به الراعي كنع ودهدع زجرها بهما \* الدهقوع كعصفور  
الجوع الشديد الذي يصرع صاحبه

﴿فصل الدال﴾ (الذراع) بالكسر من طرف الرق إلى طرف الإصبع الوسطى  
والساعد وقد تذكروها \* أذرع وذراعان بالضم ومن يدي البقر والغنم فوق الكراع ومن يدي  
البعير فوق الوظيف وكذلك من الخيل والبغال والحمير \* ولا تطعم البسد الكراع فيطعم في

قوله والاداعي الضخم من  
الأبور قال الصاغاني وهذا  
تصحيح والصواب الذراع  
والعين المعجمتين اه

شارح

قوله وكرمان ما يسيل  
هكذا ضبطه الصاغاني  
بالتشديد وهو في نسخ  
الصحاح والاساس  
بالتخفيف اه شارح

قوله وما تحرك من رأس  
الصبي إذا ولد قال الصاغاني  
وهذا تصحيح والصواب  
الرماطة والزماطة بالراء  
والزاي المفتوحين اه  
شارح

قوله ودهداع كفرقار رأى  
مبني على الكسر أفاده  
الشارح فإني النسخ  
الطبعة لحن اه مصححه

الذراع في طوقه وذراع الثوب كمنع قاسه بها والقي فلا ناغلبه وسبقه وعنده شفع والبعير  
وطئ على ذراعه ليركبه أحد وفلا ناخفه من ورائه بالذراع كذراع رجل واسع الذراع والذرع  
أى الخلق على المثل وضاق بالامر ذراع وذراعه وضاق به ذراع ضقت طاقته ولم يجد من المكره فيه  
مخلصا وكتاب سمة في ذراع البعير وسمة بنى ثعلبة باليمن وناس من بنى مالك بن سعد وهضبتان في  
بلاد عمرو بن كلاب وصدر القناة وما يذرع به حديدا أو قضيبا ومنزل للقمر وهو ذراع الأسد  
المبسوطة والأسد ذراعان مبسوطة ومقبوضة وهى التى تلى الشام والقمر ينزل بها والمبسوطة  
تلى اليمن وهو أرفع فى السماء وأمد من الأخرى وربما عدل القمر فنزل بها تطلع لأربع يخلون  
من عموز ونسقط لأربع يخلون من كانون الأول وذو الذراعين المنبر واسمه مالك بن الحرث  
شاعر وكسحاب الخفيفة اليدى بالفرس ويكسر ويسار ويشار أبناء ذراع كان من وكيع وأبو ذراع  
تأبى وكشداد الجمل لسان الناقة بذراعه فينوخها والذراع لقب اسمعيل بن صديق المحدث  
وأحمد بن نصر وهو ضعيف والزق الصغير يسلخ من قبل الذراع وكفرح شرب به واليسه تشفع  
ورجله أعتا والأذرع المقرف أو ابن العربى للمولاة والأفصح وأذرع بكسر الراء وتفتح  
د بالشام والنسبة أذرعى بالفتح وأولاد ذراع أو ذراع بالكسر الكلاب والحير والذرع محرقة  
الطعم وولد البقرة الوحشية ج ذراعان بالكسر والناقة التى يستتر بها رامى الصيد كالذريعة  
وكعبور وأمير الخفيف السير الواسع الخطوط من الخيل والبعير وكسفينة الوسيلة كالذريعة بالضم  
والذراع النواحي أو القرى بين الريف والبر كالمداريع وقوائم الدابة والنخيل القرية من البيوت  
واحد الكل مزارع وكثير الشفيع والسريع ومن الأمور الواسع والموت القاشى وككتف الطويل  
اللسان بالشر والسيار ليلا ونهارا والحسن العشرة والذراع كفحات السريعات الواسعات  
الخطو البعيدات الأخذ من الأرض وأذرع البقرة صارت ذات وأدوف الكلام أفرط كتنذر ع  
وقبض بالذراع وذراعيه من تحت الجبة أخرجهما كدراعهما على افتعل وروى فى الحديث بالوجهين  
وكعظم الذى وجى فى نحره فسأل الدم على ذراعه والفرس السابق أو الذى يلحق الوحشى وفارسه  
عليه فيقطع طعنة تنفوز بالدم فتطبخ ذراعى الفرس ومن الثيران ما فى أكارعه لمع سود ومن أمه  
أشرف من أبيه كانه سعى بالوقتتين فى ذراع البغل لأنهما اتماه من ناحية الحمار وكحدث لقب  
رجل من بنى خفاجة بن عقيل قتل رجلا من بنى عجلان ثم أقر بقتله فأقيد به والمطر يرسخ فى الأرض

قوله المبسوطة كذا فى  
النسخ والذى فى العباب  
ذراع الاسد المقبوضة اه  
شارح  
قوله من كانون الاول فى  
العباب من كانون الآخر  
اه شارح

قوله والبعير بالجر  
معطوف على الخيل كذا فى  
عاصم أفندى اه نصر  
ولو قال والابل لكان اشمل  
كما أفاده الشارح

قوله وروى فى الحديث  
بالوجهين نص الحديث  
أن النبي صلى الله عليه وسلم  
أذرع ذراعيه من أسفل  
الجبة أذراعا اه شارح

قَدَرُ ذِرَاعٍ وَكَعْظَمَةِ الضَّبْعِ فِي ذِرَاعِهَا خُطُوطٌ وَذِرَاعٌ بِكَذَا تَذَرِيهًا أَقْرَبَهُ وَلِي شَيْءٌ مِنْ خَرِّهِ خَبَرْتِي بِهِ  
وَلَيْعَرِيهِ قِيْدَهُ بِفَضْلِ خُطَامِهِ فِي ذِرَاعِهِ وَفِي السَّبَاحَةِ اتَّسَعَ وَفِي السَّقْفِ اسْتَعَانَ يَدَيْهِ وَحَرَكُهُمَا فِيهِ وَالْبَشِيرُ  
أَوْ مَا يَدُهُ وَفِي الْمَشْيِ حَرَكُ ذِرَاعِيهِ وَالْأَنْدَرُاعُ الْأَنْدَرُاعُ فِي السَّيْرِ الْأَنْبَاطُ فِيهِ وَالْمَذَارَعَةُ الْمُخَالِطَةُ  
وَالْبَيْعُ بِالذَّرْعِ لَا بِالْعَدَدِ وَالْجَزَافُ وَالْتَذَرُّعُ كَثْرَةُ الْكَلَامِ وَالْأَفْرَاطُ فِيهِ وَتَشَقُّقُ الشَّيْءِ شَقَّةً شَقَّةً عَلَى  
قَدَرِ الذَّرْعِ طَوْلًا وَتَقْدِيرُ الشَّيْءِ بِذِرَاعِ الْيَدِ وَتَذَرُّعُ بِذِرْعَةٍ تَوْسَلُ بَوْسِلَةً وَالْأَبْلُ الْكَرْعُ وَرَدَّتْ  
فَخَاضَتْهُ بِأَذْرُعِهَا وَالْمَرَأَةُ شَقَّتِ الْخَوْصَ لِتَجْعَلَ مِنْهُ جَصِيرًا وَاسْتَذَرَّعَ بِهِ اسْتَقَرَّ وَجَعَلَهُ ذِرْعَةً لَهُ  
(ذَعْدَعُ) الْمَالُ وَغَيْرُهُ بَدَدُهُ وَفَرَّقَهُ فَذَعْدَعُ وَالسَّرُّ أَوَّلُ الْخَبَرِ أَذَاعَهُ وَالرَّيْحُ الشَّجَرُ حَرَكْتُهُ تَحْرِيكًا  
شَدِيدًا وَالذَّاعُ الْفَرْقُ الْوَاحِدُ كَسَجَابَةِ وَمَنْ التَّخْلُ رَدِيئُهُ كَذَّاعُهُ وَمَا بَيْنَ الذَّخْلَةِ إِلَى الذَّخْلَةِ وَيَضُمُّ  
وَرَجُلٌ ذَعْدَاعٌ مَذْبَاغٌ تَمَامٌ لَا يَكُنُّ السَّرُّ وَمَذْعَعُ كَعُظْمٍ دَعَى أَوَّلُ الصَّوَابِ بِزَاءٍ بَيْنَ وَتَفَرَّقُوا ذَعْدَاعُ  
أَيُّ هَهُنَا وَهَهُنَا \* الْأَذَلُّ الضَّخْمُ مِنَ الْأَيُّورِ الطَّوِيلِ وَلَيْسَ بِتَصْخِيفٍ \* الذَّوْعُ الْاجْتِنَاعُ  
وَالِاسْتِثْصَالُ وَقَدْ ذَعْنَامُهُ اجْتِنَاعُهُ وَأَذَاعَ النَّاسُ بِمَا فِي الْخَوْصِ شَرِيْرُهُ وَبِمَتَاعِهِ ذَهَبَ بِهِ (ذَاعُ)  
الْخَبَرُ يَذْبَعُ ذُبْعًا وَذُبُوعًا وَذُبُوعَةً وَذُبْعًا نَحْرُكَ أَنْ تَنْشُرَ وَالْمَذْبَاغُ بِالْكَسْرِ مِنْ لَا يَكُنُّ السَّرُّ وَأَذَاعَ سِرَّهُ  
وَبِهِ أَفْشَاهُ وَأُظْهِرَهُ أَوْ نَادَى بِهِ فِي النَّاسِ وَالْأَبْلُ أَوَّلُ الْقَوْمِ \* مَا فِي الْخَوْصِ شَرِيْرُوا مَا فِيهِ وَبِمَالِي  
ذَهَبُوا بِهِ وَأَوِيَّةُ يَأْتِيَةُ

- ١ -

(فصل الراء) (الرابع) الدَّارُ بَيْنَهَا حَيْثُ كَانَتْ جِ رِبَاعٌ وَرُبُوعٌ وَأَرْبَعٌ وَأَرْبَعٌ  
وَالْحَلَّةُ وَالْمَنْزِلُ وَالنَّعْشُ وَجَمَاعَةُ النَّاسِ وَالْمَوْضِعُ يَرْتَبِعُونَ فِيهِ فِي الرِّبَاعِ كَالرِّبَاعِ كَقَعْدِ الرَّجُلِ بَيْنَ  
الطَّوِيلِ وَالْقَصْرِ كَالرُّبُوعِ وَالرَّبْعَةِ وَبِحَرَكِ الْمَرْبَاعِ وَالرَّبْعِ مَبْنِيًّا لِلْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ وَهِيَ رُبْعَةٌ  
أَيْضًا جَمْعُهَا رِبَاعَاتٌ وَبِحَرَكَةِ شَاذِلَانَ فَعْلَةً صَفَةً لَا تَحْرُكُ عَيْنُهَا فِي الْجَمْعِ وَنَحْنُ نَحْرُكُهَا إِذَا كَانَتْ اسْمًا  
وَلَمْ تَكُنْ عَيْنٌ وَأَوَّا أَوِيَّةً وَرَبْعٌ كَنَعٌ وَقَفَّ وَانْتَظَرَ وَنَحَبَسَ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَرْبَعٌ عَلَيْكَ أَوْ عَلَيَّ تَقَسَّكَ  
أَوْ عَلَيَّ ظَلَعَكَ وَرَفَعَ الْحَجَرَ بِالْيَدِ امْتِجَانًا لِلْقُوَّةِ وَالْحَبْلُ فَتَلَّهُ مِنْ أَرْبَعِ طَاقَاتٍ وَالْأَبْلُ وَرَدَّتِ الرِّبْعُ  
بِأَنْ حَبَسَتْ عَنِ الْمَاءِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ أَوْ أَرْبَعَةً أَوْ ثَلَاثَ لَيَالٍ وَوَرَدَتْ فِي الرَّابِعِ وَهِيَ الْبَلْدَةُ الرَّابِعُ وَفَلَانٌ  
أَخْصَبَ وَعَلَيْهِ الْحَيُّ جَاءَتْهُ رُبْعًا بِالْكَسْرِ وَقَدَرِ رِبْعٌ كَعْنِي وَأَرْبَعٌ بِالضَّمِّ فَهُوَ رُبُوعٌ وَمَرْبَعٌ وَهِيَ  
أَنْ تَأْخُذَ يَوْمًا وَتَدْعَ يَوْمَيْنِ ثُمَّ تَحْجِيَ فِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ وَالْحَبْلُ أَدْخَلَ الرُّبْعَةَ تَحْتَهُ وَأَخَذَ بِطَرَفِهَا وَآخَرُ  
بَطَرَفِهَا الْآخَرُ ثُمَّ رَفَعَاهُ عَلَى الدَّابَّةِ فَإِنْ لَمْ تَكُنْ مَرْبَعَةً أَخَذَ أَحَدُهُمَا بِإِدِّ صَاحِبِهِ وَهِيَ الْمُرَابَعَةُ وَالْقَوْمُ

قوله وفي السقي استعان  
هكذا بالقاف في سائر النسخ  
ومثله في العباب والمحيط  
والصواب بالعين المهملة  
يكافي للسان اه شارح  
قوله ويضم ومنهم من جعل  
اهمال الدال لغة اه شارح  
قوله أو الصواب بزاء بين  
هكذا هو في العباب رسما  
لا ضبط والذى في اللسان  
تلا عن الازهرى والصواب  
مدغغ بالعين المعجمة  
وأزال الاشكال الصاغاني  
في التكملة حيث ضبطه  
قال والصواب بدالين  
مهملتين وعينين معجمتين  
وقد وهم المصنف في ضبطه  
بزاءين فتأمل اه شارح  
قوله وليس بتصحيح محل  
نظر فان قائله الخار زنجي  
وهو ليس ثقة عندهم وايه  
عنى الازهرى بقوله قال  
بعض المصحفين الاذاعى  
بالعين الضخم من الأيور  
الطويل قال والصواب  
الاذاعى بالعين المعجمة  
لا غير اه وهكذا حكم  
الصاغاني أيضا بتصحيحه  
فتأمل أفاده شارح  
قوله اربع عليك الخ أى  
ارفق بنفسك وكف اه  
صحاح

قوله والجيش أخذ منهم  
ربيع الغنيمة نقل الشارح  
عن الصاغاني أن مضارعه  
مثلث العين كاللذين قبله  
اه

أَخَذَ رُبْعُ أَمْوَالِهِمُ وَالثَّلَاثَةُ جَعَلَهُمْ بِنَفْسِهِ أَرْبَعَةَ رُبْعٍ وَرُبْعٌ وَرُبْعٌ فِيهِمَا وَالْجَيْشُ أَخَذَ مِنْهُمْ رُبْعَ  
الْغَنِيمَةِ كَانَ يَنْتَبِهُ ذَلِكَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَرَدَّهُ الْإِسْلَامُ خُمْسًا وَعَلَيْهِ عَطْفٌ وَعَنْهُ كَفٌّ وَأَقْصَرُوا لِأَبْلِ  
سَرَحَتٍ فِي الْمَرْعَى وَأَكَلَتْ كَيْفَ شَاءَتْ وَشَرِبَتْ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ الْمَكَانَ فِي الْمَاءِ تَحْكُمُ كَيْفَ  
شَاءَ وَالْقَوْمُ مَعَهُمْ بِنَفْسِهِ أَرْبَعِينَ أَوْ أَرْبَعَةً وَارْبَعِينَ وَبِالْمَكَانِ أَطْمَأَنَّ وَأَقَامَ وَرُبِعُوا بِالضَّمِّ مُطَرُوا  
بِالرُّبْعِ وَالْمَرْبُوعُ وَالْمَرْبُوعَةُ بِكُسْرِهِمَا الْعَصَا الَّتِي يَأْخُذُ رَجُلَانِ بِطَرَفَيْهَا لِيَحْمِلَا الْحِمْلَ عَلَى الدَّابَّةِ  
وَكَقَعْدَعٍ وَكَتَبِيرٍ وَالِدُ عَبْدِ اللَّهِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ وَزَيْدٌ وَمُرَارَةُ الصَّحَابِيِّينَ وَكَانَ أَعْمَى مُنَاقِقًا وَلَقَبُ  
وَعَوْعَةُ بْنُ سَعِيدٍ رَاوِيَةٌ جَرِيرٌ وَأَرْضُ مَرْبُوعَةٍ كَجَمْعَةِ ذَاتِ رَابِعٍ وَذُو الْمَرْبُوعِيِّ مِنَ الْأَقْيَالِ  
وَالْمَرْبُوعُ بِالْكَسْرِ الْمَكَانُ يَنْتَبِهُ نَبْتُهُ فِي أَوَّلِ الرَّبْعِ وَرُبْعُ الْغَنِيمَةِ الَّذِي كَانَ يَأْخُذُهُ الرَّئِيسُ فِي  
الْجَاهِلِيَّةِ وَالنَّاقَةُ الْمُعْتَادَةُ بِأَنْ تُنْتَجِجَ فِي الرَّبْعِ أَوَّالِي تَلْدٍ فِي أَوَّلِ النَّتَاجِ وَالْأَرْبَعَةُ فِي عَدَدِ الْمَذْكُورِ  
وَالْأَرْبَعُ فِي الْمُؤَنَّثِ وَالْأَرْبَعُونَ بَعْدَ الثَّلَاثِينَ وَالْأَرْبَعَاءُ مِنَ الْيَوْمِ مِثْلُ ثَلَاثَةِ الْبَاءِ مَمْدُودَةٌ وَهِيَ أَرْبَعَاءُ أَنْ  
جَ أَرْبَعَاءَتْ وَقَعْدُ الْأَرْبَعَاءِ وَالْأَرْبَعَاوِي يَضُمُّ الْهَمْزَةَ وَالْبَاءُ مِنْهُمَا أَيْ مَتْرَبَعًا وَالْأَرْبَعَاءُ أَيْضًا  
عُمُودٌ مِنْ عُمُدِ الْبَنَاءِ وَيَتَّأَرْبَعَاوِي بِالضَّمِّ وَالْمَدِّ عَلَى عُمُودَيْنِ وَثَلَاثَةً وَأَرْبَعَةً وَوَاحِدَةً وَالرَّبْعُ  
رَبْعَانِ رُبْعُ الشَّهْرِ وَرُبْعُ الْأَزْمَنَةِ فَرُبْعُ الشَّهْرِ هُوَ شَهْرَانِ بَعْدَ صَفَرٍ وَلَا يُقَالُ الْأَشْهُرُ رُبْعُ  
الْأَوَّلِ وَشَهْرُ رُبْعِ الْآخِرِ وَأَمَّا رُبْعُ الْأَزْمَنَةِ فَرُبْعَانِ الرَّبْعُ الْأَوَّلُ الَّذِي يَأْتِي فِيهِ النُّورُ وَالْكَلَامُ  
وَالرَّبْعُ الثَّانِي الَّذِي تَدْرُكُ فِيهِ الظُّلُمَةُ أَوْ هُوَ الرَّبْعُ الْأَوَّلُ أَوِ السَّنَةِ سِتَّةَ أَزْمَنَةٍ شَهْرَانِ مِنْهَا الرَّبْعُ  
الْأَوَّلُ وَشَهْرَانِ صَيْفٍ وَشَهْرَانِ قَيْظٍ وَشَهْرَانِ الرَّبْعِ الثَّانِي وَشَهْرَانِ خَرِيفٍ وَشَهْرَانِ شِتَاءٍ  
وَرُبْعُ رَابِعٍ مُخَصَّبٌ وَالتَّسْبِيَةُ رُبْعِي بِالْكَسْرِ وَرُبْعِي عَ ابْنُ أَبِي رُبْعِي وَابْنُ رَافِعٍ وَابْنُ عَمْرِو وَرُبْعِي  
الزَّرْقِيُّ صَحَابِيُّونَ عَ ابْنُ حِرَاشٍ تَابِعِيٌّ وَرُبْعِيَّةُ الْقَوْمِ مِثْلُهُمْ أَوَّلُ الشِّتَاءِ وَجَمْعُ الرَّبْعِ أَرْبَعَاءُ وَأَرْبَعَةٌ  
وَرَبَاعٌ أَوْ جَمْعُ رُبْعٍ الْكَلَامُ أَرْبَعَةٌ وَرُبْعُ الْجَدَاوِلِ أَرْبَعَاءُ وَيَوْمُ الرَّبْعِ مِنْ أَيَّامِ الْأَوْسِ وَالْخَزَرَجِ  
وَأَبُو الرَّبْعِ الْهَدَّادُ وَالرَّبْعُ كَأَمِيرٍ سَبْعَةِ صَحَابِيَّيْنَ وَجَمَاعَةٌ مُحَدِّثُونَ وَابْنُ سُلَيْمَانَ الْمُرَادِي  
وَابْنُ سُلَيْمَانَ الْجَزِينِيُّ صَاحِبُ الشَّافِعِيِّ وَالرَّبْعُ عِلْمٌ وَالْمَطَرُ فِي الرَّبْعِ وَالْحَطُّ مِنَ الْمَاءِ لِلْأَرْضِ  
يُقَالُ لِقُلَانٍ مِنْ هَذَا الْمَاءِ رُبْعٌ وَالتَّهْرُ الصَّغِيرُ وَجِهَاءُ حَجَرٍ مَمْتَحِنٍ بِأَسْنَانِهِ الْقَوِيَّ وَبَيْضَةُ الْحَدِيدِ  
وَالرَّوْضَةُ وَالْمَزَادَةُ وَالْعَتِيدَةُ وَهَ بِالصَّمِيدِ ابْنِي رُبْعَةٍ وَرُبْعَةُ الْقَرْسِ هُوَ ابْنُ زَارٍ مِنْ مَعْدِنٍ عَدَنَانِ  
أَبُو قَبِيلَةٍ وَذَكَرَ فِي ح م ر وَالتَّسْبِيَةُ رُبْعِي مُحَرَّكَةٌ وَفِي عَقِيلٍ رُبْعَتَانِ رُبْعَةُ بْنُ عَقِيلٍ أَبُو الْحَلَاءِ

قوله الزرقى الصواب فيه  
ربيع اه شارح  
قوله وابن حراش بالخاء  
المهملة كما هي نسخة  
الشارح وقد تقدم في  
حراش اه مصححه

وربيعة بن عامر بن عقيل أبو البرص وفحافة وعرة وقرة وفيهم ريعتان الكبرى وهي ربيعة  
ابن مالك وتدعى ربيعة الجوع والصغرى وهي ربيعة بن حنظلة بن مالك وربيعة أبو حى من هوازن  
وهو ربيعة بن عامر بن صعصعة وهم بنو مجد ومجداهم في ثلاثون صحابياً في والرابع أعلام  
متفاوتة قرب سمراء والرابع بالضم وبضمين وكأمر جزء من أربعة وجمع الربع ربع بضمين  
وكسر الفصيل ينتج في الربع وهو أول التاج ج رابع وأربع وهي بهاء ج ربعات ورباع  
فاذا نتج في آخر التاج فهبع وهي هيمعة وربيع بالكسر رجل من هذيل والرابعة وتكسر شأنك  
وحالك التي أنت مقيم عليها ولا تكون في غير حسن الحال أو طريقتك أو استقامتك أو قبيلتك أو فخذك  
أو مالهم على رباعهم ويكسر ورباعهم وربعاتهم محركة وربعاتهم ككتف وربعاتهم كعنية  
أى حالة حسنة أو أمرهم الذى كانوا عليه وربعاتهم محركة وتكسر الباء منازلهم والرابعة بالكسر  
نحو من الجمالة والرابعة جونة العطار وصندوق أجزاء المصحف وهذه مودة كانت مأخوذة من  
الاولى وحى من الأسد منهم أوس بن عبد الله الرضى التابى وبالتحريك أشد الجوى أو أشد عدو  
الابل أو ضرب من عدوه وليس بالشديد وحى من الأزد والمسافة بين أنافى القدر التي يجتمع فيها الجمر  
والرابع كجواهر الضعيف الدنيا وبهاء القصير وتصحف على الجوهرى فجعلها بالزاي  
وسماني ان شاء الله تعالى وقصر العرقوب أوداه يأخذ الفصال والربيع دابة هم ولحمة المتن  
أوهى بالضم أو يبيع المتن لحائه لا واحد لها ويربوع بن حنظلة بن مالك أبو حى من تميم منهم  
ميم بن نيرة الصحابي وابن غيظ أبو بطن من مرة منهم الحرث بن ظالم المرمى وكشاد الكثير  
شراء الرباع والمنازل وسموا ربعا كزير وسجبان وكثف غير ربيع الربيع بنت معوذ وبنت  
حارثة وبنت الطقيل وبنت النضر عمة أنس وأم الربيع التي قال لها النبي صلى الله عليه وسلم يأم  
الربيع كتاب الله القصاص صحابيأت وعبد العزيز بن ربيع أبو العوام الباهلي وابنه ربيع محمدان  
وبهاء ربيعة بن حصين وابن عبد شاعران وعبد الله بن ربيعة مختلف في صحبته وكزير ابن قريع  
الغطفاني وابن الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة وابن عمرو التيمي والشيخ القائل  
٢ ألا أبلغ بني بني ربيع ❦ فأشرار البنين لكم فداه

الآيات الخمسة المشهورة ورباع بالضم معدول من أربعة أربعة ومثني وثلاث ورباع أى ربما  
أربعاً فعدله فالذلك ترك صرْفه وقرأ الأعمش وربيع كزير على إرادة رباع والرابعة كتمانة السن

٢ الشاهد الخامس والسبعون

قوله الربعى التابى هكذا  
ضبطه ابن نقطة بتسكين  
الباء فلا عن خط مؤمن  
الساجى وخالفه ابن  
السماعى ف ضبطه بالتحريك  
وتبعه ابن الاثير قلت  
وهكذا رأيت بخط ابن  
المهندس محركا وكذلك  
هو مضبوط في المقدمة  
الفاضلية بخط الامام المحدث  
عبد القادر النجمي رحمه الله  
اه شارح

قوله وكزير قال الشارح  
وقيل كأمير وقوله ابن  
قريع بالزاي كما ضبطه  
الحافظ اه شارح



التي بين الثنية والناقب ج ربايات ويقال للذي يلقبها ربايع كتمان فاذا انصبت اتممت وقلت  
ركبت برذوناً ربايعاً وجل فرس ربايع وربايع ولا نظير لها سوى ثمان وبمان وشناخ وجوار ج  
ربيع بالضم وبضمتين وربايع وربايع بكسرهما وربيع كسر دوار ربايع وربايع والاثني ربايع  
وتقول للغم في السنة الرابعة والبقير وذات الحافر في الخامسة ولذات الخلف في السابعة اربع  
واربع القوم صاروا في الربيع او اربعة او اقاموا في المربع عن الارتياح والنجعة والمربع كحسن  
الناقة تنتج في الربيع اوالتي ولدتها معها وشراع السفينة المسلاي والمرايع الأمطار اول الربيع  
واربع الناقة استغلقت رحمها فلم تقبل الماء وماه الركية كثرة الورد أسرع الكر والابل تركها  
رد الماء متى شاءت وفلان أكثر من التسكاح والسائل سأل ثم ذهب ثم عاد والمرضى ترك عيادته  
يومين وأناه في اليوم الثالث والتربيع جعل الشيء مرعاً ومرع كعظم لقب محمد بن ابراهيم الأنماطي  
حافظ بغداد ومحمد بن عبد الله بن عتاب المحدث يعرف بابن مرع أيضاً واستأجره أو عامله مرابعة  
وربايع من الربيع كشاهرة من الشهر وارتبع بمكان كذا اقام به في الربيع والبعير أكل الربيع  
كتربيع وسمن ورتبع في جلوسه خلاف جثا وأقى والناقة سناما طويلاً حملته والمرتع بالفتح  
المنزل يزل فيه أيام الربيع واسترعي الرمل تراكم والغبار ارتفع والبعير للسيرة قوى عليه ورجل  
مستريح بعمله مستقل به قوى عليه صبور (رتع) كنع رتعا ورتوعاً ورتاعاً بالكسر أكل  
وشرب ماشاء في خضب وسعة أو هو أكل والشرب رغدا في الريف أو بشره وجل رانع من  
إبل رناع كنائم ونيام ورتع كرتع ورتع بضمين ورتوع وقد ارتع فلان إبله وقرى رتيع ويلعب  
أي رتيع نحن دوابنا ويلعب هو وقرى بالعكس أي رتيع هودوابنا ونلعب جميعاً وقرى بالدون  
فهما والرعة الاتساع في الخضب ومنه المثل القيد والرعة ويحركه قاله عمرو بن الصعق وكانت  
شاكراً بن ربيعة قبيلة من همدان أسروه فأحسنوا اليه وقد كان يوم فارق قومه نحيفاً فهرب من  
شاكراً فلم يصل إلى قومه قالوا أي عمرو وخرجت من عندنا نحيفاً وأنت اليوم بادن فقال القيد  
والرعة أي الخضب وفسلان مرتع أي مخضب لا يعدم شيئاً يريده وكدة موضع الرتع ورأت  
أرتاعاً من الناس أي كثرة وكحسن أو محدث لقب عمرو بن معاوية بن ثور جد لامري القيس بن  
خجر ولقب به لأنه كان يقال له أرتعنا في أرضك فيقول قد أرتعت ٢ مكان كذا وكذا وأرتع الغيث  
أنبت ما ترنع فيه الإبل (الرثع) محركة الشره والحرض والطمع وهو رثع ورثع ككتف

٢ أرتعتك

قوله وأناه في اليوم الثالث  
هكذا في النسخ ومثله في  
العباب وهكذا وجد بخط  
الجوهري ووقع في اللسان  
في اليوم الرابع وهكذا هو  
في نسخ الصحاح وصحح  
عليه اه شارح

ج رَعُونَ وهو ايضا من رَضِيَ من العطية بالطفيف ويخادِن أخذان السوء وفيه دَناءة وأسفان  
 لِمَدَقِ المَطامِعِ ﴿رَجَعَ﴾ رَجَعَ رُجُوعًا وَمَرَجَعًا كَنَزَلَ وَمَرَجَعَةٌ شَاذَانِ لِأَنَّ الْمَصَادِرَ مِنْ فَعَلَ  
 يَفْعَلُ أَمَّا تَكُونُ بِالْفَتْحِ وَرُجَعِي وَرُجَعَانًا بضمهما انصرفت الشيء عن الشيء واليه رجعا ومرجعا  
 كَقَعْدَ وَمَنْزَلَ صَرْفَهُ وَرَدَّهُ كَارْجَعَهُ وكلامي فيه أفاد والعلف في الدابة يجمع وجاءني رُجَعِي رسالتي  
 كبشرى أى مرجوعها ويؤمنُ بِالرَّجْعَةِ أى بِالرُّجُوعِ إِلَى الدُّنْيَا بَعْدَ الْمَوْتِ وَبِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ عَوْدُ  
 الْمَطْلُوقِ إِلَى مَطْلَقَتِهِ وَبِالْكَسْرِ حَوَاشِي الْأَبْلِ تَرْجِعُ مِنَ السُّوقِ وَنَاقَةُ رَجَعُ سَفَرٍ وَرَجَعِي سَفَرٍ قَدْ رَجَعَ  
 فِيهِ مَرَارًا وَبَاعَ بِلَهْ فَارْتَجَعَ مِنْهَا رَجْعَةً صَالِحَةً بِالْكَسْرِ إِذَا صَرَفَ أَعْمَانَهَا فِيمَا يَعُودُ عَلَيْهِ بِالْعَائِدَةِ الصَّالِحَةِ  
 وَالْمَرْجُوعُ وَبِهَاءِ الرَّجْعُ وَالرُّجُوعَةُ بفتحهما وَرَجَعَانُ وَالرُّجَعِي بضمهم جَوَابُ  
 الرِّسَالَةِ وَالرَّاجِعُ الْمُرَاقِبُ زَوْجُهُ أَوْ رَجَعَ إِلَى أَهْلِهَا كَالرَّاجِعِ وَمِنَ التُّوقِ وَالْأُنْثَى تَشُولُ بِذَنِّهَا  
 وَتَجْمَعُ قَطْرِيهَا وَتَوَزَّغُ بَوْلَهَا فَيُظَنُّ أَنَّهَا حَمْلًا وَقَدْ رَجَعَتْ رَجْعًا بِالْكَسْرِ وَكَتَابُ الْخَطَامِ  
 أَوْ مَا وَقَعَ مِنْهُ عَلَى أَنْفِ الْبَعِيرِ ج أَرَجَعَةٌ وَرَجَعٌ وَرُجُوعُ الطَّيْرِ بِدَقِّهَا أَوْ الرُّجْعُ الْمَطَرُ بَعْدَ الْمَطَرِ  
 وَالتَّنْفُّعُ وَنَبَاتُ الرَّبِيعِ وَاسْمُ وَمَسْكُ الْمَاءِ وَالْغَدِيرُ كَالرَّجِيعِ وَالرَّاجِعَةِ ٢ ط أَوْ مَا تَدْفِيهِ السَّيْلُ ثُمَّ  
 نَفَذَ ط ج رَجَاعٌ وَرَجَعَانٌ وَرُجَعَانٌ أَوْ الْمَاءُ عَامَّةً وَالرُّوثُ وَمِنَ الْأَرْضِ مَا تَدْفِيهِ السَّيْلُ  
 وَفَوْقَ الثَّلَاثَةِ ج رُجَعَانٌ بِالضَّمِّ وَمِنَ الْكَتِفِ أَسْفَلُهَا كَالرَّجِيعِ كَنَزَلَ وَخَطُّ الدَّابَّةِ أَوْرَدُهَا  
 يَدَيْهَا فِي السَّيْرِ وَخَطُّ الْوَاشِمَةِ كَالرَّجِيعِ فِيهِمَا وَالرَّجِيعُ مِنَ الْكَلَامِ الْمَرْدُودُ إِلَى صَاحِبِهِ وَالرُّوثُ  
 وَذُو الْبَطْنِ وَالْجِرَّةُ تَجْتَرُّهَا الْأَبْلُ وَنَحْوُهَا وَكُلُّ مُرَدِّدٍ وَبِالْعَبْرِ الْكُلُّ مِنَ السَّفَرِ وَهِيَ بِهَاءُ أَوْ الْمَزْوَلُ  
 أَوْ مَا رَجَعَتْهُ مِنْ سَفَرٍ ج رَجَعَ بضمهمين ٣ وَالنُّوبُ الْخَلْقُ الْمَطْرِيُّ ٤ وَمَا لَهْ يُذِيلُ عَلَى سَبْعَةِ  
 أَمْيَالٍ مِنَ الْمَدَّةِ وَبِهِ غُدْرٌ يَمُرُّ بَيْنَ أَيْ مَرْتِدٍ وَسَرِيَّةٍ لَمَّا بَعَثَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَعَ رَهْطٍ عَضَلٍ  
 وَالْقَارَةَ فَغَدَّرُوا بِهِمُ وَالْعَرَقُ وَالْحَبْلُ نَقَضَ ثُمَّ قَتَلَ ثَانِيَةً وَكُلُّ طَعَامٍ يَرُدُّهُ إِلَى النَّارِ وَفَأْسُ اللَّجَامِ  
 وَالنَّخِيلُ وَبِهَاءِ مَا لَبِنِي أَسَدٌ وَمَرَجَعَةٌ كَمَرَجَلَةٍ عَلِمَ وَأَرْجَعَ أَهْوَى يَدُهُ إِلَى خَلْفِهِ لِيَتَنَاوَلَ شَيْئًا وَفُلَانٌ  
 رَمَى بِالرَّجِيعِ وَفِي الْمَصْنُوعَةِ قَالَ اللَّهُ وَإِنَّا إِلَهُهُ رَاجِعُونَ كَرَجَعَ وَاسْتَرجَعَ وَاللَّهُ تَعَالَى يَبْعَثُهُ أَرْجَحَهَا  
 وَالْأَبْلُ هَزَلَتْ ثُمَّ سَمِعَتْ وَسَفَرَةٌ مَرَجَعَةٌ كَحَسَنَةِ لَهَا ثَوَابٌ وَعَاقِبَةُ حَسَنَةٍ وَالشَّيْخُ يَمْرُضُ يَوْمَيْنِ  
 فَلَا يَرْجِعُ شَهْرًا لَا يَثُوبُ إِلَيْهِ جِسْمُهُ وَقَوْنُهُ وَالتَّرْجِيعُ فِي الْأَذَانِ تَكَرُّرُ الشَّهَادَتَيْنِ جَهْرًا بَعْدَ خَفَايَاهُمَا  
 وَرَدُّ الصَّوْتِ فِي الْخَلْقِ وَاسْتَرْجَعَ مِنْهُ الشَّيْءُ أَخَذَ مِنْهُ مَا دَفَعَهُ إِلَيْهِ وَرَاجَعَهُ الْكَلَامَ عَاوَدَهُ وَالنَّاقَةُ

٢ ما بين الطاءين مضروب  
 عليه بنسخة المؤلف

قوله وبالکسر والفتح  
 عود المطلق قال الجوهري  
 والفتح أفصح أفاده الشارح

قوله والنخيل في نسخة  
 الشارح والنخيل اه

رَجَعَتْ مِنْ سَيْرٍ إِلَى سَيْرٍ **(رَدَعَهُ)** عَنْهُ كَمَنْعَهُ كَفَّهُ وَرَدَّهُ فَارْتَدَعَ وَجَبَّهَ عَنْهُ فَرَجَهُ وَبِالشَّيْءِ لَطَخَهُ بِهِ  
وَالسَّهْمَ ضَرَبَ بِنَصْلِهِ الْأَرْضَ لِيَثْبُتَ فِي الرُّغْظِ وَالْمَرَأَةَ وَطَنَهَا وَالرُّدْعَ الْعُنُقُ وَالزُّعْفَرَانُ أَوْ لَطَخَ مِنْهُ  
أَوْ مِنَ الدَّمِ وَأَتَى الطَّيِّبَ فِي الْحَسَدِ كَالرُّدَاعِ كَغَرَابٍ وَرَكِبَ رَدْعَهُ خَرَّ لَوَجْهَهُ عَلَى دَمِهِ وَتَوَبَّ مَرْدُوعٌ  
مَزْعُورٌ وَرَادِعٌ وَمَرْدَعٌ كَعَظَمٍ فِيهِ أَتْرُطِيبٌ وَرُدِعَ كَعَنَى تَغْيِيرَ لَوْنِهِ وَكَأَمِيرٍ وَمَنْبَرٍ السَّهْمُ سَقَطَ نَصْلُهُ  
وَالرَّادِعَةُ قَيْصٌ قَدْلَعُ الزُّعْفَرَانِ أَوْ الطَّيِّبِ وَكَثِيرٌ مِنْ بَعْضٍ فِي حَاجَتِهِ فَيَرْجِعُ خَائِبًا أَوِ السَّهْمُ فِي  
فُوقِهِ ضَبِيقٌ فَيُسَدِّقُ فُوقَهُ حَتَّى يَنْفَتِحَ وَالْكَسْلَانُ مِنَ الْمَلَّاحِينَ وَالْقَصِيرُ وَمَنْ بِهِ رُدَاعٌ مِنْ طَيِّبٍ  
كَالرُّدُوعِ وَكَكِتَابِ الطَّيْنِ وَالْمَاءِ وَمَالٍ وَبِهَاءٍ مِثْلُ الْبَيْتِ يُصَادُ فِيهِ الضَّبُّعُ وَالذَّبُّبُ وَالْمَرْدَعُ سَهْمٌ  
إِذَا أَصَابَ الْهَدَفَ انْفَضَّخَ عَوْدُهُ وَالْجَمْلُ انْتَهَتْ سُنَّتُهُ وَالْمُتَلَطِّخُ الزُّعْفَرَانُ أَوِ الطَّيِّبُ \* هُوَ أَرْزَعُ  
مِنْهُ أَيْ أَجَبْنِ **(الرَّسْعُ)** مُحَرَّكَةً فَسَادٌ فِي الْأَجْفَانِ رَسَعَ كَفَرَحَ فَهُوَ أَرْسَعُ وَرَسَعَ رَسِيْعًا قَهُو مَرَسَعَ  
وَمَرَسِمَةً وَرَسَعَتْ عَيْنُهُ كَفَرَحَ وَمَنْعَ التَّصَفُّتِ كَرَسَعَتْ رَسِيْعًا أَوِ الرَّسَائِعُ سَيُورٌ فِي مَضْفُورَةٍ فِي  
أَسَافِلِ الْحَمَائِلِ الْوَاحِدُ رَسَاعَةٌ بِالْكَسْرِ وَالرُّسُوعُ سَيُورٌ فِي أَصْفَرٍ تَكُونُ فِي وَسْطِ الْقَوَاسِ وَكَأَمِيرٍ  
عَ وَرَسَعَ الصَّبِيَّ كَمَنْعَ شَدِّ يَدِهِ أَوْ رَجْلَهُ خَرَزَ الدَّفْعَ الْعَيْنِ وَأَعْضَاءَ الرَّجْلِ فَسَدَتْ وَاسْتَرْخَتْ  
وَالْمُرْسِيْعُ مَصْفُورٌ مَرَسُوعٌ بِرَأْوَالٍ خُرَاعَةٌ عَلَى يَوْمٍ مِنَ الْفَرَحِ وَبَالِيَهُ تُضَافُ غَزْوَةٌ بَنَى الْمُصْطَلِقُ  
وَفِيهَا سَقَطَ عَقْدٌ عَائِشَةٌ وَزَلَّتْ آيَةُ التَّيْمِيمِ وَالتَّرْسِيْعُ أَنْ تَخْرُقَ سَيْرَاتُكَ تَدْخُلُ فِيهِ سَيْرًا كَمَا تَسُورِي  
سَيُورُ الْمَصَاحِفِ **(الرُّضْعُ)** كَالْمَنْعِ الضَّرْبُ بِالْيَدِ وَشِدَّةُ الطَّعْنِ كَالْأَرْضَاعِ وَالْإِقَامَةُ وَدَقُّ الْحَبِّ  
بَيْنَ حَجَرَيْنِ كَالْأَرْضَاعِ وَتَغْيِيبُ السِّنَانِ فِي الْمَطْعُونِ وَبِالتَّحْرِيكِ فِرَاحُ النَّحْلِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ  
أَوِ الصَّوَابُ بِالضَّادِ وَالرُّضِيْعَةُ الْعُقْدَةُ فِي الْأَجَامِ وَحَلِيَّةُ السَّيْفِ الْمُسْتَدِيرَةُ أَوْ كُلُّ حَلَقَةٍ مُسْتَدِيرَةٍ فِي  
سَيْفٍ أَوْ سَرَجٍ أَوْ غَيْرِهِ وَمَشْكٌ مَحَانِي أَطْرَافِ الضُّلُوعِ مِنْ ظَهْرِ الْفَرَسِ وَالْبَرِيدُ بِالْفُحْرِ وَيَبْلُ وَيَطْبُخُ  
بِالسَّمَنِ جَ رَضَاعٌ وَكَأَمِيرٌ زُرْعُورَةٌ الْمَصْحَفُ وَرَضَعَ بِهِ كَفَرَحَ لَزَقَ وَبِالطَّيِّبِ عَبَقَ وَالْأَرْضُوعُ  
الْأَرْسُوعُ وَطَعْنُ أَرْضِعٍ تَامَ غَابَ كُلُّهُ فِيهِ وَالرُّضْعَاءُ الْمَرَأَةُ لَا اسْكِنَانُ لَهَا أَوِ لَا عَجَبَةٌ وَقَدْ رَضَعَتْ كَفَرَحَ  
وَهُوَ أَرْضِعُ وَكَسْحَابُ الْجَمَاعِ وَكَشَدَادُ كَثِيرِهِ وَكَخَرَابُ دَوَامَةِ الصَّبِيَّانِ وَكُلُّ خَشَبَةٍ يَدْخُلُ بِهَا  
وَكَمْحَسَنُ النَّحْلِ لَهَا رَضِعٌ جَ مَرَاضِيْعُ وَالتَّرْضِيْعُ التَّرْكِيبُ وَالتَّقْدِيرُ وَالتَّسْجُ كَمَا رَضَعَ الطَّائِرُ عَشَةً  
وَالنَّشَاطُ وَفَرَسٌ مَرَضِعُ التَّنِّ كَعَظَمٌ إِذَا كَانَتْ ثَنَنَةً بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ وَنَاجٌ وَسَيْفٌ مَرَضِعُ الْجَوَاهِرِ  
مَحَلٌّ وَارْتَضَعَ النَّزَقُ وَأَسْنَانُهُ تَقَارَبَتْ وَارْتَضَعَتِ الْعَصَا فَيُرْتَسِفَدَتْ **(رَضِعَ)** أُمُّهُ كَسَمِعَ وَضَرَبَ

قوله ومن به رداع من طيب  
كالردوع هكذا في سائر  
النسخ وهو خطأ فان الرداع  
بالضم لا يستعمل في  
الطيب انما هو في النكس  
اه شارح وانظره  
قوله فراخ النحل النحل  
بالحاء المهملة كما في المزهرة  
وكذا في اللسان والنسخة  
التي شرح عليها الشارح  
اه مصححه

قوله أو غيره في نسخة أو  
غيرهما اه شارح  
قوله لا اسكتان لها في  
اللسان لا اسكتين لها وهو  
الموافق للعربية اه من  
هامش الشارح  
قوله وهو أرضع ذكر  
الأرضع ثانيا تكرار وكذا  
التمييز بين المذكر ومؤنثه  
معيب وكان حق العبارة  
ان يقول والأرضع الأرضع  
وهي رضاء وقد رصعت  
كفرح اه شارح

قوله وكمحسن النحل  
بالحاء اه نصر  
قوله كسمع وضرب الخ  
وكنع أيضا لغة حكاهما  
صاحب المصباح وابن  
القطائع واستدركها ابن  
الطيب أفاده الشارح  
اه مصححه

رَضَعًا وَبَحْرًا وَرَضَاعًا وَرَضَاعَةً وَبُكْرَانٍ وَرَضَعًا كَكَيْفٍ فَهُوَ رَاضِعٌ ج كَرَّعَ وَرَضَعَ  
 كَكَيْفٍ ج كَعْنَقُ امْتَصَّ ثَدْيَهَا وَالرَّضُوعَةُ الشَّاةُ تُرَضَعُ وَالرَّاضِعَتَانِ ثَنِيَّةُ الصَّبِيِّ ج رَوَّاعٍ  
 وَرَضَعَ كَكَرَّمٍ وَمَنْعَ رَضَاعَةً فَهُوَ رَاضِعٌ وَرَضِيعٌ وَرَضَاعٌ كَشَدَادٍ مَنْ رَضَعَ كَرَّعَ وَكَفَّارًا وَمَ وَالْأَسْمُ  
 الرُّضْعُ مَحْرُكَةٌ وَكَكَيْفٍ أَوِ الرَّاضِعُ اللَّثِيمُ الَّذِي رَضَعَ اللَّوْمُ مِنْ ثَدْيِ أُمِّهِ وَالرَّاعِي لَا يُبْسِكُ مَعَهُ  
 مَحْلَبًا فَإِذَا سَأَلَ اللَّبَنَ اعْتَلَّ بِذَلِكَ وَمَنْ يَأْكُلُ الْخَلَالََةَ مِنْ بَيْنِ أَسْنَانِهِ لثَلَاثَةً شَيْءٌ وَمَنْ رَضَعَ النَّاسَ  
 أَيْ يَسْأَلُهُمْ وَقَوْلُهُمْ لَيْمٌ رَاضِعٌ أَصْلُهُ أَنْ رَجُلًا كَانَ يَرْضَعُ إِلَهَهُ لثَلَاثًا يَسْمَعُ صَوْتَ حَلْبِهِ فَيَطْلُبُ مِنْهُ  
 وَالرَّضَاعَةُ كَسَحَابَةِ الدُّبُورِ أَوْ رَجُلٍ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ الْجَنُوبِ وَالرِّضْعُ الْكُسْرُ شَجَرٌ رَعَاهُ الْإِبِلُ وَرَضِيعُكَ  
 أَخُوكَ مِنَ الرِّضَاعَةِ وَالرُّضْعُ مَحْرُكَةٌ صَغَارُ النَّحْلِ كَالرُّضْعِ وَأَرْضَعَتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مُرَضِعٌ لَهَا وَلَدٌ  
 رَضَعَهُ فَإِنْ وَصَفَهَا بِأَرْضَاعٍ وَلَدَتْ فَتَرَضَعُهُ وَرَاضِعٌ أَبْنَاهُ دَفَعَهُ إِلَى الظَّوَارِ وَارْتَضَعَتِ الْعَنَزُ  
 شَرِبَتْ لَبَنَ نَفْسِهَا وَاسْتَرْضَعَتْ طَلَبَ مَرْضَعَةٍ وَالْمَارِضَةُ أَنْ يَرْضَعَ الطِّفْلُ أُمَّهُ وَفِي بَطْنِهَا وَلَدٌ وَأَنْ يَرْضَعَ  
 مَعَهُ آخَرُ كَالرِّضَاعِ (رَطَّعَهَا) كَنَعَ جَامِعًا وَالرُّطْعُ أَيْضًا الزُّكَامُ أَوْ نَحْوُهُ (الرَّعْرَاعُ) الْيَابِقُ  
 الْحَسَنُ الْأَعْتَدَالُ مَعَ حُسْنِ شَبَابٍ كَالرَّعْرَعِ كَفَدَفْدُوهُ هَذَا وَالْجَبَانُ وَالْقَصَبُ الطُّوِيلُ وَالرَّعَاعُ  
 كَسَحَابِ الْأَحْدَاثِ الطَّغَامُ وَكَسَحَابَةِ الدَّعَامَةِ وَمَنْ لَا قُوَادِلَهُ وَلَا عَقْلَ وَالرَّعُ السُّكُونُ وَالرَّعْرَعَةُ  
 اضْطِرَابُ الْمَاءِ الصَّافِي عَلَى وَجْهِهِ الْأَرْضِ وَرَعْرَعَهُ اللَّهُ أَنْبَتَهُ وَالْفَارِسُ دَابَّتُهُ إِذَا كَانَتْ رِيضًا  
 فَرَكِبَهَا لِيَرُوضَهَا وَرَعْرَعَ الصَّبِيُّ تَحْرُكٌ وَنَشَأٌ وَالسِّنُّ قَلَقَتْ وَتَحَرَّكَتْ (رَفَعَهُ) كَنَعَهُ ضَدُّ  
 وَضَعَهُ كَرَفَعَهُ وَارْتَفَعَهُ فَارْتَفَعَ وَابْعَثَهُ فِي سَبِيلِهِ الْغَوْ وَرَفَعْتُهُ أَنَا لَأَزِمَ مَتَعِدٍ وَالْقَوْمُ أَصْعَدُوا فِي الْبِلَادِ  
 وَالزَّرْعُ حَمْلُهُ بَعْدَ الْحَصَادِ إِلَى الْبَيْدَرِ وَهَذِهِ أَيَّامُ رِفَاعٍ وَبِكْسَرُ وَالرَّفَاعُ أَيْضًا كَتَنَا زَرْعٍ وَكَشَدَادٍ  
 جَدُّ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْدَلُسِيِّ الْمُحَدَّثِ وَفَرَشَ مَرْفُوعَةً أَيْ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ أَوْ مَقَرَّبَةً لَهُمْ وَمِنْهُ رَفَعْتُهُ  
 إِلَى السُّلْطَانِ رَفَعَانَا بِالضَّمِّ أَوْ مَعْنَاهُ التَّسَاهُ الْمَكْرَمَاتُ وَنَاقَةُ رَافِعٍ رَفَعَتْ اللَّبَا فِي ضَرْعِهَا وَبَرَقَ رَافِعٌ  
 سَاطِعٌ وَرَافِعٌ خَمْسَةٌ وَثَلَاثُونَ صَحَابِيًا وَرِفَاعَةٌ بِالْكَسْرِ ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ وَرُوَيْفَعٌ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرُوَيْفَعُ بْنُ ثَابِتٍ صَحَابِيَانِ وَالرِّفَاعَةُ كَكِتَابَةٍ وَيَضُمُّ الْعِظَامَةُ وَخِيَطُ رَفْعِهِ  
 الْمُقِيدُ قِيدُهُ إِلَيْهِ وَشِدَّةُ الصَّوْتِ وَيُثَلَّثُ وَرَفَعَ كَكَرَّمٍ رِفَاعَةً صَارَ رَفِيعَ الصَّوْتِ وَرِفْعَةُ الْكَسْرِ شَرَفٌ  
 وَعِلَاقْدَرُهُ فَهُوَ رَفِيعٌ وَكَزَبِيرًا بِالْعَالِيَةِ الرَّابِحُ النَّابِغُ وَرَفِيعُ بْنُ رَفِيعٍ فِي الدِّقَاقِ وَهِيَ أَهْبَتُ وَزَرُ  
 الْمُحَدَّثَةِ وَرَفَعَهُمْ رَفِيعًا أَعَدَّهُمْ فِي الْحَرْبِ وَالْمَسَارِقِ عَدُوَّهُ عَدَا عَدُوًّا بَعْضُهُ أَرَفَعَ مِنْ بَعْضٍ وَرَافَعُهُ

قوله صغار النحل بالخاء  
 المهملة كما في اللسان وغيره  
 اهـ

قوله فهي مرضع والجمع  
 المرضع والمراضيع على  
 ما ذهب إليه سيبويه في  
 هذا النحو قال الشارح  
 والراضع ذات الدر واللبن  
 على النسب والرضيع  
 المرضع بضم الميم والجمع  
 رضاء اهـ ملخصا كتبه

مصححه

قوله وفي بطنها ولد قال شمر  
 ويقال لذلك الولد الذي  
 في بطنها مرضع ويحيى  
 مختلاصا وباسمى الغداء  
 ونقله الصاغاني عن النضر

اهـ أفاده الشارح

قوله إذا كانت رضاء قال  
 الشارح هكذا هو في  
 العباب والتكسلة وفي  
 اللسان إذا لم تكن رضاء  
 وفي بعض النسخ والفارس  
 دابته ركبها رضاء ليروضها  
 اهـ ببعض اختصار

الى الحاكم شكاه وبهم ابقى عليهم ورافعى وخافضى داورنى كل مداورة واسترقعه طاب رقعته  
والخوان نفذ ما عليه وحن أن يرفع (الرقعة) بالضم الى تكتب وما يرفع به الثوب حج رفاع  
بالكسر ومن الحرب أوله وبالفتح صوت السهم في الرقعة وكهزمة شجرة عظيمة وساقها كالدلب  
وورقها كورق القرع وعمرها كالتين حج كصرد ورقع كنع أسرع والثوب أصلحه بالرفع  
كرقعه وفلاناهجاء والغرض بهم أصابه به الركية خاف هدمها فطواها إقامة أو قامتين وخلة الفارس  
أدركه قطعته والخلة الفرجة بين الطاعن والمطعون وكان معاوية يلقي يده ويرقع باخرى أى يسط  
احدى يديه لينتثر عليها ما سقط من لقمه وكتاب عدى بن الرفاع الشاعر وعلى بن سليمان بن أبي  
الرفاع المحدث وذات الرفاع جبل فيه بقع حمرة وياض وسواد ومنه غزوة ذات الرفاع أولاهم  
لثو على أرجلهم الحرق لما نبتت أرجلهم وكر بيرشاعر والي أسلامي وريعة بن الرقيع التميمي  
أحد المناذير من وراء الحجرات أو هو بالقاء واليه نسب الرقيعي لما بين مكة والبصرة والرقعاء من  
الشام ما في جنبها يياض والمرأة لا تجزئه لها وفس عامر الباهلي وجوع رقوق شديد وكأ ميرا لاحق  
كالرقمان وهي رقعاء ومرقاعة والسما أو السما الأولى والرفع السما السابعة والزوج يقال  
لا حظي رقعك أى لا رزقك الله زوجا أو تصحيف وتفسير الرقع بالزوج ظن وتخمين والصواب  
رفعك بالقاء والعين وما ترتفع يا فلان رفاع كقطاع وسحاب وكتاب أى ما نكترت لى ولا تبالي بي  
أولا تنقل مما أنصحك به شيئا وكسحابة الحلق وأرفع جاء بها والثوب حان له أن يرفع كاسترقع  
والترقيع الترقيح والترقع التكبس وما ارتفع ما كثرت وطارق بن المرقع كمظم ومرقع بن صيفي  
الحنظلي تابعي وراقع الخمر قلب عاقر (ركع) المصلي ركعة وركعتين وثلاث ركعات محركة  
صلى والشيخ أنحنى كبرا أو كبا على وجهه وافتقر بعد غنى وانحطت حاله وكل شى ينخفض رأسه فهو  
راكع والركوع في الصلاة أن ينخفض رأسه بعد قومة القراءة حتى تنال راحته ركبتيه أو حتى  
يطمئن ظهره وكشداد فرس زيد بن عباس أحد بنى سمالك والركعة بالضم الهوة من الأرض  
(رمع) أنفه كنع رمعا نحر كة تحرك ويديه أو ما بالعصب وأدنته وعينه بالبكاء سالت ورأسه  
نفضه وفلان رمعا ورمعا سار سريعا والرماعة مشددة الالست وما يتحرك من أفوخ الصبي  
والرامع من يطأ على رأسه ثم يرفعه وكفراب ع ووجع يعترض في ظهر الساقى حتى يمنعه من  
السقي وقد رمع كنى واصفرار وتغير في وجه المرأة من داء يصيب بظرفها كالرمع محركة وقد رمعت

قوله ابن الرقيع التميمي  
الح قال الشارح كذا هو  
في العباب والسكلة  
واللسان ولم يسموه وفي  
التبصير للمحافظ ربيعة بن

رقيع التميمي اه

قوله وسحاب وكتاب قال  
الشارح ووقع في الصحاح  
قال يعقوب ما ترتفع منى  
برقع هكذا وجد بخط  
الجوهري ومثله بخط أبي  
سهل والصواب برقع من  
غير مهم وقد أصلحه أبو  
ذكرى هكذا ونبه الصاغاني  
عليه أيضا في التكملة وجمع  
بينهم ما صاحب اللسان من  
غير تنبيه عليه ونسخ  
الاصلاح لابن السكيت  
كلها بغير مهم اه

قوله واصفرار وتغير في  
وجه المرأة الخ الذى في  
العباب الرمع بالتحريك  
والرماع بالضم اصفرار  
وتغير في الوجه ومثله في  
التكملة واللسان وقوله  
يصيب بظرفها تصحيف  
والصواب يصيب البطن  
وحيث أنه صحف وخص  
بالمرأة احتاج الى ضمير  
التأنيث في رمرت ورمعت  
وقانه رمع كنى وقد  
ذكره ابن دريد هنا اه  
شارح

كفرح ورمعت بالضم مشددة وكعنب ه بائن منزل للاشعرين منها أبو موسى الأشعري  
ورمعة من نبت وغيره بالضم قطعة منه ورمع محركة ويشلت رآؤه ع واليرمع الخذر وف يلمب به  
الصبيان وحجارة رخوة اذا فتقت انفتت ويقال للمغموم المنكسر تركته يفتت اليرمع واتى بمرمعات  
الآخبار كعظم أى بالباطل والترميع فى السباع الفاء الولد لغير تمام والمرمعة كحذنة المفاضة ودعه  
يرتمع فى طمته ينسكع فى ضلاله أو يشاطخ فى خرنه وترمع تحرك أو أراعد غضباً \* رنغ لونه كنع  
رنوعاً تغير وذبل وضمر والدابة طردت الذباب برأسها وفلان لعب وهم رانعون والمرنعة كمرحلة  
الاصوات فى لعب والسعة والروضة ومن الصيد والطعام والشراب القطعة منه ومن الخصومة  
ونحوها المجمة ويقال للممقاة اذا أثرت وقعت فى مرنة فعيشى أى خصب وفى المثل ان فى المرنة  
لكل قوم مفعة أى غنى والترنيع تحريك الرأس (الروح) الفرع كالارتباع والتروع ود  
بائن قرب لحج والروعة الفرعة والمسحة من الجبال وهذه شربة راع بها فؤادى يرد بها غلة روى  
وراع أفزع كروع لازم متعد وفلا ناأعجبه وفى يدى كذا أفاد والشئ يروع ويربع رواعاً بالضم  
رجع ورائعة منزل بين مكة والبصرة أو هو ما لبى عميلة بين أمرة وضربة أو هو البلاء الموحدة ودار  
رائعة بمكة فيه مدفن أمته أم النبي صلى الله عليه وسلم ورائع فناء من أبنية المدينة وكشداد الرواع بن  
ع الملك وسليمان بن الرواع الحشنى واحمد بن الرواع المصرى المحدثون وأمرأة شبيب بهار بيعة  
بن مقروم أو هى كغراب وأبوروعة الجهمى وقد على النبي صلى الله عليه وسلم والروع بالضم القلب  
أو موضع الفرع منه أو سواده والذهن والعقل ومنه الحديث أفرخ روعك من أدرك الاضداد  
هذه فقد أدرك معنى الحج أى خرج الفرع من قلبك ويروى روعك بالفتح أو هى الرواية فقط  
أى زال عنك ما ترأع له وتخاف وذهب عنك وانكشف كأنه مأخوذ من خروج الفرخ من  
البيضة وفى حديث معاوية الى زيد ليفرخ روعك بالضم أى أخرج الروع عن روعك يقال  
أفرخت البيضة اذا خرج الفرخ منها والروع الفرع والفرع لا يخرج من الفرع إنما يخرج  
من موضع الفرع وهو الروع بالضم ويقال أفرخ روعك على الأمر أى أسكن وأمن وناقصة  
رواعة الفؤاد ورواعه بضمهم أشبهمة ذكية والرواعة الفرس والناقصة الحديدة الفؤاد والأزوع  
من يعجبك بحسنه وجهارة منظره أو بشجاعته كالرائع ج أزواع ورووع بالضم والاسم الروع  
محركة ورووع خبزه بالسمن ترويعاً رواه وأرووع بالفتح أعلمها وهو زجرها وكعظم من يلقي فى

قوله أى بالباطل لو قال  
أى بأبطلها كما فى النجاة  
كان أحسن اه شارح

قوله أو هو البلاء الموحدة  
هذا خطأ والصواب أو هو  
بالعين المعجمة ففى معجم  
البرى رائعة بالعين منزل  
لحاج البصرة بين أمرة  
وطخفة كما سيأتى ان شاء  
الله فى روع اه شارح  
قوله وكشداد الرواع الى  
قوله محدثون قال الشارح  
هكذا أوردتهم الصاغاني  
فى هذا الباب وهو خطأ  
والصواب بالعين المعجمة  
فى الكل وسيأتى فى العين  
على الصواب  
قوله وأمرأة شبيب بهار بيعة  
مقتضى سياقه أنه كشداد  
وهو المفهوم من سياق  
العباب لكن الصواب أنه  
كسحاب كما هو مضبوط  
فى النجاة اه شارح



والسبعون

قوله وزرع تفرع هذا  
قد تقدم له في أول المادة  
فهو تكرار أفاده الشارح

قوله ورائع بن عبد الله  
الصواب ذكره في روع  
لأنه من راع أفاده  
الشارح

صَدْرُهُ صَدَقَ فِرَاسَةً أَوْ مِنْ بُلْهَمِ الصَّوَابِ وَرَوَّعَ تَفَرَّعَ (رَاعَ) بَرِيعٌ مَّا وَزَادَ وَرَجَعَ وَالْحَنَظَةُ  
زَكَتْ كَارَاعَتْ وَالرَّيْعُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْمَرْتَعُ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ كُلُّ طَرِيقٍ أَوْ الطَّرِيقُ  
الْمُتَفَرِّجُ فِي الْجَبَلِ وَالْجَبَلُ الْمَرْتَعُ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ أَوْ مَسِيلُ الْوَادِي مِنْ كُلِّ مَكَانٍ مَرْتَعٌ وَبِالْكَسْرِ  
الصَّوْمَةُ وَبُرْجُ الْحِمَامِ وَالتَّلُّ الْعَالِي وَفَرَسٌ عَمْرٍ وَبِنْ عَضْمٍ وَبِالْفَتْحِ فَضْلُ كُلِّ شَيْءٍ كَرَيْعِ الْعَجِينِ  
وَالدَّقِيقِ وَالزَّرْعِ وَنَحْوِهَا وَاضْطَرَابُ السَّرَابِ وَالْفَزَعُ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ وَأَفْضَلُهُ كَرَيْعَانِهِ وَمِنْ  
الدَّرْعِ فَضُولُ كَيْبَانِهِ مِنَ الضَّحَى بَيَاضُهُ وَحُسْنُ بَرِيْقِهِ وَبِالْزَّيْعِ أَيْ مَرْجُوعٌ وَالرَّيْعَةُ بِالْكَسْرِ  
الْجَاعَةُ قَدْ انْضَمَّ وَأَوْرَائِعُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمُقَدَّسِيُّ مُحَدَّثٌ وَرَبَاعٌ كَكِتَابِ ع وَنَاقَةُ مَرْبَاعٍ كَخَرَابِ  
مَرْبَعَةِ الدَّرَّةِ أَوْ سَرْبَةِ السَّمَنِ أَوْ تَذَهَبٍ فِي الْمَرْعَى وَرَجِعُ بِنَفْسِهِ أَوْ رِيْعَانُ د أَوْ جَبَلٍ وَاسْمُ  
وَالرَّبَاعَةُ النَّاقَةُ الْكَثِيرَةُ اللَّبَنِ وَأَرَاعُوا رَاعَ طَعَامَهُمْ وَالْأَبْلُ نَمَتْ وَكَثُرَ أَوْلَادُهَا وَرَبَّعَ تَلَبَّتْ  
وَتَوَقَّفَ وَتَحْيَرٌ كَأَسْتَرَعَ وَالسَّرَابُ حَاءٌ وَذَهَبَ وَالْقَوْمُ اخْتَمَعُوا كَرَبَعُوا وَالتَّرْبِيعُ الْمُنْزَلُ  
يَصْبِغُ نَفْسَهُ بِالْأَذْهَانِ

❖ (فصل الزاي) ❖ (الزاي) ❖ كَأَمِيرِ الدَّمْدَمِ فِي الْقَضَبِ وَالزُّوْبَةُ اسْمُ شَيْطَانٍ أَوْ رَيْسٍ لِلْجِنِّ  
وَمِنْهُ سُمِّيَ الْأَعْيَارُ زَوْبَةً وَأَمْ زَوْبَةً وَأَبَازُوبَةً يَقَالُ فِيهِ شَيْطَانٌ مَارِدٌ وَالرُّوْبُ لِلْقَصِيرِ الْخَفِيرِ  
بِالرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ لِأَخِيرِ وَتَصَحَّفَ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ فِي الْأَلْفَةِ فِي الْمَشْطُورِ الَّذِي أَنْشَدَهُ مُخْتَلَفًا مَعْصُفًا قَالَ  
٢ وَمَنْ هَمَزَ نَاعَزَهُ تَبَرَّكَمَا ❖ عَلَى آسَتِهِ زَوْبَةً أَوْ زَوْبًا

وهو لرؤبة والرواية

وَمَنْ هَمَزَنَا عَظَّمَهُ تَلَعَلَمَا ❖ وَمَنْ أَجْنَحْنَا عَزَّهُ تَبَرَّكَمَا

❖ عَلَى آسَتِهِ زَوْبَةً أَوْ زَوْبًا ❖ ع

وَزَبَاعٌ كَقِفْطَارِ عِلْمٍ وَبِهَاءٍ طَرَفُ الْخُفِّ وَالْعُلُّ وَتَزَبَعٌ تَغِيظٌ وَعَرَبْدُ سَاءَ خَلْقِهِ وَدَاوَمَ عَلَى الْكَلَامِ  
الْمُؤَذَى وَلَمْ يَسْتَقِمَّ \* زَدَعَ الْجَارِيَةُ كَنَعَ جَاءَهَا وَزَدَعَ كَمَنْبَرِ السَّرِيعِ الْمَاضِي فِي الْأَمْرِ  
\* زَرَبَعَ كَجَعْفَرِ بْنِ زَيْدِ بْنِ كَثُوفَ (زَرَاعَ) كَنَعَ طَرَحَ الْبَذَرِ كَزَدَعَ وَأَصْلُهُ أَزَرَاعَ أَبْدَلُوهَا  
دَالًا تَوَافَقَ الزَّايُ وَاللَّهَ أَنْبَتَ وَقَالَ لِلصَّبِيِّ زَرَعَهُ اللَّهُ أَيْ جَسَدَهُ وَالزَّرْعُ الْوَلَدُ وَالْمَزْرُوعُ ج  
زُرُوعٌ وَمَوْضِعُهُ الْمَزْرَعَةُ مِثْلُةُ الرَّاءِ وَالْمَزْدَرَعُ وَكَمْ فِينِ الشَّيْءِ الْمَزْرُوعُ وَكَسَبَتْ مَا يَنْبَغُ فِي  
الْأَرْضِ الْمُسْتَحِيلَةَ مَسَابْتَنًا فِيهَا أَيَّامَ الْحَصَادِ وَالزَّرْعَةُ بِالضَّمِّ الْبَذَرُ وَالْإِلَامُ اسْمُ سَعْوَةٍ كَرَبِيعِ

قوله مثلثة الراء اقتصر  
الجوهري على الفصح وزاد  
الصاغاني وصاحب اللسان  
الضم وأما الكسر فلم  
أعرف من أين أخذته  
المصنف اه شارح

وَسَخْبَانِ وَعُثْمَانُ وَزَارِعُ اسْمُ كَلْبٍ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْكِلَابِ أَوْلَادُ زَارِعٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ مَكِّيٍّ بْنُ زُرَّاعٍ  
 كُفْرَابٍ رَأَى ٢ صَحِيحُ الْبُخَارِيِّ عَنِ الْفَرَبِيِّ وَالزُّرْعَانِ مِنْ بَنِي كَعْبٍ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ  
 وَمَالِكُ بْنُ كَعْبٍ وَمَا فِي الْأَرْضِ زُرْعَةٌ مِثْلُهُ وَتَحْرُكُ أَيْ مَوْضِعُ بَزْرٍ فِيهِ وَزُرْعٌ لَهُ بَعْدُ شَقَاوَةٌ  
 كَعْبِي أَصَابَ مَا لَبَدَ الْحَاجَةَ وَأَزْرَعَ الزَّرْعُ طَالَ وَالنَّاسُ أَمَكْنَهُمُ الزَّرْعُ وَالزَّرَاعَةُ الْمُعَامَلَةُ عَلَى  
 الْأَرْضِ بَعْضُ مَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَيَكُونُ الْبَذْرُ مِنْ مَالِكِهَا وَزُرْعٌ إِلَى الشَّرِّ تَسْرَعُ ﴿الزَّارِعُ﴾ ٥  
 قَرَبَ عَدْنٍ وَالشَّدَائِدُ مِنَ الدَّهْرِ وَالزَّرْعَةُ تَحْرِيكُ الرِّيحِ الشَّجَرَةَ وَنَحْوَهَا أَوْ كُلُّ تَحْرِيكٍ شَدِيدٍ  
 وَرِيحٌ زَعَزَعَتْ وَزَعَزَعَانُ وَزَعَزَعُ وَزَعَزَاعُ بِالضَّمِّ زَعَزَعُ الْأَشْيَاءِ وَالزَّرْعَةُ الْكُتَيْبَةُ الْكَثِيرَةُ  
 الْخَلِيلُ وَسَيَرُ زَعَزَعٌ فِيهِ تَحْرُكٌ وَالزُّعْزُعُ الْفَتْحُ الْقَالُودُ وَزَعَزَعُ تَحْرُكٌ ﴿زَقَعَ﴾ الْحِمَارُ كَنَعَ  
 زَقَعًا وَزَقَاعًا بِالضَّمِّ ضَرِطًا شَدِيدًا يَكُونُ وَالذِّبْكُ صَاحُ الزُّقَاقِيعِ فِرَاقُ الْقَبْجِ قَلْبُ الزَّعَاقِيقِ  
 \* الزَّلْبَاعُ كَسْرُ طَرَاطِ الرَّجُلِ الْمُتَدَرِّجُ بِالْكَلامِ ﴿الزَّلْعُ﴾ حَرَكَةُ شَقَاوَةٍ فِي ظَاهِرِ الْقَدَمِ وَبَاطِنِهِ  
 وَفِي ظَاهِرِ الْكَفِّ أَوْ تَفْطَرُ الْجُلُودَ بِهَا جِرَاحَةٌ فَاسِدَةٌ زَلَعَتْ جِرَاحَتَهُ كَفَرَحَ فَسَدَتْ وَزَلَعَهُ كَنَعَهُ  
 اسْتَلَبَهُ فِي خَيْلٍ كَأَزْدَلَعَهُ وَرَجَلُهُ بِالنَّارِ أَحْرَقَهَا وَالزَّلْبُ ضَرْبٌ مِنَ الْوَدَعِ ٥ بِسَاحِلِ تَحْرِجِ الْحَبْشَةِ  
 وَالزَّلْوُ لَعْنَةُ الْمَشَقِّ الْأَعْقَابِ وَكَعْظُ مَنْ أَنْقَشَ جِلْدَ قَدَمِهِ عَنِ الْحَمِّ وَزَلَعُ تَشَقُّقٍ وَتَكْسَرُ وَأَزْلَعَهُ أَطْعَمَهُ  
 فِي شَيْءٍ يَأْخُذُهُ وَازْدَلَعَهُ حَقُّهُ اقْتَطَعَهُ ﴿الزَّمْعَةُ﴾ حَرَكَةُ هَنَةٍ زَائِدَةٌ وَرَاءَ الظَّلْفِ أَوْ شَبَهُ أَظْفَارِ الْقَمَمِ  
 فِي الرُّسْغِ فِي كُلِّ قَاعَةٍ زَمْعَتَانِ كَأَمَّا خُلْفَتَانِ قَطَعَ الْقُرُونُ أَوِ الشَّعْرَاتُ الْمَدْلَاةُ فِي مُؤَخَّرِ رِجْلِ  
 الشَّاةِ وَالظُّبْيِ وَالْأَرَنْبِ جِ زَمْعٌ مَجْجٌ زَمَاعٌ وَالزَّلْعَةُ أَوْ هُوَ دُونَ الشُّبَّةِ وَالشُّبَّةُ دُونَ التَّلْعَةِ  
 أَوْ تَلْعَةٌ صَغِيرَةٌ لَيْسَ لَهَا سَبِيلٌ قَرِيبٌ أَوْ الْقَرَارَةُ مِنَ الْأَرْضِ جِ أَزْمَاعُ وَالزَّمْعُ حَرَكَةُ مَسَائِلٍ صَغِيرَةٍ  
 خَفِيفَةٍ وَرَدَّالُ النَّاسِ وَالشَّعْرَاتُ خَلْفَ التَّنَّةِ وَالسَّيْلِ الضَّعِيفِ وَشَبَهُ الرِّعْدَةِ تَأْخُذُ الْإِنْسَانَ وَابْنُ  
 تَكُونُ فِي مَخَارِجِ عَنَاقِيدِ الْكَرَمِ وَالزِّيَادَةِ فِي الْأَصَابِعِ وَهُوَ أَزْمَعُ وَالذَّهْشُ وَالْخَوْفُ وَقَدْ زَمِعَ كَفَرَحَ  
 وَالْأَزْمَعُ الدَّاهِيَةُ وَالْأَمْرُ الْمُنْكَرُ جِ أَزْمَعُ وَكَسْتَفٍ مِنْ إِذَا غَضِبَ سَبَقَهُ بَوْلُهُ أَوْ دَمَعُهُ وَكُسْكُرُ  
 زَيْبُورًا بِرَبْلِهِ وَمَنْ لَا يَحْتَفِ لِلْحَاجَةِ وَزَمْعَةٌ مِنَ النَّبْتِ بِالضَّمِّ قِطْعَةٌ ٥ وَبِالْفَتْحِ وَتَحْرُكُ وَالْإِسْوَدَةُ  
 أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ وَأَخْبَاهُ عَبْدُ الصَّحَابِيِّ الْجَلِيلِ ٥ وَالزَّمَاعَةُ مُشَدَّةُ الرَّمَاعَةِ وَالزَّمْعِيُّ الْخُفَيْسِيُّ وَالْمَرْبِيعُ  
 الْغَضَبُ وَالرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ وَكَأَمِيرُ السَّرِيعِ وَالشُّجَاعُ زَمِعَ بِالْأَمْرِ ثُمَّ لَا يَنْتَنِي وَالْجِدُّ الرَّأْيُ الْمُقَدِّمُ  
 عَلَى الْأُمُورِ وَالْأَسْمُ مِنْهَا كَسَجَابِ جِ زَمَعًا وَكَسَجَابٍ وَكَسَجَابٍ وَجَبِلَ الْمَضَاءُ فِي الْأَمْرِ

٢ رَوَى

قوله تأخذ الإنسان أي  
 إذا هم بأمر كما في اللسان  
 وقال الزمخشري من خوف  
 أو نشاط اه شارح

قوله المضاء في الأمر والعزوم  
 عليه الذي في اللسان  
 المضاء في الأمر والعزوم  
 عليه وهذا أولى بمذهب  
 إليه المصنف اه شارح

قوله رعمت بالراء والذي  
في العباب رعمت بالتخفيف  
وهو اذا ألقت ولدها اه  
قوله فصغر وحقر بالتأنيث  
كما قالوا ثعلبة ونحوه اه  
شارح اى فعطف حقر  
على صغر للتفسير اه  
قوله ووزن سبعة الخ قال  
الشارح (و) قوله دم  
أخذت منه مائة درهم  
(وزن سبعة يعنون) به  
ان كل عشرة منها بزنة  
(سبعة مثاقيل) نقله  
الجوهري اه

قوله ومنه الحديث يتنا  
راع في غنمه عدا عليه  
الذئب فأخذ منها شاة  
فطلبه الراعى حتى استنقذها  
منه فالتفت اليه الذئب  
فقال له (من لها الخ) وقوله  
(قول الذئب) وهو بقية  
الحديث بعد قوله من لها  
يوم السبع (يوم لا يكون  
لها) ونص الحديث يوم  
ليس لها (راع غيرى)  
فقال الناس سبحان الله  
ذئب يتكلم أفاده الشارح  
قوله السبعون محدثون  
ظاهر صنيعة انه بفتح السين  
وهو خطأ قال الحافظ  
صرح في التبصير تبعه ابن  
السمعاني والذهبي انه  
بضم السين وأما بفتح  
السين فنسبة طائفة يقال  
لها السبعية من غلاة الشيعة  
اه شارح

والمرؤم عليه وكصبور السرى العجول والاسم كسحاب والارنب تقارب عدوها كأنها تعدو على  
زمعائها أولانها اذا قرئت من جحرها مشيت على زمعتها الثلاثين ثراها أو السريعة النشيطة والزمعان  
محركة خفتها وسرعنها والمشي البطىء وفعله كمنع ضدوا زمعت الامر وعليه أجمعت أو ثبت عليه  
كزمعت والنبت لم يستوا العشب كله بل قطع متفرقة بعضها أفضل من بعض والحيلة عظمت زمعتها  
وهى ابنتها وزمعت الناقة زميما رمعت والمزعة كجذبة ضرب من النكاح وهو أن يقوموا على  
أطراف الزرع \* زنجع كقنفذ قبيلة من ذى الكلاع (زاع) البعير محرکه بزمامه ليزيد في السير  
والشيء عطفه ولزوعة من البطيخ قطع له قطعة والثريد وشبهه اجتذبه بكفه ولحمه زال عن العصب  
كزروع والراعة الشرط والزوعة بالضم من النبت كاللمعة ومن اللحم كالقمرة والقلقل الخفيف ج  
زوع وزوع اسم امرأة وبالضم وكصرد العنكبوت وزوع الا بل قلبها وجهه وجهه والريح النبت  
جمعه لتفرقها ياء بين ذراه (زهنع) المرأة زينها والزهنع التلبس والتهيو

﴿فصل السين﴾ ﴿سبعة﴾ رجال وقد يحرك وأنكره بعضهم وقال المحرك جمع سبع  
وسبع نسوة وأخذه أخذ سبعة ويمنع أما أصلها سبعة بضم الباء فخفف أى لبؤة وأما اسم رجل مارد  
أخذه بعض الملوك فقطع يديه ورجليه وصلبه فقيل لا عذبك عذاب سبعة أو كان اسمه سبعة  
فصغر وحقر بالتأنيث أو معناه أخذه أخذ سبعة رجال ووزن سبعة يعنون سبعة مثاقيل وجوز أن  
ابن سبعة تابعى والسبع بين الرقة ورأس عين وع بين القدس والكرك لأن به سبع آبار  
والموضع الذى يكون اليه المحشر ومنه الحديث من لها يوم السبع أى من لها يوم القيامة أو يعكّر  
على هذا قول الذئب يوم لا يكون لها راع غيرى والذئب لا يكون راعيا يوم القيامة أو أراد من لها  
عند الفلق حين تترك بالراع نهبة للسباع فجعل السبع لها راعيا اذ هو مفرد بها أو يوم السبع عيد لهم  
في الجاهلية كانوا يشتغلون فيه بلهوهم عن كل شئ وروى بضم الباء ويقال للامر المتفاقم احدى  
من سبع وقول الفرزدق

٢ وكيف أخاف الناس والله قابض ﴿على الناس والسبعين﴾ فى راحة اليد

أى سبع سموات وسبع أرضين والحسن بن على بن وهب وبكر بن محمد بن سهل وسهل بن إبراهيم  
وابنه أحمد وحفيده محمد السبعون محدثون والسبع بضم الباء وفتحها وسكونها المفتوح من الحيوان  
ج أسبع وسباع وأرض مسبعة كمرحلة كثيرته وذات السباع ككتاب ع وادى السباع

٢ افترسها



قوله والسبعة هكذا في  
النسخ كانه نسبة الى السبعة  
وفي العباب السبعة  
مصرها اه شارح

قوله كضرب ومنع اي  
ونصر فهو ومثلث أفاده  
الشارح

قوله طاف بالبيت سبعا  
يفتح السين وضمها اه  
شارح

بطريق الرقة مر به وائل بن قاسط على أسماء بنت دريم فهم باحين رأها منفردة في الخلاء فقالت له  
والله لئن هممت بي لدعوت أسيعي فقال ما أرى في الوادي غيرك فصاحت بينهما يا كلب يا ذئب  
يا فهد يا ذئب يا سرحان يا سيد يا ضبع يا عمر فجاؤا بعتادون بالسيوف فقال ما أرى هذا الا وادي  
السباع والسبعة مائة لئني نمير والسبعون عدد هم ومحمد بن سبعون المقرئ المكي وعبد الله بن  
سبعون محدث وسبعين ه بحلب كانت أقطاعا للمتنبئين من سيف الدولة والسبعان بضم الباء  
ع ببلاد قيس والسبعة وتضم الباء اللبوة وكتاب ابن ثابت وابن زيد وابن عرفة وكربرابن  
حاطب وابن قيس صحابيون وكجهينة بنت الحرث وبنت حبيب صحابيتان والسبع بالكسر  
ظم من أظماء الابل وهو أن ترد في اليوم السابع وبالضم وكأمر جزء من سبعة وسبعهم كضرب  
ومنع كان سابعهم أو أخذ سبع أموالهم والذئب رماه أو ذعره وفلا شتمه وقع فيه أعضه والشي  
سرقه كاستبعه والذئب الغم فرسها ٢ والحبل جعله على سبع طاقات والسباعي بالضم الجمل  
العظيم الطويل وهي بهاء ورجل سباعي البدن كذلك والأسبوع من الأيام والسبوع بضمهما  
هم وطاف بالبيت سبعا وسبوعا وسبوعا وكأمر السبعين سبع أبو بطن من همدان منهم الامام  
أبو اسحق عمر بن عبد الله وحلة بالكوفة منسوبة اليهم أيضا وأسبع وردت ايلة سبعا والقوم  
صاروا سبعة والرعيان وقع السبع في مواشهم وابنه دفعه الى الطيرة وفلا ناظمه السبع وعبد  
أهمله والمسبع ككرم المترف أو الدعي أو ولد الزنا أو من عوت أمه فيرضعه غيرها أو من في العبودية  
الى سبعة آباء أو الى أربعة أو من أهل مع السباع فصار كسبع خبثا أو المولود لسبعة أشهر وسبعة  
تسبعا جعله سبعة وجعله ذا سبعة أركان والآاء غسله سبع مرات والله لك أعطاك أجره سبع  
مرات أو سبعة أضعاف والقرآن وظف عليه قراءة في كل سبع ليال ولا مرأته أقام عندها سبع  
ليال ودراهمه كلها سبعين وهذه مولدة والقوم تمت سبعة رجل والسباع ككتاب الجاع  
والفخار بكثرة الرقت والتشائم المستع كثير الرجل السريع الماضي في أمره والمنكمش  
كالمستع (السجع) الكلام المقفى أو موالاة الكلام على روي ه أسجاع كالأسجوعة  
بالضم ه أساجيع وكنع نطق بكلام له فواصل فهو سجعاعة وساجع والجماعة رددت صوته  
فهو ساجعة وسجوع ه سجع كزجع وسواجع وسجع ذلك المسجع قصد ذلك المقصد  
والساجع القاصد في الكلام وغيره والنافاة الطويلة أو المطربة في حنينها والوجه المعتدل الحسن

الخلقة \* السدع كالتنع صدم الشيء بالشيء والذبح والبسط وسدع كعنى سدعة شديدة نكب  
نكبة شديدة والسدع كتنبر الماضي لوجهه والدليل أو الهادي وقولهم نقذالك من كل سدعة  
أى سلامة لك من كل نكبة \* سرطع عدا عدا واشديدان فزع (السرع) محرقة وكعنب  
والسرعة بالضم قيض البطء سرع ككرم سرعة بالضم وسرعا كعنب والله عز وجل سريع  
الحساب أى حسابه واقع لا محالة أولا يشغله حساب عن حساب ولا شئ عن شئ أو تسرع أفعاله  
فلا يبطئ شئ منها عما أراد جلا وعزلا به غير مباشرة ولا علاج فهو سبحانه بحاسب الخلق بعد بعينهم  
وجمعهم فى لحظة بلا عذ ولا عقد وهو أسرع الحاسبين وكأما ابن عمران الشاعر والمسرع ج  
سرعان بالضم والفضيب يسقط من البشام ج سرعان بالكسر وأوسرع العرقع أو النار التى فيه  
وكسفية عين وخجر سرعة كشماعة سريعة والسرع السرع أى الوحي الوحي وسرعان ذاخر وجا  
مثلثة السين أى سرع ذاخر وجا نقلت فتحة العين الى النون فبنى عليه وسرعان يستعمل خبرا  
مخضا وخبرافيه معنى التعجب ومنه لسرعان ما صنعت كذا أى ما أسرع وأما سرعان ذا اهالة  
فأصله أن رجلا كانت له نعيجة مخفاة ورغامها يسيل من منخرمها الهزالها قليل له ما هذا فقال ودكها  
فقال السائل ذلك ونصب اهالة على الحال أى سرع هذا الرغام حال كونه اهالة أو يميز على تقدير  
نقل الفعل كقولهم نصب زيد عرقا والتقدير سرعان اهالة هذه يضرب لمن يصير بكنينة الشئ قبل  
وقته وسرعان الناس محرقة أوائلهم المستبقون الى الامر ويسكن ومن الخيل أوائلها وقديسكن  
وورل القوس أو سرعان عقب المتن شبه الخصل نخلص من اللحم ثم تغتلى أو تار اللبسي العربية  
الواحدة بها أو السرعان الورل القوي أو العقب الذى يجمع أطراف الريش أو خصل فى عنق  
الفرس أو فى عقبه أو الورل الأخوذ من لحم المتن وما سواه ساكن الراء والسرع ويكسر فضيب  
الكرم الغض لسنته أو كل فضيب رطب كالسرع والسرع أيضا الطويل والشاب الناعم  
اللدن وكثير السريع الى خيرا وشر وكخرا ببلغ منه وفى الحديث مساريع فى الحرب والسروعة  
كالزروعة ومعنى ومنه فأخذهم بين سروعتين وهما الظهران وجبل نهامة وأوسروعة  
ولا يكسر ه وقد انضم الراء عقبه بن الحرب الصجاني وسراوع ع والاساريع شكر  
تخرج فى أصل الحيلة وربما أكلت حامضة رطبة وظلم الاسنان وماؤها وخطوط وطرائق فى  
القوس ودود يبيض حمرا الرأس تكون فى الرمل وفى وادي يعرف بظي الواحد اسرع وسرع

قوله والسرع السرع أى  
الوحي الوحي هكذا هو  
محركا كما هو مضبوط  
عندنا وفى الصحيح كعنب  
فيه ما وضبط الوحي بالقصر  
والمد اه شارح

قوله وسراوع بضم السين  
وكسرها مع كسر الواو  
(ع) أفاده الشارح

بضمهما والاصل يسرع بالفتح وضم اتباعا للراء وأسرع الظني عصبية تستبطن رجله ويده  
 وأسرع في السير كسرع وهو في الاصل متعد كانه ساق نفسه بجلة أو أسرع المشي غير أنه لما  
 كان معروفا عند مخاطبين استغنى عن اظهاره ومنه الحديث فليسرع المشي وأسرعوا اذا كانت  
 دوابهم سراعا والمسارعة المبادرة كالتسارع وتسرع الى الشرعجل والسريع كأمير القضيبي يسقط  
 من شجر البشام ج سرعان بالكسر والضم \* السرع بالقاف كقنفذ النيد الحامض  
 (سطم) الغبار كنع سطوعا وسطيعا كأمير وهو قليل ارتفع وكذا البرق والشماع والصبح  
 والرائحة ويديه سطمه أصفق بهما والاسم السطم محركة أو هو أن تضرب يديك على يدك أو يد آخر  
 وسمعت لوقعه سطمه أشد محركة أي صوت ضربه أو رميه وانما حركه لانه حكاية لا نعت  
 ولا مصدر والحكايات بخالف بينها وبين الثعوت أحيانا وكتاب أطول عمد الخباء والجل  
 الطويل الضخم وعمود البيت وجبل وسمه في عنق البعير بالطول وسطمه تسطيعا وسمه به  
 والاسطمع الطويل العنق وقد سطم كفرح وفرس كان ليكرين وائل وهو ذو القلادة وكثير الفصيح  
 وكأمير الطويل وسطعتني رائحة المسك كنع اذا طارت الى أنفك (السعي) كأمير والسعي  
 بالضم الشيل أو الدوسر من الطعام أو الردي منه وطعام مسوع أصابه السهام مثل اليرقان  
 والسعسة دعا المعزى بسع سع واضطراب الجسم كبر أو الهرم والفناء كالتسعسع وتروية الشعر  
 بالدهن وتسعسع الشهو ذهب أكثره وحاله انحطت والقم انحسرت شفته عن الأسنان (سفع)  
 الطائر ضربته كنع لطمه بجناحيه وفلان فلا لطمه وضربه والشئ أعلمه وسمه والسموم وجهه  
 لفحه لفحا يسرا كسفعه وبناصيته قبض عليها فاجتذبتها ومنه لتسفعها بالناصية أي لتجره بها الى  
 النار أو لتسودن وجهه واكتفى بالناصية لانها مقدمة أول لعلمته علامة أهل النار أول لدلته أول تقمته  
 ورجل مسفوع العين غائر أو مسفوع معين أصابته سفعة أي عين والسوافع لوافح السموم  
 والسفع الثوب أي ثوب كان وبالضم حب الحنظل الواحدة بها أو ثافية من حديد أو الأثافي واحدتها  
 سفعاء والسود تضرب الى الحجرة والتجريك سفعة سواد في الخدين من المرأة الشاحبة والسفعة  
 بالضم ما في دمنة النار من زبل أو رماد أو قمام متلبدة قزاة محاللون الارض ومن اللون سواد شرب  
 حرة والأسفع الصفر والثور الوحشي ومن الثياب الأسود ويقال أشل اليك أسفع وهو اسم للغنم  
 اذا دُعيت للحلب والسفعا حمأة صارت سفعها في عنقها موضع العلاطين وبوالسفعاء بطن

قوله ومنه الحديث اذا امر  
 أحدكم بطر بال مائل  
 (فليسرع المشي) اه  
 شارح

قوله والسريع كأمير  
 القضيبي الخ سبق له هذا  
 بعينه في أول المادة واقتصر  
 هناك في الجمع على  
 الكسر فقط وهو تكرار  
 ومخالفة اه شارح

قوله والسعسة دعا المعزى  
 بسع سع هكذا قال ابن  
 مباد والذي في الصحاح  
 والعباب واللسان يقال  
 سعست بالمعزى اذا  
 زجرتها قلت لها سع سع  
 نقله الجوهرى عن الفراء  
 فالمعجب من المصنف  
 كيف يترك ما هو مجمع عليه  
 اه أفاده الشارح

قوله بجناحيه في بعض  
 نسخ الصحاح بجناحه  
 اه شارح

قوله والسموم وجهه زاد  
 الجوهرى والنار وزاد  
 غيره والشمس (لفحه  
 لفحا يسرا) هكذا في  
 النسخ والصواب لفحته  
 كما في العباب قال الجوهرى  
 فغيرت لون البشرة زاد  
 غيره وسودته اه شارح  
 قوله في دمنة النار في نسخة  
 الشرح في دمنة النار ومثله  
 في غاصم اه مصدحه



٢ من ٥ جبل المدينة

قوله كالتهبج بالباء الموحدة

قبل الجيم اه شارح

قوله فليعد بالعدة في

نسخة الشرح فليغد

بالعادة اه مصر ٢٠٢٠

بقولہ وجولہا مکذا بضم

الجم ای ترا بها وفي بعض

النسخ بفتح الجيم وفي

بعضها بالحاء المهملة وفي

بعضها وما حولها بزيادة

ما وكل صحيح أفاده

الشارح

قوله جبل في العباب جميل

وقوله في المدينة الاولى

بالمدينة على ساكنها

أفضل الصلاة والسلام

اه شارح

قوله يقال له غروب هكذا

في سائر الذنوح والصواب

بِقَالِ لَهُ شَيْءٌ بِعَيْنَيْنِ

مہماتین و مہماتین و هو

غير سابع عليه بيوت أسلم

والیه تصاف ثنیۃ عشر

أفاده الشارح

والمسافع المسافح والمطارد والأسد والمعاقي والمضارب والاستفاح كالتفاح واستفح أوله للمعول  
تغير من خوف أو نحوه ونسفع اضطل وأسفع مصغر استفع اسم ومنه قول عمر آلان الأسيفع  
أسيفع جهينة رضي من دينه وأمانته بأن يقال سابق الحاج فادان معرضا أصبح قدرين به فمن كان له  
عليه دين فليعد ٢ بالعادة فلنقسم ماله بينهم بالخصص \* السفرق فاء ثم قاف لغة ضعيفة في  
(السفرق) بقافين في الثانية مفتوحة ه وهو تعريب السكركة سا كنة الرائ وهو شراب  
يتخذ من الدرة أو شراب لاهل الحجاز من الشعير والحبوب حبشية وقدهجوابها وليس في الكلام  
خماسية مضمومة الأول مفتوحة العجز (السفع) بالضم الضعف ومانحت الركية وجولها  
من نواحيها وسفع الديك كنع صاح والشي ضره ولا يكون الأصل بمثله والطعام أكل من  
سوقته ومنه قول الأعرابي اضيفه وقد قدم اليه ثريدة لا تسقمها ولا تنقرها ولا تشرمها قال  
فمن أين آكل قال لأدري فانصرف جائعا وخطيب مسفع كثير مصفع وكتاب الخرقه والأسفع  
طوبى كالعصفور في ريشه خضرة ورأسه أبيض ج أسافع وأبو الأسفع وائل بن الأسفع  
صحابي والسوقعة وقبة الثريد من العمامة والخمار والرداء الموضع الذي يلي الرأس وهو أسرع  
وسخا وما أدري أين سفع وسفع ذهب واستفح أوله بالضم تغير (سكع) كنع وفرح مشى مشيا  
متعسقا لا يدري أن يأخذني ٤ بلاد الله وتحير كتنسكع ورجل ساكع وسكع غريب وما أدري  
أين سكع أين ذهب وما يدري أين يسكع من أرض الله أين يأخذ والمسكمة كحدثة المضلة من  
الأرضين لا يهتدى فيها الوجه الامر وتسكع تهادى في الباطل \* السلطوع كعصفور الجبل  
الأمس والسلطع كسمندل الرجل الطويل كالسلطان كسفنطار والمتعة في كلامه كالجنون  
وأسلطنع أسلطنع (السكع) الشق في القدم ج سلوع وسلع جبل في المدينة وقول  
الجمهوري السلع خطا لانه علم وجبل لذيذ وحسن بوادي موسى من عمل الشوك وكرير ما  
بقطن وجبل المدينة يقال له غغب وواد بالجمامة به قري و بنواحي زيد وساعان محركة  
حصن اليمن والسلع محركة شجر مر أسم أو ضرب من الصبر أو بقلة خبيثة الطعم والبرص وتشقق  
القدم وقد سلع كفرح فيها فهو أسلع ج سلع الظم والسلوع كجوه الصبر المر والسلع بالكسر  
الثل وفي الجبل الشق ويفتح ج أسلاع وسلوع وأربعة مواضع ثلاثة منها بلاد باهلة وموضع  
بلاد بني أسد وغلان سلعان بالكسر نربان وغلان أسلاع وأسلاع الفرس ما تعلق من اللحم

على نَسَبِهَا إِذَا سَمَعْتَ وَالسَّلَاسَةُ بِالْكَسْرِ الْمَنَاعُ وَمَنْحَرِبُهُ ج كَعْنَبٌ وَكَالْعُدَّةُ فِي الْجَسَدِ وَيَفْتَحُ  
وَيَحْرُكُ وَكَعْنَبَةٌ أَوْ خُرَاجٌ فِي الْعُنُقِ أَوْ عُودَةٌ فِيهَا أَوْزٌ يَأْتِي فِي الْبَدَنِ كَالْعُدَّةِ تَتَحَرَّكُ إِذَا حُرِّكَتْ وَتَكُونُ  
مِنْ حِمَصَةٍ إِلَى بَطِيخَةٍ وَهُوَ مَسْلُوعٌ وَالْعَلَقُ ج كَعْنَبٌ ج وَبِالْفَتْحِ الشَّجَّةُ ج كَانَتْ  
مَا كَانَتْ وَيَحْرُكُ أَوَّلُهَا تَشْقُ الْجِلْدُ ج سَاعَاتٌ وَسَاعٌ وَالسَّلْعُ مَحْرُكَةٌ أَسْمُ جَمْعٌ ج وَأَسْلَعُ  
صَارَ ذَا شَجَّةٍ وَكَثُرَ الدَّلِيلُ الْهَادِي وَالْمَسْلُوعَةُ الْمَحْجَةُ وَالتَّسْلِيْعُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ كَانُوا إِذَا أَسْتَوَاعَلَفُوا  
السَّلْعَ مَعَ الْعُشْرِ بَشِيرَانَ الْوَحْشِ وَحَدَرٌ وَهَامِنْ الْجِبَالِ وَأَشْعَلُوا فِي ذَلِكَ السَّلْعِ وَالْعُشْرُ النَّارُ يَسْتَمْطِرُونَ  
بِذَلِكَ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ عَطَفَهُ بِذُنَابِي الْبَقَرِ غَلَطٌ وَالْعُصَابُ بِأَذْنَابٍ ج وَفِي الْبَيْتِ الَّذِي اسْتَشْهَدَ بِهِ  
نَسْعَةُ أَغْلَاطُ ج وَنَسْلَعُ عَقِبَهُ تَشْقُ وَأَسْلَعُ أَتَشْقُ ﴿السَّلْعُ﴾ كَجَعْفَرِ الْجَرِيَّةِ الشُّجَاعُ الْوَاسِعُ  
الْقَصْدُ وَالْعَصَابَةُ الْبَذِيَّةُ السَّيِّئَةُ الْخُلُقُ كَالسَّلْعَةِ وَالنَّاقَةُ الْجَرِيَّةُ الْمَاضِيَّةُ وَبِلَا لَامٍ أَسْمُ كَلْبَةٍ  
﴿السَّلْعُ﴾ كَجَعْفَرِ الْمَكَانِ الْحَزَنُ أَوْ أُنْبَاعُ اللَّيْلِ وَالظُّلُمُ وَالسَّلْتَانُ كَجَعْفَرِ الْبَرْقِ إِذَا اسْتَطَارَ  
ج فِي النَّيْمِ وَأَسْلَفَ الْبَرْقُ اسْتَطَارَ ج وَالْحَصَى حَمِيَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ ﴿السَّمِيدُ﴾ ٢ يَفْتَحُ  
الْسَيْنَ وَالْمِيمَ بَعْدَهَا مَثَلَةٌ مَحْتَجَةٌ ج وَمَعْجَمَةٌ مَفْتُوحَةٌ ج وَلَا نَضَمُ السَيْنَ فَانَّهُ خَطَأُ السَّيِّدِ الْكَرِيمِ  
الشَّرِيفِ السَّخِيُّ الْمَوْطَأُ الْكَثَافُ وَالشُّجَاعُ وَالذُّبُّ وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ فِي حَوَانِجِهِ وَالسَّيْفُ  
وَأَسْمُ رَجُلٍ وَبَنَتْ قَيْسُ الصَّحَابِيَّةُ وَقُرُسُ الْبَرَاءِ بْنِ قَيْسِ بْنِ عَتَابٍ ﴿السَّمْعُ﴾ حِسُّ الْأُذُنِ  
وَالْأُذُنُ وَمَا وَقَرَفَهَا مِنْ شَيْءٍ تَسْمَعُهُ وَالذِّكْرُ الْمَسْمُوعُ وَيَكْسَرُ كَالسَّمَاعِ وَيَكُونُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ  
ج أَسْمَاعٌ وَأَسْمَعٌ مَجْجُ أَسْمَاعٌ سَمِعَ كَعَلِمَ سَمْعًا وَيَكْسَرُ أَوْ بِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ وَبِالْكَسْرِ الْأَسْمُ  
وَسَمَاعًا وَسَمَاعَةً وَسَمَاعِيَّةً وَتَسْمَعُ وَأَسْمَعُ وَالسَّمْعَةُ فَعْلَةٌ مِنَ الْأَسْمَاعِ وَبِالْكَسْرِ هَيْئَتُهُ وَسَمْعَكَ  
إِلَى أَى اسْمَعُ مَنِي وَقَالُوا ذَلِكَ سَمِعَ أُذُنِي وَيَكْسَرُ وَسَمَاعَهَا وَسَمَاعَهَا أَى أَسْمَاعَهَا وَإِنْ شَتَّتَ  
قُلْتُ سَمْعًا قَالَ ذَلِكَ إِذَا لَمْ يَخْتَصِصْ نَفْسَكَ وَقَالُوا أَخَذْتُ عَنْهُ سَمْعًا وَسَمَاعًا جَاءُوا بِالْمَصْدَرِ عَلَى غَيْرِ  
فَعْلِهِ وَقَالُوا سَمْعًا وَطَاعَةً عَلَى أَضْمَارِ الْفَعْلِ وَرَفَعَ أَى أَمْرِي ذَلِكَ وَسَمِعَ أُذُنِي فَلَا تَقُولُ ذَلِكَ  
وَسَمْعَةُ أُذُنِي وَيَكْسَرُ إِنْ وَأَذُنُ سَمْعَةٍ وَيَحْرُكُ وَكَفَرَجَةٍ وَشَرِيفَةٍ وَشَرِيفٌ وَسَامِعَةٌ وَسَمَاعَةٌ  
وَسَمُوعٌ وَجَمْعُ الْآخِرَةِ سَمْعٌ بَضْمَتَيْنِ وَمَا فَعْلُهُ رِيَاءٌ وَلَا سَمْعَةٌ وَبِضْمٍ وَيَحْرُكُ وَهِيَ مَاتُوهُ بِذِكْرِهِ  
لِيُرَى وَيُسَمَّعُ وَرَجُلٌ سَمِعَ بِالْكَسْرِ يُسَمَّعُ أَوْ قَالَ هَذَا أَمْرٌ ذُو سَمْعٍ بِالْكَسْرِ وَذُو سَمَاعٍ وَفِي الدُّعَاءِ  
اللَّهُمَّ سَمْعًا لَا يَفْتَحُ وَلَا يَفْتَحَانِ أَى يُسَمَّعُ وَلَا يَبْلُغُ أَوْ يُسَمَّعُ وَلَا يَبْلُغُ إِلَى أَنْ يَبْلُغَ أَوْ يُسَمَّعَ بِهِ وَلَا يَبْلُغُ

٢ السَّمِيدُ كَذَا فِي  
نسخة المؤلف والدال  
المهملة منقوطة من أسفلها  
نقطة صفراء من الذهب  
على قاعدة السلف وهي  
نقط الحرف المهمل من  
أسفل اه شقيطي

قوله غلط قد سبق المصنف  
إلى هذه التخطئة غيره ومع  
ذلك غاية ما في عبارة  
الجوهري التعبير عن الجمع  
بالواحد وهو سائق قال الله  
تعالى سيمزم الجمع  
ويولون الدبر اى الادبار  
اه أفاده الشارح

قوله ومعجمة مفتوحة  
ساقط من غالب النسخ  
فان ظاهر كلام الجوهري  
وابن سيده والصاغاني  
اهمال الدال بل صرح  
بعضهم بان اعجام ذال خطأ  
أفاده الشارح

قوله ابن عتاب قال المصنف  
في قى س والقيسان  
من طيبى قيس بن عتاب  
بالنون وقيس بن هذمة بن  
عتاب اه وبه تعلم ان  
النون تصحفت هنا بالتاء  
وان المتن نسه الى جسده  
اه نصر

أَوْ هُوَ كَلَامٌ يَقُولُهُ مَنْ يَسْمَعُ خَيْرًا لَا يَعْجِبُهُ وَالْمَسْمَعُ كَثِيرٌ لَا ذَنْ كَالْمَسَامَةِ ج مَسَامِعٌ وَعُرْوَةٌ فِي  
وَسَطِ الْعَرَبِ يُجْعَلُ فِيهَا حَبْلٌ لَتَعْتَدِلَ الدُّلُوبُ وَأُبُوقَيْلَةَ وَهِيَ الْمَسَامَةُ وَالْخَشْبَتَانِ تَدْخُلَانِ فِي عُرْوَةِ  
الزَّيْبِيلِ إِذَا أُخْرِجَ بِهِ التُّرَابُ مِنَ الْبَيْتِ وَكَثَمْتُ الْمَوْضِعَ الَّذِي يَسْمَعُ مِنْهُ وَهُوَ مَنِي بِمَرَايَ وَمَسْمَعٌ بِحَيْثُ  
أَرَاهُ وَأَسْمَعُ كَلَامَهُ وَهُوَ بَيْنَ سَمْعِ الْأَرْضِ وَبَصَرِهَا إِذَا لَمْ يَدْرِ أَيْنَ تَوَجَّهَ أَوْ مَعْنَاهُ بَيْنَ سَمْعِ أَهْلِ  
الْأَرْضِ حَقْدُفَ الْمُضَافِ أَوْ بِأَرْضٍ خَالِيَةٍ مَا بِهَا أَحَدٌ أَيْ لَا يَسْمَعُ كَلَامَهُ أَحَدٌ وَلَا يَبْصُرُهُ أَحَدٌ إِلَّا  
الْأَرْضُ الْقَفْرُ أَوْ سَمْعُهَا وَبَصَرُهَا طَوْلُهَا وَعَرْضُهَا وَقَالَ أَلْقَى نَفْسَهُ بَيْنَ سَمْعِ الْأَرْضِ وَبَصَرِهَا إِذَا  
غَرَّرَ بِهَا وَالْقَاهَا حَيْثُ لَا يَدْرِي أَيْنَ هُوَ أَوْ حَيْثُ لَا يَسْمَعُ صَوْتَ إِنْسَانٍ وَلَا يَرَى بَصَرَ إِنْسَانٍ وَسَمَوَا  
سَمْعُونِ وَسَمَاعَةَ مُحَقَّقَةٌ وَسَمْعَانُ بِالْكَسْرِ وَكَزْبِيرُودِيرُ سَمْعَانُ بِالْكَسْرِ ع بِحَلَبٍ وَع  
بِمَحْصَ بِهِ دَفَنَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ سَمْعَانُ بِالْكَسْرِ السَّمْعَانِيُّ أَبُو مَنْصُورٍ مَحْدَثٌ  
وَبِالْفَتْحِ ع وَبِالْكَسْرِ ع الْأَمَامُ أَبُو النَّظْفَرِ مَنْصُورُ بْنُ مُحَمَّدٍ السَّمْعَانِيُّ وَابْنُهُ الْخَافِظُ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدٌ  
وَكَامِرُ السَّمْعِ وَالسَّامِعُ وَالْأَسَدُ يَسْمَعُ الْحَسَّ مِنْ بَعْدِ وَائِ السَّمِيعِ وَائِ السَّمْعِ الدِّمَاغُ وَالسَّمْعُ مُحْرَكَةٌ  
أَوْ كَتَبَ هُوَ ابْنُ مَالِكٍ بْنُ زَيْدٍ سَهْلُ أَبُو قَيْلَةَ مِنْ حَمِيرٍ مِنْهُمْ أَبُو رَهْمٍ أَحْزَابُ بْنُ أَسِيدٍ وَشَفْعَةُ  
التَّابِعِيَّانِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ وَمَنْ تَابَعَ التَّابِعِينَ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عِيَّاشٍ الْمَحْدَثُ أَوْ يُقَالُ فِي النَّسَبَةِ أَيْضًا  
سَمَاعِيٌّ بِالْكَسْرِ وَالسَّمْعُ كَسْرٌ الْخَفِيفُ وَيُوصَفُ بِهِ النُّوْلُ وَالسَّمْعُ الصَّغِيرُ الرَّأْسِ أَوِ اللَّحْيَةِ  
وَالدَّاهِيَةِ وَالْخَفِيفُ السَّرِيعُ وَيُوصَفُ بِهِ الذُّبُّ وَالْمَرَأَةُ الْكَالِحَةُ فِي وَجْهِهَا الْمَوْلُوءَةُ أَرْكَ وَالرَّجُلُ  
الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ وَسَمْعَةٌ نَظْرَةٌ كَقَرَشْبَةٍ وَطَرِطَةٍ وَتُكْسَرُ الْفَاءُ وَاللَّامُ فِي ن ظ ر وَيُقَالُ فِيهَا  
سَمْعَةٌ كَخُرُوعَةِ مُحَقَّقَةِ النَّوْنِ أَيْ مَسْتَمَةِ سَمَاعَةٍ وَالسَّمْعُ بِالْكَسْرِ الذِّكْرُ الْجَمِيلُ وَلَدُ الذُّبِّ  
مَنْ الضَّبُعُ وَهِيَ بِأَشْرَعُونَ أَنَّهُ لَا يَمُوتُ حَتَّى أَنْفَهُ كَالْحَيَّةِ وَفِي عَدُوهِ أَسْرَعُ مِنَ الطَّيْرِ وَنَجَتْهُ  
تَزِيدُ عَلَى ثَلَاثِينَ ذِرَاعًا وَبِلَا لَامٍ جَبَلٌ وَفَعَلْتُهُ تَسْمَعَتَكَ وَتَسْمَعَةٌ لَكَ أَيْ لَتَسْمَعَهُ وَالسَّمَاعُ نَظَنُ  
وَكَقَطَامٍ أَيْ اسْمَعُ وَالسَّمِيعَةُ كَزَبِيرَةٍ قَرَبَ مَكَّةَ وَأَسْمَعُهُ شَتْمُهُ وَالذَّوْجُ جَعَلَ لَهَا سَمْعًا  
وَكَذَا الزَّيْبِيلُ وَالْمَسْمَعُ كَحَسَنِ الْقَيْدِ وَهِيَ الْمَغْنَمَةُ وَالْمَسْمِيعُ التَّشْنِيعُ وَالتَّشْهِيرُ وَازَالَةُ الْخَمُولِ بَنَشْرِ  
الذِّكْرِ وَالْأَسْمَاعُ وَكَقَطَامٍ الْمَقِيدُ الْمُسَوِّجُ وَاسْتَمَعَلَهُ وَالْيَسَاءُ أَصْنَى وَتَسَامَعَ بِهِ النَّاسُ يَقُولُهُ تَعَالَى  
وَأَسْمَعُ غَيْرَ مَسْمَعٍ أَيْ غَيْرَ مَقْبُولٍ مَا تَقُولُ أَوْ أَسْمَعُ لَا أَسْمَعْتُ \* سَمِيعٌ كَسَمِيعٍ ع بِالْفَاءِ ع  
وَقَدْ نَضَمَ سِينَهُ وَحِينَئِذٍ يَجِبُ كَسْرُ الْفَاءِ ابْنُ نَاصِرٍ كَوَيْلُ بْنُ عَمْرِو بْنِ يَغْفَرٍ أَبُو شَرَحْبِيلٍ أَوْ شَرَحْبِيلُ الرَّبِيسُ

قوله أو الداهية والداهية  
قال الشارح هكذا نقله  
الصاغاني عن ابن عباد وهو  
تحريف منهما وصوابه  
والجئة أي الصغير الرأس  
والجئة الداهية هكذا بغير  
واو فتأمل اه ولكن  
لم يذكر حجة في ذلك فخر  
اه مصححه

المطاع المتبوع أسلم فكتب اليه النبي صلى الله عليه وسلم على يد جرير البجلي كتابا وقيل بصفتين  
 \* السملع كهملع الذئب ويقال للخبيث انه اسملع هملع (السنع) محرقة الجمال والاسنع  
 الطويل والمرفع العالي وكسفية الطريقة في الجبل ج سنائع والجميلة اللينة المفاصيل اللطيفة  
 العظام وهو سنيع وقد سنع كنصر ومنع وكرم سناعة وسنوعا وهذا اسنع افضل وأطول وكزير  
 عقبة بن سنيع في نسب طهية من الاشراف وابوه سنيع مشهور بالجمال المفرط ومن الذين كانوا  
 اذا ارادوا الموسم امرتهم قريش أن يتلثموا وخافة فتنة النساء بهم والساعة الناقة الحسنة كالسناع  
 والسنع بالكسر الرسغ أو الخز الذي في مفصل الكف والذراع أو السلاحي يصل ما بين الاصابع  
 والرسغ في جوف الكف ج كفرة وأسناع وأسنع اشتكاه وطال وحسن وجاء بأولاد ملاح  
 والسنعة الجارية التي لم تخفض (سوع) بالضم قبيلة اليمن والساعة جزء من أجزاء الجد يدن  
 والوقت الحاضر ج ساعات وساع والقيامة أو الوقت الذي تقوم فيه القيامة والمالكون  
 كالجماعة للجياع وساعة سوعاء شديدة وسواع بالضم والفتح وقرأه الخليل صنم عبد في زمن نوح  
 عليه الصلاة والسلام قد فنه الطوفان فاستناره إبليس فعبده وصار هذيل وجأ اليه وساعت الابل  
 نسوع تحلت بلاراع وهو ضائع سائع وبعد سوع من الليل وسواع كغراب بعدهد وكغراب  
 وبرحاء المذى أو الودى وفي الحديث في السوعاء الوضوء وسع سع أمر بتهمد سوعائه وناقعة  
 مسباع كصباح تدع ولدها حتى تأكله السباع واوية يائمة وأساعه أهمله وضعه وأسوع انتقل  
 من ساعة الى ساعة أو تأخر ساعة والرجل انتشر من مذى والحار أرسل غرمولة وهذا مسوع له  
 كعظم مسوع له وعامله مساوعة من الساعة كياومة من اليوم ٢ (ساع) الماء والشراب  
 يسيع سيعا وسيعا جرى واضطرب على وجه الارض والابل تحلت بلاراع واوية يائمة  
 والسيع الماء الجاري على الارض وبعد سيعاء من الليل بالكسر وكسيرة بعد قطع منه والسباع  
 كسحاب شجر اللبان أو شجر يشبهه والشحم تظلي به المزايدة والطين التبن يطين به وقول القطامي  
 ٣ فلما أن جرى سمن عليها \* كما طينت بالفدن السباعا

من باب القلب أي كما طينت بالسباع الفدن وهو القصر والمسيمة ككنيسة خشبة مملسة يطين بها  
 تكون مع حذاق الطيائين وناقعة مسباع كصباح تذهب في المرعى أو التي تحمل الضبعة وسوء القيام  
 عليها أو التي يسافر عليها ويأدو التسبيح التظين والتدهن بالشحم ونحوه

٢ بلغ العراض والله الحمد  
 هكذا بخط المؤلف وبه تم  
 المجلس السابع والستون  
 ٣ الشاهد الثامن  
 والسبعون

قوله أو التي تحمل الضبعة  
 هكذا في النسخ والصواب  
 الضبعة بالتحية الساكنة  
 بدليل قوله (وسوء القيام  
 عليها) اه شارح

قوله القرب الصواب  
العقرب كما في عاصم اه  
نصرو كما في النسخة التي  
شرح عليها الشارح اه  
مصححه

قوله جزع من مرض  
هكذا في النسخ والصواب  
خرج كفرح بالخاء  
والراء اه شارح  
قوله الشجاع الخ لوقال  
الشجاع مثله وكأسيه  
الخ لكان أخضر وأجرى  
على قاعدته اه أفاده  
الشارح

قوله وبنوشجع بالكسر  
قبيلة اي من كنانة وقد  
ذكرها قريبا فهو تكرار  
اه شارح

(فصل الشين) (الشيدع) بالدال المهملة كزرج القرب ٢ واللسان والداهية  
وتفتح داله ج شبادع (الشبع) بالفتح وكعنب ضد الجوع شبع كسمن خبز أو لحم ومنهما  
وأشبعته من الجوع والشبع بالكسر وكعنب اسم ما أشبعك وهو شبعان وشايح سمع في الشعر  
ولا يجوز في غيره وهي شبي وشباعة وامرأة شبي الذراع ضخمته وشبي الخلل والسوار  
تملؤها سمنا والشبان جبل بالبحرين واطم بالمدينة والشبي كسرى ه بدمشق وكفدامة  
اسم زمزم والشباعة أيضا الفضالة بعد الشبع وثوب شبيع الغزل كأمر كثيره ورجل شبيع العقل  
ومشبعه بفتح الباء وأفره شبع عقله ككرم وحبل شبيع كثير الشعر أو الور وشبعة من طعام بالضم  
قدر ما يشبع به مرة وأشبعه وفره وشبعت غنمه شبيعا قاربت الشيع ولم تشبع والتشيع أن يرى  
أنه شبعان وليس كذلك والتكثر والال كل \* شتيع كفرح جزع من مرض أو جوع  
(الشجاع) كسحاب وكتاب وغراب وأمير وكنف وعنة وأحد الشديد القلب عند البأس  
ج شجعة مثلية وشجعة محركة وشجاع كرجال وشجاعان بالضم والكسر وشجعاء وهي  
شجاعة مثلية وشجعة كفرحسة وشريفة وشجعاء ج شجائع وشجاع وشجع بضمين  
أوخاض بالرجال وقد شجع ككرم وكغراب وكتاب الحية أو الذر كرمها أو ضرب منها صغير  
ج شجاعان بالكسر والضم والصفير الذي يكون في البطن وشجاع بن وهب صحابي وبنوشجاعة  
بالضم بطن وبنوشجع بطن من كلب والكسر بطن من كنانة وهو جد للحريث بن عوف الصحابي  
والشجع محركة في الابل سرعة نقل القوائم حمل شجع القوائم ككتف وناقة شجعاء وشجعة  
كفرحة والاشجع من فيه خفة كالهوج والاسد والدهر والطويل واليبس الشجع أي الطول  
والاشجاع أصول الأصابع التي تتصل بعصب ظاهر الكف الواحد كما حمدوا صبيح وأشجع بن  
ربيع بن غطفان أبو قبيلة وشجعه كمنعه غلبه بالشجاعة فهو مشجوع والشجعة بالضم ويفتح  
العاجز الضاوي لأفادله وبالفتح القصيل تضعه أمه كالمخيل والشجع بضمين عروق الشجر  
ولحم كانت في الجاهلية تتخذ من الخشب وكتف الجنون من الجمال ه وبنو المرأة الجريرة  
الجسورة في كلامها كالشجعية وبنوشجع بالكسر قبيلة ه ومشجعة اسم والمشجع كجمل  
المنهى جنوا وشجعه شجيعا قوى قلبه أو قال أنك شجاع وشجع تكلف الشجاعة (الشرح)  
كجعفر الطويل والنمش أو الجنازة والمرير والناقة الطويلة وخشبة طويلة مرة والمشرجع بالفتح

المطول ومن مطارق الحدادين ملاحروف لنواحيه وكذلك من الخشبة اذا كانت مربعة فامرته  
 بنحت حرورها قلت شرعها (الشريعة) ما شرع الله تعالى لعباده والظاهر المستقيم من المذاهب  
 كالشرعة بالكسر فيهما والعنبة ومورد الشاربة كالشرعة في وتضم راؤها في والشرع بالكسر  
 ع وشراك النعل وأوتار الربط وبهاء حباله للقطا والوزر ويفتح ومثل الشيء كالشرع ع  
 شرع أيضا ويفتح وشرع كمنب مجع شرع وكتاب الوزر مادام مشدودا على القوس  
 ومن البعير عتفه وكالملااة الواسعة فوق خشبة تصفقه الريح فيمضي بالسفينة ع أشرعة وشرع  
 بضمين وكغراب رجل كان يعمل الاسنة والرماح ومن النبت المنم والشرعية بالضم ويكسر  
 الناقة الطويلة العنق وشرع لهم كنع سن والمنزل صار على طريق نافذه في دار شارع ومثل شارع  
 والدواب في المساء شرعا وشرعوا دخلت وهي ابل شروع بالضم وشرع كركع وفي الامر خاض  
 والحبل أنشطه وأدخل قطريه في العروة والاهاب سلكه والشي رفعه جدا والرماح تسددت  
 فهي شارعة وشوارع وشرعناها وأشرعناها فهي مشروعة ومشروعة وشرعك ما بملكك المحل أي  
 حسبك من الزاد ما بملكك مقصدا بضرب في التبليغ بالسير ومررت برجل شرعك من رجل أي  
 حسبك يستوي فيه الواحد والجمع والناس شرع واحد ومحرك أي باج واحد والثاني في هذا  
 شرع ومحرك أي سواة وحيتان شرع كركع رافعة رؤسها والشارع العالم الرباني العالم المعلم  
 وكل قريب وشارع جبل ٢ بالدهناوة وشارع الأنبار والميدان محطان بينداد وشارع  
 من النجوم الدانية من الغيب وكأمر الشجاع بين الشراعة كسحابة والكتان الجيد وكشداد بانه  
 والاشرع الأنف الذي امتدت أرنبته وشراعة كمامة د لهديل ورجل والشرعة محركة  
 السقيفة ع أشرع وأشرع بالالى الطريق فتحة والطريق بينه كشرعه تشريفا والتشريع  
 إيراد الابل شريعة لا يحتاج معها الى نزع بالعلق ولا سقي في الخوض وفي حديث علي رضي الله  
 تعالى عنه أن رجلا سافر في صحبه فلم يرجع برجوعهم فانهم أصحابه فرجعوا الى شرع فقال  
 أولياء المقتول ٣ البينة فلما عجزوا ألزم القوم الأيمان فأخبروا عليا بحكم شرع فقال

٤ أوردنا سعد وسعد مشتمل \* يا سعد لا تروى بهذا الا بل

ويروى ما هكذا نورد يا سعد الا بل ثم قال ان أهون السقي التشريع ثم فرق على بينهم وسألهم فأقروا  
 فقتلهم أي ما فعله شرع كان هينا وكان نوله أن يخطأ ويستتري الحال بأيسر ما يخطأ بمثله في الدماء

٢ جبل

٣ القيل

٤ الشاهد التاسع

والسبعون

قوله شرعك من رجل

بكسر العين وضمها اه

شارح

قوله وشارع جبل هكذا

بالجسيم في سائر النسخ

والصواب جبل بالحاء

المهملة أي من الرمل اه

أفاده الشارح

قوله فقال أوردنا الخ أي

منه مثلا اه شارح



﴿الشَّعْ﴾ بالكسر قبال النعل كالتشعق والشع بكسرتين وطرف المكان وما ضاق من الارض  
 والبقية من المال وجهه وقيل له ضد ومائة لبي شمع وله شمع مال أي قليل منه أو قطعة من الابل  
 والغنم قليلة ورجل شمع مال حسن القيام عليه وشمع المنزل كنع شمعاً وشعوا بعد فهو شاسع  
 وشعوع ج شمع بالضم والنعل شمعاً جعل لها شمعاً كشمعها وشمعها وشمع القرس  
 كفرح صار بين ثبته وراعيته انقراج والنعل انقطع شمعته والشاسع الرجل المنقطع الشمع  
 \* شطع كفرح جزع من مرض ونحوه ﴿الشَّمْعُ﴾ والشعاع والشعثان والشعثمانى  
 الطويل والشعثاع الخفيف والحسن والمتفرق والظل غير الكثيف والشعاع كعقاب التفرق  
 وتفرق الدم وغيره والرأى المتفرق ومن السبل سفاهة وثلاث ومن اللبن الضياح هذا كثر ماؤه  
 ومن النفوس التي تفرقت همومها وذهبوا شمعاً متفرقين وطارقوا شمعاً تفرقت همومه وشعاع  
 الشمس وشعاعها الضمير الذي رآه كأنه الجبال مقبلة عليك اذا نظرت إليها والذي ينتشر من ضوئها  
 أو الذي رآه ممثلاً كالرماح بعيد الطلوع وما شبهه الواحدة بهاء ج أشعة وشعع بضمتين  
 وشعاع بالكسر وشع البعير بوله فرقة كاشعه والبول والقوم يشع تفرق وانتشر والغارة عليهم صبها  
 والشع المتفرق من كل شيء والعجلة كالتشعيع وبالضم بيت المنكبوت والشعشع كهدد  
 رجل من عبس وأشع الزرع أخرج شعاعه والسبل أكثر جبه الشمس نشرت شعاعها  
 وأشع الذئب في الغنم أغار وشعع الشراب مزجه والثريدة رفع رأسها وطوله أو أكثر ودكها وسمها  
 والشئ خطط بعضه ببعض وأشعشع الشهور بقى منه قليل \* الشعاع كشمع والشعاع زيادة النون  
 الطويل منا ومن غيرنا وشجرة شمعاً أيضاً متفرقة الأغصان غير ملتصقة ﴿الشَّعْ﴾ خلاف الوتر  
 وهو الزوج وقد شفعه كتمعه ويوم الأضحى وقيل في قوله تعالى والشفع والوتر هو الخلق لقوله  
 تعالى ومن كل شيء خلقنا زوجين أو هو الله عز وجل لقوله تعالى ما يكون من نحوى ثلاثة الأهور  
 رابعهم وعين شافعة تنظر نظرين وشفعت لي الأشباح بالضم أي أرى الشخص شخصين لضعف  
 بصري وانتشاره ونوشافع من بني المطلب بن عبد مناف منهم الامام الشافعي رحمه الله تعالى  
 ونظم نسبه الراغب فقال ٢

محمد أدريس عباس ومن بعده عثمان بن شافع  
 ومساب بن عبيد سابع وعبد زيد ثامن والتاسع

٢ الشاهد الثمانون

قوله جزع من مرض في  
 بعض النسخ خرج بالحاء  
 والراء اه شارح

قوله التي تفرقت همومها  
 هكذا في النسخ والصواب  
 همومها كما هو نص  
 الجوهري وزاد الزحشرى  
 وأراؤها فلا تحبها لمرجزم  
 اه شارح

قوله الشعاع كتب المصنف  
 هذا الحرف بالأحر على  
 أنه استدرك به على  
 الجوهري وليس كذلك  
 بل ذكره الجوهري في آخر  
 تركيب ش ع ع وقوله  
 وشجرة شعله أيضاً متفرقة  
 الأغصان يؤيد قول  
 الجوهري أن أصل تركيبه  
 شع بمعنى التفرق وقال  
 الأزهري لا أدري أزيدت  
 العين الاولى أو الاخيرة  
 فان كانت الاخيرة  
 فلا أصل ش ع ل وان  
 كانت الاولى هي الزيدة  
 فأصله ش ل ع أفاده  
 انشراح

انشارح

هاتم المولود ابن المطالب \* عبد مناف للجميع نافع  
 وانه يشفع على العداوة أى يعين على ويضارنى وقوله تعالى من يشفع شفاعته حسنة أى من يزد  
 عملاً الى عمل ولا تنفعها شفاعته أى لا شافع أى مالها شافع فتدفعها شفاعته وكامير صاحب الشفاعه  
 وصاحب الشفعة بالضم وهى أن تشفع فيما تطلب فتضمه الى ما عندك فتشفعه أى تزيده وعند  
 الفقهاء حق تلك الشفص على شريكه المتجدد ملكه قهرًا بعوض وقول الشعبي الشفعة على رؤس  
 الرجال أى اذا كانت الدار بين جماعة مختلفى السهام فباع واحد نصيبه فيكون ما باع لشركائه  
 بينهم سواء على رؤسهم لا على سهامهم والشفعة أيضا الجنون ومن الضحى ركعاه ويفتح والمشفوع  
 المجنون وناقة أوشاة شافع فى بطنها والديتبعها آخر سميت شافعاً لان ولدها شفعها أوشفعت  
 كنع شفعاً والمصدر من ذلك بالكسر كالضمرن الضرة والشافع التيس أو هو من الضان  
 كالتيس من المعزى أو الذى اذا ألحق شفعاً لآواقة شفعوع كصبور يجمع بين محلين فى  
 حلبة واحدة وكامير جد عبد العزيز بن عبد الملك المقرئ وكزيراً أبو صالح بن اسحق المختسب  
 المحدث والشافع ألوان الرعى ينبت اثنين اثنين وشفعته فيه تشفعان حين شفع كنع شفاعه قبلت  
 شفاعته واستشفعه الناس أنه يشفع \* الشلغ كالشعل زنة ومعنى أو هذه تصحيف والصواب  
 الشلغ \* شفع فى الإناء كنع كرع وفلاناً بعينه عانه ﴿شكع﴾ كفرح كثر أنيسه والزرع  
 كثر حبه وغضب وتوجع وككتف البخيل اللثيم والوجع وشكع بعيره بزمامه كنع رفعه وأشكعه  
 أغضبه أو أمله وأضجره والشكاعة كتمانة شوكة تلافم البعير والشكاعى كجبارى وقد تفتح  
 من دق النبات ولدقته يقال للمهزول كانه عود الشكاعى الواحدة شكاعة أو لا واحدة لها وانما  
 يقال شكاعى واحدة وشكاعى كثيرة وهما شكاعيان وهن شكاعات يشبه الباذور وليس به  
 نافع من الحيات العتيقة واللاهة الوارمة ووجع الاسنان ﴿الشمع﴾ محركة وتسكين الميم مولد  
 هذا الذى يستصبح به أو موم العسل القطعة جاء وعبد الله بن العباس بن جبريل وعثمان بن محمد  
 بن جبريل بن محمد بن بركة وأحمد بن محمود البغدادى الشمعون محدثون هكذا ينطقون به  
 ساكنة والصواب محريكه وشمع كنع شمعاً وشموعاً وشمعة لب ومزح والشئ شموعاً تفرق  
 وكصبور المزاحة اللعوب ومسك مشموع مخاوط بالعين وشمعون الصفا أخو يوسف صلوات  
 الله عليهم أو الدمارية القبطية أم ابراهيم واسحق بن ابراهيم بن عباد بن شمعون الدبرى وبكران

قوله نافع من الحيات الخ  
 أى البلغمية ثم ان هذه  
 الخواص المذكورة ليست  
 فيها وانما هى فى زهرها كما  
 حقه ابن جرلة اه شارح  
 قوله الشمع محركة وتسكين  
 الميم مولد هذا عن القراء  
 وابن السكيت ونقله  
 الجوهري والصاغاني  
 وسامه وقال ابن سيده  
 بعد نقله ذلك عن القراء  
 وقد غلط لان الشمع  
 والشمع لغتان فصيحتان  
 أفاده الشارح

قوله وشيمان مؤمن آل  
فرعون أورده صاحب  
اللسان في السنين المهمة  
وسياى في الام ان اسم  
مؤمن آل فرعون حزقيل  
فتأمل اه شارح

قوله او ينبت في نسخة  
الشرح وينبت بالواو اه  
قوله قاله ابو عمرو هكذا في  
النسخ والصواب ابو عمر  
اي المطر عن ابن الاعرابي  
كما نقله الازهرى أفاده  
الشارح

قوله وشعت بالشي هكذا  
في النسخ ومظه في العباب  
والاولى بالسر كما في اللسان  
اه شارح  
قوله كال الخ هكذا في النسخ  
وفيه سقط والصواب  
كما يقال الخ اه من الشارح

ابن الطيب بن شمعون محمدان واختلف في شمعون الصحابي وبالاخام اصح وشمعان مؤمن آل  
فرعون واشمع السراج سقط نوره وشمعه تشمعا العبه والثوب غمسه في الشمع المذاب  
﴿الشناعة﴾ القطاعة شنع ككرم فهو شنيع وشنع واشنع ويوم اشنع كربه والاسم الشنعة  
بالضم واشنع بن عمرو بن طريف ابوحى وغيره شناعة قبيحة مقرطة وشنع الحرقه كنع شنعها  
حتى تنفس وفلا ناستقبحه وشتمه وفضحه والشنوع بالضم القبح ورأى امر اشنع به كعلم شنعاً  
بالضم أى استشنعته والشنوع المشهور والشننع كسفرجل المضطرب الخلق واشنعت الناقة  
أسرعت والشنيع تكثير الشناعة والتشمير والانكاش والجذفى السير كالشنع وتشنع تهباً للقتال  
والفرس ركبته وعلاه والصلاح لبسه والغارة بها والثوب تفزر ﴿الشوع﴾ بالضم شجر البان  
أوغره او ينبت في السهل والجبل وشوع رأسه ككرم شوعاً شمعان قاله ابو عمرو والقياس شوع  
كفرح والشوع محركة انتشار شعر الرأس وتفرقه وصلابته حتى كأنه شوك وهو أشوع وهى  
شوعاء ج شوع وياض أحد خدى الفرس وقاضى الكوفة سعيد بن عمرو بن أشوع كاحد  
من الثقات والمشوع مخراث التوركانه من شيع النار وأصله مشيع ولكنه كصبيان وصبيان  
وشع شع أمر بالتشف وتطويل الشعر وهذا شوع وهذا شيع هذا ولد بعده ولم يولد بينهما شى  
﴿شاع﴾ يشيع شيعاً وشيوعاً ومشاعاً وشيعوعة كديمومة وشيعاً محركة ذاع وفشا وسهم شاع  
وشاع ومشاع غير مرسوم وهذا شيع هذا شوعه أو مثله والشيع المقدار وولد الأسد وآتاك غداً  
أوشيعه أى بعده وشيع الله اسم كتيم الله وشيعان ع باليمن وشيعه الرجل بالكرم أتباعه وأنصاره  
والفرقة على حدة ويقع على الواحد والاثنتين والجمع والمذكر والمؤنث وقد غلب هذا الاسم على كل  
من يتولى علياً وأهل بيته حتى صار اسمهم خاصاً ج أشيع وشيع كعنب وشعت بالشي كبعث  
أذعته وأظهرته كاشعته وبه والإناة ملاته فهو مشيع وشاعكم السلام كأل عليكم السلام أو تبعكم  
أولاً فارقكم أو ملاكم السلام وشاعكم الله بالسلام وأشاعكم به أتبعكم أى جعله صاحباً لكم وتابعاً  
والشاع بول الجمل المساجج أو المنتشر من بول الناقة اذا ضربها الفحل وأشاعت به رمته متفرقا  
والشاعة الزوجة لمسايتها الزوج والأخبار المنتشرة والشيع ككتاب دق الحطب تشيع به النار  
وقد يفتح ومزمار الراعى أو صوته والدعاة جمع داع وهم شيعاء فيها كفتهاء أى كل واحد منهم  
شيع أصحابه ككتيس وكذا الدار شيعه بينهم أى مشاعة والمشييع ككيل الحفود المملوءة لوماً

وكمكسنة قفّة للمرأة لقطنها ونحوه وكصبور الوقود والضرام من الحطب والشعبة بالفتح شجرة  
تجرسها النخل وعسلها طيب صاف وتبقى بها الثياب وأشاع بالابل أهاب بها والناقصة بيولها  
رمت به وقطعته ورجل مشيع كذا يعزّيه ومعنى وشيع بالابل أشاع بها وفلا ناخرج معه ليودعه  
ويبلغه منزله ورمضان صام بعده ستة أيام والنار أحرقة وفلا ناشجعه وجرأه والراعي نفخ في البراع  
والنار ألقى عليها حطبا يذكيها به وكعظم الشجاع كانه شيع بغيره أو بقوة قلبه والعجول ونهى  
صلى الله عليه وسلم عن المشيعة في الأضاحى بالفتح أى التى تحتاج الى من يشيعها أى يذبحها الغنم  
لضعفها والكسروى التى تشيع الغنم أى تدبّعها العجفة وأشابعه والآه وبأبله صاح ودعاها  
وفلا تاتبعه على أمر والمشايع اللاحق وتشيع ادعى دعوى الشيعة وهما متشايعان فى دار ومتشاعان  
شريكان ومحمد بن منصور الشيعى بالكسر من شيعة المنصور محدث وهو شيع نساء بالكسر  
أى يشيعهن ويحاططن

قوله ويبقى بها الضمير الى  
الشجرة ونفس كتاب  
النبات به أى بنورها وهو  
الصواب اه شارح  
قوله والناقصة بيولها رمت  
به وقطعته هذا قد تقدم  
للمصنف قريبا فهو تكرار  
وكذا أشاع الجمل ففى  
عبارة المصنف مع التكرار  
قصور لا يخفى اه شارح  
قوله ومتشاعان هكذا فى  
النسخ وصوابه متشاعان  
اه شارح

﴿فصل الصاد﴾ ﴿الاصبع﴾ مثلثة المهمزة ومع كل حركة تثلث الباء تسع لغات  
والعاشر أصبوع بالضم كل ذلك عن كراع وقد تذكّر ج أصابع وأصابع والأصبع كدريم  
جبل بنجد وذو الأصبع حرثان بن محرت العدوانى الحكيم الشاعر الخطيب الممرنشت ألقى  
إيها رجلاه فقطعه فلقب به وجان بن عبد الله التغلبى الشاعر وشاعر آخر متأخر من مداح الوليد بن  
يزيد وابن أبى الأصبع متأخر كتب عنه الحافظ الدمياطى وذو الأصابع الغيمى أو الخراعى أو الجهنى  
صحبانى وعلى ما شئت أصبع أى انز حسن وأصبع خفان بالاعظم قرب الكوفة وذات الأصبع  
رضيمة وهو منل الأصبع خائن وأصابع الفتيات ربحانة تعرف بالفرنج مشك وأصابع هرمس  
فأح السورنجان وأصابع العذارى صنف من العنب طوال كالبلوط شبه بينانين وأصابع صفر  
أصل نبات شكاه كالكتف نافع من الجنون والسحوم وأصابع فرعون شبه الراوى فى طول الأصبع  
يجلب من بحر الحجاز مجرب لالحام الجراحات سريعا وذات الأصابع ع وصبع به وعليه كنع  
أشار نحوه بأصبعه مغتا بأوفلا ناعلى فلان دلّه عليه بالإشارة والانا وضع عليه أصبعه حتى سأل عليه  
ما فى إنا آخر والدجاجة أدخل فيها أصبعه ليعلم أنها تبيض أم لا والصبع والمصبة الكبر والمصبوع  
المتكبر (الصنع) محرّكة الدوال فى رأس الظلم وصلابة أو طافة فى رأسه والثاب القوى  
وحسار الوحش وصنعه كمنعه صرعه والتصنع التردد فى الأمر مجيئا وذها بأوان يحيى وحده لاشئ

قوله وشاعر آخر الخ فى  
التبصير هو ذو الأصبع  
الكاتب شاعر فى التابعين  
انتهى شارح  
قوله وذات الأصبع رضيمة  
بلفظ تصغير رضيمة  
واحدة الرضام ككتاب  
صخور كبار يرضم بعضها  
على بعض وهى لبنى أبى  
بكر بن كلاب وقيل فى  
ديار عطفان اه ياقوت

مَعُ أَوْ أُنْجِي عَرِيَانًا أَوْ أَنْ يَذْهَبَ مَرَّةً وَيَعُودَ أُخْرَى وَالصَّنْعُ كَقُنْفُذِ الْحَسَارِ الصَّغِيرِ الرَّاسِ  
وَسَيُعَادُنَ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى **الَصَّدْعُ** الشَّقُّ فِي شَيْءٍ صَلْبٍ وَالْفَرْقَةُ مِنَ الشَّيْءِ سَمِيَتْ بِالْمَصْدَرِ  
وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ اللَّحْمِ وَيُحْرَكُ وَنَبَاتُ الْأَرْضِ وَالنَّاسُ عَلَيْهِمْ صَدْعٌ وَاحِدٌ أَيْ يَجْتَمِعُونَ بِالْعِدَاوَةِ  
وَالْكِسْرُ الْجَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالشَّقَّةُ مِنَ الشَّيْءِ وَبِهَاءِ الصَّرْمَةِ مِنَ الْأَبْلِ وَالْفَرْقَةُ مِنَ الْعَنَمِ وَالنَّصْفُ  
مِنَ الشَّيْءِ الْمَشْتَقِيُّ نَصْفَيْنِ كَالصَّدِيعِ فِيهِمَا وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ أَيْ شَقِّ جَمَاعَتِهِمْ  
بِالتَّوْحِيدِ أَوْ اجْهَرْ بِالْقُرْآنِ أَوْ أَظْهَرِ أَوْ احْكَمْ بِالْحَقِّ وَافْصَلْ بِالْأَمْرِ أَوْ اقْصِدْ بِمَا تُؤْمَرُ أَوْ افْرُقْ بِهِ بَيْنَ  
الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَصَدَعَهُ كَمَنْعَهُ شَقَّهُ أَوْ شَقَّهُ نَصْفَيْنِ أَوْ شَقَّهُ وَلَمْ يَفْتَرِقْ وَقَلَّا نَقْصِدُهُ لِكَرَمِهِ وَبِالْحَقِّ  
تَكَلَّمَ بِهِ جَهَارًا أَوْ بِالْأَمْرِ أَصَابَ بِهِ مَوْضِعَهُ وَجَاهَرَهُ بِهِ وَآلِيهِ صُدُوعًا مَالٍ وَعَنهُ صَرْفُهُ وَالْقَلَاةُ قَطْعُهَا  
وَبَيْنَهُمْ صَدَعَاتٌ فِي الرَّأْيِ وَالْهَوَى مَحْرُكَةٌ أَيْ تَفَرِّقُ وَجِبِلٌ صَادِعٌ ذَاهِبٌ فِي الْأَرْضِ طَوْلًا وَكَذَلِكَ  
سَبِيلٌ وَوَادٍ وَالصَّبْحُ الصَّادِعُ الْمَشْرِقُ وَالْمَصَادِعُ طُرُقٌ سَهْلَةٌ فِي غِلْظَةٍ مِنَ الْأَرْضِ الْوَاحِدُ كَقَعْدِ  
وَالْمَشَاقِصِ الْوَاحِدُ كَمَنْبَرٍ وَخَطِيبٍ مَصْدَعٌ كَمَنْبَرٍ بَلِيغٌ وَالصَّدْعُ مَحْرُكَةٌ مِنَ الْأَوْعَالِ وَالظُّبَاءِ وَالْجَمْرِ  
وَالْأَبْلِ الْقَسِيُّ الشَّابُّ الْقَوِيُّ وَتُسَكَّنُ الدَّالُ أَوْ الشَّيْءُ بَيْنَ الشَّبَثَيْنِ مِنْ أَيْ نَوْعٍ كَانَ بَيْنَ الطَّوِيلِ  
وَالْقَصِيرِ وَالْقَوِيُّ وَالْمُسْنِ وَالسَّمِينِ وَالْمَهْزُولِ وَالْعَظِيمِ وَالصَّغِيرِ وَمِنَ الْحَدِيدِ صَدَاهُ وَكَأَمِيرِ الصَّبِيحِ  
وَرَقْمَةٌ جَدِيدَةٌ فِي ثَوْبٍ خَلَقَ وَكُلُّ نَصْفٍ مِنْ ثَوْبٍ أَوْ شَيْءٍ شَقُّ نَصْفَيْنِ ج كَكُتُبٍ وَاللَّيْنُ الْخَلِيبُ  
وَضَعْفُهُ فَرْدُ عِلْمِهِ الدَّوَايَةُ وَالْقَوِيُّ مِنَ الْأَوْعَالِ وَالْمَرْبُوعُ الْخَلَقُ وَثَوْبٌ يَلْبَسُ تَحْتَ الدَّرْعِ وَكَفَرَابٍ  
وَجَعُ الرَّاسِ وَصَدْعٌ بِالضَّمِّ تَصْدِيعُهُ أَوْ يَجُوزُ فِي الشَّعْرِ صَدْعٌ كَقُنْفُذِ الْحَسَارِ الصَّغِيرِ كَقَدِّ  
سَيْفٍ زَمِيرٍ بَيْنَ جَنْبَيْهِ وَج وَتَصْدَعُ تَفَرِّقُ كَصَدْعُ وَالْأَرْضُ بِلَالٍ إِذَا تَغَيَّبَ فِيهَا فَأَرَا  
وَالصَّدْعُ انْشَقَّ كَتَصَدَّعَ **الَصَّرْعُ** وَيَكْسِرُ الطَّرْحَ عَلَى الْأَرْضِ كَالصَّرْعِ كَقَعْدِ وَهُوَ مَوْضِعُهُ  
أَيْضًا وَقَدْ صَرَعَهُ كَمَنْعَهُ وَالصَّرْعَةُ بِالْكَسْرِ لِلنَّوْعِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ سِوَاهُ الْأَسْتِمْسَاكِ خَيْرٌ مِنْ حَسَنِ الصَّرْعَةِ  
وَيُرْوَى بِالْفَتْحِ عَنَى الْمَرَّةِ وَالضَّمُّ مِنْ يَصْرَعُهُ النَّاسُ كَثِيرًا أَوْ كَهَمَزَةٍ مِنْ يَصْرَعُهُمْ كَالصَّرْعِ وَالصَّرَاعَةُ  
كَسَكَيْنِ ٢ وَدُرَاعَةٌ وَكَأَمِيرِ الصَّرْعِ ج صَرَعَى وَالْقَوْسُ لَمْ تَنْتَحِ مِنْهَا شَيْءٌ أَوْ أَلْقَى جَفَّ  
عُودُهَا عَلَى الشَّجَرِ وَكَذَلِكَ السُّوْطُ وَالنَّضِيبُ مِنَ الشَّجَرِ يَنْهَضُ إِلَى الْأَرْضِ فَيَسْتَطِعُ عَلَيْهَا وَأَصْلُهُ  
فِي الشَّجَرَةِ فَيَبْقَى سَاقُ طَائِفِ الظِّلِّ لَا تُصِيبُهُ الشَّمْسُ فَيَكُونُ الْبَيْنُ مِنَ الْفَرْعِ وَأَطْيَبَ رِيحًا وَاسْتَلَّكَ بِهِ  
ج صَرَعَهُ وَالصَّرْعُ عَابَةٌ تَمْنَعُ الْأَعْضَاءَ النَّفِيسَةَ مِنْ أَعْمَالِهَا مَعَ غَيْرِهَا أَيْ وَسَبِيهِ سَدَّةٌ تَعْرِضُ فِي بَعْضِ

٢ كَسَكَيْنِ

قوله ونبات الارض لانه

يصدعها الى يشقها فتصدع

به وفي التثنية والارض

ذات الصدع قال ثعلب

هي الارض تنصدع

بالنبات وهو مجاز اه

شارح

قوله كالصديع فيهما

الصواب فيهما الى في الثلاثة

له شارح

قوله وعنه صرفه ويقال

ما صدعك عن هذا الامر

اي ما صرفك كافي الصحاح

وقال ما صدغك بالغين

المعجمة أيضا كما سيأتي

أفاده الشارح

قوله النفيسة عبارة عاصم

النفيسة يعني تمنع الحسن

والحركة اه قوله نصير

بطون الدماغ وفي تجاري الاعصاب المحركة للاعضاء من خلط غليظ أولج كثير فتمتغ الروح  
عن الحنوك فيها سلوكا طبيعيا فتشجج الاعضاء والصراع المثل ويكسر والضرب والفن من الشيء  
ج اصراع وضروع وكسبور الكثير الصراع للناس ج ككتب وهو ذو صرعين ذولونين  
وركنهم صرعين ينتقلون من حال الى حال والصرعة الحالة وهو صرع كذا أي حذاه والصرعان  
ابلان ترد احدهما حين تصدر الأخرى لكثرة الليل والنهار أو الغداة والعشي من غدوة الى  
الزوال صرع والى الغروب آخر ويقال أتيت صرعى النهار أى غدوة وعشية وما أدري هو على  
نبي صرعى أمره بالكسر أى لم يتبين لي أمره والصرع الكسرة قوة الحبل ج صروع والمصارع  
يقال هما صرعان أى مضطربان وأبوقيس بن صراع كشداد رجل من بني عجل والمصرعان من  
الابواب والشعر ما كانت قافيتان في بيت و بابان منصوبان ينضممان جميعا مدخلهما في الوسط  
منهما وصرع الشعر والباب جعله ذامصرعين كصرعه كمنعه وفلا تاصرعه شديدا • الصرعة  
الصرعة وصرقة المقلعة بالكسر طرفها الذي يصوت • المضطع كثير البليغ القصيح  
والقصيح المتفرق وطائر أبيض يأخذ الجنادب ويضم ج صعاصع والصعصة التفرق  
والفرق والتجريك وتروية الرأس بالدهن ونبت يستمشى به وصعصة بن معاوية أبوقيلة من  
هوازن وعبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي صعصعة تابعي شيخ مالك وابن عيينة  
وقلب اسمه بعضهم فقال عبد الله بن عبد الرحمن وذهبوا صعاصع أدة متفرقة وتصمصع تحرك  
وتفرق وجبن وذلل وخضع وصفوفهم زالت عن مواقفها وبهم الدهر أباهم وشنتهم (صفحة)  
ج كمنعه ج ضرب قفاه بجمع كفه لاشديدا أو هو أن يسط كفه فيضرب أو الصنع مولدة ورجل  
صنعان ومصنعاني يصنع والصوفة أعلى العمامة والكمة ويقال ضربه على صوفته أو نصحيف  
والصواب بالقاف (صفحة) كمنعه ضربه أو على رأسه كصوقه والديك صة أو صقيعا وصقاعا  
بالضم صاح وبكى وسمه به على وجهه أو رأسه وبه الأرض صرعه والجار بضرة جاء بها منتشرة  
رطبة وفلان ذهب أو عدل عن الطريق أو عن طريق الخير والكرم وصفته الصاقعة صفته  
الصاعقة فصفه هو كفرح وصفه صاقع أى أسكت يا كذاب وكأ مبروع من الزنا بغير والساقط من  
السماء بالليل كانه نلج وقد صفت الأرض واصفعت بضمها واصله الصقيع والصقع بالضم  
الاحية وبها بياض في وسط رؤس الخيل والصر وغيرها وهو أصقع وهي صقعة والصقع محركة

قوله ما كانت قافيتان الخ  
فيه لف وشر غير مرتب  
اه شارح

قوله وذهبوا صعاصع هكذا  
في النسخ والصواب ذهب  
الابل صعاصع اه شارح

قوله أو عدل عن الطريق  
أو عن طريق الخير والكرم  
قال الشارح ظاهر سياقه  
انهم ممن خدموا أو ضرب  
وليس كذلك بل هما من  
باب فرح اه

قوله في وسط رؤس الخيل  
بالظير وغيرها في نسخة  
المشرح وغيرهما اه تصححه



المصدر لذلك وانهار الركية وشبه غم يأخذ بالنفس لشدة الحر وكثيرا الباسغ أو انعالى الصوت أو من  
لا يبرج عليه في كلامه ولا يتتبع والصداع الشمس والاصمغ طائر وهو الصفارية وكتاب  
البرقع وشئ يشد به أنف الناقة وخرقة تقي الخسار من الدهن كالصوقة وحديدة في موضع الحكمة  
من اللجام وسمة على قذال البعير والصفص في محرقة أول الناج حين تصفع فيه الشمس رؤس البهم  
والحوار الذي ينتج في الصفص وهو من خير الناج والصوقة كجوهرة العمامة ووقية الثريد  
ووسط الرأس وموضع الحرب الذي فيه ضرب كثير وذو الصوقة وادلبة صمغ لز يد تصقيا  
حلفه على شئ وأصمغ دخل في الصفص (الصلغ) محرقة انحصار شعر مقدم الرأس لتقصان  
مادة الشعر في تلك البقعة وقصورها عنها واستيلاء الجفاف عليها ولطمان الدماغ عما يمسها من  
الفجف فلا يسقيه سقيه ياء وهو ملاق صلغ كفرح وهو اصلع وهي صلعا ج صلغ وصلعان  
بضمهما وموضع الصلغ الصلعة محرقة أيضا ويضم وصلغ كصمغ جبل أو ع وجبل صلغ كما في  
ما عليه ثبت والاصلع والصلع السنان المجلو والاصلع الذكر وحبة دقيقة العنق رأسها كبنطقة  
والصلعا كل خطة مشهورة والداهية والارض أو الرملة لا نبات فيهما وصلعا النعام ع بديار  
بني كلاب أو غطمان بين الثقرة والمغينة له يوم والصلعا كالحميراء ع والسوة البازرة المكشوفة  
أو الداهية الشديدة ومنه قول عائشة لمعاوية ما شهدت الشهود ولكن ركب الصلعا تعني في ادعائه  
زياد أو عمله بخلاف الحديث الصحيح الولد للفراس وللاهر الحجر وسمية لم تكن لأي سفيان فراسا  
والصلعية مائة وكرمان أو سكر الصخر العريض الشديد الواحد بها وكسر الموضع لا يثبت شيئا  
وصلاع الشمس كتاب حرها وصلع اصليعا عذر والحية برزت لأربا عليها وفلان وضع يده  
مستوية بمسوفة فسلح وانصلعت الشمس بزغت أو تكبدت وسط السماء أو خرجت من الغيم  
كتصامت (صلغم) علاوته ضرب عنقه ورأسه حلقه وفلان أفلس (كصلغم) في الكل  
وصوت صلتع كصمدل شديد وصانقه شدة وصلغم بلغم خال وكصمدل الماضي الجري  
الشديد ويقال للطريق صلتع بلغم هو (صامعة) بن قلمعة أي لا يعرف وصلمه قلعه ورأسه  
حلقه والشئ ملسه وفلان أفلس (الاصمغ) الصغير الأذن والسيف القاطع والمترقى أشرف  
المواضع والصادر والكعب اللطيف المستوي والنبث خرج له قمر ولم يتفق والريش القشيب  
اللطيف أو أفضل الريش ج صمغان بالضم والاصمغ القلب الذي المتبسط والاصمغان هو

قوله والريش القشيب  
اللطيف صوابه اللطيف  
السيف اه أفاده الشارح

والرأى الحازم وعبد الملك بن قريش بن عبد الملك بن علي بن أسمع أبوسعيد الأصمعي ويكنى  
أبالقندي أيضا والصمعة الصغيرة الأذن والأذن الصغيرة اللطيفة المنضمة إلى الرأس والسالفة  
والمدملك المدقق من النبات أو البهي إذا ارتفعت قبل أن تنفقا أو كل برعومة مجمعة لم تنفتح بعد  
ج صنع ويقال للكلاب صنع الكعوب أي صغارها والصومعة كجوهرة بيت للنصاري  
كالصومع لدقة في رأسها والعقاب لارتفاعها والبرنس وذروة الثريد وصنع كفرح ركب رأسه غير  
مكثرت وفي كلامه أخطأ وصمعه بالعصا كنع ضربه والقوم مر بهم خبهم بالكلام وصنع  
على رأيه تصميغا صمم وظي مصمم كعظم مؤلل وزيدة مصمعة ومصومعة مدقة الرأس  
وصوموعها دقق رأسها والشئ جمعه وقرات مصمعات أي عطاش ملتقات فبين ضمهم وصمهم  
متصمعت ابتلت قذذه من الدم وغيره فانضمت وانصمعت في غصبيه مضى \* الصنعة انقباض  
البخيل عند المسألة وقد رأيت تصنيع لؤما ورجل مصنيع الرأس بالفتح ومصمعه إلى الطول  
ما هو وتصنيعات مصغر صنعة كقنفذة ع \* الصنع كقنفذ النعام الصناب الرأس وكذا  
الجار أو اللاني الوجنتين والحاجبين العظيم الجبهة أو الرقيق الخد ضد والمحرف كالصنع  
\* الصندعة بالكسر حرف حديد منفرد من الجبل (صنع) إليه معروفا كنع صنعا بالضم  
وصنع به صنيعا قبيحا فعله والشئ صنعا بالفتح والضم عمله وما أحسن صنع الله بالضم وصنيع  
الله عندك والصناعة ككتابة حرفه الصانع وعمله الصنعة وصنعة الفرس حسن القيام عليه  
صنعت فرسي صنعا وصنعة والصنيع ذلك الفرس والسيف الصقيل الحرب والسهم كذلك  
وفرس باعث بن حويص الطائي والطعام والاحسان كالصنعة ج صنائع وهو صنيعي  
وصنيع أي اصطنعت وربيت وخرجته وصنعت الجارية كني أحسن إليها حتى سمعت  
كصنعت بالضم تصنيعا أو أصنع الفرس بالتخفيف وصنع الجارية بالتشديد أي أحسن إليها  
وسمعت الآن تصنيع الجارية لا يكون إلا بشيء كثيرة وعلاج وصنع بالضم جبل بديار سليم  
ورجل صنع اليدين بالكسر والتجريك وصنيع اليدين وصنائهما حاذق في الصنعة من قوم  
صنع الأيدي بضمه وضممتين وفتحتين وكثرة وأصانع الأيدي وحكي رجال ونسوة صنع  
بضممتين ورجل صنع اللسان بحركة ولسان صنع يقال للشاعر ولكل بليغ وامرأة صنائع اليدين  
كمحارب حاذقة ماهرة بعمل اليدين وامرأتان صنائع ونسوة صنع ككثب والصنائع الحضي

قوله الصنع كتبه بالحرمة  
على أنه مستدرك على  
الجوهري وليس كذلك  
بل ذكره في صنع فإن النون  
عنده زائدة اه شارح  
قوله الصندعة بالكسر اع  
هذا يقتضي أن النون  
أصلية والصواب أنها  
زائدة وأصله صدع اه  
شارح

كسحاب ع رجل من حمص ع له حكاية مع دجيل بن علي وصنعا د باليمن كثيرة الاشجار  
والياء تشبه دمشق و ق باب دمشق والتسبة اليها صنعاني أو اليها صنعاني وصنعة ق باليمن  
والصنع بالكسر السقود وما صنع من سفرة أو غيرها والخياط أو الدقيق ٢ اليدين والشواء والثوب  
والعمامة ومصنعة الماء ج أصناع وع ويضاف الى قساو بالفتح دوية أو طائر كالصونع فهما  
والصناعة مشددة وكسحاب خشب يتخذ في الماء ليحبس به الماء ويمسكه حيناً والمصنعة الدعوة  
يدعى اليها الاخوان واصطنع اتخذها وكالحوض يجمع فيها ماء المطر ونظم نونها كالمصنع والمصانع  
الجمع والقرى والمباني من القصور والحصون واصنع أعان آخر والأخرق تعلم وأحكم واصطنع  
عنده صنيعة اتخذها والتصنع تكلف حسن السميت والزين والمصانعة الرشوة والمداينة والمداينة  
وفي الفرس أن لا يعطى جميع ما عنده من السير وله صون يصونه فهو يصانعك ببذله سيره واصطنعتك  
لنفسى اخترتك لخاصة أمر استكفيكه واصطنع خائفاً أمر أن يصنع له (الصاع) والصواع  
بالكسر وبالضم والصوع ويضم الذي يكال به وتدور عليه أحكام المسلمين وقرى بين أو الصاع  
غير الصواع ع ويؤنث وهو ع أربعة أمداد كل مدرطل وثلاث والرطل في م ك ك قال  
الداردي معياره الذي لا يختلف أربع حفنات بكفى الرجل الذي ليس بهظيم الكفين ولا صغيرهما  
اذ ليس كل مكان يوجد فيه صاع النبي صلى الله عليه وسلم انتهى وجرت ذلك فوجدته صحيحاً ج  
أصوع وأصوع وأصوع بالضم وصيعان أو هذا جمع صواع وهو الحام يشرب فيه والصاع  
الطمن من الارض كالصاعة والصو جان وموضع يكتس ثم يلعب فيه وموضع صدر النعام اذا  
وضعت بالارض والصاعة الموضع تبيت المرأة لتدف القطن وقد صوعت الموضع أصويعاً وضعت  
أصويعاً كانه بالصاع وفرقة وخوفته وأفرغته والأقران وغيرهم أتيتهم من نواحيهم والنحل تبع  
بعضها بعضاً وصوغة هضبة م وكسر د الاعم من التبت وصوغة الريح النبات هيجته والشئ  
حدد رأسه ودوره من جوانبه والحمار عدل انبه عينة وبصرة وتصوع التبت هاج والشمر تشقق  
وتقبض أو انتشر وعمرط والقوم تقرفوا وابتعدوا جميعاً وانصاع انفتل راجعاً مسرعاً \* نصيع  
الماء اضطرب على الارض والتبت هاج وضعت أصيعة فرقة والقوم حملت بعضهم على بعض  
وانصاع انفتل بأية أو أوبة

٢ الرقيق

٣ أو وسطها

قوله وأصنع أعان آخر  
والأخرق تعلم وأحكم نص  
ابن الاعرابي في النوادر  
أصنع الرجل اذا أعان  
أخرق فاشتبه على ابن عباد  
فقال آخر ثم زاد من عنده  
وأصنع الآخرق الخ وقوله  
الصاعاني من غير مراجعة  
نص ابن الاعرابي وما  
ذكرنا هو الصواب ومثله  
في اللسان اه شارح

قوله وخوفته وأفرغته لو  
اقتصر على أحدهما كان  
أخسر اه شارح

(فصل الضاد) (الضبع) العضد كلها وأوسطها ٣ بأحدها أو الأبط أو ما بين الأبط

الى نصف العضد من أعلاه والمضبعة اللحمية تحت الابطن من قدم وضبعة كنعه مدالية ضبعة للضرب  
والقوم الطريق لتاجملو النامه قسمًا وفلان جار وظلم وعلى فلان مدضبعيه لدعاه عليه وبده اليه  
بالسيف مدهابه والخيل والابل ضبعًا وضبوعًا وضبعا فحركة مدت اضماعها في سيرها كضبعت  
تضبيعا وهي ناقة ضابغ والبعر أسرع أو متشى لحركه ضبعيه والخيل ضبعت والقوم للصالح مالوا اليه  
وانشى أسمه وه وفرس ضابغ شديد الجري أو كثيره أو يتبع أحد شقيقه ويتنى عنه أو الضبع جرى  
فوق الثرب وكل أكمة سوداء مستطيلة قليلا وذهب به ضبعًا لبعًا باطلا والضبعان متنى ع  
وهو ضبعاني ومن أهل الضبعين وضباعة كشماعة جبل وبنت زفر بن الحرث التي أشارت على أبيها  
بتخليه العطامي والمث عليه وكان أسيرًا له فخلاه وأعطاه مائة ناقة فقال ٢

قفي قبل التفرق يا ضبعا ٣ فلا ٣ بك موقف منك الوداعا

أراد يا ضباعة فرخم أي قفي ودعينا ان عزمت على فرقتنا فلا كان منك الوداع لاني موقف وبنت  
عامر بن قشير وهي ضباعة الكبرى ومن الصحايات بنت الزبير بن عبد المطلب وبنت عامر بن  
قرط وبنت عمران بن حصين وضبعت الناقة كفرح ضبعا وضبعة محركتين أرادت الفحل  
كأضبعت واستضبعت فهي ضبعة كفرحة ج ضباع وكحبالي وقد تستعمل في النساء والضبيع  
بضم الباء وسكونها مؤنثة ج أضيع وضباع وضبيع بضم هـ وبضعة وبضعة والذكر  
ضبعان بالكرم والأنتى ضباعة وضبعة عن ابن عباد وتجمع على الضبيع أولا يقال ضبعة ج  
ضباعين وضباع وضباعات بكرهما وهي سبع كالذئب الا اذا جرى كانه أعرج فلذا سمي  
الضبع العرجاء ومن أمسك بيده حنظلة فرت منه الضباع ومن أمسك أسنانه لم تنبج عليه  
الكلاب وجلدها ان شد على بطن حامل لم تنقط وان جلده مكيال وكيل به البذر امن الزرع من  
آفاته والاكتحال يمارتها يحد البصر وسيل جار الضبع أي يخرجها من وجارها وانما قيل دلجة  
الضبع لانها تدور الى نصف الليل والضبيع كرجل السنة الجديدة وبلا لام ع أوراية وكتاب  
كواكب كثيرة أسفل من نبات نعش وبطن الضباع ع وهي في ضبيع فلان مثلثة أي في كنفه  
وناحيته وضبعة كسبينة ه بالهمزة وكجهينة محلة بالبصرة وابن ربيعة بن نزار وابن أسد بن  
ربيعة وابن قيس بن علبه وابن عجل بن لخم وحمار مضبوع أ كفته الضبع وضبيع تضبيعا جبن  
وفلان حال بينه وبين المرء الذي قصد ربه وفاقه مضبعة كمظمة تقدم صدرها وتراجع عضداها

٢ الشاهد الحادي والثمانون

٣ ولا

قوله وبنت عمران بن  
حصين هكذا وقع في  
العياب وقوله المصنف  
وهو غلط والصواب انها  
بنت عمرو بن محسن  
التجارية اه شارح  
قوله الجمع ضباع وكحبالي  
هكذا في النسخ الذي في  
اللسان والجمع ضباعي  
وضباعي أي بالكرم  
والفتح اه شارح

واضطجاع الحريم أن يدخل الرداء من تحت إبطه الأيمن ويرد طرفه على يساره ويدي منكبها الأيمن  
ويغطي الأيسر سمي به لبدء أحد الضبعين وقول الجوهري وضبعان أمدراى مستفتح الجنين إلى  
آخره موضعه م د ر وانما أنبته هناسه وأوالله تعالى أعلم \* الضونع كجوهري دويبة  
أوطائر كالضنح بالفتح والرجل الآحق أو الصواب فيه الضوكة (الضجع) غاسول للثياب  
الواحدة بهاء ونبت كالضغاييس إلا أنه أغلظ مر بع التضيان بعصره مؤه في اللبن الرائب فيطيب  
جيد للباءة وكعنب ع وضجع كنع ضجعا وضجوعا وضع جنبه بالارض كالضجع واضطجع  
واضجع والظجع والضجع كنع موضعه كالضطجع و د فيه بروث يض لبنى أبي بكر بن  
كلاب ويقال له المضاجع وكصبور القرية تمل بالمستقى تقلا ورحبة لهم والدنو الواسعة والمرأة  
المخالفة للزوج والضعيف الرأى كالضجوع والسجاجة البطيئة لكثرة ماها والناقعة رعى ناحية  
والبئر الدحول أى ذات تلجف ويضم الضاد حتى من بنى عامر والضجعة بالكسر الكسل وهينة  
الاضطجاع والتجريك اسم الجنس ٢ وبالفتح الرقدة والضم ألوهن في الرأى ويفتح  
والمرض من يضجعه الناس كثيرا وضجيمك مضاجعك والضاجع وأد بأسفل حرة بنى سلم  
ومنحنى الوادى ج ضواجع والآحق والتجم المسائل للمغيب وقد ضجع كنع وضجع  
والضواجع الجمع والهضاب و ع ومضاجع الغيث مساقطه ورجل ضاجع وضجعة بالضم  
وكهمزة وضجعية وضجعى بكسرهما وضجعهما كثيرا الاضطجاع كسلان أولان لمليت لا يكاد  
يخرج ولا ينهض لمكرمة أو عاجز منهم والضاجعة الغنم الكثيرة كالضجعاء ومصب الوادى  
والممتلئة من الدلاء حتى تمل في ارتفاعها من البئر لتلقها وضجع فلان إلى الكسر أى ميلة واضجع  
الشيء ماثلها والأضجع المخالف لامرأته وأضجعت وضعت جنبه بالارض والشيء خفضته  
وجوالقه كان ممتلئ فقرغه والأضجاع في القوافى كالكفاء أو كالأقواء وفي الحركات كلاما  
والخفض والاضطجاع في السجود أن يتضام ويلصق صدره بالارض وتضجع في الأمر تقعد  
والسحاب أرت بالمكان وضجع في الأمر تضجعا قصر والشمس دنت للمغيب \* الضرجع  
كجهر النمر (الضرع) م للظف والخف أو للشاة والبقر ونحوهما وأما للناقعة فخلف  
ج ضروع وشاة وامرأة ضرعاء وضريع وضريعة عظيمنة وضرعاء ه والضروع بالضم  
عنب أبيض كبار الحب والضريع كأمير الشريق أو يبيسه أو نبات رطبه يسمى شريقا وباسه

٢ الحيس

قوله وضجعة بالضم وكهمزة  
ساوى المصنف بينهما  
والصواب أن الضجعة  
بالضم من يضجعه الناس  
كثيرا كما مر للمصنف  
قريبا وكهمزة هو الكثير  
الاضطجاع إلى آخر ما ذكر  
أه أفاده الشارح  
قوله وامرأة ضرعاء الخ  
نص ابن دريد في الجمهرة  
امرأة ضرعاء عظيمة الثديين  
والشاة كذلك وفي  
التوسيح الضرع للبهائم  
كالنمى للمرأة والمصنف  
قصده الاختصار وفي  
كلامه تأمل عند ذوى  
الابصار أه أفاده الشارح

ضرباً لا تقرب به دابة لحينه والسلا والوعسج الرطب أوبت في السماء لا تجن له عروق لا تفصل  
الى الارض أو شي في جهنم أمر من الصبر وأذن من الحينة وأحر من النار وبتات متين يرمي به البحر  
ويبس كل شجرة والخمر أورقية والجادة على العظم تحت اللحم وضرع اليه ويشلت ضرعاً محرقة  
وضراعة خضع وذلل واستكان أو كفرح ومنع تذل فهو ضارح وضرع ككتف وضروع  
وضرعة محرقة وككرم ضعف فهو ضرع محرقة من قوم ضرع محرقة أيضاً وهو ضرع محرقة  
لم يقو على العدو والضارع والضرع محرقة الصغير من كل شيء أو الصغير السن الضعيف وككتف  
الضعيف وضرع به فرسه كمنع أذله والسبع من الشيء ضر وعادنا والشمس غابت أودنت للمغيب  
كضرعت وتضرع كتنصرع والضرع بالكسر المثل وقوة الحبل ج ضررع واضرع له مالا  
بذله له وفلاناً أذله والشاة نزل لبنها قبيل التاج والحنى أضرعتي للنوم يضرب في الذل عند الحاجة  
والضرع الثقب في روغان كالتضرع وضرع الرب تضرعاً طبخه فلم يتم طبخه والقدر حان  
أن تدرك وتضرع الى الله تعالى أبتهل وتذل أو تعرض بطلب الحاجة والظل قلس وضارعه شابهه  
وتضارع بضم المثناة فوق والراء وبضمها وكسر الراء وفتحها وضم الراء عن المؤعب جبل بنجد  
ومنه الحديث إذا سال تضارع فهو عام خصب والمستضرع الضارع (الضمضاع) الضعيف  
من كل شيء والرجل بلا رأي وحزم كالضعضع وضعضع بالضم جيل صغير عنده حبس كبير  
يجتمع فيه المساء والضع ناديب الناقة والجمل اذا كانا قضيبيين أو هو أن يقول له ضع ليتأدب وضعضعه  
هدمه حتى الارض وتضعضع خضع وذلل وانقصر (الضفدع) كزبرج وجعفر وجندب  
ودرهم وهذا أقل أو مردود دابة نهريّة ولحمها مطبوخ بزيت وملح زياق للهوام وبرية وشحمها  
غيبب لقلع الاسنان الواحدة بهاء ج ضفادع وضفادي ونقت ضفادع بطنه جاع وضفدع  
الماء صارت فيه الضفادع وكزبرج عظم في جوف الحافر من الفرس \* ضفع كنع جعس  
وحبق والضنع بجوال قيل والضفاعة عمرة السعدانة ذات الشوك مستديرة كأنها فلكة لأراها  
إذا هاج السعدان وانتثر عمره الأمستقية ٢ قد كشرت عن شوكتها وانتصت لقدم من يطؤها  
(ضوكع) في مشيه أعياء وضوكع من الخفاء نقل والضوكمة كجوهرة الرجل الكثير اللحم لاحق  
الثقل الواني الضعيف الرأي والمرأة التي تمائل في جنبها تفرغ المشي (الضلع) كعنبر  
وجذع م مؤنثة ج أضلع وضلوع وأضلاع وهم كذا على ضلع جائرة والضلوع ما انحني

قوله معروفة مؤنثة كما

هو المشهور وقيل مذكرة

رقيل بالوجهين وهو مختار

في ذلك وشبهه اه شارح



من الارض أو الطريق من الحرّة وكعب الجبيل المنفرد أو الجبل الدليل المستدق ومنه الحديث كأنكم  
يا أعداء الله هذه الضلع الحمراء متلين وع بالطائف والعود أو الذي فيه عرض وأعوجاج تشبيه  
بضلع الحيوان ويوم الضلعين مثنى من أيامهم وضلع بنى الشيصان والقتلى وبنى مالك والرجام مواضع  
وضلع الخلف كية وراء ضلع الخلف وضلع من البطيخ حزة ومنه وكعبية سمكة صغيرة خضراء  
قصيرة العظم وضلع كنع مال وجنف وجار وفلا ناضربه في ضاعه وضلع السيف كفرح اعوج  
والضالع الجائر وضلعك معه أى ميلك وهالك ولا تنقش الشوكة بالشوكة فإن ضلعها معها يضرب  
للرجل بخاصم آخر قيل القياس تحريكه لانهم يقولون ضلع مع فلان كفرح ولكنهم خففوا  
فيقول اجعل بيني وبينك فلا نارجل بهوى هواه والضلع محرّكة الاعوجاج خلقة ويسكن ومنه  
لاقيم ضلعك بالوجهين أو هو في البحر بمنزلة الغمز في الدواب ضلع كفرح فهو ضلع فإن لم يكن  
خلقة فهو ضالع وقد ضلع كنع والقوة واحتمال الثقل ومن الدين ثقله حتى يميل صاحبه عن الاستواء  
والضلالة القوة وشدة الاضلاع ضلع كسكرم فهو ضالع ج ضلع بالضم وفرس ضالع تام الخلق  
بحفر غليظ الألواح كثير العصب ورجل ضالع الفم عظيمة أو واسعة أو عظيم الأسنان متراففها  
والعرب محمد سعة الفم وتدم صغره ورجل أضلع شد بد غليظ أو سته شبيهة بالضلع ج ضلع  
بالضم والضلع المائل بالهوى والمضالعة القوس التي في عودها عطف وتقوم وشا كل سائرهما  
كبدّها كالضليع والمضالعة وأضلعه أماله ورجل مضلع كحسين منال وهو مضلع لهذا الأمر  
ومضطلع أى قوى عليه ودابة مضلع لا تقوى أضلاعهما على الحمل والضليع الثوب جعل وشبه  
على هيئة الاضلاع كعظم الثوب نسج بعضه وترك بعضه والمسير الخطوط كنع وضلع امثال شبعاء  
أوريا حتى بلغ الماء أضلاعه \* ضلفع كيجفر ع والضلفع أيضا المرأة الواسعة المن  
كالضلفعة وضلفع رأسه خلقة (ضاعه) ضوعا حركه وأقلقه وأفرعه وشاقه والسفر الدابة  
هزله والطائر فرخه زقه والمسك تحرك فانتشرت رائحته كضوع وكذلك الشئ المتين والريح  
الغصن ميلته والصبي اضو من البكاء كضوع والضوع كصرد وعنب طائر من طير الليل  
أو الكروان أو ذكر البوم أو طائر أسود كالغراب طيب اللحم ج أضواع وضيعان والضواع  
كغراب صوته وكشداد القلب والضوائع الضوامر من الابل والضواع الفرخ أو الصبي اضو  
أو بسط جناحيه إلى أمه لنزقه كضوع فيهما (ضاع) يضيع ضيعا ويكسر وضيعه وضيعا

قوله ولكنهم خففوا هذا  
عجيب مع ذكره قريبا  
ضلع كنع مال ومع هذا فلا  
حاجة الى ادعاء التخفيف

اه شارح

قوله ويسكن لم يتقل عن  
أحد من الأئمة التيسين  
في العوج الخلقى فقوله  
ومنه لاقيم ضلعك  
بالوجهين غير مسلم لما  
علمت فتأمل وانصف  
أفاده الشارح

قوله الجمع ضلع بالضم  
الظاهر انه بضمين كنجيب

ونجب اه شارح

قوله كالضليع والمضالعة  
هكذا في النسخ وفيه تكرار  
والصواب كالضليع  
والضليعة اه شارح  
واعلم المضالعة وزان  
بجوهره كما يؤخذ من ترجمة  
عاصم اه

قوله من البكاء كذا في  
النسخ والصواب في البكاء

اه شارح

ه بالفتح ه هلك ه وآلف والشئ صار مهملاً ه والضباع أيضا العيال أوضيهم وضرب من  
الطيب والكسر جمع ضائع ومات ضياعا كضباب وضيعا كعنب وضيعا بكسرهما  
أى غير مفتقد والضبيعة العقار والارض المغلة والتصغير ضبيعة ولا تقل ضبيعة ه ه كعنب  
ورجال وضيعات وحرقة الرجل وصناعته وتجارته وهو بدار مضية كمشية ومهلكة أى بدار  
ضياع ورجل مضيا لآمال مضيع له وأضاع فشئت ضياعه وكثرت والشئ أهمله وأهلكه كضيعه  
وفى المثل الصيغ ضيغت اللبن بكسر التاء ولو خوطب به المذكر أو الجمع لأنه خوطبت به امرأة  
كانت تحت مؤسره فكرهته فطلقها فزوجهاملى فبعثت الى الأول تستمجه فقال ذلك لها وطلقى  
الأسود بن هرم زمانه العنود الشنيئة ٢ رغبة عنها الى جملة من قومه ثم جرى بينهما ما أدى الى  
المنازعة فتبعته نفسه العنود فراسلها فأجابته بقولها

٣ أتركتى حتى اذا ه علق آبيض كالشطن

أنشأت تطلب وصلنا ه فى الصيغ ضيغت اللبن

ه وعلى هذا التاء مفتوحة ه ه وتضيق المسك فاح وعثمان بن بلج الضائع محدث وابن الضائع  
من حجة المقرب

ه (فصل الطاء) ه (الطبع) ه والطبيعة والطباع ككتاب ه السجية جبل عليها  
الاسان او الطباع ككتاب ماركب فينا من المطعم والمشرب وغير ذلك من الاخلاق التى لا نزالنا  
ننأبع كصاحب وطبع عليه كنع ختم والسيف والدرهم والجرة من الطين عملها والدولملها  
كطبعها وقفاه مكن اليد منها ضربا والطبع المثل والصبيعة تقول اخر به على طبع هذا والختم وهو  
السائر فى الطين ونحوه وبالكسر مغيض الماء ومل الكيل والسقاء ونهر بعينه والنهر والصدأ  
والداس ويحرك ه ه أطباع او بالتحريك الوسخ الشديد من الصدا والشين والعيب والطابع  
ونكسر الباء ميسم الفرائض وهذا طبعان الأمير بالضم طينه الذى يختم به وكشداد السياف وككتابة  
حرقته وطبع على الشئ بالضم جبل وفلان دنس وشين وفلان يطبع اذا لم يكن له نقاذ فى مكارم  
الأمور كما يطبع السيف اذا كثر الصدأ عليه وهو طبع طمع ككتف دنى الخلق لثيمة دنس  
لا يستحي من سواة وكثوردوية ذات سم أو من جنس القردان لعضته ألم شديد وكسكت لب  
الطلع وناقصة مطبعة كمعظمة مثقلة بالحمل والتطبيع التنجيس وتطبع بطباعه تخلق بأخلاقه

٢ العنود الشنيئة

٣ الشاهد الثانى والثمانون

قلت هذه الزيادة ليست

بنسخة المصنف اه

شميطى هنا

ه بالكسر

قوله الشنيئة هكذا

النسخ كسفينة وصوابه

شنية أى من بى شن كافى

الشارح اه

والاِنَّهٗ اَمْتَلًا \* طَرَسَعَ عَدَاوَةً شَدِيدًا مِنَ الْفَزَعِ \* الطَّرْعُ كَكَتِفٍ وَأَمِيرٍ مِنْ لَغِيَّةٍ لَهُ  
وَلَا غَنَاءَ عِنْدَهُ وَقَدْ طَرَعَ كَفَرَحُ لُغَةٍ فِي طَسِيعٍ وَكَمَنَعَ نَكَحَ وَالْجُنْدِيُّ قَعْدٌ وَلَمْ يَغْزُ \* طَسِيعٌ كَمَنَعَ  
نَكَحَ وَفِي الْبِلَادِ ذَهَبٌ وَالطَّبَسُ الْمَوْضِعُ الْوَاسِعُ وَالرَّجُلُ الْخَرِيصُ وَالطَّسِيعُ كَفَرَحُ وَأَمِيرُ الطَّرْعِ  
وَقَدْ طَسِيعٌ كَفَرَحٌ وَهَادٍ مَطَسِيعٌ كَبَرٍ حَازِقٌ \* الطَّعُ الْقَمْسُ وَالطَّعْطُ كَقَدَفِ الْمُطْمِئِنِّ مِنَ الْأَرْضِ  
وَالطَّعْطَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْأَطِيعِ وَالنَّاطِعِ وَهُوَ أَنْ يَلْصِقَ لِسَانُهُ بِالْغَارِ الْأَعْلَى ثُمَّ يَنْطَعُ مِنْ طَيْبٍ شَيْءٍ  
أَكَلَهُ فَيَسْمَعُكَ مِنْ بَيْنِ الْغَارِ وَاللِّسَانِ صَوْتًا (طَلَعَ) الْكَوْكَبُ وَالشَّمْسُ طُلُوعًا وَمَطْلَعًا وَمُطْلَعًا  
ظَهَرَ كَاطْلَعَ وَهُمَا لِلْمَوْضِعِ أَيْضًا وَعَلَى الْأَمْرِ طُلُوعًا عَلِمَهُ كَاطْلَعَهُ عَلَى اقْتِعَالِهِ وَاطْلَاعَهُ وَطَلَعَ فَلَانٌ عَلَيْنَا  
كَتَعَ وَنَصَرْنَا أَنَا كَاطْلَعَ وَعَنْهُمْ غَابَ ضِدُّ وَسْنُ الصَّبِيِّ يَدَّتْ شَبَابًا وَأَوَارَتْهُمُ لُغَاهُ وَالنَّخْلُ خَرَجَ  
طَلَعَهُ كَاطْلَعَ وَطَلَعَ بِلَادَهُ قَصْدَهَا وَالْجَبَلُ عَلَاهُ كَاطْلَعَ بِالْكَسْرِ وَحَيَّا اللَّهُ طَلَعَتْهُ رُؤْيَتُهُ أَوْ وَجْهَهُ  
وَالطَّالِعُ السَّهْمُ يَقَعُ وَرَاءَ الْهَدَفِ وَالْهَلَالُ وَرَجُلٌ طَلَعَ الثَّنَائِيَا وَالْأَجْدَادُ كَشْدَادُ مَجْرِبِ الْأُمُورِ  
رَكَابٌ لَهَا يَلْعَاوُهَا وَيَقْهَرُهَا بِمَعْرِفَتِهِ وَتَجَارِبِهِ وَجُودَتَرَابِهِ وَالَّذِي يُؤْمُ مَعَالَى الْأُمُورِ وَالطَّلَعُ الْمَقْدَارُ  
نَقُولُ الْجَيْشُ طَلَعَ أَلْفٌ وَمِنْ النَّخْلِ شَيْءٌ يُخْرَجُ كَأَنَّهُ نَعْلَانٌ مُطْبَقَانِ وَالْحَمْلُ بَيْنَهُمَا مَنْضُودٌ وَالطَّرْفُ  
مُحَدَّدٌ أَوْ مَا يَبْدُو مِنْ مَعْرِفَتِهِ فِي أَوَّلِ ظُهُورِهَا وَقَشْرُهُ يُسَمَّى الْكُفْرِيُّ وَمَا فِي دَاخِلِهِ الْاَغْرِيبُ لِبَيَاضِهِ  
وَبِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنَ الْأَطْلَاعِ وَمِنْهُ أَطْلَعَ طَلَعَ الْعَدُوَّ وَالْمَكَانَ الْمُشْرِفُ الَّذِي يَطْلُعُ مِنْهُ وَالنَّاحِيَةُ  
وَيَنْفَتِحُ فِيهَا مَوَاقِلُ مُطْمِئِنِّ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ ذَاتُ رِوَاةٍ وَالْحَيَّةُ وَأَطْلَعَتْهُ طَامَرُ بِالْكَسْرِ أَيْ بَنَتْهُ سَرَى  
وَطَلَعَ الشَّيْءُ كَكِتَابٍ مَلُودٍ جِ طَلَعَ بِالضَّمِّ وَنَفَسَ طَلَعَهُ كَهَمْزَةٍ تَكْثُرُ التَّطْلُعُ إِلَى الشَّيْءِ وَأَمْرًا  
طَلَعَهُ خَبَاءٌ كَهَمْزَةٍ فِيهِمَا أَطْلَعَ مَرَّةً وَتَحْتَبِيْ أُخْرَى وَطَوَّلَ كَفَنِيْفِذَ عَلِمَ وَمَا لَبَنِيْ نَمِيمٌ بِنَاحِيَةِ الصَّمَانِ  
أَوْ رَكِيَّةٍ عَادِيَّةٍ بِنَاحِيَةِ الشَّوْاجِنِ عَذْبَةُ الْمَاءِ قَرِيْبَةُ الرِّشَاءِ وَالطَّوْلُ كَجَوْهَرٍ وَالطَّلَاعُ كَالْفَقْهَاءِ  
الْقِيَّةِ وَطَلِيْعَةُ الْجَيْشِ مِنْ يَبْعَثُ لِيَطْلَعَ طَلَعَ الْعَدُوَّ لِلْوَحْدِ وَالْجَمْعِ جِ طَلَائِعُ وَأَطْلَعَ قَاءً وَإِلَيْهِ  
مَعْرُوفًا أَسَدِي وَالرَّامِي جَازَسَهُمْ مِنْ فَوْقِ الْعَرَضِ وَلَا تَعْجَلْهُ وَعَلَى سِرِّهِ أَظْهَرَ وَنَحْلَةً مَطْلَعَةً  
كَمُحْسَنَةِ طَائِلَاتِ النَّخِيلِ وَطَلَعَ كَيْلَهُ نَطْلِيْعًا مَلَاةً وَأَطْلَعَ عَلَى بَاطِنِهِ كَأَنَّهُ ظَهَرَ وَهَذِهِ الْأَرْضُ بَلَّغَهَا  
وَالْمَطْلَعُ لِلْمَقْعُولِ الْمَنَائِي وَمَوْضِعُ الْأَطْلَاعِ مِنْ إِنْشَافٍ إِلَى الْخُدَارِ وَقَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ  
لَا تَقْدَرْتُ بِهِ مِنْ هَوْلِ الْمَطْلَعِ تَشْبِيْهُ لِمَا يَشْرَفُ عَلَيْهِ مِنْ أَمْرِ الْآخِرَةِ بِذَلِكَ وَفِي الْحَدِيثِ مَا نَزَلَ مِنْ  
الْقُرْآنِ آيَةُ إِلَّا لَهَا ظَهْرٌ وَبَطْنٌ وَلِكُلِّ حَرْفٍ حَدٌّ وَكُلِّ حَرْفٍ حَدٌّ مَطْلَعٌ أَيْ مَصْدَعٌ يَصْعَدُ إِلَيْهِ مِنْ مَعْرِفَةِ عِلْمِهِ

قوله واطلع على باطنه الخ  
قال السمين في قوله تعالى  
أطلع الغيب انه يتعدى  
بنفسه ولا يتعدى بعلى كما  
نوهمه بعض حتى يكون  
من الحذف والابصال  
نقله شيخنا قلت الذي  
صرح به أئمة اللغة ان طلع  
عليه واطلع عليه واطلع  
عليه بمعنى واحد واطلع  
على باطن أمره واطلعه  
ظهر له وعلمه فهو يتعدى  
بنفسه وبعلى كفى اللسان  
والعباب والصباح وكفى  
به ولا مقدوة أفاده الشارح

وبكسر اللام القوي العالی القاهر وطاعه طلاء وطاعة اطلع عليه وبالحال عرّضها واطلع الى وروده استشرّف وفي مشيه زاف والمكيال امتلا وقولهم عافى الله من لم يتطاع في فك اى لم يتعقب كلامك واستطاعه ذهب به ورأى فلان نظر ما عنده وما الذى يبرز اليه من امره وقوله تعالى هل انتم مطعون فاطلع اى هل انتم تحبون ان تطاعوا فتعلموا ابن مزلتكم من منزلة الجهنميين فاطلع المسلم فرأى قرينه في سواه الجحيم وقراجماعات مطعون كحسنون فاطلع (طمع) فيه وبه كفرح طمعا وطماعا وطماعية حرص عليه فهو طامع وطمع كخجل ورجل ج طمعون وطمعه وطماعى واطماع وطمع ككرم صار كثيره واطمعه أوقمه فيه والطمع محرّكة رزق الجند ج اطماع أو اطماعهم أوقات قبض ارزاقهم وامرأة مطماع تطمع ولا يمكن وكثما يطمع فيه وبهاء ما طمعت من أجله ٣ (طاع) له بطوع وبطاع أنقاد ج كاطاع ج وله المرتع أمكنه كاطاعه وهو طوع يدك منقاد لك وفرس طوع العنان سلس والمطوع المطيع والطاع الطامع كالطبع ككيس ج طوع كركع وطوعة وطاعة من أعلامهن وحديدن طاعة شاعر وابن طوعة النزارى والشيبانى شاعران والطواعية الطاعة والشح المطاع هو أن يطيعه صاحبه في منع الحقوق واطاع الشجر أدرك عمره وأمکن أن يجتنى وقوله تعالى فطوعت له نفسه فطوعته أو شجعت وأعاته وأجابه اليه واستطاع أطاق ويقال استطاع ويخذفون التاء استشفأ لاها مع الطاء وبكرهون ادغام التاء فيها فتحرّك السين وهى لا تحرك أبدا وقرأ حمزة غير خلاد فاستطاعوا بالادغام فجمع بين الساكنين وبعض العرب يقول استناع يستنع وبعض يقول استطاع يستطاع بقطع الهمزة بمعنى أطاع يطيع ويقال تطاوع لهذا الامر حتى يستطيعه وصلاة التطوع النافلة وكل متنفّل خير متطوع وطاوع وافق \* طاع يطيع لغة في يطوع

﴿فصل الطاء﴾ ﴿ظلم﴾ البعير كنع غمز في مشيه والارض بأهلها ضاقت بهم لكثرةهم والكلبة استجعلت والظالم المتهم والمائل للمذكر والمؤنث أو هى بها وفي المثل لا يربع على ظلمك من ليس يحزنه أمرك اى لا يهتم لشأنك أولا يقيم عليك في حال ضعفك الا من يحزنه حالك من ربيع أقام واربع على ظلمك اى أنك ضعيف فأنه عملا انطيقه وارقى على ظلمك اى تكلف ما تطيق ويقال ارقأ مهموزا اى أصلح أمرك أولا أو تكلف ما تطيق لان الرقيق في سلم اذا كان ظالما يرفق ٢ بنفسه اى لا يجاوز حدك في وعيدك وبنصر نقصك وعجزك عنه والمعنى اسكت

## ٢ ترفق

قوله وطماعا كذا في سائر النسخ والصواب طماع كما هو نص الصحاح والعباب أفاضه الشارح (٣) ومما يستدرك عليه طمعت الرجل طمعا كاطمعت فطمع ورجل طماع وطموع اه شارح

قوله واستطاع أطاق نقله الجوهري قال ابن برى هو كذا ذكر الا ان الاستطاعة للاسان خاصة والاطاعة عامة تقول الجبل مطيق لحمله ولا تقل مستطيع فهذا الفرق ما بينهما اه شارح قوله أو تكلف ما تطيق لأن الرقيق الخ كلام المصنف هنا غير محرر فانه كرر قوله تكلف ما تطيق وذكره مرتين وجعل قوله لان الرقيق الى آخره من تفسير ارقأ مهموزا وليس كذلك انا هو تفسير ارق من الرقيق ولو ذكره قبل ذكر المهموز لسلم من المؤاخذه والتكرار اه

شارح

على ما فيك من العيب ويقال ق على ظلمك اذا كان بالرجل عيب فأردت زجره لئلا يذكر ذلك منه ويقال ارق على ظلمك بكسر القاف أمر من الرقية كأنه قال لا ظلم لي ارقيه وأداويه وفي مثل آخر ارق على ظلمك ان بها ضاع والظلال كغراب دالة في قوائم الدابة لا من سير ولا تعب ولا أنام حتى ينال ظالم الكلاب أي لا أنام الا اذا هدأت الكلاب لأن ظالمها لا يقدر ان يعاظم مع صاحبها فيتطرق حتى اذالم يبق غيره سفسد حينئذ ثم نام او الظالم الكلب الصارف وهو لا ينال فيضرب للمهتم بأمرة الذي لا يغفله او الظالم الكلبة الصارفة والد كورتبها ولا تدعها ٢ تنام وكصرد جبل لبني سليم

٢ يدعها ٣ أنسار

قوله وعلمل ذكره هنا مستدرك لان محله اللام وسيأتي انه مقلوب لعل اه شارح

(فصل العين) \* العفر جمع كسفر رجل السبي الخلق \* العكوك جمع كسفر رجل القصير والعكوك جمع كسمندل الغول المذكور كالكعك \* علع كائن وعلمل بزيادة لام زجر للغم والابل \* العهجع كنفذ شجرة يسداوى بها وبورها وسئل أعراي عن ناقته فقال تركتها ترعى العهجع وقيل أنما هو الخعجع وأما ما وقع في بعض كتب المعاني ترعى العهجع بتقديم العين فغلط \* العوغة الغوغة \* عيع القوم تعيها عيوا عن أمر قصده وفي كتب التصريف عايت عيها ولم يفسروه وقال الأخفش لا نظير لها سوى حاجيت وهاتيت

(فصل القاف) \* فجعة كمنعه أو جمعه كفجعه أو الفجع ان يوجع الانسان بشئ يكره عليه فيعدهم وقد فجع بحاله كعني وزلت به فاجعة وموت فاجع وفجوع كصبور يفعج الناس بالدواهي والفاجع غراب البين وامرأة فاجع أي ذات فجعة وهي الرزية وتفجع توجع للمصيبة والتجاع كغراب جد سملقة \* الفدع محرقة أعوجج الرئع من اليد أو الرجل حتى ينقلب الكف أو القدم الى أنسها أو هو المثنى على ظهر القدم أو ارتفاع الخمص القدم حتى لو وطئ الأفدع عصفورا ما آذاه أو هو عوج في المفصل كأنهم أقذالت عن مواضعها وأكثر ما يكون في الأرساغ خلقة أو زرع بين القدم وبين عظم الساق ومنه حديث ابن عمر أن يهود خيبر دفعوه من بيت ففدعت قدمه وفي البعير ان تراه يطأ على أم قرذاته فبشخص صدره خلفه جمل أفدع واقة فدعا والتفديع أن تجعله أفدع \* الفردوعة كعصفورة زاوية الجبل عن المزني وقيل صوابه بالقاف \* الفرزج كقنفذ حب القطن وبها القطعة من الكلا وبلا لام أحد أنسار ٣ لقمان الثمانية وتفرزع الكلا صار قرازع (فرع) كل شئ أعلاه ومن القوم شريفهم والمسال

قوله أحد أنسار لقمان الثمانية هكذا هو في العباب والتعكة ومر له في لب د أن الأنسار سبعة وهو الصواب قال شيخنا وأنسار لا يهاو عن نظر لان فيه جمع فدل بالفتح على افعال وهو غير معروف الا في حمل وزند وفرخ وليس هذا منها اه شارح

الطال المعدو وهم الجوهرى حركه قال الشويهر ٢

فَنَ واسْتَقْبَى ولم يعتصر \* من فرعه مالا ولم يكسر

وَشَعْرُ التَّامِ وَالْقَوْسُ عَمَلَتْ مِنْ طَرَفِ الْقَضِيبِ وَالْقَوْسُ الْغَيْرُ الْمَشْقُوقَةُ أَوْ الْقَرْعُ مِنْ خَيْرِ الْقِسِيِّ  
وَيُقَالُ قَوْسٌ قَرْعٌ وَفَرْعَةٌ وَمِنْ الْمَرْأَةِ شَعْرُهَا جِ قُرُوعٌ وَتَجَرَّى الْمَاءُ إِلَى الشَّعْبِ جِ فِرَاعٌ  
وَمِنْ الْأُذُنِ فَرْعُهُ وَبِالضَّمِّ عِ مِنْ أَضْحَمِ أَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ وَفَرْعٌ يَتَفَرَّعُ مِنْ كَبْكَبٍ بِعَرَفَاتٍ  
وَيَنْتَحِ وَمَا بَعَيْنُهُ وَجَمْعُ الْأَفْرَعِ لِضِدِّ الْأَصْلَعِ كَالْفُرْعَانِ بِالضَّمِّ وَالتَّحْرِيكِ أَوَّلُ وَلَدٍ تَنْجُوهُ النَّاقَةُ  
أَوِ الْقَوْمِ كَأَنَّهُ يَذْجُوهُ لَا لَهْنِهِمْ وَمِنْهُ لَا فَرْعٌ أَوْ كَانُوا إِذَا مَتَّ ابِلٌ وَاحِدُ مَائَةٍ قَدَّمَ بَكْرَهُ فَنَجَرَهُ لَصْنَهُ  
وَكَانَ الْمُسْلِمُونَ يَفْعَلُونَهُ فِي صَدْرِ الْإِسْلَامِ ثُمَّ نُسِخَ جِ فَرْعٌ بضمين والقسم و عِ بَيْنَ الْبَصَرَةِ  
وَالْكُوفَةِ وَمَصْدَرُ الْأَفْرَعِ وَالْفُرْعَاءُ لِلتَّامِ الشَّعْرِ وَكَانَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَفْرَعٌ وَعُمَرُ  
أَصْلَعٌ وَالْقَمْلُ وَيَسْكُنُ وَالْفَرْعَةُ وَاحِدَتُهَا وَتُسَكَّنُ وَجِلْدَةٌ تَزَادُ فِي الْقَرَبَةِ إِذَا لَمْ تَكُنْ وَفَرَاءُ تَامَةٌ  
وَفَرْعٌ كَنَعَ صَعْدُو زَلَّ ضِدُّ الْبَكْرِ أَفْتَضَهَا كَأَفْتَرَعَهَا وَرَأْسُهُ بِالْعَصَا عَلَيْهِمَا وَالْقَوْمُ فَرْعًا وَفُرُوعًا  
عَلَامٌ بِالشَّرَفِ أَوْ بِالْجِسَالِ وَالْفَرَسُ بِالْجَمِّ قَدَعَهُ وَكَبَحَهُ وَبَيْنَهُمْ حَجَزٌ وَكَفٌّ وَأَصْلَحَ وَالْفَارِغُ  
الْمُرْتَفِعُ الْهَبْيُ الْحَسَنُ وَالْمُسْتَفْلُ ضِدُّ وَحِصْنٌ بِالْمَدِينَةِ وَهِيَ بَوَادِي السَّرَاةِ قَرِبَ سَابَةِ وَ عِ  
بِالطَّائِفِ وَالْفَرْعَةُ مُحَرَكَةٌ أَعْوَانُ السُّلْطَانِ جَمْعُ فَارِعٍ وَالْفَوَارِعُ تَلَاعٌ مُشْرِفَاتُ الْمَسَابِلِ وَ عِ  
وَكَيْهِيَّةٌ فَرِيحَةٌ بِنْتُ أَبِي إِمَامَةَ وَبِنْتُ رَافِعٍ وَبِنْتُ عَمْرِو وَبِنْتُ قَيْسٍ وَبِنْتُ مَالِكِ بْنِ الدَّخْشَمِ  
وَبِنْتُ مَعُوذٍ وَفَارَعَةُ بِنْتُ أَبِي سَفْيَانَ وَبِنْتُ أَبِي الصَّلْتِ الثَّقَفِيَّةُ وَبِنْتُ مَالِكِ بْنِ سَسَنَانَ أَوْ هِيَ  
كَجِيهِيَّةٍ صَحَابِيَّاتٌ وَحَسَانُ بْنُ ثَابِتٍ يَعْرِفُ بِابْنِ الْفَرِيحَةِ كَجِيهِيَّةٍ وَهِيَ أُمُّهُ وَبَيْنَهُمْ فَرْعٌ كَعَنْبٍ  
ثَابِتٍ وَأَفْرَعٌ فِي الْجَبَلِ انْتَحَدَرَ كَفَرْعٍ تَفْرِيمًا وَبِهِمْ نَزَلَ وَالْفَرْعَةُ تَحَرَّهَا وَالْأَبِلُ تُنْجَتُ الْفَرْعُ  
وَالْقَوْمُ فَعَلَتْ أَيْلَهُمْ ذَلِكَ وَانْتَجَعُوا فِي أَوَّلِ النَّاسِ وَأَهْلُهُ كَفَلَهُمْ وَاللَّجَامُ الْفَرَسُ أَذْمَى فَاهُ وَالْحَدِيثُ  
وَالشَّيْءُ ابْتَدَأَهُ كَأَسْتَفَرَعَهُ وَالْأَرْضُ جَوَّلٌ فِيهَا فَعَرَفَ خَبَرَهَا وَفَلَانٌ الْعَرُوسُ فَرْعٌ مِنْ غَشِيَانِهَا  
وَالْمَرْأَةُ رَأَتْ الدَّمَ عِنْدَ الْوِلَادَةِ أَوْ فِي أَوَّلِ مَا حَاضَتْ وَالضُّبُعُ الْغَنَمُ أَفْسَدَتْ وَأَدَمَتْ وَأَفْرَعُ بَسِيدٌ  
بَنِي فَلَانٍ بِالضَّمِّ أَخَذُوهُ وَفَرْعٌ تَفَرَّعَ بِمَا انْتَحَدَرَ وَصَمَدٌ ضِدُّ وَذَجَّ الْفَرْعُ كَأَسْتَفَرَعَهُ وَمِنْ هَذَا  
الْأَصْلِ مَسَائِلُ جَعَلَهَا فَرْعُهُ وَتَفَرَّعَتْ وَتَفَرَّعَ الْقَوْمُ رَكِبَهُمْ وَعَلَاهُمْ أَوْتَرُجٌ سَيِّدَةٌ نِسَائِهِمْ  
وَالْأَغْصَانُ كَثُرَتْ وَفُرُوعٌ كَجَدُولٍ عِ وَالْفَيْفَرُ كَفَيْفَعَلٍ شَجَرٌ وَكَزْزٌ يَرْقُبُ ثَعْلَبَةً بِمَعَاوِيَةٍ

٢ الماهد الثالث

وَحَمَانُونَ

فَرِيحُهُمْ وَلَمْ يَكْمُرْ هَكَذَا الشَّوْهِرُ

فِي الْعِيَابِ وَفِي اللِّسَانِ وَلَا

الْمَكْمَرِ وَمِثْلُهُ فِي التَّكْرَةِ

وَهُوَ الصَّوَابُ ثُمَّ إِنْ

الْمُسْتَفْ قَدْ الصَّاعِقُ فِي

تَوْهِيْمِهِ الْجَوْهَرِي فِي ذِكْرِهِ

مَحْرُكَ وَالصَّوَابُ مَا ذَهَبَ

إِلَيْهِ الْجَوْهَرِي تَبَعًا لْغَيْرِهِ

مِنْ الْأَمَةِ وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ

فِي جَابِ عَنْهُ بِجَوَابِ

الْأَوَّلِ أَنَّهُ ارَادَ مِنْ فَرْعِهِ

فَسَكَنَ لِلضَّرُورَةِ وَالثَّانِي

أَنَّ الْقَرْعَ هُنَا الْغَضَنُ كُنِيَ

بِهِ عَنْ حَدِيثِ مَالِهِ وَبِالْمَكْمَرِ

عَنْ قَدِيمِهِ وَهُوَ الصَّحِيحُ

نَاسٌ أَهْ شَارَحَ

قَوْلُهُ وَمِنْ الْأُذُنِ فَرْعُهُ فِيهِ

أَنَّ الْأُذُنَ مُؤَنَّثَةٌ فَكَانَ

يَجِبُ أَنْ يَكُنِيَ الضَّمِيرُ الْعَائِدُ

إِلَيْهَا وَحَقُّ الْعِبَارَةِ أَنَّ

يَقُولُ وَمِنْ الْأُذُنِ أَعْلَاهَا

لِمَا فِي عِبَارَتِهِ مِنَ الرِّكَائِكَةِ

انْظُرِ الشَّارِحُ أَهْ

قَوْلُهُ وَأَهْلُهُ كَفَلَهُمْ هَكَذَا فِي

سَائِرِ النُّسخِ وَمِثْلُهُ فِي

الْعِيَابِ وَهُوَ تَحْرِيْفٌ وَرَفَعٌ

فِيهِ الصَّاعِقُ فَتَقْدِمُ الْمَصْنُفُ

وَصَوَابُهُ وَأَفْرَعُ الْوَادِي

أَهْلُهُ كَفَلَهُمْ فَتَأْمَلُ أَهْ

شَارَحَ



وَلَقَدْ فِي فِرْعَوْنَ أَوْثَرٌ وَرَّةٌ شَعَرَ فِي قَوْلِ أُمِّيَّةَ بْنِ أَبِي الصَّلَاتِ ٢

حَتَّى دَاوُدَ وَابْنَ عَادَ وَمُوسَى ۖ وَفَرِيعَ بَنِيالَهُ بِالنَّحَالِ

وَفِرْعَانُ بْنُ الْأَعْرَفِ بِالضَّمِّ أَحَدُ بَنِي الزَّوَالِ قَالَ لِنَفْسِهِ وَهُوَ بِمَجُودٍ أَخْرَجَنِي لِكَاعٍ وَفِرْعَانُ بْنُ الْأَعْرَفِ أَحَدُ بَنِي مَرَّةَ شَاعِرٍ لَصٍّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ لُحَيْعَةَ بْنِ فِرْعَانَ قَاضِي مِصْرَ مَحْدَثٌ وَالْمَقَارِعُ الَّذِينَ يَكُونُونَ بَيْنَ النَّاسِ الْوَاحِدُ كَثِيرٌ وَفِي الْحَدِيثِ لَا يُؤْمِنُكُمْ إِلَّا فِرْعَانُ أَيْ الْمَوْسُوسُ (فِرْعَع)

عَدَا شَدِيدًا وَفَلَا تَأْلَوِي عُنُقَهُ وَالْأَصَابِعُ نَقَضَهَا فَتَفَرَّقَتْ وَافْتَرَّقَتْ وَالْفِرْقَاعُ بِالْكَسْرِ الضَّرْطُ وَالْفِرْقَعَةُ كَفَتَفَعَةُ الْأَسْتِ وَالْأَفْرِيقُ نَقَاعُ الْفِرْقَعَةِ وَعَنِ الشَّيْءِ الْإِنْكَشَافُ عَنْهُ وَالتَّنَجُّحُ \* الْفَرْنَجُ

كَزَبْرَجٍ وَقُتْنُذُ الْقَمَلِ الْوَسْطُ (الْفَرْنَجُ) بَنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَيْبَعَةَ بْنِ جَنْدَلٍ وَآخَرُ فِي كَلْبٍ وَآخَرُ فِي

خَزَاعَةَ وَابْنُ الْفَرَزَعِ وَبِكُشْرُ الَّذِي صَلَبَهُ الْمَنْصُورُ وَكَانَ خَرَجَ مَعَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَنِ

رَبِّ الْكَسْرِ ابْنُ الْجُشَيْرِ مِنْ بَنِي عَادَةَ وَبِالتَّجْرِيكَ الذُّعْرُ وَالْفَرَقُ حَجٌّ أَفْرَاحٌ مَعَ كَوْنِهِ مَصْدَرًا وَالْفَعْلُ

كَفَرِحَ وَمَنْعَ فَرَعًا وَيَكْسُرُ وَيُحْرَكُ وَالْإِسْتِغَاةُ وَالْإِغَاةُ مَصْدَرٌ فَرَعَ إِلَيْهِ وَمَنْعَ كَفَرِحَ وَلَا تَقُلْ فَرَعَهُ

أَوْ فَرَعَ إِلَيْهِمْ كَفَرِحَ اسْتِغَاثَهُمْ وَفَرَعَهُمْ كَتَمَ وَفَرِحَ أَغَاثَهُمْ وَنَصَرَهُمْ كَأَفَرَعَهُمْ أَوْ كَفَرِحَ انْتَصَرَ

وَالْيَسَّ لِحَاوَمٍ نَوْمَهُ هَبَّ وَأَفَرَعَتْهُ نَبَاتُهُ وَكَفَعَدَ وَفَرَحَلَهُ الْمَلْجَأُ وَكَلَاهُمَا لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَذْكُورُ

وَالْمُؤَنَّثُ أَوْ كَرَحَلَهُ مَنْ يَفَرَعُ مِنْهُ أَوْ مِنْ أَجَلِهِ وَالْفَرَاةُ مُشَدَّدَةُ الرَّجُلِ يَفَرَعُ النَّاسَ كَثِيرًا وَكَهْمَزَةً

مَنْ يَفَرَعُ مِنْهُمْ وَبِالضَّمِّ مَنْ يَفَرَعُ مِنْهُ وَكَزَبْرَجٍ وَشَدَّادُ سَمَانَ وَأَفَرَعَهُ أَخَافَهُ كَفَرَعَهُ وَأَغَاةُ وَعَنْهُ

كَشَفَ الْفَرَزَعُ وَكَعْظَمُ الشُّجَاعِ وَالْجَبَانِ ضَدٌّ وَفَرَعُ عَنْهُ بِالضَّمِّ تَفَرَّعًا كُشِفَ عَنْهُ الْخَوْفُ

وَالْمَقَارِعُ الْفَرَزَعُ \* فَشَمَتِ الذَّرَّةُ كَتَمَ يَسُّ أَطْرَافَهَا (فَضْعُ) الرُّطْبَةِ كَتَمَ عَصَرَهَا

أَوْ أَخْرَجَهَا مِنْ قَشَرِهَا وَالشَّيْءُ دَلَكُهُ بِأَصْبَعِهِ لِيَأْخُذَ فَيَنْفُجَ عَنْ يَدِهِ وَلِيْ يَكْذِبَ أَعْطَانِيهِ وَالصَّبِيُّ

كَشَرَ قَلْفَتَهُ عَنْ كَرْنِهِ كَأَفَضَعَ وَالِدَاةُ أَبَدَتْ حَيَاةً هَامِرَةً وَأَخْفَتَهُ أُخْرَى وَعَمَامَتُهُ حَسْرَهَا عَنْ رَأْسِهِ

وَلَهُ عَمَالُ أَعْطَاهُ كَفَضَعَ وَالْفَضْعَةُ بِالضَّمِّ قَلْفَتُهُ إِذَا انْسَعَتْ حَتَّى تَخْرُجَ حَشَفَتُهُ وَغَلَامٌ أَفَضَعَ بَادِي

الْقَلْفَةِ وَأَفَضَعَ مِنْهُ حَقْمَهُ أَخَذَهُ كُلَّهُ بِقَهْرٍ وَالْفَضْعَاءُ الْفَارَةُ وَالْفَضْعَانُ الْمَكْشُوفُ الرَّأْسُ أَبَدَ احْتِرَارَهُ

وَالْتِهَابُ وَأَفَضَعَ تَفَضُّعًا ضَرْطًا أَوْ فُسًا \* فَضَعَ كَتَمَ جَعَسَ وَحَقَّقَ (فَطَخَ) الْأَمْرُ كَكَرَمَ اشْتَدَّتْ

شَنَاعَتُهُ وَجَاوَزَ الْمَقْدَارَ فِي ذَلِكَ كَأَفَطَعَ وَأَفْطَمَهُ وَاسْتَفْطَمَهُ وَتَفَطَّعَهُ وَجَدَهُ قَطِيعًا وَأَفْطَعَ بِالضَّمِّ نَزَلَ بِهِ

أَمْرٌ عَظِيمٌ وَكَأَمِيرُ الْمَاءِ الْعَذْبُ أَوْ الزَّلَالُ وَقَطَعَ الْأَمْرَ كَفَرِحَ اسْتَفْطَمَهُ وَلَمْ يَنْقُ أَنْ يَطْبِقَهُ وَالْإِلَاحُ

٢ الشاهد الرابع والثمانون

قوله عدا شديدا اي موليا

كافي الشكلة اه شارح

قوله فزعوا ويكسر ويحرك

فيه لف ونشر غير مرتب

فان المحرك مصدر فزع

كفزع خاصة اه شارح

قوله باصبعه كذا في النسخ

والصواب باصبعيه اه

شارح

قوله فطخ الامر كفزع

اي هكذا في النسخ ومثله

في العباب والذي في نوادر

ابي زيد فطخ الامر فطاعة

اذا هاله وغلبه اه شارح



ي داخل فشرَّب منها وأدخل خرَّبها في فشرَّب كاقْتَبَعَ فاذا قلب رأسه الى  
 خارجها قيل قَمَعَهُ بالميم وكشدَّاد الخبز الرُّجْبَان وكغراب الرجل الأحمق ومكيال ضخْم ولَقَبَ  
 الحرث بن عبد الله وإلى البصرة لأنه اتخذ ذلك المكيال لهم أولانهم أنوه بمكيال لهم حين ولهم فقال  
 ان مكيالكم هذا القُبَاع وابن ضبة جاهلي كان أحمق أهل زمانه والمرأة الواسعة والقنفذ كالقُبْع كصرد  
 وامرأة قُبْعَة طلعة كهمزة تنقبع مرة وتطاع أخرى والقُبْعَة أيضا طويلاً أصغر من العصفور وابن  
 قُبْعَة وقابعا وصف بالحق وبلاهاء دويبة بحرية وخيل قوابع بقيت مسبوقة خلف السابق  
 وقُبْعَة السيف كسفينة ما على طرف مقبضه من فضة أو حديد ومن الخبز ينخرة أنه أوهو كسكينة  
 وكجوه رقبعة السيف وطائر أحمق الرُّجْبَان وع بعقيق المدينة وبها دويبة والقُبْع الصياح  
 وصوت القبل وأن تطأ في رأسك في السجود والضم الشبور والقُبَاع كغرابي الرجل العظيم  
 الرأس والقُبْعَة كقبرة خرقعة كالبرنس ولا تنقل قُبْعَة وانقبع الطائر في وكزه دخل \* القُبْع  
 بالكسر خلية النحل في غار غير ذي غور وبالتحريك دود حمرنا كل الحشَب الواحدة بهاء والأرضة  
 والمتقانة المتقابلة والفتحة محرركة الدليل وقبَع كمنع فتوعا ذل وهو اقنع منه \* القُبْع بالضم الشبور  
 وليس بتصحيح قبَع بالموحدة ولا قُبْع بالنون ﴿قَدَعَهُ﴾ كمنعه كفه كقَدَعَهُ وفرسه كبجه  
 والشئ أمضاه والفعل ضرب أنفه بالرمح وذلك اذا كان غير كريم وعينه كفرح ضعفت ولي  
 الخمسون دنت وكصبور المقدوع الكاف عن الصوت والفرس المحتاج الى القَدْع ليكنف بعض  
 جريه والمنصب على الشئ والدليل الذي يقْدَع وامرأة قَدَعَة كفرحة قلب لة الكلام حية وكذا  
 فرس قَدَع هبوب وما لا قَدَع لا يشرب ملوحة ورجل قَدَع كثير البكاء وقَدَع من هذا الشراب اشربه  
 قطعاً قطعاً والقَدَع بالكسر المجول وهي الدراعة القصيرة وككنسة العصا وشئ مقدع كعظم  
 مغضن والتتادع التتابع في الشئ واتمافت كان كل واحد يدفع صاحبه أي يسبقه والشكاف  
 والموت بعض في أثر بعض والتطاعن وتَدَع له بالشراسعة ﴿قَدَعَهُ﴾ كمنعه رماه بالقُبْح  
 وسوء القول كقَدَعه بالعصا ضربه والقَدْع محرركة الحناو القُبْح والتقدير وقَدَع ثوبه تَدَعاً  
 قَدَرَهُ وتَدَع له بالشراسعة وقَدَعه فاحشه وشاعه ﴿اقرن بضع﴾ تنقبض أو من البرد في مجلسه  
 أو مسيره ورجل قرنباغ كسر طراط منقبض بخيل ﴿الفرع﴾ كجمن المرأة الجريرة القليلة  
 الحياها والباء الظالم والاسد ودويبة بحرية لها صدفه والدني والمرأة تكحل إحدى عينيها فقط

قوله قيل قَمَعَهُ بالميم هكذا في  
 النسخ والصواب قَمَعَهَا اه  
 شارح ولعل المصنف  
 راعى رجوع الضمير الى  
 لفظ رأس والشارح راعى  
 رجوعه الى الزادة فلا  
 يتوجه التصويب اه

مصححه

قوله وأن تطأ في رأسك في  
 السجود كذا في النسخ  
 وصوابه في الركوع شديدا  
 أفاده الشارح  
 قوله ولا تنقل قُبْعَة بالنون  
 ونسبه ابن فارس الى العامة  
 وسبأني للمصنف في  
 قن بع جواز ذلك من  
 غير تنبيه عليه اه شارح  
 وقد تورك الشارح هناك  
 على المصنف في عدم التنبيه  
 عليه اه مصححه

قوله التتابع بالتحية كما  
 في نسخة الشرح وهو  
 الصواب وقد نص في درة  
 الغواص على ان الباء من  
 أوهام الخواص أفاده نصر



٣ وتعود

قوله أبي زياد الصحابي هو  
غلط لأنه ليس في الصحابة  
من اسمه قريع انظر  
الشارح اه

قوله والشديدة والداهية  
وساحة الدار ويطلق على  
كل قارعة أيضا واما أعلى  
الطريق فلا يطلق عليه  
لا قارعة فقط كافي الشارح  
فتي صنيع المصنف نظر  
اه مصححه

قوله كأنها تفرع الشيطان  
عبارة الشارح ( كأنها )  
سميت لأنها تفرع  
( الشياطين ) مثل آية  
الكرسى وآخر سورة  
البقرة ويس لأنها تصرف  
القرع عن قراها اه  
وفي نسخة الشياطين  
بصيغة الجمع اه

قوله ولم يقبل المشورة  
عبارة الشارح (و) يقال  
فلان لا يقرع اقراء اذا  
( لم يقبل المشورة )  
والنصيحة كذا في الصحاح  
والعياب وفي كلام المصنف  
نظر ظاهر تأمله اه

وكثير أبو بطن من تميم رهط بنى أنف الناقة وجد لأبي الكنود ثعلبة الحرأوى الصحابي ع واسم  
أبي زياد الصحابي ع وقرع كفرح فمر في الضال وذهب شعر رأسه وهو أقرع وهي قرعاه ج  
قرع وتعود بعضهم وذلك الموضع قرعة محركة وفلان قبل المشورة فهو قرع ككتف  
والغناء خلا من الفاشية ٢ قرعا ويحرك والحج خلت أيامه من الناس وككتف من لا ينام  
والفاسد من الأظفار والأقرع بن حابس الصحابي وأخوه مرندو أقرع نام ومكان  
وتس أقرع صلب ج قرع بالضم وتعود أقرع قرع من لحائه وقدح أقرع حك بالخصى حتى  
بدت سفاسقه أي طرائقه والأقرع السيف الجيد الحديد ومن الحيات المتمتعط شعر رأسه  
لكثرة سمنه ورياض قرع بالضم بلا كلاً والقرعاة منهل بطريق مكة بين القادسية والعقبة  
وروضة رعتها الماشية والشديدة والداهية وساحة الدار وأعلى الطريق والفاسدة من الأصابع  
والقارعة القيامة وسرية للنبى صلى الله عليه وسلم قيل ومنه نصيبهم عاصموا قرعة أو معانها داهية  
تخرجهم وقوارع القرآن الآيات التي من قراها أمن من الشياطين والانس والجن كأنها تفرع  
الشيطان وتعود ٣ بالله من قوارع فلان أي من قوارص لسانه وكصبور الركبة القليلة الماء  
أي التي تحفر في الجبل من أعلاها إلى أسفلها والقرعة كسفينة خيار المال وناقة يكثر الفحل ضربا  
ويطوى لفاحها وسقف البيت وكشدد طائر يقرع العود الصلب بمنقاره فيدخل فيه ج  
قرعات وقرس غزالة السكوني والصلب الشديد وبها الاست واليسير من الكلا وقرعون  
كحمدون ق بين بعلبك ودمشق وكثير وعلا تجمع فيه الخمر وبها السوط وكل ما قرعت به  
والمقراع بالكر الناقة تلتج في أول قرعة يقرعها الفحل وفأ سن يكسرهم الحجارة وأقرعه أعطاه خيار  
المال أو فخلا قرع الله وإلى الحق رجوع وذل وامتنع ضد وكف كأنها تفرع فبها وأطاق ولم يقبل  
المشورة وفلان كفه وبينهم ضرب القرعة والمسافر دامن منزله والداية كبحها بلجامها وداره أجرا  
فرشها به والشردام والغائض والماسخ انتهى إلى الأرض والحمير صك بعضها بعضا بحوافرها والمقراع  
كحك الذي قد أقرع قرع رأسه وكجدته الشديدة والتريع التعنيف والتثريب ومعالجة الفصيل  
من القرع وإنزله الفحل وقرع القوم تفرعهم أفلتهم والحلوبة رأس فصيلة واذلك اذا كانت كثيرة  
اللبن فاذا رضع الفصيل خلفا قطر اللبن من الخلف الآخر فترع رأسه قرعا واستقرعه طلب منه  
فخلا والناقة أرادت الفحل والحافر اشتد والكروش ذهب حماها والافتراع الاختيار والنفاد النار

وَصَرَبُ الْقَرْعَةِ كَالْتَقَارِعِ وَالْمَفَارِعَةُ الْمَسَاهِمَةُ وَأَنْ تَأْخُذَ النَّاقَةُ الصَّعْبَةَ فَتَرْبُضَهَا لِلْفَحْلِ فَيَسْرِهَا  
وَأَنْ يَقْرَعَ الْأَبْطَالُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَبِتُ أَنْقَرِعَ وَأَنْقَرِعَ أَيْ أَنْقَلَبَ لِأَنَّهُمْ فِي عُمَرٍ بَيْنَ مُحَمَّدٍ قَرْعَةً  
بِالضَّمِّ مَحْدَثٌ مُؤَدَّبٌ \* تَقَرَّعَ تَقَبُّضٌ كَمَا تَقَرَّعُ وَأَقْرَنَفَ عَلَيْهِ مَبْنِيًّا لِلْمَنْعُولِ أَغْمَى عَلَيْهِ ثُمَّ  
أَفَقَ (قَزَعَ) الظِّي قَزُوعًا كَمَنْعٍ أَسْرَعَ وَخَفَّ وَأَبْطَأَ وَدُفِعَ حَرَكَةُ قِطْعٍ مِنَ السَّحَابِ  
الْوَّاحِدَةُ بِهَاءٍ وَفِي كَلَامٍ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ كَمَا يَجْتَمِعُ قَزَعُ الْحَرْفِ لَا فِي الْحَدِيثِ كَمَا تَوَهَّمُ  
الْجَوْهَرِيُّ وَصَغَارُ الْأَبْلِ وَأَنْ يَخْلُقَ رَأْسُ الصَّبِيِّ وَتَتَرَكَ مَوَاضِعُ مِنْهُ مَتَفَرِّقَةٌ غَيْرُ مَحْمُولَةٍ تَشْبِيهَا بِقَزَعِ  
السَّحَابِ وَمِنْ الصَّوْفِ مَا يَتَجَاتُ وَيَتَنَافِ فِي الرِّبْعِ وَغُذَاءُ الْوَادِي وَغُلَامُ الْجَلِّ عَلَى نُحْرِهِ وَبِهَاءٍ  
وَلَدُ الزَّوْنِ وَبِلَالٍ عِلْمٌ وَبِسْكُنٌ وَكَرْبِانٌ فِتْيَانٌ وَالرَّبِيعُ بْنُ قَزِيعٍ النَّبَاحِيُّ وَكَبَشٌ أَقْزَعٌ تَنَافَى  
صَوْفُهُ فِي الرِّبْعِ ذَهَبَ بَعْضُ وَبَقِيَ بَعْضٌ وَمَا عِنْدَهُ قَزَعَةٌ حَرَكَةُ شَيْءٍ مِنَ الثِّيَابِ وَمَا عَلَيْهِ قَزَاعٌ  
كَكِتَابٍ قِطْعَةٌ خِرْقَةٍ وَكَشْرِبَةٌ وَقِيعَةٌ الْخِصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ تَتَرَكُ عَلَى رَأْسِ الصَّبِيِّ وَهِيَ كَالذُّوَابِ  
فِي نَوَاحِي الرُّأْسِ أَوِ الْقَلِيلُ مِنَ الشَّعْرِ فِي وَسَطِ الرُّأْسِ خَاصَّةً كَالْقَزَعَةِ وَيَذْكُرُ فِي قِنْ زَعٍ  
وَقُلْدَتُهُمْ فَلَا تُدَقُّ قَوْزَعٌ طَوْفُهُمْ أَطْوَأُ قَالَ الْفَارُوقُ كَمَا أَبْدَأُ أَقْزَعُ عَلَيْهِ فِي الْمُنْطِقِ أَعْدَى فِي الْقَوْلِ وَالتَّغْرِيعُ  
الْحَضَرُ الشَّدِيدُ وَتَجَرُّدُ الشَّخْصِ لِمَرْمَعَيْنِ وَارِسَالُ الرَّسُولِ وَكَعْظَمُ السَّرِيعِ الْخَفِيفِ وَالبَشِيرُ  
الَّذِي جُرِدَ لِلْبَشَارَةِ وَمِنْ الْخَيْلِ مَا تَتَنَفَّصُ نَاصِيَتُهُ حَتَّى تَرَقُّ وَالْخَفِيفُ النَّاصِيَةُ خَلْقَةٌ وَمَنْ لَيْسَ عَلَى  
رَأْسِهِ الْأَشْعَرَاتُ مَتَفَرِّقَاتٌ تَطَارُ فِي الرِّيحِ وَتَقْرَعُ الْفَرَسَ تَهْيَأُ لِلرَّكُضِ وَقَزَعُهُ تَقْرَعُ بِعَاهِيَا لِذَلِكَ  
وَرَأْسُهُ حَلْقُهُ وَبَقِيَتْ مِنْهُ بَقَايَا فِي نَوَاحِيهِ وَكُلُّ مَنْ جُرِدَ لَشَيْءٍ وَلَمْ تَشْغَلْهُ بَغِيرُهُ فَقَدْ قَزَعَتْهُ وَمَقَرَّ وَعَامَمَ  
(الشمع) بِالْفَتْحِ الْفَرُّ وَالْخَاقُ الْقِطْعَةُ مِنْ بَهَاءٍ وَكُنَاسَةُ الْحَمَامِ وَيُثَلَّثُ وَالْأَحَقُّ لِأَنَّ عَقْلَهُ قَدْ تَنَشَّعَ  
عَنْهُ وَرَيْشُ النَّعَامِ وَالنَّخَامَةُ رُمَى ٢ كَالْقَشْعَةِ بِالْكَسْرِ وَكُنْهَامَةُ بَيْتٍ مِنْ جِلْدٍ حَجٌّ قُشُوعٌ  
وَالنَّطْعُ أَوْ قِطْعَةٌ مِنْ نَطْعٍ خَاقٍ وَالْقَرَبَةُ الْيَابِسَةُ وَالرَّجُلُ الْمُنْتَشِعُ لَحْمُهُ كَبِيرًا وَهُوَ بِهَاءٍ وَالْحَرَبُ بَاءٌ وَالسَّحَابُ  
الذَّاهِبُ الْمُنْتَشِعُ عَنْ وَجْهِ السَّمَاءِ وَيُكْسَرُ وَالزَّنْبِيلُ وَذَكَرُ الضَّبَاعِ وَمَا جَمَدَ مِنَ الْمَاءِ رَقِيقًا عَلَى  
شَيْءٍ وَمَا تَنَافَى مِنَ يَابِسِ الطِّينِ وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ قَشْعَةٌ وَمَا تَنَشَّعَ مِنْ وَجْهِ الْأَرْضِ بَيْنَكَ ثُمَّ رَمَى بِهِ  
وَالْجِلْدُ الْيَابِسُ حَجٌّ كَعَبٍ وَقَشَعَ الْقَوْمُ كَمَنْعٍ فَرَقَهُمْ فَأَقْشَعُوا نَادِرًا وَالرَّجُلُ السَّحَابُ كَشَفَتْهُ كَأَقْشَعَتِهِ  
فَأَقْشَعُ وَانْتَشَعَ وَتَنَشَّعَ وَانْفَاقَ حَلْبَاهُ وَالْقَشْعَةُ الْكُشُوثَةُ وَالْعَجُوزُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْقِطْعَةُ مِنْ  
السَّحَابِ تَبْقَى بَعْدَ انْتِشَاعِ الْغَيْمِ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْجِلْدِ الْيَابِسِ جَمْعُ الْمَكْسُورِ كَعَبٍ وَالْمَفْتُوحِ كَجِبَالِ

٢ رُمَى بِهِ

فَرْدُهُ رَكْنُهُ بَيْتٍ مِنْ جِلْدٍ  
تَكَذَّبَ فِي النِّسْخِ وَهُوَ غُلَطٌ  
وَالنَّصَوَابُ فِي الْعِبَارَةِ  
وَرَبِيتُ مِنْ جِلْدٍ لَانِ الْقَدَانِ  
لَعْنَةُ النَّشْمَةِ بِعَيْنِ النَّخَامَةِ  
وَقَدْ سَمِعْتُ الْوَاوَ مِنْ نَسْخِ  
الْمُتَشَفِّ سَهْوًا مِنَ النَّسَاجِ  
بِدَائِلِ مَاسِيَّاتٍ مِنْ  
الْمُعْطَرَفَاتِ فِي قَوْلِهِ وَالنَّطْعُ  
الْمُحَقَّقُ يَقَالُ لِكُلِّ مَهْمٍ  
قَشَعَ لَا قَشَاعَةً أَفَادَهُ الشَّارِحُ  
قَوْلُهُ الْيَابِسَةُ الصَّوَابُ  
الْبَالِيَةُ كَمَا فِي الْعِبَابِ  
وَاللَّسَانُ أَفَادَهُ الشَّارِحُ  
قَوْلُهُ وَالْعَجُوزُ قَدْ سَبَقَ  
ذَلِكَ لِلْمُصَنِّفِ فِي قَوْلِهِ  
وَهُوَ بِهَاءٍ فَهُوَ تَكَرَّرَ أَفَادَهُ  
الشَّارِحُ



وشاة قشمة كفرة غشة والقشع ككشف اليأس والرجل لا يثبت على أمر وما عليه قشاع  
 كفراع زنة ومعنى وكفرا ب صوت الضبع الأثني وقشع كسميع جف وكلا قشيع كأمير متفرق  
 وهو أقشع منه أشرف وأقشعوا تفرقوا وعن الماء أقشعوا (القشعة) الصفة ج قصعات  
 محركة وكعنب ورجال ع ومنه الفضل بن محمد الصاعى الحديث ع والقشعة كجبهة تصغيرها  
 وقرتان بمصر أحدهما بالشرقية والأخرى بالسمنودية وقصع كع ابتلع جرع الماء والناق  
 بجربها ردتهم إلى جوفها أو مضغتها أو هو بعد الدسع وقبل المضغ أو هو أن تملأها أو شدة المضغ  
 والبيت لزومه والماء عطشه سكتته كقصعه فمهما والجرح بالدم شرق به وامتلا والقملة بالظفر قتلها  
 وفلا ناصعه وحقره والله شبابه أكداه والغلام أو هامة ضربه بسط كفه على رأسه قيل والذي  
 يفعل به ذلك لا يشب وغلام مقصوع وقصيع وقصع كادى الشباب وهى بهاء وقد قصع ككرم  
 وفرح قصاعة وقصعا والقشعة بالضم غلغة الصبي إذا انسعت حتى تخرج حشفته ج كصرد  
 والقشعة أيضا وكهمزة وتو باء وخميرة ونماسة وناقاة جحر لليربوع يدخله ج قواصع شهبوا  
 فأعلاء بفاعلة وتقصيعه إخراجهم تراب قاصعائه وقصع الزرع تقيصعا خرج من الأرض والقوم  
 من نقب الجبل طعوا وفي ثوبه تنلف وسيف مقصع كقطم قطع وتقصع الدمل بالصيد امتلأ به  
 والدق تصنع كسمندل القصير المتداخل (القشاعة) بالضم كلمة الماء وغبار الدقيق وما يستحسنت  
 من أصل الحائط كالقشاع فيها والنهدو به لقب عمرو بن مالك بن حمير قشاعة أبو حنيفة  
 أولا قشاعة عن قومه أو من قصعه كع قهره منهم القاضي أبو عبد الله محمد بن سلامة والقشع  
 والقشاع بالضم والتقصيع وجع في بطن الإنسان وتطبيع فيه وانقص عنه بعد وتقصع تنقص  
 وتفرق (قطعه) كمنعه قطعا ومقطعا ونقطعا بكسرتين مشددة الطاء أياه والهر قطعا وقطوعا  
 عبره أو شقه وفلا نال بالقطيع ضرب به وبالحجة بكنته كقطعه ولسانه أسكته بإحسانه إليه وماء الركية  
 فطوعا وقطعا بالفتح والكسر ذهب كاتقطع وأقطع والطير قطوعا وقطاعا بكسر خرجت من بلاد  
 البرد إلى الحر فمى قواطع ذرأب أور واجع ورجمه قطعا وقطعية فهو رجل قناع كصرد وهمزة هجرها  
 وعقها وبينهم أرحم قطعا إذا لم توصل وفلان الحبل اختنق ومنه قوله تعالى ثم ليقطع أني ليختنق  
 وأخوض ملأه إلى نصته ثم قطع عنه الماء وعنق دابته بأعها وقطعت الثوب كقائى للقطيع كقطعتني  
 وأقمتني وكفريح وكرم قطاعة لم يقد على الكلام ولسانه ذهبت سلاطته وقطعت اليد كقروح

قوله الضبع الأثني كانه  
 جرى على رأى أن الضبع  
 عام والا فقد سبق أنه  
 خاص بالأثني فلا يحتاج  
 للوصف به اه شارح  
 قوله واقشعوا تفرقوا هذا  
 قد تقدم للمصنف فهو  
 تكرار إفاده الشارح  
 قوله وقرتان بمصر الخ  
 الصواب فهما المتطبعة  
 الطاء كما في قواين ابن  
 الجيعان اه شارح

قوله مقصع تعظم فطاع  
 بال الصاغاني وفيه نظر  
 وهو في العباب واللسان  
 والتكلمة وسائر امهات  
 اللغة مقصع ككبر وزاد  
 صاحب اللسان ومفصل  
 كذلك فنى ضبط المصنف  
 أياه نظر ظاهر وكاه مقلوب  
 مصنع ككبر أيضا فتأمل  
 اه شارح

قَطَعًا وَقِطْعَةً وَقَطَعًا بِالضَّمِّ انْقَطَعَتْ بِدَاءِ عَرْضِ لَهَا وَالْأَقْطُوعَةُ بِالضَّمِّ شَيْءٌ نَبَعَتْهُ الْجَارِبَةُ إِلَى أُخْرَى  
 عَلَامَةٌ أَنَهَا صَارَتْ مِنْهَا وَلَبَنٌ قَاطِعٌ حَامِضٌ وَقُطِعَ بِيَدٍ كَعْنَى فَهُوَ مَقْطُوعٌ بِهِ عَجَزَ عَنْ سَفَرِهِ بِأَيِّ سَبَبٍ  
 كَانَ أَوْ حِيلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا يُؤْمَلُهُ وَالْمَقْطُوعُ شَعْرٌ فِي آخِرِهِ وَتَدْفَأُ سَقَطًا سَاكِنُهُ وَتَحْرُكُهُ وَنَاقَةٌ  
 قَطُوعٌ كَصَبُورٍ يُسْرِعُ انْقِطَاعُ لَبْنِهَا وَقَطَاعُ الطَّرِيقِ لِلصَّوْصِ كَالْقَطْعِ بِالضَّمِّ وَكَتِفٌ مِنْ بَنَاقَةٍ  
 صَوْنُهُ وَكَمْرَابٍ مَنْ لَا يَثْبُتُ عَلَى مُوَاخَاةٍ وَيُثَرِّقُ قِطْعَ مَاؤُهَا سَرِيعًا وَكَامِيرُ الطَّائِفَةِ مِنَ الْغَنَمِ وَالنَّعَمِ  
 جِ الْأَقْطَاعُ وَالْقُطْعَانُ بِالضَّمِّ وَالْقَطَاعُ بِالْكَسْرِ وَالْأَقَاطِيعُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالسُّوْطُ الْمُنْقَطِعُ طَرَفُهُ  
 وَالنَّظِيرُ وَالْمَثَلُ جِ قُطْعَانٌ وَالْقَضِيبُ تُبْرَى مِنْهُ السِّهَامُ جِ قُطْعَانٌ بِالضَّمِّ وَأَقْطَعَةٌ وَقِطَاعٌ  
 وَأَقْطَعٌ وَأَقَاطِعٌ وَقُطِعَ بِضَمَّتَيْنِ وَمَا تَقَطَّعَ ٢ من الشجر كَالْقَطْعِ بِالْكَسْرِ وَالْكَثِيرُ الْأَحْتِرَاقُ  
 وَهُوَ قَطِيعُ الْقِيَامِ أَيْ مُنْقَطِعُ مَقْطُوعُ الْقِيَامِ ضَمًّا أَوْ سَمًّا وَامْرَأَةٌ قَطِيعُ الْكَلَامِ غَيْرُ سَلِيطةٍ  
 وَقَدْ قُطِعَتْ كَكْرَمٌ وَهُوَ قَطِيعُهُ شَبِيهٌ فِي خُلُقِهِ وَقَدِّهِ وَالْقَطِيعَةُ كَشَرِيفَةِ الْهَجْرَانِ كَالْقَطْعِ وَمَحَالٌ  
 بِبَغْدَادٍ أَقْطَعُهَا الْمَنْصُورُ نَاسًا مِنْ أَعْيَانِ دَوْلَتِهِ لِيَعْمُرَ وَهِيَ تَسْكُنُهَا وَهِيَ قَطِيعَةُ اسْحَقَ الْأَزْرَقِ  
 وَأُمُّ جَعْفَرٍ زُيْدَةُ بِنْتُ جَعْفَرِ بْنِ الْمَنْصُورِ وَمِنْهَا اسْحَقُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ اسْحَقَ الْحَدَثُ وَبَنِي جِدَارٍ ٣ بَطْنٌ  
 مِنَ الْخَزَرَجِ وَقَدْ يُنسَبُ إِلَى هَذِهِ الْقَطِيعَةِ جِدَارِيُّ ٤ وَالدَّقِيقُ وَمِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ حَمْدَانَ  
 الْحَدَثُ وَقَطِيعَتَا الرَّبِيعِ بْنِ يُونُسَ الْخَارِجَةِ وَالِدَاخِلَةِ وَمِنْهَا السَّمْعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ يَعْمَرَ الْحَدَثُ  
 وَرِيسَانَةُ وَزُهَيْرٌ وَالْعَجَمُ بَيْنَ بَابِ الْحَلِيقَةِ وَبَابِ الْأَرْجِ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ عُمَرَ وَابْنُ مُحَمَّدٍ الْخَافِظَانِ وَالْعَكِّي  
 وَعَيْسَى بْنُ عَلِيٍّ عَمُّ الْمَنْصُورِ وَمِنْهَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْهَيْمِ وَالْفَقْهَاءُ وَهَذِهِ بِالْكَرَّخِ مِنْهَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ  
 مَنْصُورٍ الْحَدَثُ وَأَبِي النَّجْمِ وَالنَّصَارِيُّ وَمَقْطَعُ الرَّمْلِ كَقَعْدٍ حَيْثُ لَا رَمْلَ خَلْفَهُ جِ مَقَاطِعُ  
 وَمَقَاطِعُ الْأَدَبِ مَا آخِرُهَا وَمِنْ الْأَنْهَارِ حَيْثُ يُعْبَرُ فِيهِ مِنْهَا وَمِنْ الْقُرْآنِ مَوَاضِعُ الْوُقُوفِ وَكَقَعْدٍ مَوْضِعُ  
 الْقَطْعِ كَالْقَطْعَةِ بِالضَّمِّ وَتَحْرُكُ وَمَقْطَعُ الْحَقِّ مَوْضِعُ التَّقَاءِ الْحُكْمِ فِيهِ وَمَقْطَعُ الْحَقِّ أَيْضًا مَا يَطْعُ بِهِ  
 الْبَاطِلُ وَكَمَثَرٍ مَا يَقْطَعُ بِهِ الشَّيْءُ وَالْقَطْعُ بِالْكَسْرِ نَصْلٌ صَغِيرٌ عَرِيضٌ جِ أَقْطَعٌ وَأَقْطَاعٌ وَقِطَاعٌ وَظَلْمَةٌ  
 آخِرُ اللَّيْلِ أَوِ الْقَطْعَةُ مِنْهُ كَالْقَطْعِ كَعْنَى أَوْ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى ثُلَاثِهِ وَالرَّادِي مِنَ السِّهَامِ وَالْبَسَاطُ أَوِ الْفَرْقَةُ  
 أَوْ تَنْفَسَةٌ يَجْعَلُهَا الرَّابُّ تَحْتَهُ وَتُعْطَى كَعْنَى الْبَعِيرِ جِ قُطُوعٌ وَأَقْطَاعٌ وَثَوْبٌ قِطْعٌ وَأَقْطَاعٌ  
 مَقْطُوعٌ بِالضَّمِّ الْمُبَرُّ وَالْمَقْطَاعُ الْفَسُّ قُطِعَ كَعْنَى فَهُوَ مَقْطُوعٌ وَجَمْعُ الْأَقْطَاعِ وَالْقَطِيعِ وَأَصَابُهُمْ  
 قُطْعٌ وَقِطْعَةٌ بَضْمُهُمَا أَوْ تَكْسُرُ الْأَوَّلَى إِذَا انْقَطَعَ مَا فِيهِمْ فِي الْقَيْظِ وَالْقَطْعَةُ بِالْكَسْرِ الطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ

٢ يَقْطَعُ ٣ حِدَارٍ

٤ حِدَارِي

قوله كَالْقَطْعِ بِالضَّمِّ هَكَذَا

فِي سَائِرِ النُّسخِ وَالصَّوَابُ

الْقَطْعُ كَكْرَمٍ أَفَادَهُ

الشارح

قوله الْجَمْعُ قُطْعَانٌ هَكَذَا

فِي النُّسخِ وَمِثْلُهُ فِي الْعِيَابِ

وَفِي اللِّسَانِ أَقْطَعَاءُ كَنَصِيبِ

وَأَنْصِبَاءُ اه شارح

قوله وَتَغْطِي فِي بَعْضِ نُسَخِ

الصِّحَاحِ تَغْطِي بِغَيْرِ وَارٍ

اه شارح

وَبَلَّامٍ مَعْرِفَةَ الْأَنْثَى مِنَ الْقَطَاوِ بِالضَّمِّ بَقِيَّةُ الْإِقْطَعِ وَحُرْكَ طَائِفَةٌ تَقْطَعُ مِنَ الشَّيْءِ كَالْقُطَاعَةِ  
 بِالضَّمِّ أَوْ هَذِهِ مُخْتَصَّةٌ بِالْأَدِيمِ وَالْحَوَارَى وَنَحَالَتُهُ وَالطَائِفَةُ مِنَ الْأَرْضِ إِذَا كَانَتْ مَقَرَّ وَزَةٍ وَلِثَغَةٍ  
 فِي طَبَقٍ كَالْعَنْعَنَةِ فِي نَمِيمٍ وَهَوَانٌ يَقُولُ يَا أَبَا الْحَكَايَرِ يَا أَبَا الْحَكَمِ وَنُقُوطَةٌ حَتَّى وَالنَّسَبَةُ قُطْنِي  
 بِالسُّكُونِ وَكَجِهْنَةَ ابْنِ عَبَّاسٍ بِنِيعِضِ أَبُو حَتَّى وَلَقَبَ عَمْرُو بْنُ عَبِيدَةَ بْنِ الْحَرِثِ بْنِ سَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ  
 وَقُطْعَاتُ الشَّجَرِ كَهَمْزَةٍ وَبِالتَّحْرِيكِ وَبِضَمَّتَيْنِ أَطْرَافُ أَهْلِهَا الَّتِي تَخْرُجُ مِنْهَا إِذَا قُطِعَتْ وَالْقُطَاعَةُ  
 بِالضَّمِّ اللَّقْمَةُ وَمَا سَقَطَ مِنَ الْقَطْعِ وَكَحُمَيْرَاءُ ضَرَبَ مِنَ الثَّمَرِ أَوْ الشَّهْرِ يَزُودُ الْقُطْعَاءُ أَيْ أَنْ  
 يَنْتَقِطِعَ بَعْضُكُمْ مِنْ بَعْضٍ وَالْقُطْعُ الْمَقْطُوعُ الْيَسَدُ جِ قُطْعَانٌ بِالضَّمِّ وَالْأَصَمُّ وَالْحَمَامُ فِي بَطْنِهِ  
 بَيَاضٌ وَمَدَّوْمَتُ الْيَنَابِذِ غَيْرُ اقْطَعِ تَوَسَّلَ بِقَرَابَةٍ قَرِيبَةٍ وَالْقَاطِعُ الْمَقْطَعُ الَّذِي يَقْطَعُ بِهِ الثَّوْبَ  
 وَالْأَدِيمُ وَنَحْوُهُمَا كَالْقَاطِعِ كَكِتَابِ الْقَاطِعِ أَيْضًا الدَّرَاهِمُ وَهَذَا زَمَنُ الْقَاطِعِ وَيَنْتَجِ أَيْ  
 الصَّرَامُ وَأَقْطَعَهُ قُطْعِيَّةً أَيْ طَائِفَةً مِنْ أَرْضِ الْخَرَاجِ وَفَلَا تَأْخُضْ بِنَا أَدْنَى لَهُ فِي قُطْعِهَا وَالدَّجَاجَةُ أَقْنَتُ  
 وَالتَّخْلُ أَصْرَمَ وَالْقَوْمُ انْقَطَعَتْ عَنْهُمْ مَيَاهُ السَّمَاءِ وَفَلَا تَأْجَازِ بِهِ نَهْرًا وَفَلَانٌ انْقَطَعَتْ حُجَّتُهُ فَهُوَ  
 مَقْطَعٌ وَيَنْتَجِ الطَّاءُ الْبَعِيرُ الَّذِي جَفَرَ عَنِ الضَّرَابِ وَمَنْ لَا يُرِيدُ النِّسَاءَ وَمَنْ لَا دِيُونَ لَهُ وَبِالْبَعِيرِ قَامَ  
 مِنَ الْهَزَالِ وَالْغَرَبِ اقْطَعِ عَنْ أَهْلِهِ وَالرَّجُلُ يَفْرُضُ لِنَظَرَائِهِ وَيَتْرَكُهُ هُوَ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي يَقْطَعُ فِيهِ  
 النَّهْرُ وَتَقْطِيعُ الرَّجُلِ قَدَهُ وَقَامَتُهُ وَفِي الشَّعْرِ وَزَنَهُ بِأَجْزَاءِ الْعَرُوضِ وَمَغْصُ فِي الْبَطْنِ وَقُطْعُ الْخَيْلِ  
 تَقْطِيعُ سَبَبِهَا وَاللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ الْعَذَابُ لَوْ أَنَّهُ وَجَزَّاهُ وَالْخَمْرَ بِالسَّاءِ مِنْ جِهَاتٍ فَتَقَطَّعَتْ أَمْرَجَتْ وَالْمَقْطَعَةُ  
 كَعُظْمَةٍ وَالْمُقْطَعَاتُ الْقَصَارُ مِنَ الثِّيَابِ الْوَاحِدُ ثَوْبٌ وَلَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ أَوْ بِرُودِ عَلَمٍ أَوْ شَيْءٍ وَمَنْ  
 الشَّعْرُ قَصَارُهُ وَأَرَجِيئُهُ وَالْحَدِيدُ الْمَقْطَعُ كَعُظْمٍ الْمَتَّخِذُ سِلَاحًا وَيُقَالُ لِلْقَصِيرِ مَقْطَعٌ مَجْدَرٌ وَمَقْطَعُ  
 الْأَسْحَارِ الْإِرْتَبَاقُ فِي سَحَرٍ وَالْمَقْطَعَةُ مِنَ الْغُرَرِ الَّتِي ارْتَفَعَ بَيَاضُهَا مِنَ الْمَتَخَرِّجِ حَتَّى تَبْلُغَ  
 الْغُرَّةَ عَيْنِيهِ وَانْقَطَعَ بِهِ مَجْهُولًا عَجَزَ عَنْ سَفَرِهِ وَمَنْقَطَعُ الشَّيْءِ بِفَتْحِ الطَّاءِ حَيْثُ يَنْتَهِي إِلَيْهِ طَرَفُهُ  
 وَهُوَ مَنْقَطَعُ الْقَرَيْنِ بِكُسْرِهِ أَدِيمُ النَّظِيرِ وَقَاطِعًا ضِدُّ وَاصِلًا وَفَلَانٌ فَلَا تَأْسِيفُ لِمَا نَظَرَ إِلَيْهِمَا اقْطَعُ  
 وَاقْطَعُ مِنْ مَالِهِ قُطْعَةً أَخَذَ مِنْهُ شَيْئًا وَجَاءَتْ الْخَيْلُ مُقْطُوعَاتٍ سَرَاعًا بَعْضُهَا فِي أَرْبَعِضٍ وَالْقَاطِعُ  
 مُحَرَّكَةٌ جَمْعُ قُطْعَةٍ وَهِيَ بَقِيَّةُ الْإِقْطَعِ وَكَصَرْدُ الْقَاطِعِ أَرْحَمُهُ وَجَمْعُ قُطْعَةٍ بِالضَّمِّ \* مَا لَمْ يَكُنْ  
 وَقَعَا جِ بَضْمُهُمَا شَدِيدُ الْمَرَارَةِ وَأَقْعَ الْقَوْمُ حَفَرًا وَفَهَجَمُوا عَلَى مَاءِ قُعَاعٍ وَالْقُعَاعُ مَنْ إِذَا مَشَى سَمِعَ  
 لِمَغَايِلِ رَجُلَيْهِ تَقَعَقُ كَالْقَعَقَعَاتِ وَالثَّمَرُ الْيَابِسُ وَالْحَيُّ الْيَابِسُ وَالطَّرِيقُ لَا يَسْلُكُ إِلَّا بَشَفَةً وَطَرِيقٌ مِنْ

قوله وكصرد القاطع لرحمه  
 قد سبق له ذلك فهو تكرار  
 (و) القاطع أيضا (جمع)  
 قطعة بالضم) للطائفة  
 الموزنة من الأرض وقد  
 تقدم اه شارح

٢ يتقشر

قوله والتعاقع موضع في  
الصباح مواضع اه شارح

النسابة الى الكوفة وابن ابي حنيفة وابن معبد بن زرارة صحابيان وابن شورتابي يضرب به  
المثل في حسن المجاورة والتعاقع ع الشريفة ببلاد قيس والتعاقع كهدد التعاقع أو طائر آخر  
أطلق يرى طويل المنقار والرجلين وقعيقة كان كزعيقة ان جبل الأواز في حجارته رخاوة تحقت  
منها أساطين جامع البصرة و ه بهامة وزرع على اثني عشر ميلا من مكة على طريق الحوف الى  
البن وجبل مكة وجهه الى ابي قبيس لأن جرهم كانت تجعل فيه أسلحتهم فتقع فيه أولاهم  
تخار بواوقطورا وقعوا بالسلاح في ذلك المكان وقعه كنده اجترا عليه الكلام والتعقعة حكاية  
صوت السلاح وصريف الأسنان لشدة وقعها في الأكل وتحريك الشيء اليابس الصلب مع  
صوت وطرد الثور يقع قع وإجالة القداح في المبسر والذهاب في الأرض وصوت الرعد والترسة  
ونحوها وما يقع له بالشنان يفتح القافين يضرب لمن لا يتضع لحوادث الدهر ولا يروعه مالا حقيقة  
له والتعاقع تتابع اصوات الرعد وقعت عمدهم وتقععت ارتحلوا وفي المثل من يجتمع تتقعع  
عمده أي لا بد من افتراق بعد الاجتماع أو معناه إذا اجتمعوا وتعار بوا وقع بينهم الشرف ففرقوا  
أو من غبط بكثرة العدد واتساق الامر فهو معرض الزوال والانتشار وطريق متقعع بعيد  
بحاج السائر فيه الى الجد وتقعع اضطرب وتحرك \* الفقيرة المرأة القصيرة جدا الفقرة  
كالزبل من خوص بلا عروة وأجلة الثمر أو مستديرة يجتني في الرطب ونحوه والدواة التي يجعل  
الدهانون فيها السمس المطحون ثم يوضع بعضها على بعض حتى يسيل منها الدهن ج ققاع والتقعع  
جنة من خشب يدخل تحتها الرجال يمشون به في الحرب الى الحصون والتقععة خشبة خوارة  
أو شجرة ينبت فيها حلق كحلق الخواصم لأنها لا تلتقي تكون كذلك مادامت رطبة فإذا يبست  
سقطت والأذن التي كأنها أصابها نار فنزوت من أعلاها الى أسفلها والفعل كفرح والرجل التي  
ارتدت أصابعها الى القدم والأقفع صاحبها والمنكس الرأس أبدا كالتقعع كحدث والمقععة  
ككنيسة خشبة يضرب بها الأصابع وقفعها بها كنعضه وعنه منعه والتقعع محرك الضيق  
والنصب والقفاي بالضم الأحمر يتقشر ٢ أنفه لشدة حمرة وأحمر قفاي لغية في قفاي مقدمة  
الغاء وهو قفاي كشد لا ينفعه والقفاي كفراب ورماد والأولى القياس كسائر الأدوات دالة  
في قوائم الشاة يعوجها وكرمان نبات متقعع كأنه قر و ن صلابة يقال لباسه كف الكلب وبهاء  
شيء يتخذ من جريد النخل ثم ينفذ به على الطير فيصاد ورجل مققع اليدين كعظم متشجها

قوله والتعاقع تتابع  
اصوات الرعد جمع قمعة  
ولا يخفى انه تقدم له القعة  
صوت الرعد فهو تكرار  
اه شارح

قوله خشبة هكذا في النسخ  
وهو غلط والصواب  
خشيشة اه شارح

قوله كالتقعع كحدث هكذا  
في النسخ والصواب كعظم  
نعم عليه الشارح ولم  
يذكر مستنده في ذلك اه  
صححه

ومروان بن الملقع تابعي وأبو محمد عبد الله بن الملقع فصيح بليغ وكان اسمه روضة أوداذبة بن  
 داذجشن قبل إسلامه وكنيته أبو عمر ولقب أبو الملقع لأن الحجاج ضربه فتشققت يده وقنع  
 هذا أوعه وانقنع امتنع وتنفق تقبض ١ قالونع كسفر رجل لعبة لهم ﴿قلعه﴾ كمنعه أنزعه  
 من أصله كقلعه واقتلعه فانتلع وتقلع واقتلع أو حوله عن موضعه والمقلوع الأمير المزلول وقد قلع  
 كمنى ودائرة القالع من ٢ الفرس تكون تحت اللبد تكره وذلك الفرس مقلوع والقلع شبه  
 الكنف فيه زاد الراعي ونواديه وأصرته كالقلعة وبحرك ج قلوغ وأقلع وشجمتي في قلعي  
 يضرب الشئ يكون في ملكك تتصرف فيه متى شئت وكيف شئت ج قلاع وقلعة كمنية وفأس  
 صغيرة تكون مع البناء ومعدن ينسب اليه الرصاص الجيد والقلعان من بني خير صلاة وشرح  
 ابن عمر وابن خويلف والقلعة الفسيلة تنلع من أصل النخلة أو النخلة التي تجث من أصلها والقطعة  
 من السنام والحصن الممتنع على الجبل وبحرك ج قلاع وقلوغ ود ببلاد الهند قيل واليه  
 ينسب الرصاص والسيوف وكورة بالاندلس قيل واليه ينسب الرصاص وع باليمن وقلعة  
 رباح بالاندلس وكذا قلعة أبواب لكن ينسب اليها بالغري لأنها في ثغر العدو وقلعة الحص  
 بأرجان قرب كازرون وقلعة أبي الحسن قرب صيدا وقلعة أبي طويل بأفريقية وقلعة عبد السلام  
 بالاندلس منها إبراهيم بن سعد المحدث القلعي وقلعة بني حماد د بجبال البربر وقلعة نجم على  
 الفرات وقلعة بحصب بالاندلس وقلعة الروم قرب البيرة وتدعى الآن قلعة المسلمين وبالكسر  
 الشقة ج كعنب وكجينة ع في طرف الحجاز و ع بالبحرين وع ببغداد والقلعة  
 محرقة صخرة تنقلع عن الجبل منفردة يصعب مرأها أو الحجارة الضخمة ج قلاع وقلاع والقطعة  
 العظيمة من السحاب كأنها جبل أو سحابة ضخمة تأخذ جانب السماء ج قلعة الناقة العظيمة  
 كالقلوع وع وبلاط ع آخر ومرج القلعة محرقة ع بالبادية اليه تنسب السيوف أو  
 دون حلوان العراق والقلع محرقة الدم كالمق وماعلى جلد الجرب كالقشر واسم زمان اقلاع  
 الحمى والجحرة تكون تحت الصخر عن القزاز ومصدر قلع كقروح قلعة محرقة فهو قلع بالكسر  
 وككتف وطرفة وهمزة وجينة ٣ وشداد اذالم ينبت على المروج أولم يأت قدمه عند الصراع  
 أولم يفهم الكلام بلادة وتركته في قلع من حماء ويكسر وبحرك أى في اقلاع منها وكصير قوس  
 اذ انزع فيها انقلبت ج قلع بالضم والقياع كجدير المرأة الضخمة الرجلين والقوام وكشداد

٢ في

٢ وجنة

قوله يصعب مرأها هكذا

في النسخ والصواب

يصعب مرأها اه شارح

قوله ويكسر وبحرك

هكذا في سائر النسخ

والذي نص عليه ابن

الاعرابي في نوادره يسكن

وبحرك وأما الكسر فلم

ينقله احد في كتابه فقي

كلامه نظر اه شارح

٢ بلغ العراض والله الحمد  
هكذا بخطه وبه تم المجلس  
التاسع والستون  
٣ وطبق  
٤ ما بين الطاءين مضروب  
عليه بنسخة المؤلف  
قوله والضعيف الذي اذا  
بطش به اى فى الصراع لم  
يثبت قد تقدم فى كلام  
المصنف قريبا فهو تكرر  
اه شارح

الكذاب والقواد والنباش والشرطي والساعي الى السلطان بالباطل والقلع بالكرس الشراع  
كالقلاعة ككتابة وصدير يلبسه الرجل على صدره والكشف لغة فى الفتح ج كعنبه وبالضم  
الرجل القوى المشى والقلاعة بالضم العزل كالقلع والمسال العارية أو مالا بدوم والضعيف الذى  
اذا بطش به لم يثبت وما يقطع من الشجرة كالا كلة ومزلنا منزل قلاعة أيضا وبضمين وكهمزة  
أى ليس بمستوطن أو معناه لا تملكه أولا تدرى متى نتحول عنه ومجلس قاعة يحتاج صاحبه الى أن  
يقوم مرة بعد مرة والديادار قلاعة أى انفلاع وهو على قلاعة أى رحلة وفى صفته صلى الله عليه وسلم  
اذا زال زال قلعا روى بالضم وبالتحريك وكشف أى اذا مشى كان يرفع رجله رفعا بانثالا يمشى  
اختيالا وتنعما والقلع كغراب الطين يتشقق اذا ضرب عنه الماء وقشر الارض يرتفع عن  
الكماة فيدل علم او يشدد ود فى الغم وأن يكون البعير صحيحا فيقع ميتا وبهاء صخرة عظيمة فى  
فضاء سهل وكذلك الحجر والمدريقتلغ من الارض فيرمى به وكما نبت من الجنة اعم المرتع رطبا  
وباسا والافلاع عن الامر الكف كالقلع كسكرم واقاعت عنه الحمى تركته والابل خرجت من  
انها الى ارباع والسفينة رفع شراعها وفلان بنى قلاعة وغرض المقالعة هو اول الأغراض التى ترمى  
وهو الذى يقرب من الارض فلا يحتاج الرامي الى أن يمد يده ليد مداشديدا واقتلعه استلبه  
٢ \* القلغ كزرج ودرهم ما يتفق من الطين ويتشقق ومانفرق من الحديد اذا طبع وصوف  
مقلغ قلغ والقلغة كزرجة قشر الارض يرتفع عن الكماة وما يصير على جلد البعير كهنية القشر  
الواسع قطعاً قطعاً \* القلمعة السفلة وقامع رأسه ضربه فاندرو وقيل حلقه المقمة  
كسكنسة العمود من حديد أو كالحجن يضرب به رأس الفيل وخشبة يضرب بها الانسان على  
رأسه ج مقام وقع كمنعه ضربه بها وقهره وذلك كقمة والوطب وضع فى رأسه قما وفلانا  
صرفه عما يريد وضرب رأسه وفى الشئ دخل والبرد النبات رده وأحرقه وما فى السقاء شربه شرابا  
شديدا كاقتمعه والشراب مرفى الخاق مرابى جرع كقفع وسمعه لفلان أنصت له والقمة  
محركة ذباب يركب الابل والظباء اذا اشتد الحر ويجمع على مقامع كشابه وملايح والرأس  
ورأس السنام ج قمع وحسن باليمن واللام اقرب عميرين الياسين مضروب يد كرفى خ ن د ف  
والنمغ محركة كالعجاج يشور فى السماء وطرف ٣ الحلقوم أو ٤ ط طبقه ط وهو مجرى  
النفس الى الرئة ويثرة يخرج فى اصول الأشجار أو قسدا فى موق العين وإحراق أو كد لحم الموق وورمه

قوله ويثرة يخرج فى اصول  
الأشجار مثله فى الصحاح  
وقال ابن برى صوابه ان  
قيل القمع يثرو القمة  
كان قد تقدم الشارح



أَوْقَلَهُ نَظَرَ الْعَيْنِ عَمَّشًا وَالْقَلُّ كَفَرَحٌ وَهُوَ قُوعٌ وَأَقْعٌ ج قَعٌ بِالضَمِّ وَفِي عِرْقُوبِ الْفَرَسِ أَنْ  
يَغْلُظَ رَأْسُهُ وَيَغْلُظُ فِي أَحَدِي رُكْبَتِي الْفَرَسِ فَرَسٌ قَعٌ وَأَقْعٌ وَهِيَ قَعَاءٌ وَعَظِيمٌ نَائِيٌّ فِي الْحَنْجَرَةِ وَالْأَقْعُ  
الْعَظِيمُ وَالْأَنْفُ الْأَقْعُ وَالْعِرْقُوبُ الْعَظِيمُ الْأَبْرَةُ وَالْقَمِيعَةُ كَشْرِبَةُ النَّائِمَةِ بَيْنَ الْأَذْنَيْنِ مِنَ الدَّوَابِّ  
ج قَمَاعٌ وَطَرَفُ الذَّنْبِ وَهِيَ مِنَ الْفَرَسِ مَنْقَطَعُ الْعَصَبِ وَكَشْرِبُ مَا فَوْقَ السَّنَانِ مِنَ السَّنَامِ  
وَيَعْنِي قَعٌ كَكَتَفِ عَظِيمِ السَّنَامِ وَسَنَامٌ قَعٌ عَظِيمٌ وَقَعُ الْفَصِيلُ كَفَرَحٌ أَجْدَى فِي سَنَامِهِ وَمَكَ فِيهِ  
الشَّحْمُ كَقَعٍ وَالذَّوَاءُ قَعَهُ وَعَيْنُهُ وَقَعُ فِيهَا الْقَذَى فَاسْتَخْرَجَ الْخَائِمَ وَطَرَفُ قَعٍ كَكَتَفٍ فِيهِ بَثْرٌ وَاقَةٌ  
قَمْعَةٌ كَفَرَحَةٍ ضَبْعَةٌ وَكَذَا فَرَسٌ قَعٌ هَيُوبٌ وَالْقَمْعَةُ بِالضَمِّ مَا صَرَرَتْ فِي أَعْلَى الْجَرَابِ وَخِيَارُ الْمَالِ  
وَيَنْتَجِعُ وَيَحْرُكُ أَوْ خَاصٌّ بِخِيَارِ الْأَيْلِ وَالْمَقْمُوعُ الْمَقْهُورُ وَمِنْ الْأَيْلِ مَا اخْتَارَهُ وَالْقَمْعُ بِالْفَتْحِ  
بِالْكَسْرِ وَكَعْنَبٌ مَا يُوضَعُ فِي فَمِ الْأَنْاءِ فَيُصَبُّ فِيهِ الدَّهْنُ وَغَيْرُهُ وَمَا تَزَقُّ بِأَسْفَلِ الثَّمَرَةِ وَالْبُسْرَةِ  
وَيَنْخَوِمَا وَالْقَمْعَانُ ثَمَنَاتُ جِلَّةِ الثَّمَرِ وَهُمَا زَاوِيَتَاهَا السُّفْلَيَانِ وَالْأَقْعَايُ عُنْبٌ أَيْضٌ يُصْفَرُ آخِرًا  
كَالْوَرَسِ حَبُّهُ مَدْحَرَجٌ وَالْقَمْعُ مِثْلُ النَّخْمَةِ وَهُوَ مَقْمُوعٌ مُسْتَحْمٌ وَأَقْمَعْتُهُ طَلَعْتُ عَلَى فَرْدَتِهِ وَقَمَعْتُ  
الْبُسْرَةَ تَقْمِيعًا أَنْقَلَعُ قَمْعُهَا وَتَقْمَعُ الشَّيْءَ أَخَذَ خِيَارَهُ وَتَقْمَعُ الدَّابَّةُ يَفْتَحُ الْمِمْ رَأْسَهَا وَجِجَافُهَا وَتَقْمَعُ  
الْحِمَارُ وَغَيْرُهُ حَرَكُ رَأْسِهِ وَذَبَّ الْقَمْعُ وَفُلَانٌ يُحْبِرُ أَوْ جُلَسَ وَحَدَهُ وَأَقْمَعُ دَخَلَ الْبَيْتَ مُسْتَحْتَمًا  
وَأَقْمَعُ السَّيَاقَةَ أَقْبَعَهُ وَالشَّيْءُ اخْتَارَهُ وَالْأَسْمُ الْقَمْعَةُ بِالضَمِّ ج قَعٌ \* الْقَمْعُ كَقَنْفُودِ عَاءٍ  
الْحَنْطَةُ وَجَبَلٌ بَدَارِغَنِي وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَالْقَنْبَعَةُ لِلْأَنْثَى وَخَرْقَةٌ تَخَاطُ شَبِيهَةً بِالْبُرْسِ وَيَلْبَسُهَا  
الصَّبِيانُ وَالْحَنْبَعَةُ أَوْ شَبَّهَا وَقَنْبَعٌ فِي بَيْتِهِ تَوَارَى وَانْتَفَخَ مِنَ الْعُضْبِ وَرَجُلٌ مَقْنَبِعُ الرَّأْسِ بِكَسْرِ  
الْبَاءِ مَبْرَظُهُ \* رَجُلٌ مَقْنَبَعُ الْحَيَّةِ بِكَسْرِ الدَّالِّ الْمَشَابِلَةُ عَظِيمُهَا مَنَشَرُهَا \* الْقَنْدَعُ كَقَنْفُودِ الدِّيُوثِ  
\* كَالْقَنْدَعِ بِالدَّالِّ وَالْقَنْدَعَةُ الْقَنْزَعَةُ وَالْقَنْزَاعُ الدَّوَاهِي وَالْكَلامُ الْقَبِيحُ وَالْفَحْشُ \* الْقَنْزَعَةُ  
بِضْمِ الْقَافِ وَالزَّايِ وَفَتْحُهَا وَكَسْرُهَا وَكَجَنْدَبَةٍ وَقَنْفُودُهَا وَمَوْضِعُ ذِكْرِهِ لَا قَ زَعٌ كَمَا فَعَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ الشَّعْرُ حَوَالِي الرَّأْسِ ج قَنْزَاعٌ وَقَنْزَعَاتٌ وَالْخُصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ تَزَكُّ عَلَى رَأْسِ  
الصَّبِيِّ أَوْ هِيَ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الشَّعْرِ وَطَالَ وَالْقِطْعَةُ الْمَعْرُوفَةُ مِنَ الْكَلَامِ وَبَقِيَّةُ الرِّيشِ وَالْعَجَبُ وَغَفَرِيَّةُ  
الدُّنْكِ وَغَرَفُهُ وَمِنْ الْحِمَارَةِ مَا هُوَ أَكْثَرُ مِنَ الْجَوْزَةِ وَالَّتِي تَتَخَذُهَا الْمَرْأَةُ عَلَى رَأْسِهَا وَالْقَنْزَاعُ الدَّوَاهِي  
وَمِنْ النَّصِيِّ وَالْأَسْنَامِ بَقَايَاهُمَا وَأَمَّا نَبِيُّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ الْقَنْزَاعِ فَهِيَ أَنْ يُؤْخَذَ الشَّعْرُ  
وَيُتْرَكَ مِنْهُ مَوَاضِعٌ وَكَقَنْفُودِ جَبَلٍ ذُو شِمَافَاتٍ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ وَيُقَالُ إِذَا اقْتَتَلَ الدِّيكُ كَانَ

قوله وهو قوع أى كصبور  
بدليل قوله (واقع الجمع  
قع) كاجروجر وهو محل  
نظر وتأمل والصواب  
وهى قعة فأنها صفة للعين  
لا للرجل لانه لا يقال قع  
الرجل ثم على الفرض اذا  
جوزنا قع الرجل من باب  
فرح فالقياس يقتضى ان  
يكون فاعله قعا ككتف  
لا كصبور وعبارة الجوهري  
تقول منه قعت عينه  
بالكسر ومثله للصاغاني  
وزاد قعا ثم قال وقوع فى  
شعر الطرماح أى بضم  
القاف حيث قال

صباح الماتى ما بين قوع  
اراد به المصدر و اشار الى  
انه جاء فى هذا الشعر على  
خلاف القياس اه افاده

الشارح

قوله القنبع مقتضى صنيعة  
انه مستدرك على  
الجوهري وليس كذلك  
فانه ذكره فى ق ب ع  
مشيرا الى أن النون زائدة

انظر الشارح اه

قوله وعاء الخنطة أى فى  
السنبله وقيل هى التى فيها

السنبله اه شارح

قوله وخرقه تخاط الخ تقدم  
للمصنف فى ق ب ع  
التكاه ولم ينبه عليه هنا  
وهو غريب منه افاده

الشارح

فَهَرَّبَ أَحَدُهُمَا قِنَاعَ الدِّيكِ ﴿الْقُنُوعُ﴾ بِالضَّمِّ السُّؤَالُ وَالتَّذَلُّ وَالرِّضَى بِالْقِسْمِ ضِدُّ الْفَعْلِ  
 كَنَعَ وَمِنْ دُعَائِهِمْ نَسَأَ اللَّهُ الْفَنَاعَةَ وَنَعُوذُ بِاللَّهِ ٢ مِنَ الْقُنُوعِ وَفِي الْمَثَلِ خَيْرُ الْغَنَى الْقُنُوعُ  
 وَشَرُّ الْفَقْرِ الْخُضُوعُ وَرَجُلٌ قَانِعٌ وَقَنِيعٌ وَالْفَنَاعَةُ الرِّضَى كَالْفَنَعِ مُحَرَّكَةً وَالْفَنَاعَانِ بِالضَّمِّ الْفَعْلُ  
 كَفَرَحَ فَهُوَ قَنِعٌ وَقَانِعٌ وَقُنُوعٌ وَقَنِيعٌ وَشَاهِدٌ مَعْنَى كَمَثَلِ قَنِعَانٍ بِالضَّمِّ وَيَسْتَوِي فِي الْآخِرَةِ الْمَذْكُورُ  
 وَالْمُؤْنُثُ وَالْوَاحِدُ وَالْمُجْمَعُ أَيْ رَضِيَ يَقْنَعُ بِهِ أَوْ يُحْكِمُهُ أَوْ يَشْهَدُ بِهِ وَقَنِعَتِ الْإِبِلُ كَسَمِعَتْ مَالَتْ  
 لِلْمَرْئِثِ وَكَنَعَ مَالَتْ لِمَا أَوْهَا وَأَقْبَلَتْ نَحْوَهَا وَأَخْرَجَتْ مِنَ الْخَلَّةِ إِلَى الْخَلَّةِ وَالْأَسْمُ الْقِنْعَةُ بِالْفَتْحِ  
 وَالْإِبِلُ قُنُوعًا صَعِدَتْ وَالْأَدَاةُ قِنَعًا خَنَتْ رَأْسَهَا وَالشَّاةُ ارْتَفَعَ ضَرْعُهَا وَلَيْسَ فِي ضَرْعِهَا نَصُوبٌ  
 كَأَقْنَعَتِ وَاسْتَقْنَعَتِ وَالْمَقْنَعُ وَالْمَقْنَعَةُ بِكَسْرِ مِيمِهِمَا مَا تَقْنَعُ بِهِ الْمَرْأَةُ رَأْسَهَا وَالْقِنَاعُ بِالْكَسْرِ أَوْسَعُ  
 مِنْهَا وَالطَّبَقُ مِنْ عُسْبِ النَّخْلِ وَغِشَاءُ الْقَلْبِ وَالسِّلَاحُ ج قِنَعٌ وَالزَّعْبَةُ تَسْمَى قِنَاعًا مَمْدُودَةً  
 كَمَا تَسْمَى خِمَارًا وَالْقَانِعُ الْخَارِجُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ وَكَصْبُورٍ وَالْهُبُوطُ مُؤْنَنَةٌ وَالصُّعُودُ ضِدُّ قِنْعَةٍ  
 الْجَبَلِ وَالسَّنَامُ مُحَرَّكَةً أَغْلَاهُمَا وَالْفَنَعُ مُحَرَّكَةً مِنَ الرَّبْلِ مَا اشْرَفَ أَوْ مَا اسْتَوَى أَسْفَلُهُ مِنَ الْأَرْضِ  
 إِلَى جَنْبِهِ وَهُوَ اللَّبَبُ وَمَا بَيْنَ الشَّعْلِيَّةِ وَجَبَلٍ مَرْيَخٍ وَبِالْكَسْرِ السِّلَاحُ ج أَقْنَاعٌ وَجَمْعُ قِنْعَةٍ وَهِيَ  
 مُسْتَوِيٌّ بَيْنَ أَكْمَتَيْنِ سَهْلَتَيْنِ مَجْعُ قِنَعَانٍ بِالْكَسْرِ وَأَقْنَعَ صَادِقُهُ ٣ وَالْأَصْلُ وَمَا بِالْيَمَامَةِ  
 وَالطَّبَقُ مِنْ عُسْبِ النَّخْلِ وَيَضُمُّ وَالشُّبُورُ وَلَيْسَ بِتَضْعِيفٍ قَبْسٌ وَلَا قِنَعٌ بِلِثْلَثِ لُغَاتٍ وَقَنِيعٌ  
 كَرَبِيرٍ مَا بَيْنَ بَنِي جَعْفَرٍ وَبَيْنَ بَنِي أَبِي بَكْرٍ بَنِي كَلَابٍ وَالْقِنْعَةُ كَجَهَنَّمَ بَرَكَةُ بَيْنَ الشَّعْلِيَّةِ وَالْخَزْيَةِ  
 وَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ مَجَالِسِ الْقِنْعَةِ بِالضَّمِّ أَيْ السُّؤَالِ وَجَلَّ أَقْنَعُ فِي رَأْسِهِ شَخْصٌ وَفِي سَالِفَتِهِ تَطَامِنٌ  
 وَأَقْنَعَهُ أَرْضَاهُ وَرَأْسَهُ نَصَبُهُ أَوَّلًا يَلْتَفِتُ بَيْنَا وَشِمَالًا وَجَمَلُ طَرَفِهِ مَوَازٍ وَأَوَّلُ الْغَنَمِ أَمْرُهُ لِلْمَرْئِثِ وَقُلَانَا  
 أَحْوَجُهُ ضِدُّ وَفَمُ قِنَعٍ كَمَكْرَمِ أَسْنَانِهِ مَعْطُوفَةٌ إِلَى دَاخِلِ وَقَوْلِ الرَّاعِي ٤

زَجَلِ الْحِدَاءِ كَانَ فِي حِزْوِمِهِ قَصَبًا وَمَقْنَعَةً الْحَنِينِ عَجُولًا

يُرْوَى يَفْتَحُ النَّوْنَ وَيُرَادُّهَا النَّائِي لِأَنَّ الزَّامِرَ إِذَا زَمَرَ أَقْنَعَ رَأْسَهُ وَبَكَرَهَا وَبَرَادُّهَا نَاقَةٌ رَفَعَتْ  
 حَنِينَهَا أَرَادَ وَصَوْتَ مَقْنَعَةٍ وَقِنْعَةٍ تَقْنَعُهَا رِضَاهُ وَالْمَرْأَةُ أَلْبَسَهَا الْقِنَاعَ وَرَأْسَهُ بِالسُّوْطِ غَشَاهُ بِهِ  
 وَالدِّيكُ رَدَّ رَأْسَهُ إِلَى رَأْسِهِ وَرَجُلٌ مَقْنَعٌ كَعُظْمٍ عَلَيْهِ يَبْضُؤُ الْحَدِيدَ وَتَقْنَعَتِ الْمَرْأَةُ لَبَسَتِ الْقِنَاعَ  
 وَقُلَانٌ تَغْشَى شَوْبٌ \* الْقِنْفُوعُ كَقِنْفِ الْقَهْقِيرِ الْحَسْبِ وَالْفَارَةُ كَالْقِنْفِ كَرَبْرَجٍ وَالْقِنْفَةُ  
 بِالضَّمِّ الْأَسْتُ وَالْقِنْفُودَةُ \* بِنُوقِ قِنَاعٍ يَفْتَحُ الْقَافَ وَتَثْلِيثُ النَّوْنِ شِعْبٌ مِنَ الْيَهُودِ كَانُوا بِالْمَدِينَةِ

٢ به

٣ صارفيه

٤ الشاهد الخامس

والثمانون

قوله أوسع منها هكذا في

النسخ أي من المقنعة كما

في اللسان وفي العباب

منهما بضمير التثنية انظر

الشارح اه

قوله ما اشرف هكذا في

النسخ وهو غلط وصوابه

ما استرق كما هو نص ابن

شميل ونقله الصاغاني

اه شارح

قوله والشبور هو بوق

اليهود وسياق المصنف

يفتضئ انه قنع بالكسر

وليس كذلك بل هو بالضم

كما في الشارح اه

قوله والشبور هو بوق

اليهود وسياق المصنف

يفتضئ انه قنع بالكسر

وليس كذلك بل هو بالضم

كما في الشارح اه

قوله والشبور هو بوق

اليهود وسياق المصنف

يفتضئ انه قنع بالكسر

وليس كذلك بل هو بالضم

كما في الشارح اه

قوله والشبور هو بوق

اليهود وسياق المصنف

يفتضئ انه قنع بالكسر

وليس كذلك بل هو بالضم

كما في الشارح اه

﴿ قاع ﴾ الفَجَلُ قَوْعًا وقِياعًا نَزَا والكَبُّ قَوْعًا نَاحِرَةً ظَلَعُ وفلانٌ خَنَسَ ونَكَصَ والقَوْعُ  
المَسْطَحُ يُلْقَى فِيهِ التَّمَرُ أَوِ الْبُرُجُ أَقْوَاعٌ والقَوَاعُ أَرْضٌ سَهْلَةٌ مُطَمَّنَةٌ قَدَانْفَرَجَتْ عَنْهَا الْجِبَالُ  
وَالْأَكَامُ جِ قَيْعٌ وَقَيْعَةٌ وَقِيَعَانٌ بِكَمْهِنَّ وَأَقْوَاعٌ وَأَقْوَعٌ وَأَطَمَ بِالْمَدِينَةِ عَلَى سَاكِنِهَا الصَّلَاةُ  
وَالسَّلَامُ وَعِ قُرْبُ الزُّبَالَةِ وَيَوْمُ القَوَاعِ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَفِيهِ أَسْرَبَ سَطَامُ بْنُ قَيْسٍ أَوْسَ بْنَ حَجْرٍ وَقَاعُ  
الْبَقِيْعِ بِدِيَارِ سَائِمٍ وَقَاعٌ مَوْحُوشٌ بِالنِّسَامَةِ وَتَقْوَعٌ كَتَكُونُ هـ بِالْقُدْسِ يُنْسَبُ إِلَيْهَا الْعَسَلُ  
وَقَاعَةُ الدَّارِ سَاحَتُهَا وَالْقَوَاعُ كَغُرَابِ الْأَرْبِ وَهِيَ بِهَاءٍ وَكَشَدَادُ الذَّبِّ الصِّمَاحُ وَتَقْوَعٌ مَالٌ فِي  
مَشَبِّهِهِ كَالْمَاشِي فِي مَكَانٍ شَائِكٍ وَالْحَرْبُ الشَّجَرَةُ عَلَاهَا \* قَهَمَعُ الذَّبُّ قَهْمَاعًا بِالْكَسْرِ ضَحِكٌ  
\* قَاعُ الْخَبْرِ بِرِقِيْعٍ صَوْتٌ وَالْأَقْيَاعُ بِضَمِّ الهمزة وَفَتْحِ القافِ وَالْيَاءِ الْمُشَدَّدَةِ عِ بِالْمُضْجَعِ

٢ علا

قوله يقال للمرأة الدميمة  
بالدال المهملة وهي القبيحة  
المنظر اه شارح

﴿ فصل الكف ﴾ \* كَبَعَ كَنَعَ قَطَعَ وَمَنَعَ وَنَقَدَ الدَّرَاهِمَ وَالْأَنَانِيرَ وَالْكَبُوعَ الذُّلَّ  
وَالْخُضُوعَ وَكَصَرَدَ جَمَلَ الْبَحْرِ وَمَنْهَ يَقَالُ لِلْمَرْأَةِ الدِّمِيمَةِ بِأَوَجِّهِ الْكَيْعِ وَالتَّكْيِيعِ التَّقْطِيعُ  
﴿ التَّكْيِيعُ ﴾ كَأَمِيرِ النَّبِيِّ وَحَوْلُ كَتَيْعٍ كَأَمِيرِنَا وَمَانَةُ كَتَيْعٍ وَكَتَاعُ كَغُرَابٍ أَحَدٌ وَكَتَعَ بِهِ كَنَعَ  
ذَهَبٌ وَشَعْرٌ فِي أَمْرِهِ وَانْقَبَضَ وَانْضَمَّ ضِدًّا أَوِ الصَّوَابُ كَنَعَ كَفَرَحَ فِيهِمَا أَوِ الْغَتَانِ وَهُوَ كَنَعَ كَصَرَدَ  
وَكَنَعَ هَرَبٌ وَحَلَفَ وَالْحِمَارُ عَدَا فِي الْأَرْضِ كَتُوعًا تَبَاعَدَ وَقَوْلُهُمْ كَنَعَتْ فِي الْحِزَابِ مَا كَفَاكَ  
سَبٌّ وَكَنَعَتْ فِي الْحَمْدِ مَا كَفَاكَ حَمْدٌ وَالْكُتُوعَةُ كَمَرَةُ الْحِمَارِ وَكَصَرَدَ مِنْ وَلَدِ الثَّعْلَبِ أَرْدَاهُ  
وَاللَّيْمُ الذَّلِيلُ وَالذَّبُّ جِ كَصَرْدَانِ وَرَأَيْتُهُمْ أَهْمِينَ أَكْنَعِينَ لِتَبَاعٍ وَبَسْطُهُ فِي ب ت ع  
وَالْكُنْعَةُ بِالضَّمِّ الدَّلُوعُ الصَّغِيرَةُ جِ كَصَرَدَ وَجَاءَ مُكْنَعًا كَمُحْسِنٍ وَمُكْنَعًا جَاءَ بِمَشْيٍ سَرِيعًا  
وَكَانَعَهُ اللَّهُ تَعَالَى قَاتِلُهُ وَرَأَى مُكْنَعًا كَمُكْرَمٍ يُجْمَعُ وَالْأَكْنَعُ مَنْ رَجَمَتْ أَصَابِعُهُ إِلَى كَفِّهِ وَظَهَرَتْ  
رَوَاجِبُهُ وَالتَّكْنَعُ التَّابِعُ وَالْكُنْعَاءُ الْأَمَةُ وَكَتَعَ اللَّحْمُ تَكْنِيعًا كَنَعًا صَغِيرًا قِطْعَةً قِطْعًا وَالْكُنْعَةُ  
بِالضَّمِّ طَرْفُ الْقَارُورَةِ وَالدَّلُوعُ الصَّغِيرَةُ جِ كَصَرَدَ كَالْكُنْعَةِ بِالتَّنْجِ جِ كَتَاعُ بِالْكَسْرِ  
﴿ كَنَعَ ﴾ اللَّيْنُ كَنَعَ عِلَادَتَهُ وَخُنُورَتُهُ كَكَنَعَ وَالْأَيْلُ وَالْفَنَمُ كُنُوعًا اسْتَرَخَتْ بِطَوْنِهَا وَاسْتَرَخَتْ  
فَسَلَطَتْ كَكَنَعَتْ وَالشَّفَةُ كُنَعًا وَكُنُوعًا اخْتَرَتْ أَوْ كَتَرَدَمَهَا حَتَّى كَادَتْ تَنْقَلِبُ كَكَنَعَتْ كَفَرَحَ  
شَفَّةٌ وَلَثَةٌ كَانَعَهُ وَرَجُلٌ أَكْنَعَ وَامْرَأَةٌ مُكْنَعَةٌ كَمُجْدِنَةٍ وَالْكُنْعَةُ وَبُضْمٌ مَا تَرْمِي الْقَدْرَمُ مِنَ الطَّفَاحَةِ  
وَمَا عَلَى ٢ اللَّيْنِ مِنَ الدَّسَمِ وَالْخُثُورَةِ وَبِالضَّمِّ الْفَرْقُ الَّذِي وَسَطَ ظَاهِرِ الشَّفَةِ الْعُلْيَا وَكَتَعَ الْجُرْحُ  
تَكْنِيعًا بِرَأْسِهِ وَاللَّيْنُ عَلَيْهِ الْكُنْعَةُ وَالْأَرْضُ نَجْمٌ نَبَاهَا وَالْقَدْرُ رَمَتْ بِرَبِّهَا وَلَحِيَّتُهُ خَرَجَتْ

(٣) ومما يستدرك عليه  
الكسمة كهزمة اللحية  
الكثيفة والكوث كجواهر  
اللثيم من الرجال والاني  
كوتمة كافي اللسان وقد  
يقال في الاخيرة بالمشاة  
الفوقية كما تقدم اه  
شارح  
قوله جد لعشر الخ هكذا في  
سائر النسخ وهو غلط  
والذي قاله الليث ان  
الكداع لقب لعشر  
المذكور لأنه جد له اه  
شارح

دَفْعَةٌ أَو طَالَتْ وَكَثُرَتْ وَالسَّقَاءُ كُلُّ مَا عَلَاهُ مِنَ الدُّسَمِ وَالْكُتْمَةُ مُحَرَّكَةُ الطَّيْنُ ٣ \* الْكَدَاعُ  
كِتَابٌ جَدُّ لِعَشْرِينَ مَالِكُ بْنُ عَوْفٍ الَّذِي قُتِلَ مَعَ الْحُسَيْنِ بِالطَّفِّ وَكَدَعَهُ كَنَعَهُ دَفْعَهُ وَالْكُدْعَةُ  
بِالضَّمِّ الذَّلِيلُ \* كَرَبَعُهُ صَرَعُهُ وَالثَّنْيُ بِالسَّيْفِ قَطْمُهُ وَقَوَائِمُهُ أَبَانُهَا \* الْكَرْعُ كَجَفْرِ الْقَصِيرِ  
وَكَرْعٌ وَقَعَ فِيمَا لَا يَبْعِيهِ (الْكُرْسُوعُ) وَالْكُرْسُوعُ بَضْمُهُمَا الْجَمَاعَةُ مَنًى وَكَعْصُورٍ طَرْفُ  
الرَّزْدِ الَّذِي عَلَى الْخِنْصَرِ النَّاتِي عِنْدَ الرُّسْغِ أَوْ عَظِيمٍ فِي طَرْفِ الْوُظُفِ عَلَى الرُّسْغِ مِنَ وَظُفٍ  
الشَّاءِ وَنَحْوَهَا مِنْ غَيْرِ الْأَدْمِيَيْنِ وَكَرْسَعٌ عَدَا وَفَلَانًا ضَرَبَ كُرْسُوعُهُ بِالسَّيْفِ (الْكَرْعُ)  
مُحَرَّكَةُ مَاءِ السَّمَاءِ يُكَرَّعُ فِيهِ وَمِنْ الدَّابَةِ قَوَائِمُهَا وَدَفْعٌ مُقَدِّمُ السَّاقَيْنِ وَالسَّفْلُ مِنَ النَّاسِ الَّذِي  
النَّفْسُ وَالْمَكَانُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَاغْتِلَامُ الْجَارِيَةِ وَهِيَ كَرْعَةٌ كَفَرَحَةٍ مَغْلَمٌ ٢ وَكَفَرَحَ اجْتَزَأَ  
بِأَكْلِ الْكُرَاعِ وَفَلَانٌ شَكَا كُرَاعَهُ أَوْ صَارَ دَقِيقَ الْكَارِعِ وَالْأَذْرَعُ طَوِيلَةٌ كَانَتْ أَوْ قَصِيرَةً  
وَالرَّجُلُ سَفْلٌ وَالسَّاقُ دَقٌّ مُقَدِّمُهَا وَالسَّمَاءُ أَمْطَرَتْ وَسَارَى الْكَرَاعُ مِنَ الْحَرَةِ وَطَبَّيْبٌ بِطَبِيبٍ  
فَلَصِقَ ٤ وَالْمَرَأَةُ إِلَى الرَّجُلِ اسْتَهْتَتْ إِلَيْهِ وَأَحْبَتِ الْجَمَاعَ وَكَرَّعَ فِي الْمَاءِ أَوْ فِي الْأَهْ كَنَعٌ وَسَمِعَ  
كَرْعًا وَكَرَّعًا تَنَاوَلَهُ بَقِيَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْرَبَ بِكَتَبِهِ وَلَا بِأَنَاءٍ وَالْكَارِعَاتُ النَّخِيلُ الَّتِي عَلَى  
الْمَاءِ وَكُلُّ خَائِضٍ مَاءٍ كَارِعٌ شَرِبَ أَوْ لَمْ يَشْرَبْ وَرَمَاهُ فَكَّرَعَهُ كَنَعَهُ أَصَابَ كُرَاعَهُ وَكَشَدَادٌ مَنْ  
يُجَادِنُ السَّيْلَ مِنَ النَّاسِ وَمَنْ يَسْقَى مَالَهُ بِمَاءِ السَّمَاءِ وَالْكَرْبَعُ كَأَمِيرُ الشَّارِبِ مِنَ النَّهْرِ يَدِيهِ  
إِذَا قَفَسَ الْأَنَاءَ وَكَعْرَابٌ مِنَ الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ بِمَنْزِلَةِ الْوُظُفِ مِنَ الْفَرَسِ وَهُوَ مُسْتَدَقُّ السَّاقِ وَيُؤْتَى  
جِجَ أَوْ كَرْعٌ أَوْ كَارِعٌ وَأَنْفٌ يَتَقَدَّمُ مِنَ الْحَرَةِ مُتَدِّجٌ كَفَرَّ بَانَ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ طَرْفُهُ وَاسْمُ جَمْعِ  
النَّخِيلِ وَكَرَاعُ الْغَنَمِ عِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَصْيَالٍ مِنْ عُسْفَانٍ أَوْ كَرْعُ الْجُوزَاءِ أَوْ آخِرُهَا وَكَارِعٌ  
الْأَرْضُ أَطْرَافُهَا الْقَاصِيَةُ أَوْ كَرْعَكَ الصَّيْدَ أَمْكَنَكَ وَالْكَارِعَاتُ مِنَ الْأَيْلِ اللَّوَاتِي تُدْخِلُ رُؤُوسَهَا  
إِلَى الصَّلَاةِ فَتَسْوَدُّ أَعْنَاقُهَا وَتَفْتَحُ الرَّأْيَ مَا غُرِسَ فِي الْمَاءِ مِنَ النَّخِيلِ وَغَيْرِهَا وَفَرَسٌ مُكَرَّعٌ الْقَوَائِمُ  
كَمُسْكَرَمٍ شَدِيدُهَا وَتَكْرَعُ تَوْضَعُ الصَّلَاةَ لِأَنَّهُ أَمْرُ الْمَاءِ عَلَى أَكَارِعِهِ أَيْ أَطْرَافِهِ (كَسْمَةٌ) كَنَعَهُ  
ضَرَبَ دَبْرَهُ بِيَدِهِ أَوْ بِعَصَا قَدَمِهِ وَالنَّاقَةُ وَالظَّبْيَةُ إِذَا خَلَّتَا إِذْنَاهُمَا بَيْنَ أَرْجُلَيْمَا فَهِيَ كَاسِعٌ وَالنَّاقَةُ  
بُغَيْرِهَا رَكٌّ بَقِيَّةٌ مِنْ لَيْثٍ فِي خَائِفِهَا يُرِيدُ بِذَلِكَ تَغْيِيرَهَا وَالْكُسْمَةُ بِالضَّمِّ التُّكْمَةُ الْبَيْضَاءُ فِي جِهَةِ كُلِّ  
شَيْءٍ وَالرِّيشُ الْمُجْتَمِعُ الْأَبْيَضُ تَحْتَ ذَنْبِ الْعَقَابِ وَنَحْوَهَا مِنَ الطَّيْرِ جِجَ كَصُرْدٍ وَالْحَمِيرِ وَالْبَقَرِ  
الْعَوَامِلُ وَالرَّقِيقُ لِأَنَّهُمَا تَكْسَعُ بِالْعَصَا إِذَا سَيَقَتِ وَاسْمُ صَنْمٍ وَالنَّيْحَةُ وَكَصُرْدٌ كَسْرٌ أَخْزَوْحَى بِالْهَيْنِ

قوله وأكارع في الصحاح  
ثم أكارع كأنه إشارة إلى  
أنه جمع الجمع وأما سيبويه  
فأنه جعله مما كسر على  
المالم يكسر عليه مثله فرارا  
من جمع الجمع وقد يكسر  
على كرعان والعامية تقول  
الكوارع اه شارح

أومن بني ثعلبة بن سعد بن قيس عيلان ومنه غامد بن الحرث الكسبي الذي اتخذ قوساً وخمسة أسهم  
وكن في فترة قمر قطيع فرمى غيراً فاحتطه السهم وصدم الجبل فأورى ناراً نطن أنه قد أخطأ فرمى ثانياً  
والثالثي آخرها وهو يظن خطأه فعمد إلى قوسه فكسرها ثم بات فلما أصبح نظر فإذا الحمر مطرحة  
مصرعة أ. همة بالدم مضرحة فندم وقطع إبهامه وأنشد ٢

ندمت ندامة لو أن نفسي \* تطاوعني أذا لقطعت خمسي

تبين لي سفاها الرأي مني \* لعمري أيك حين كسرت قوسي

والكسح محرّكة من شيات الخيل أن يكون البياض في طرف الثنّة من رجلها وحمام أ كسح تحت  
ذنبه ريش بيض ورجل مكسح كعظم اذالم يزوج واكتسح الفحل خطر فضرِب فخذيه بذنبه  
والكسب بذنبه استنفر وكذا الخيل إذا نأها والمكتسعة الشاة تصبها دابة يقال لها البرصة والوحرة  
فيسس أحد شطري ضرع الغنم وإن ربيضت على بول امرأة أصابها ذلك أيضا \* الكسح محرّكة  
الضجر وكسح القوم عن قتل كسح تفرقوا عنه (كع) يكع ويكع الضم قليل كعوعاجين  
وضعف فهو كع وكع وكع الضم وقيل كععت في وكععت في كمنعت وعلمت لغتان ورجل  
كع الوجه رقيقة وأكعته جهنته وخوفته وحبسته عن وجهه ككع كعته فككع هو والكمنكع  
الكمنكع (الكع) محرّكة شقاق ووسخ يكون في القدم في والفعل كفرح في وأشد الجرب

٢ الشاهد السادس

والنمانون

قوله ورجله توسخت

وتشقت قد تقدم في قوله

والفعل كفرح فهو تكرار

أه شارح

وكع رأسه كفرح أنسخ والوسخ عليه يس ككع كسح ورجله توسخت وتشقت والبعير كعاً  
وكعاً بالضم حصل له شقاق في الفرسن والتعت كع وكعة وأنة وسعة كع ككف التبد عليه  
الوسخ وأكعة الوسخ والكعة بالضم داء يأخذ البعير في مؤخره فيتشقق ويسود وهو أن يجرد  
الشعر عن مؤخره ويتشقق وهو كع مال الكسر أزؤه والكع أيضاً الجافي الهيئة اللئيم حج كعنية  
والكول الوسخ والكعة محرّكة القطعة من الغنم والكلاعي بالضم الشجاع مأخوذهن الكلاعي  
لبأس والشدة والصبر في المواطن وكسحاب ع بالاندلس وذو الكلاعي الأكبر يزيد بن النعمان  
والاصغر سميع بن ناكور بن عمر بن يعفر بن ذي الكلاعي الأكبر وهما من أدواء العين  
والكع التخاليف والتجمع وبه سمي ذو الكلاعي الاصغر لأن خير تكعوا على يده أي تجمعوا  
الآقبيلين هو الزن وحارزاهم ما تكعنا على ذي الكلاعي الأكبر (الكع) بالكسر الضم جمع  
الكسيع والتباه المطمئن من الأرض ترتفع حرؤها ونظمين أو سطها أو العاط المتطاطي

ومن الوادى ناحيته والمحل ومنه فلان في كعنه أى في بيته وموضعه وبالحر بك ععدة الفخذ  
وككتف الرجل الامة وكع قوائمه كنع قطعها وفي الاناء كرع وفي المساء شرع والدابة مشت  
ضعيفة وكامعه ضاجعه في ثوب واحد وضمه اليه واكتمع السقاء شرب من فيه \* الكتنع كتنفذ  
القصير (كنع) كنع كنوعا تنقبض وانضم والامر قرب وفيه طمع والمسك بالثوب لزق به  
وفلان خضع ولان كنع والنجم مال للغروب وعن الامر هرب وجن وأصابه ضربه  
فأيسها والله تعالى حلف والعقاب ضمت جناحيه الالة ضاض وكفرح ييس ونشج ولزم  
وصرع على حنكه وشيخ كنع ككتف شنج ونوف كاعة لازقة بالوجه والكتنيس المكسور  
اليد والمادل عن طريق الى غيره ومن الجوع الشديد والكتنعايون امة تكلمت بلغة تضارع العربية  
أولاد كتعان بن سام بن نوح عليه الصلاة والسلام والأكنع الاشل ومن الأمور الناقص ج  
كنع بالضم وأكنع خضع أودنا من الذلة أو سأل والابل الى أداها والمكنع كجمل السقاء يدق فوه  
الى الغدير فيملا وكعظم ومجمل المقنع اليد والمقطوعا وكنع عنه تكتنعا عدل ويده أشاها وفلانا  
بالسيف كوعه وأسير كنع قد ضمه القيد والكنع بالكسر العنك واكتنع اجتمع وعليه تعطف  
والليل حضر ودنا وتكنع به تعلق والاسير في قده تنقبض (الكوع) مشى الكلب على كوعه  
من شدة الحر والضم طرف الزند الذى يلى الابهام كالكع أو مسطر فالزند بنى الذراع مما يلى  
الرأس أو الكوع طرف الزند الذى يلى الابهام والكع طرف الزند الذى يلى الخنصر وهو  
الكرسوع أو الكوع أخفافهم وأشددهم مدرمة والدرم أن لا يظهر للعظم حجم والا كوع العظم  
الكع ومن أقبل رصغاه على منكبيه وقد كوع كفرح ولقب سنان جد الصباحي سلمة بن عمرو بن  
سنان بن الاكوع الفائل يوم ذى قرد وغطفان وهو يرمى

٢ خذها وأنا ابن الاكوع \* واليوم يوم الرضع

وكوعه بالسيف ضربه به حتى اعوجت أكواعه وتكوعت يده أصابها الكوع (كعت) عنه  
أكيع وأكع كيعا وكيعا وذهبت عنه فوه كاع ٣ وهم كاعة

(فصل اللام) \* ذهب به ضبعا \* لبعأى باطلا \* الألع من يرجع لسانه الى اللام  
والعين واللثة ملازق الاسنخ من الشفة \* اللعج محركة استرخاء الجسم وذو الشنار طيبة بن  
بنوف من خمير وبلعج كيمنع ع بالعين أو هو الباء الموحدة (الذع) الحب قلبه كنع ألمه

٢ الشاهد السابع والثمانون

٣ وكاع

قوله ومن الأمور الناقص  
يقال أمرا كنع وهو مجاز  
ومنه الحديث كل أمر ذى  
بال لم يبدأ فيه بذكر الله فهو  
أقطع وأكنع هكذا رواه  
الازهرى اه شارح  
قوله وأكنع خضع هذا  
قد تقدم قريبا فهو  
تكرار اه شارح

قوله والا كوع العظم  
الكع وفي الصحاح المعوج  
الكوع وامرأة كوعاء  
بنية الكوع اه شارح

قوله وذو الشنار طيبة بن  
بنوف نص ابن دريد طيبة  
ليوف وهو ذو الشنار  
وسبق في ش ن ر  
أن اسمه طيبة فتأمل  
اه شارح



قوله لسمعت الخ وفي الحديث  
لا يسمع المؤمن من حجر  
مرتين وروي لا يادغ  
والسمع والادغ سواء وهو  
على المثل قال الخطابي  
روي بضم العين وكسرهما  
فالضم على وجه الخبر ومعناه  
ان المؤمن هو الكيس  
الحازم الذي لا يؤتى من  
جهة الغفلة فيخدع مرة  
بعد مرة وهو لا يفتن  
لذلك ولا يشعر به والمراد به  
الخداع في أمر الدين لأمر  
الدنيا وأما بالكسر فعلى  
وجه النهي أى لا يحد عن  
المؤمن ولا يؤتى من ناحية  
الغفلة فيقع في مكروه  
أو شر وهو لا يشعر به  
ولكن يكون فطنا حذرا  
وهذا التأويل أصح لان  
يكون لأمر الدين والدنيا  
معاً اه نبه عليه الشارح  
قوله من غير صواب كذا  
نص العين والعياب وفي  
الحكم بالصوت اه شارح  
قوله وتلقى تناول الاعاع  
هكذا في سائر النسخ وهو  
مكرر مع ما سبق اه  
شارح  
قوله وكل ما تلتغ به المرأة  
نص الصحاح واللفاع  
ما تلتغ به زاد غيره من رداء  
أولخاف أوقناع وقال  
الأنهري يجلل به الجسد  
كله كساه كافي أوهجه اه

شأنه

والنار التي لفتحت وبعير لذة أو لذعتين وسمه بطرف الميسم ركزة أو ركزتين ومذاع لذاع كشداد  
مخلاف للوعد والوؤع واللؤدعى الخفيف الذكي الظريف الذهن الحديد الفؤاد واللسن الفصيح  
كأنه يلدغ النار من ذكائه والتدغ احترق وجما وتذاع التفت بينا وشمالا وسارسيرا حسنا في سرعة  
(السمت) العقرب والحية كمنع لدغت وهو ملسوع ولسيع وفي الأرض ذهب أو اللسم لذوات  
البر والادغ بالغم وانه للسمكة كهمة قراصة للناس بلسانه ولسعى كسرى ع ويمدوهاد ملسع  
كثير حاذق وكصبور المرأة الفارك والسوع بالضم الشقوق والسع بينهم أغرى والملمسة كجذبة  
الجماعة المقيمون وكعظمة المقيم الذي لا يبرح (اللطع) النفس كالإلتطاع وأن تضرب مؤخر  
الإنسان برجلك فعلهما كسمع ومنع ولطعه بالعصا كمنعه ضربه واسمه محاه وأتبعه ضد وعينه  
لطمها والغرض أصابه والبؤذغ مأوها وأصبه مات ورجل لطاع كشداد بمص أصابه إذا أكل  
ويلتس ما عليها والاطع الحنك حج أنطاع والتجريك يياض في باطن الشفة وأكثر ما يعتري ذلك  
السودان أورقة في الشفة أو تحت الأسنان الألسناخا وقلة لحم الفرج والظماء اليابسة الفرج  
والهزولة والصغيرة الفرج والتلطح كزبرج من الابل الذي ذهبت أسنانه هرما وقد تلتطعت  
(اللاعاع) كغراب نبت ناعم في أول ما يبدو وبها الهندباء والخصب والذئب والجرعة من الشراب  
والعكلاء الخفيف رعى أولم يرع وألعت الأرض أنبتت وتلقى تناولها واللعلع الشراب وجبيل  
ويؤث وع وماء البادية والذئب وشجر حجازي واللاعاع الجبان والاعة العفيفة المليحة  
والاعة مشددة من تشكف الأخان من غير صواب ولع ولعلع بمعنى لما وتلعلعت به قلت له ذلك  
ح وتلقى تناول الاعاع من الكلاء وتلعلع تكسر ومن الجوع تضور واضطرب والكلب أدلع  
لسانه عطشا والسراب تلالا والرجل ضعف من مرض أو تعب وعسل متلعلع ومتلعلع بمقداد ارفع  
والاعة خبز الجاورس والالعة كثر العظم ونحوه ومن السراب بصيصه والتحزن من الجوع  
والضجر من كل شيء (اللقاع) ككتاب الملقحة أو الكساء أو النطع أو الرداء وكل ما تلتفع به  
المرأة واسم بعير والخلف المقدم وبها الرقعة زاد في القميص كاللقية ولقع الشيب رأسه كمنع شمله  
كلفمه ولقع تلقعا أكثر من الاكل ولقع الزادة تلقعا فجل أطبها في وسطها وربما نهضت  
وربما خرزت والمرأة ضمها اليه واشتمل عليها والتلفع التلحف والتلعب وتلفع فلان شمله  
الشيب والتلفع التلحف والتلفع لونه مجهول تغير (لعم) كمنع لقعا ممرسعا والتي روى به

وفلاناً بعينه أصابه بها والحية لدغت والمقاع بالكرم الفاحشة في الكلام وكشداً الذباب ولقعه  
أخذه الشيء بمثل أنفه وكتاب الكساء الغليظ وكغراب ع أوهو نصحيف والصواب بالقاء  
وكهمزة من رمى بالكلام ولا شيء وراء ذلك الكلام والطلاق والطلاق مكسور في التاء واللام  
مشددة في القاف الكثير الكلام وكرمانه الاحق والمقلب للناس كالطلاق فيهما والرجل الداهية  
الذي يتلفع بالكلام أي يرمي به رمية والحاضر الجواب وفي كلامه لقاغات بالضم مشددة اذا تكلم  
بأقصى حلقه والتفعل لونه مجهولاً تغير ولا قعني بالكلام فلقعته غالباً به فقلبتهم وامرأة ملقعة  
ككنسة خاشة (الكع) كصرد اللثم والعبد والاحق ومن لا يتجه لمنطق ولا غيره والمهر  
والصغير والوسخ ويقال في النداء بالكع وللاثنتين يا ذوى لكع ولا يصرف في المعرفة لانه معدول  
من الكع ويقال للفرس الذكركع وللاثني لكعة وهذا ينصرف في المعرفة لانه ليس كذلك المعدول  
الذي يقال للمؤنث منه لكاع وانما هو كصرد ولكع عليه الوسخ كفرح لصق به ولزمه وفلان  
لكعاً ولكاعة لؤم وهو الكع لكع وملكمان وهي بالهاء أولاً يقال ملكعان الا في النداء وامرأة  
لكاع كقطام لثيمة وكصبور وأمير اللثم وبنو الكيعة قوم والملا كيعة ما يخرج مع الولد من سخذ  
وصاة واللثع كالمغ اللثع والا كل والشرب والتز في الرضاع والكرم القصير وكغراب فرس  
زيد بن عباس (لمع) البرق كمنع لمعا ولما نحر كة أضاء كالتمع وبالشئ ذهب بيده أشار والطائر  
يجتاحه خفق وفلان الباب برزمنه والاماعة مشددة العقاب والقلاة يلمع فيها السراب وبافوخ  
الصبي مادام ليلاً كاللامعة واليلمع البرق الخلب والسراب وبشبهه الكذاب واللمع والالهي  
واليلمع الذي المتوقد واليلمع من السراح ما برق كالبيضة والالهي واليلمع الكذاب واللمعة  
بالضم قطعة من الثبت أخذت في الينس حج ككتاب والجماعة من الناس والموضع لا يصيبه  
الماء في الوضوء والغسل والبلغة من العيش ومن الجسد برق لونه وملعها الطائر بالكرم جناحه  
والمع القرس والأتان وأطباء البقرة اذا أشرف للحم وأسودت الحلمات والشاة بذنها فهي ملعة  
وملع رفعتهم ليعلم أنها قد لعت والاثني تحرك الواو في بطنها والشئ وعليه اختلعه كالتمعة وتلمعه  
والبلاد صارت فيه الملععة من الثبت والسلميع في الخيل أن يكون في الجسد يقع تحالف سائر لونه  
(اللوعة) حرقه في القلب والهم من حب أو هم أو مرض ولاعه الحب أمرضه وأنان لاعة القواد الى  
جرحها لانتها وهي التي كانها وهي فزعاً وعدن لاعة باليمن غير عدن أبين ولاعة د في جبل

قوله وكتاب الكساء  
الغليظ قال الازهرى وهذا  
نصحيف والصواب بالقاء  
وقد ذكر اه شارح

قوله لانه ليس كذلك في  
الصحيح ليس ذلك اه  
شارح

قوله وفلان لكعاً ولكاعة  
لؤم هكذا في العباب وضبط  
في الصحيح لكع لكاعة  
ككرم كرامة اه شارح  
قوله والالهي واليلمعي  
الكذاب مأخوذ من اليلمع  
وهو السراب فهو معنى  
مجازي وقد نقل عن الليث  
قول الازهرى ما علمت  
أحد قال في تفسير اليلمعي  
من اللعوين ما قاله الليث  
لانه على تفسيره ذم والعرب  
لا تضع الالهي الا في موضع  
المدح غير وارد اه

قوله اذا أشرف هكذا  
بالقاء في سائر النسخ  
والصواب بالقاف اه  
شارح

قوله في جبل صير مقتضى  
سياقه في ص ي ر أنه  
جبل صيرة بالهاء فراجع

صبر وعَدْنُةٌ تُضَافُ إليها وِلَاعٌ وِلَاعٌ وَيَلَوُعٌ وهذه عن ابن القَطَّاعِ لَوْعَةٌ جَزَعٌ أَوْ مَرَضٌ  
وهو لَاعٌ وَهُمْ لَا عُونَ وَلَا عَةٌ وَالْوَاعُ وَرَجُلٌ هَاعٌ لَاعٌ جَبَانٌ جَزَعٌ وَكَهَانِعٌ لَائِعٌ أَوْ حَرِيصٌ سَبِيحٌ  
الْخُلُقِ وَقِدْلَاعٌ لَوْعَاوُ وِلَوُعَاوُ وَاللَّاعَةُ الَّتِي نَفَازُكَ وَلَا تُمْكِنُكَ وَالْحَدِيدَةُ الْقَوَادِ الشَّهْمَةُ وَلَا عَتَهُ الشَّمْسُ  
غَيَّرَتْ لَوْنَهُ وَاللَّوْعَةُ اللَّعْوَةُ كَاللَّوْعِ وَاللَّاعُ نَدِيمَا تَغْيِيرِ وَاللَّائِعُ الْإِحْتِرَاقُ مِنَ الْهَمِّ ﴿اللَّهِيعَةُ﴾ الْغَفْلَةُ  
كَاللَّهَاعَةِ وَالْكَسَلُ وَالْفَقْرَةُ فِي الْبَيْعِ حَتَّى يَبْنَ وَيَعْبُدَ اللَّهُ بِنِ لِهَيْعَةٍ الْحَضَرِيِّ قَاضِي مِصْرَ حَدَّثَ وَتَقَى  
وَكَتَفَ الرَّجُلُ الْمُسْتَرْسِلُ إِلَى كُلِّ أَحَدٍ وَقَدْلَاعٌ كَفَرَحَ وَاللَّهَجُ مُحَرَّكَةٌ التَّشْدُقُ فِي الْكَلَامِ وَتَلْهِيعٌ  
فِي كَلَامِهِ أَفْرَطُ وَتَبْلَغُ \* اللَّيْعُ بِالْكَسْرِ عَ وَلَيْعَةُ الْجَوْعِ بِالْفَتْحِ حَرَقَتْهُ وَاعَتْ بِالْكَسْرِ لِيَعَانَا  
ضَجِرَتْ وَالْمِلْيَاعُ بِالْكَسْرِ السَّرِيعَةُ الْعَطَشِ أَوِ الَّتِي تَقْدُمُ اللَّيْلَ سَابِقَةً ثُمَّ تَرْجِعُ الْبُهَاورِجُ لِيَاعُ  
بِالْكَسْرِ شَدِيدَةٌ

قوله وبالبلغة لا يخفى ان هذا  
مع قوله قريبا ما يتبلغ به  
تكرار فتأمل اه شارح  
قوله وأنشأه بالمعجمة وفي  
بعض النسخ وأنشأه  
بالمهملة وهو صحيح أيضا  
أى أخره اه شارح

(٣) ومما يستدرك عليه  
متاع المرأة هنها والمتع  
بالضم والفتح الكبد أفاده

الشارح  
قوله والمجيع بالكسر والفتح  
الصواب حذف الفتح  
كفى بعض النسخ أفاده  
الشارح

قوله وهى مجمعة بالكسر الخ  
اقتصرا الصاغاني وغيره على  
الكسر وأما الضم والذي  
بعده فائما ذكروها فى  
المذكر لا غير وأما الفتح  
الذى أورده فيه فيما تقدم  
فلم أر احدا صرح به أفاده  
الشارح

قوله وقد مجيع ككريم الخ  
فيه مخالفة للنصوص الأئمة  
وحق العبارة ان يقول  
وقد مجيع ككريم وفرح  
مخافة ومجعا مجين اه  
أفاده الشارح

﴿فصل الميم﴾ ﴿مَتَعَ﴾ التَّهَارُكُنْغُ مَتَوَعَارَتْنَعُ قَبْلَ الزَّوَالِ وَالضُّحَى بَلَغَ آخِرَ غَايَتِهِ  
وَهُوَ عِنْدَ الضُّحَى الْأَكْبَرِ أَوْ تَرَجَّلَ وَبَلَغَ الْغَايَةَ وَبَقِلَانُ مَتَاعًا وَيَضُمُّ كَاذِبُهُ وَالسَّرَابُ ارْتَفَعَ وَالْحَبْلُ  
اشْتَدَّ وَالتَّيْدُ اشْتَدَّتْ حِمْرَتُهُ وَالرَّجُلُ جَادَ وَظَرَفَ كَمَتَعَ كَسَكْرَمَ وَبِالشَّيْءِ مَتَاعًا وَمَتَعَةً بِالضَّمِّ ذَهَبَ بِهِ  
وَالْمَتَاعُ الطَّوِيلُ وَالْجَيْدُ مَنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْفَاضِلُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْمَوَازِينِ أَوِ الرَّاجِحُ وَالْجَيْدُ الْقَتْلُ مَنْ  
الْحَبَالِ وَالشَّدِيدُ الْحَمْرَةُ مِنَ التَّيْدِ وَالذُّكْبُ الْخَبْرُ وَالْمَتَاعُ الْمُنْفَعَةُ وَالسَّلَاعَةُ الْأَدَاةُ وَمَا تَمَتَّعَتْ بِهِ  
مِنَ الْخَوَاصِ جَ أَمْتَعَهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى ابْتِغَاءَ حَلِيبَةٍ أَيْ ذَهَبَ وَفَضَّةً أَوْ مَتَاعَ أَيْ حَدِيدَ وَصَفْرَ وَنَحَاسَ  
وَرَصَاصَ وَالْمَتَعَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ اسْمٌ لِلْمَتَمَتِّعِ كَالْمَتَاعِ وَأَنْ تَبْرُوجَ امْرَأَةٌ تَمْتَعُ بِهَا أَيَّامًا ثُمَّ تُحْلَى  
سَبِيلَهَا وَأَنْ تَضُمَّ عَمْرُوًا إِلَى حَبَّكَ وَقَدْ تَمَتَّعْتَ وَاسْتَمْتَعْتَ وَمَا يَتَبَلَّغُ بِهِ مِنَ الزَّادِ وَيُكْسَرُ فِيهِمَا جَ مَتَعَ  
كَصْرَ دُوعْبٍ وَبِالضَّمِّ الدَّلْوُ وَالسَّقَاةُ وَالرِّشَاءُ وَالزَّادُ الْقَلِيلُ وَالْبِئَاعَةُ وَمَا يَتَمَتَّعُ بِهِ مِنَ الصَّيْدِ وَالطَّعَامِ  
وَيُكْسَرُ فِي الثَّلَاثَةِ الْآخِرَةِ وَمَتَعَةُ الْمَرْأَةِ مَا وَصَلَتْ بِهِ بَعْدَ الطَّلَاقِ وَقَدْ مَتَّعَهَا نَحْبِيْعًا وَأَمْتَعَهُ اللَّهُ تَعَالَى  
بِكَذَا أَبْقَاهُ وَأَنْشَأَ إِلَى أَنْ يَنْتَهِيَ شَبَابُهُ كَمَتَعَهُ وَعَنْهُ اسْتَعْفَى وَبِمَالِهِ تَمَتَّعَ كَأَسْتَمْتَعَ وَتَمْتَعُ النَّظْوِيلُ  
وَالنَّعْمِيرُ (٣) \* الْمَتْعُ مُحَرَّكَةٌ مَشَبِيهَةٌ قَبِيحَةٌ لِلنِّسَاءِ كَالْمَتَاعِ أَوْ هَذِهِ سَقَطَتْ لِبْنِ فَارِسٍ وَالصُّوَابُ  
الْمَتْعُ لَا غَيْرَ وَالدَّمْلُ كَفَرَحَ وَمَنْعَ وَنَصَرَ وَالْمَتَاعَةُ الضَّمُّعُ الْمُنْفَعَةُ ﴿الْمَجْيِيعُ﴾ كَمَرٍ يَمُجُّ بِلَبْنٍ وَلَبْنٍ  
يُشْرَبُ عَلَى التَّمْرِ وَالْمَجْجُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَالْمَجْمَعَةُ بِالضَّمِّ وَيَفْتَحُ الْآخِرُ إِذَا اجْلَسَ لَمْ يَكُنْ يَسْجُحُ مِنْ  
مَكَانِهِ وَالْجَاهِلُ وَهُوَ مَجْمَعٌ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَكَهْمَزَةٌ وَعَبَّةٌ وَقَدْ يَجْمَعُ كَسَكْرَمَ مَجْمَعًا وَيَجْمَعُ كَمَجْمَعَةٍ مَجْنٍ

وَجَعَلُوا جَعَةً وَنَجَّعَ كُلُّ أَتَمَرٍ الْيَاسَ بِاللَّيْنِ مَعَاوَا كُلُّ أَتَمَرٍ وَشَرَبَ عَلَيْهِ اللَّيْنُ وَالْجَعَةُ كَالْجَعَةِ زَنَةً  
وَمَعْنَى وَكُرْمَانٍ حَسُورَقَيْنِ مِنَ الْمَاءِ وَالطَّحِينَ وَبِهَاءٍ مِنْ مَحَبِّ الْجَعَةِ وَيَفْتَحُ وَالْكَثِيرُ الْمَجْجَعُ وَيَفْتَحُ  
كَالْجَسَاعِ كَشْدَادٍ وَبِلَالٍ مِنْ ابْنِ مُرَارَةَ الْحَنْفَى الصَّحَابِيُّ وَابْنُهُ سِرَاجٌ وَابْنُ هَلَالٍ بْنُ سِرَاجٍ رَوِيَا  
وَمَجَّاعَةُ بْنُ سَعْرٍ مِنَ الْعَرَبِ وَبِالتَّخْفِيفِ فَضَالَةُ الْمَجْجَعِ وَالْمَجَّاعَةُ الزَّائِنَةُ وَأَتَجَعَ الْفَصِيلُ سَقَاهُ اللَّيْنُ  
مِنَ الْإِنَاءِ وَلَا يَزَالُ يَتَمَجَّعُ بِحَسُورَةِ مِنَ اللَّيْنِ وَيَلْقَمُ عَلَيْهَا تَمْرَةً وَتَمَّاجَعُوا وَمَجَّعَاتُ جَانُوا وَتَرَانَا  
\* الْمَدْعَةُ كَحَمَزَةِ النَّارِجِيلِ الْمَفْرُغِ مِنْ لَبِهِ يَغْتَرَفُ بِهِ وَالْمِدْعُ سَمَكٌ صَغِيرٌ مِنْ سَمَكِ الْبَحْرِ  
وَمِيدَعَانٌ عٍ وَكَعَنْبٍ حَصْنٌ بِالْعَيْنِ وَالْمَدْعَى الْمُتَهَمُ فِي نَسَبِهِ قِيلَ مَدْسُوبٌ إِلَى الْمَدْعَةِ أَوْ مِنَ الدَّعْوَةِ فِي النَّسَبِ  
عَلَى لُغَةٍ مِنْ يَقُولُ دَعَيْتُ فِي دَعَوْتِ (مَدْعٍ) لَهُ كَنَعٍ مَدْعَا وَمَدْعَةٌ حَدِيثُهُ يَبْعُضُ الْخَبَرِ وَكُنَّ بَعْضُهُا  
وَيَبُولُهُ رَمَى وَبِمَنَا حَلَفَ وَالْمَدْعُ السَّيْلَانُ مِنَ الْعَيُونِ فِي شَعَفَاتِ الْجِبَالِ وَكَشْدَادُ الْكَذَّابِ وَمَنْ  
لَا وَفَاءَ لَهُ وَلَا يَحْفَظُ أَحَدًا بِالْغَيْبِ وَمَنْ لَا يَكْتُمُ الْمِرَّ وَالَّذِي يَدُورُ وَلَا يَثْبُتُ وَمَنْ ظَلَّ مَدَاعٍ وَمَنْ  
يُرْسِلُ مِنْهُ أَوْ بُولُهُ قَبْلَ حِينِهِ وَمَدْعَى كَذَّابٌ مَالَهُ لَبْنِي جَعْفَرٍ (الرَّيْعُ) الْخَصْبُ كَالْمَرْعِ  
جِ أَمْرَعٌ وَأَمْرَاعٌ مَرَّعٌ الْوَادِي مِثْلُئِهِ الرَّاءُ مَرَاعَةٌ كَلَّا كَأَمْرَعٍ وَفِي الْمَثَلِ ٢

أَمْرَعٌ وَادِيهِ وَأَجْنَى حَلْبَسِهِ يَضْرِبُ لَنْ أَسْعَ أَمْرُهُ وَاسْتَعْنَى وَأَرْضُ أَمْرَةٍ بِالضَّمِّ خَصْبَةٌ وَمَرَّعٌ  
رَأْسُهُ بِالذَّهْنِ كَنَعٌ أَكْثَرُهُ كَأَمْرَعٍ وَشَعْرُهُ رَجَلُهُ وَرَجُلٌ مَرَّعٌ كَكَتَفٍ يَطْلُبُ الْمَرَّعَ وَمَرَاعَةٌ  
أَبُو بَطْنٍ وَكَانَ مَلِكًا وَهُمْ الْمَوَارِعُ وَكَهْمَزَةٌ وَغُرْفَةٌ طَائِرٌ يَشَبُه الدَّرَاجَ جِ مَرَّعٌ وَمَرَّعَانٌ وَكَعْرَفَةٌ  
وَكِتَابُ الشَّحْمِ وَأَمْرَعُهُ أَصَابَهُ مَرَّعًا وَغُرْفَةٌ طَائِرٌ يَشَبُه الدَّرَاجَ جِ مَرَّعٌ وَمَرَّعَانٌ وَكَعْرَفَةٌ  
حَاجَتُكَ فَانْزِلْ وَمَرَّعٌ أَسْرَعٌ أَوْ طَلَبُ الْمَرَّعِ وَأَنْفَهُ تَمْرَعٌ وَأَمْرَعٌ فِي الْبَسَادِ ذَهَبٌ (مَرَّعٌ)  
الْبَعِيرُ وَالظِّي وَالْفَرَسُ كَنَعٌ مَرَّعًا وَمَرَّعَةٌ أَسْرَعٌ أَوْ هُوَ أَوَّلُ الْعَدُوِّ وَآخِرُ الشَّيْءِ أَوَّلُ الْعَدُوِّ الْخَفِيفُ  
وَالْقَطْنُ نَفْسُهُ بِأَصَابِعِهِ كَمَرَّعِهِ وَالْمَرْعَى التَّمَامُ وَكَشْدَادُ الْقَنْفِذِ وَكَشَامَةُ سَقَاطَةِ الشَّيْءِ وَالْمَرْعَةُ بِالضَّمِّ  
وَالْكَمَرُ الْقَطْعَةُ مِنَ الْخَمِّ أَوَّلُ الشَّعَةِ مِنْهُ وَالْحَمَّةُ يَضْرِبُ بِهَا الْبَازِي وَالْجَرَّةُ مِنَ الْمَاءِ وَبَقِيَّةُ مِنَ النِّسَمِ  
أَوَّلُ الْقَطْعَةِ مِنَ الشَّحْمِ وَبِالْكَمَرِ الْبَشْكَةُ مِنَ الرِّيشِ وَالْقَطْنُ وَالْتَمَرُ يَبْقَى وَهُوَ يَتَمَرَّعُ غَيْظًا  
أَيَّ يَتَقَطَّعُ وَتَمَرَّعُوهُ بَيْنَهُمْ أَقْسَمُوهُ (الْمِسْمُ) بِالْكَسْرِ اسْمُ رِيحِ الشَّمَالِ وَالْمَسْمِيُّ بِالْفَتْحِ الرَّجُلُ  
الْكَثِيرُ السَّيْرِ الْقَوِيُّ عَلَيْهِ (مَشَعٌ) كَنَعٌ خَلَسَ وَذُنْبٌ مَشُوعٌ خَلَّاسٌ وَسَارِسِيًّا سَهْلًا وَالْقَطْنُ  
مَرَّعُهُ وَالْقَطْعَةُ مِنْهُ مَشَعَةٌ بِالْكَسْرِ وَمَشَيْعَةٌ وَالْقَتَاءُ مَضَعُهُ وَالْقَتَمُ حَلْبَاوُ بَيْنِيهِ أَوْ بُولُهُ رَمَى بِهِ

٢ الشاهد الثامن والثمانون

قوله وبعاطه او بوله الخ  
مقتضى سياقائه رباى  
فيهما وهو غلط وصوابه  
مرع بعاطه وبوله رمى  
فيهما خوفا هكذا ثلاثيا  
كما هو نص المحيط وثله  
الصاغاني في العباب والشككة  
ايضا هكذا اه شارح

وفلاناً بالحبل وغيره ضربه به وتشميع القصعة أكل كل ما فيها وتشميع الرجل أزال الأذى عن نفسه  
 أو هو الاستنجاء بالحجارة خاصة وامتشع ما في الضرع أخذه كله ونوبه اختلسه والسيف سله  
 مسرعاً وامتشع منه ما مشع لك خدمته ما وجدت (مصع) البرق كمنع لمع والدابة بذنها حركته  
 وضربت به وفلاناً ضربه بالسيف أو بالسوط أو ضربه ضربات قليلة ثلاثاً أو أربعاً والمرأة بالولد  
 والطائر بذرقه رمياً به كما مضع فيهما وبسلحه على عقبه إذا سبقه من فرق أو عجلة وفي مروره أسرع  
 أوعداً شديداً محرراً ذنبه والفرس مصعاً ذهب كما مضع وفؤاده زال من فرق أو عجلة وضرع الناقة  
 ضربه بالماء البارد والبرق أومض والخوض بماء قليل بله ونضجه ولبن الناقة مصوعاً ولي فهي  
 ماصعة والبرد وغيره ذهب وولى وفي الأرض ذهب كما مضع وامتصع ورجل مصع وككتف  
 ضارب بالسيف أو شديداً أو شيخ زحار أو لاعب الخرق والمضوع كصبور الرجل الفرق  
 المتخوب الفؤاد والماصع الماء الملح والقليل الكدر والبراق ضد المتغير وكهمزة وغرفة حمرة  
 العوسج ج كسر د وقفل وطائر أخضر ومضع العصفور ذكره وأمضع العوسج خرج مضعه  
 والقوم ذهب ألبان إلهم وله بحقه أقر والتمصيع أن يترك على التضميب قشره حتى يجف عليه ليطه  
 وتماصعوا في الحرب تماجوا وماصعوا قاتلوا ووجد الدوا وامتصع الحمار صر أذنيه \* مطع في  
 الأرض كمنع مطعاً ومطوعاً ذهب فلم يوجد وأكل الشيء بأذى اللحم وتناياه وما يلها من مقدم الأسنان  
 وهو مطاع طاع بمعنى وناقة مطعة الضرع بكسر الطاء المشددة تشخب أطباؤها وتغذولينا (مطع)  
 الور وغيره كمنع ملسه وذبلة كقطعه والمطعة بقية الكلام والتمطيع التمصيع وتسقية الأديم الدهن  
 وتزوية التريد بالدهن وتضع ما عندنا تلحسه كله والظل تتبعه من موضع إلى موضع وفي الرعي تأخر  
 عن الوقت (مع) اسم وقد يسكن وينون أو حرف خفيض أو كلمة تضم الشيء إلى الشيء وأصلها معاً  
 أو هي المصاحبة وتكون بمعنى عند وتقول كنا معاً أي جميعاً والمع الذوبان والمع المرأة التي أمرها  
 بجمع لا تعطى أحداً من مالها شيئاً والذكية المتوقدة وهو ذو مع مع ذوصير على الأمور ومزولة والمع معي  
 الذي يكون مع من غلب ودرهم مع معي كتب عليه مع مع والمع معان شدة الحر والشديد الحر  
 كالمع معاني والمع مع صوت الحريق في القصب ونحوه والسير في الحر والعمل في عجل والاكتار من  
 قول مع والقتال وإن غلب السحابة المطر على الأرض فتفسرها والمع المع الحروب والفن والعظام  
 وميل بعض الناس على بعض وظالمهم ونحزبهم أحزاباً بالوقوع العصبية (المقع) كمنع أشد

قوله والبرق اومض هذا  
 تكرار فإنه سبق له في أول  
 المسألة مصع البرق كمنع لمع  
 والاباض والمع كلاهما  
 واحد فتأمل اه شارح

قوله والمطعة بقية الكلام  
 هكذا نقله الصاغاني في كتابه  
 عن ابن عباد ووجد هكذا  
 في نسخ المحيط وهو غلط  
 والصواب بقية من الكلام  
 ولم ينبه عليه الصاغاني  
 وأورده صاحب اللسان  
 على الصواب والله در  
 الجوهري حيث قال ان  
 المحيط لابن عباد فيه  
 غلط فاحشة ولذا ترك  
 الاخذ منه اه شارح

الشرب وهو شراب بامقع أى معاود لا مورياتها حتى يبلغ الى أقصى مراده ومتع شئ كعنى رمى به  
وامتقع ما فى ضرعه شر به أجمع وامتقع مجهول لا تغير لونه من حزن أو فرح والميقع كجيدر مثل الحصبة  
ياخذ الفصيل يقع فلا يقوم حتى ينجر ﴿المليع﴾ كما مير الأرض الواسعة أو التي لا نبات بها  
أو البعيدة المستوية أو كهية السكة ذاهب في الأرض ضيق قعره أقل من قامة ثم لا يلبث أن ينقطع  
ثم يضمحل وانما يكون فيما استوى من الصحارى وموتن الأرض حج ملح ككتب والناق  
والفرس السريعتان كالميلع وباللام اسم طريق والميلع الطويل والمتحرك هكذا وبلا لام  
اسم ناقه والملاع كسحاب المغارة لا نبات بها وكقطام وكسحاب وقديمع أرض أضيفت إليها  
عقاب في قولهم أودت بهم عقاب ملاع أو ملاع من نعت العقاب أو عقاب ملاع هي العقيب التي  
تصيد الجرذان فارسيتها موش خوار وهم عليه ملح واحد مجمعوا عليه بالعداة وأما نعت الناق  
وامتلعت مرت مسرعة أو مسرعة عنقه أو ملح الشاة كمنع ساجها من قبل عنقه كما تملأها وامتلعه  
اختلسه ﴿منعه﴾ بمنعه بفتح نونها ضد أعطاه كمنعه فهو مانع ومنوع ومنوع جمع الأول منعه  
محركة وهو في عز ومنعه محركة ويسكن أى معه من بمنعه من عشرته والمنع بالفتح السرطان حج  
منوع والمنع أكل السرطانات وكسكرى الامتناع وكقطام أى امتنع وهضبة في جبل طيبى  
ويقال المناعان وهما جبلان والمناعة د لهديل أو جبل ومنع ككرم صار منيعا ومنيع ومنوع  
أسماء والامتناع الكف عن الشئ والامتنع الأسد القوى العزيز في نفسه ومانعه الشئ ومنع عنه  
والمتنعتان البكرة والعناق يتمنعان على السنة لقتامهما ولا تنهما تشبعان قبل الجلة أو هما المقاتلتان  
الزمان عن أنفسهما \* موعة الشباب أوله وشرخه \* الممع محركة تلون الوجه من عارض  
فادح قيل ومنه المميع للطريق الواسع الواضح والصواب أنه من هى ع لأنه ليس في الكلام فصيل  
وأما ضهيد فمضنوع ﴿ماع﴾ الشئ يبيع جرى على وجه الأرض متبسطا في هيئة والفرس جرى  
والسمن ذاب كأماع والمليعة ناصية الفرس اذا طالت وسالت والمليعة والمليعة عطر طيب  
الرائحة جدا أو صمغ يسيل من شجر بالروم أو دسم المار الطريق يدق المر بماء يسير ويعتصر بلولاب  
فتستخرج الميعة أو هي صمغ شجرة السفرجل أو شجرة كالتفاح لها غرة بيضاء أكبر من الجوز  
تؤكل ولاب نواها دسم يعصر منه الميعة السائلة وقشر الشجرة الميعة اليابسة والكثير من السائلة مغشوش  
وخالصها مسخن ملين منضج صالح للزكام والسعال ومنغلاان بثلاث أواق ماء حار يسهل البلغم

قوله كأماع ومنه حديث  
المدنية لا يريدها أحد بكيد  
الاناع كأماع الملح في  
الماء أى ذاب وجرى  
أه شارح



٢ وبالماء

قوله نبع المساء ينبع مثله

قال شيخنا الثالث راجع

الى عين المضارع ولا يرجع

الى الماضى فلا يقال فيه غير

نبع بالفتح قلت هذا الذى

ذكره فى تليث عين

المضارع هو الصريح من

عبارة الجوهرى والصاغاني

وامامامنه من رجوعه الى

الماضى فمضوع لما نقله

صاحب اللسان ونصه

نبع المساء ونبع ونبع عن

الحياى اى نبع بالضم

عن الحياى افاده الشارح

قوله نجع الطعام كنع

تبيطه فى الصبح من حدى

ضرب ومنع هكذا هو

الكسر والفتح على لفظ

ينجع وعليه اشارة معا

اه شارح

قوله ابن علة بضم العين

وفتح اللام مخففة كفى

الجزء الاول من اسد الغابة

قاله نصر اه

بلا أدنى ورائحته تقطع العفونة وتمنع الوباء ومبيعة الشباب والنهار أولها وأما عنه أسلته وجميع تسيل  
 ﴿فصل النون﴾ ﴿نبع﴾ الماء ينبع مثله نبعاً ونوعاً يخرج من العين والينبوع العين  
 أو الجدول الكثير الماء وينبع كينصر حصن له عيون ونخيل وزروع بطريق حاج مصر وينابيع  
 أو نيايات وإد أو جبل وكريز والنبعة والنبعة كجهينة موضعا بعرفات ونابع ع  
 بالمدينة ونوابع البعير مسابيل عرقه والنبع شجر للقيس وللسمام بنبت فى قلة الجبل والنابت منه  
 فى السفع الشريان وفى الحضيض الشوخط وقولهم أواقندح بالنبع لا ورى ناراً مثل فى جودة الراى  
 لأنه لا نافية والنباعة الأسنة ونابع فى بوع ووهم من ذكره هنا وتنبع الماء جاء  
 قليلاً قليلاً \* نفع الدم ينبع وينفع نوعاً يخرج من الجرح قليلاً قليلاً وكذا الماء من العين والعرق  
 من البدن وأنفع عرق كثير وألقى فلم ينقطع \* أنفع ماء كثير وأخرج الدم من أنفه فغلبه والقى  
 والدم خرجاً ﴿نجع﴾ الطعام كنع نجوعاً آكله والعلف فى الدابة والوعظ والخطاب فيه دخل  
 فأمر كاجمع ونجع وطعام ينجع عنه وبه ويستنجع به يستمر به ويسمن عنه وماء نجوع غير  
 والنجوع ماء يزرأودقيق تسقاه الأبل وقد نجعت أياه وبه كنع والنجعة بالضم طلب الكلا فى  
 موضعه ج النجع وشجاع نجاع اتباع والنجيع خبط يضرب بالدقيق والماء ٢ يوجر الأبل  
 ومن الدم ما كان الى السواد أودم الجوف وأنجع أفلح والفصيل أرضه وانتجع طلب الكلا فى  
 موضعه وفلاناً ناه طالباً مرفه كتنجع فمما والمستنجع المنزل فى طلب الكلا ﴿نضع﴾ لى بحقى  
 كنع أقر والشاة ساجهاً وجأها فى نحرها ليخرج دم القلب والذبيحة جاوز مشهى الذبح فأصاب  
 نجاعها وفلاناً الود والنصيحة أخلصهم ماله والناخ العالم والنخاعة بالضم النخامة أو ما يخرج من  
 الصدر أو ما يخرج من الحبشوم والنخاع مثله الخيط الأبيض فى جوف الفم ينحدر من الدماغ  
 وتنشعب منه شعب فى الجسم وأنجع الاسماء أى أذلها وأقهرها وكقعد مفصل الفهقة بين العنق  
 والرأس وكمنع ع ونجع الود كفرح جرى فيه الماء والنخع محركة قبيلة اليمن وهوابن عمرو  
 ابن علة بن جلد بن مالك بن أدد وتنجع رعى نخامته وانتجع السحاب قاء ما فيه من المطر كتنجع  
 والرجل عن أرضه بعد \* أندع انداعاً تتبع أخلاق اللثام والندع للسمع بالعين وأندعت به  
 الناقة بالباء الموحدة \* الناذع من الماء والعرق الخارج وقد ندع كنع ﴿نزع﴾ من مكانه ينزعه  
 قلعه كنزعه ويده أخرجهما من جيبه الى أهله نزاعة ونزاعاً بالكسر ونزوعاً بالضم اشتاق كئازع

الخ جمع نازع وهذا كقولهم  
أعط القوس باربها وزاد  
في العباب وروى عاد  
الامر الى الوزعة جمع  
وازع يعني أهل الحلم  
الذين يكفون أهل الجهل  
وفي التهذيب عاد الروي  
على الزعة يضرب للذي  
يحقق به مكره اه شارح  
قوله وأزع ظهرت زعته  
الخ كنز زعا من باب  
نعب اذا انحسر الشعر من  
جانبى جهته كما في المصباح  
اه مصححه

قوله والتناول ومنه قوله  
نعالى يتنازعون فيها كاسا  
اى يتناولون ريتعاطون  
والزاعة بالضم ما انزعته  
بيدك ثم ألقته وفلاة نزوع  
بعيدة والزرع الشريف  
من القوم وكذلك فرس  
زرع اى كريم اه شارح  
قوله او بطنها صوابه او  
ظرها كما هو نص العين  
والعباب واللسان اه شارح

وكما أتى قريبا اه مصححه  
قوله كالنسع كنههكذا في  
سائر النسخ وصوابه كالنسع  
بكسر الميم وسكون السين  
كما هو نص الاصمعي في  
المصباح ومثله في اللسان  
والعباب اه شارح  
قوله ككنسة اى بكسر  
الميم والذى في الجمهرة  
والتكملة بفتحها اه شارح  
قوله وانتسعت الابل وكذا  
يقال بالغين المعجمة اه شارح  
قوله والصبي وكذا المريض  
يشبعه نشوعا ويقال

وعن الأمور نزوعاً انتهى عنها وأباه واليه أشبهه وفي القوس مدها والدواستقى بها والفرس سنناً  
جرى طلقاً وهو في النزع أى قطع الحياة وبغير واقة نازع حنت الى أوطانها ومرعاها وصار الأمر  
الى الزعة محركة أى قام باصلاحه أهل الأناة وعاد السهم الى الزعة رجع الحق الى أهله والنازعات  
غرقاً النجوم أو القسي والزرع القريب كالنازع ج نزع ومن أمه سنية والبعيد والمقطوف  
المجنى والبؤ القريية القعر كالزوع وبلا لام ابن سليمان الحنفى الشاعر والزعة من التجانب الى  
تجلب الى غير بلادها ومنهجها والمرأة التى تزوج في غير عشيرتها تنقل ج نازع وغنم نزع كركم  
تطلب الفحل وكثير السهم الذى ينزع به والمنزعة بالفتح القوس الفجوة وما يرجع اليه الرجل  
من رأيه وأمره والصخرة يقوم عليها الساقى والهمة ويكسر والزعة محركة ع ونبت ويسكن  
والطريق فى الجبل وموضع الزرع من الرأس وهو انحسار الشعر من جانبى الجهة وهو أنزع وهى  
زعراء ولا تنقل زعاء وأنزع ظهرت زعته والقوم زعت الملم الى أوطانها وشراب طيب المنزعة  
طيب مقطوع الشرب وكسحابة الحصومة ونعام مزع كعظم مزوع شدد مبالغة وانزع كف  
وامتنع واقتلع لازم متعد ونزعه خاصمه وجاذبه وأرضى تنازع ارضكم تتصل بها والتنازع  
التخاصم والتناول والتزع التسرع (التسع) بالكسر سير يسبح عريضاً على هيئة أعنة النعال  
تشبه به الرحال والقطعة منه نسعة وتسمى نساة الطولة ج نسع بالضم ونسع كعنب وأنسع ونسوع  
ونسعت الأسنان كنع نسعا ونسوعاً انحسرت اللثة عنها واسترخت كنسعت ونسيتاه خرجتاه من  
العمر وفي الارض ذهب والمرأة نسعا ونسوعاً طال ظهرها أو سننها أو بطنها والتسع الكسر انفصل  
بين الكف والساعد وأنهم ربح الشمال وربح نسعية كالنسع كنبود اوجبل أسود وأنسع  
دخل فيها وفلان كثير أذاه لجيرانه والتاسع العنق الطويل والثاني وبها الطويلة الظهر أو البظر أو النى  
لم نخن كالناسع والنسوع الطول وقصر بالجمامة وذات النسوع فرس بسطام بن قيس والمنسعة  
ككنسة الارض السريعة التبت والنسوعة ع بين مكة والبصرة وانتسعت الابل تفرقت فى  
مراعيها (نشعه) كنبه نشعا ومنشعا أنزعه بنف والصبي أوجره كأنشعه وفلان الكلام لفته  
أياه وفلان نشوعاً كرب من الموت ثم نجوا ونشعا شقق والنشوع ويضم الوجور وكل ما برد النفس  
ونشع بكذا كعنى فهو منشوع أو ليع والتاسع الثاني والنشاعة بالضم ما انتشعته اذا انتزعته بيدك  
ثم ألقته وأنشع الحارزى أعطاه جعله وفلا أبشربة أغانمها وانتشع استعط وأنزع وكثير المسعط

== بالغين المعجمة كتابه عليه

الجوهري اه مصححه

قوله ونشعا شهق ويقال

بالغين المعجمة وهي أعلى

بل قال ابو عبيدانه بالغين

لا غير وقوله والنشوع

ويضم الخ الصواب انه

بالفتح فقط واما الضم فخطا

لانه المصدر كما صرح به

الجوهري والصاغاني اه

شارح

قوله وكثير المسعط قال

الشارح المعروف من

كلهم انه كالمسعط وزنا

ومعنى اه

قوله وبالفتح جبل احمر

الخ عبارة باقوت التصع

بكسر اوله وسكون ثانيه

جبل الحجاز وقيل جبال

سود بين ينبع والصفراء

لبنى ضمرة اه وبه تعلم

ما في الشارح اه مصححه

قوله النفع كالنفع الخ في

البصائر هو ما يستعان به في

الوصول الى الخير ومن

اسماء الله الحسنى النافع

وهو الذي يوصل النفع الى

من يشاء من خلقه وقد يأتي

استنفع بمعنى انتفع ونفعه

تنفيعا اوصل اليه النفع

والنفاعه بالضم ما ينفع

به اه شارح ملخصا

قوله وبالكسر يكون الخ

اخصر من هذا ان يقول

والنفعه بكسر النون جلدة

تشق فتجعل في جانبي

المزادة اه شارح

(الناصع) الخالص من كل شيء نصع كنع نصاعة ونصوعا خلص والامر نصوعا وضح ولونه  
اشتد بياضه والام به ولدنه والشارب شفى غليله وبالخلق اقربه واداه كاصنع والنصع مثلثة جلد  
ايض او توب شديد البياض او كل جلد ابيض والفتح جبل احمر باستقل الحجاز مطلق على الغور  
عن سار ينفع او بينه وبين الصفراء والنصيع الصافي كالناصع والمناصع الجالس او مواضع يتخلى  
فيها البول او حاجة الواحد كقعد وكعب القطع من الاديم وانصع تصدى للشر او اقشعر او اظهر  
ما في نفسه وقصد القتال والناقة للفتح اقترت (النطع) بالكسر والفتح وبالتحريك وكعب  
بساط من الاديم ج انطاع ونطوع وبالكسر وكعب مظهر من الغار الاعلى فيه امار كالتحيز  
ج نطوع والحروف النطعية طدت ونطاع القوم بالكسر جنباهم او ارضهم وكقطام وكتاب  
بالبحرين لبني رزاح والتثنية ع وكعرب ماء وكتاب وادكلها بالهمزة والنطاعة بالضم  
اللحمة يؤكل نصفها فتدلى الخوان والنطع بضمين المتشدقون وكشداد من ينطع الطعام في نطعه  
وبياض ناطع خالص ونطع لونه كعني تغير وتنطع في الكلام تعمق وغالى وتائق وفي عمله تحذق  
(التع) الرجل الضعيف والنعناع والنعنع كجعفر وهدد او كجعفر وهم للجوهري بقل هم انجح  
دواء للبواسير ضمادا بورقه وضماده يملح لعضة الكلب وللسمعة العقر وباحتماله قبل الجساع يمنع  
الحبل وكهدد الرجل الطويل المضطرب الخلق والفرج الطويل ٢ ط الدقيق ط او الهن  
المسترخى وبهاء الحوصلة ونعناع المنطقة ذابها والنعاة بالضم الثبات الغض الناعم ج ناع  
وع والتنعنع التباعد والنأي والاضطراب والتمايل والنعنة رنة في اللسان او هو اذا اراد قول له  
ذهب لسانه الى نع وضعف الغرمول بعد قوته (النفع) كالنفع م وقد انتفع والاسم المنفعة  
والنفاع والنفعه ورجل نفع نفاع ج نفع بالضم ومنفعة بن كليب تابعي وابو منفعة الثقفي  
صحابي وليس مصحف ابو منعة الانباري بالفاف ونافع مولى للنبي صلى الله عليه وسلم واخر لابن  
عمر رضي تعالى عنهما وسجن بناءه على رضي الله تعالى عنه وخلاف باليمن وكثير جبل بمكة كان  
الحرب الخزوي يحبس فيه سفهاء قومه ومولى للنبي صلى الله عليه وسلم وكشداد اسم والتفعية  
كحسنية ه يستجار والنفعه العصا فعلة من النفع ج نفعات محركة وانتفع انجر فيها وبالكسر  
يكون في جانبي المزادة يشق اديم فيجعل في كل جانب نفعه ج نفع بالكسر وكعب (النفع)  
كالنفع رفع الصوت وشق الجيب والقتل ونحر النعمة كالانفاع والانفاع وصوت النعامة وأن

يَجْمَعُ الرِّبْقَ فِي فَكِّ الْمَاءِ الْمُسْتَنْقِعِ ج أَنْقَعَ وَانْهَشَرَابٌ بِأَنْقَعَ يُضْرَبُ لِمَنْ جَرَّبَ الْأُمُورَ  
 أَوْلَادَهُ الْمُنْكَرَ لِأَنَّ الدَّلِيلَ إِذَا عَرَفَ الْقُلُوبَ حَذَقَ سُلُوكَ الطَّرِيقِ إِلَى الْأَنْقَعِ وَالْقُبَارِ ج نَقَاعٌ  
 وَنُقُوعٌ وَ ع قُرْبَ مَكَّةَ وَالْأَرْضُ الْحَرَّةُ الطِّينُ يَسْتَنْقِعُ فِيهَا الْمَاءُ ج كَجِبَالٍ وَأَجْبَلٍ وَالْقَاعُ  
 كَالْقَعَاءِ فِيهِمَا ج كَجِبَالٍ وَالرَّشْفُ أَنْقَعُ أَيْ أَقْطَعُ لِلْعَطَشِ يُضْرَبُ فِي تَرْكِ الْعَجَلَةِ وَسَمِ نَاقِعٌ بِالْعِ  
 ثَابِتٌ وَدَمٌ نَاقِعٌ طَرِيٌّ وَمَاءٌ نَاقِعٌ وَيَقْبَعُ نَاجِعٌ وَنَاقِعَةٌ كُلُّ شَيْءٍ بِالضَّمِّ الْمَاءُ الَّذِي يَنْقَعُ فِيهِ وَمَا نَقَعَتْ  
 بِحُجْرِهِ نَقَعَتْ أَيْ أَصْدَقَتْهُ وَالنَّقَاعُ ع خَلْفَ الْمَدِينَةِ وَ ه لَبْنِي مَالِكُ بْنُ عَمْرِو وَسَمِي كَثِيرٌ مَرَجَ رَاهِطٌ  
 نَقَعَاءٌ فِي قَوْلِهِ ٢ \* أَبُوكَ تَلَاقِي يَوْمَ نَقَعَا رَاهِطٌ \* وَكَشَادُ الْمُنْكَرِ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ مِنَ الْفَضَائِلِ  
 وَكَصْبُورٌ صَبِغَ فِيهِ مِنْ أَقْوَاهِ الطَّيِّبِ وَمِنْ الْمِيَاهِ الْعَذْبِ الْبَارِدِ أَوِ الشَّرْبِ كَالْتَّبِيعِ فِيهِمَا وَمَا يَنْقَعُ فِي  
 الْمَاءِ مِنَ الدَّوَاءِ وَالنَّبِيذِ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ مَنَعٌ وَمَنْعَةٌ بِكَسْرِ هَمَا وَمَنَعُ الْبَرَمِ أَيْضًا وَغَاةُ الْقَدَرِ وَكُكْرَمِ  
 الدَّنِّ وَفَضْلَةُ فِي الْبَرَامِ وَتَوْرَصُغِيرٌ مِنْ حِمَارَةٍ أَوِ النَّكْتُ نَفْزُهُ الْمَرْأَةُ ثَانِيَةً وَتَجْعَلُهُ فِي الْبَرَامِ لِأَنَّهُ لَا شَيْءَ إِلَّاهَا  
 غَيْرُهَا وَكُكْرَمِ وَشَدَقَافِهِ غَلَطٌ صَحَابِيٌّ يَمِينِيٌّ غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَوْ هُوَ ابْنُ الْحَصِينِ بْنِ بَرِيدٍ وَالتَّنْعُ بْنُ مَالِكٍ  
 مَاتَ فِي حَيَاتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَحِمَ عَلَيْهِ وَكَتَنَسَةً وَمَرْحَلَةً وَهَذِهِ عَنْ كُرَاعٍ وَمَنْخَلٍ وَضَمَّتَيْنِ  
 بِرَمَةِ صَغِيرَةٍ يَطْرَحُ فِيهَا اللَّبَنَ وَالْثَمَرُ وَيَطْعَمُهُ الصَّبِيَّ وَكَجَمْعِ الْبَحْرِ وَالْمَوْضِعِ يَسْتَنْقِعُ فِيهِ الْمَاءُ كَالْتَّنْعَةِ  
 وَالرَّيُّ مِنَ الْمَاءِ وَرَجُلٌ شَوْعٌ أَذِنَ يُؤْمِنُ بِكُلِّ شَيْءٍ وَالتَّنْقِيعُ الْبُزُّ الْكَثِيرَةُ الْمَاءُ ج أَنْقَعَةٌ وَشَرَابٌ  
 مِنْ زَبِيبٍ أَوْ كُلِّ مَا يَنْقَعُ تَعْرًا أَوْ زَبِيبًا أَوْ غَيْرَهُمَا وَالْمَخْضُ مِنَ اللَّبَنِ يَبْرُدُ كَالْمَنْقَعِ كُكْرَمِ فِيهِمَا وَالْحَوْضُ  
 يَنْقَعُ فِيهِ الثَّمَرُ وَالصَّرَاخُ وَ ع بِجَنَابَاتِ الطَّائِفِ وَ ع بِلَادٍ مَزِينَةٍ عَلَى لَيْلَتَيْنِ مِنَ الْمَدِينَةِ وَهُوَ تَقْبِيعُ  
 الْحَضَمَاتِ الَّذِي حَمَاهُ عُمَرُ أَوْ مُتَغَابِرَانِ وَالرَّجُلُ أَمَةٌ مِنْ غَيْرِ قَوْمِهِ وَكَسْفِيْنَةُ طَعَامُ الْقَادِمِ مِنْ سَفَرِهِ  
 وَكُلُّ جَزْوٍ وَجَزْرَتِ لِلضِّيَافَةِ وَمِنْهُ النَّاسُ نَقَائِعُ الْمَوْتِ أَيْ يَجْزُرُهُمْ جَزْرًا جَزَارًا النَّقِيعَةَ وَطَعَامُ الرَّجُلِ  
 لَيْلَةً بِمَلِكٍ وَ ع بَيْنَ بِلَادَيْنِ سَلِيطٌ وَضَبَةٌ وَالْأَنْقُوعَةُ وَقَبَةُ الثَّرِيدِ يَكُونُ فِيهَا الْوَدُكُ وَكُلُّ مَكَانٍ سَالَ  
 إِلَيْهِ الْمَاءُ مِنْ مَنَعَبٍ وَنَحْوِهِ وَعَدَلٌ مَنَعٌ كَقَعْدِ أَيْ مَقْنَعٍ وَأَبُو الْمَنْقَعَةِ الْأَنْمَارِيُّ بِكَرْبِنِ الْحَرِثِ  
 صَحَابِيٌّ وَسَمِ مَنَعٌ كُكْرَمِ مَرِيٌّ وَنَقَعَ الْمَوْتُ كَسَمِعَ كَثْرًا وَفَلَانًا الشَّمُّ شَتَمَهُ قَبِيحًا وَبِالْخَبَرِ وَالشَّرَابِ  
 اشْتَقَى مِنْهُ وَالِدَوَاءُ فِي الْمَاءِ أَفْرَهُ فِيهِ وَالصَّارِخُ بِصَوْتِهِ تَابَعَهُ كَانَقَعَ فِيهِمَا وَالصَّوْتُ ارْتَفَعَ كَأَسْتَنْقِعَ  
 وَأَنْقَعَهُ الْمَاءُ أَرَوَاهُ وَالْمَاءُ أَصْفَرُ وَغَيْرُكَاسْتَنْقِعَ وَلَهُ شَرَابُ خَبَاءٍ وَفَلَانٌ خَرَبَ أَنْقَعَهُ بِاصْبِعِهِ وَالْمَيْتَ  
 دَفَنَهُ وَالْبَيْتَ زَخَرَفَهُ أَوْ جَعَلَ أَعْلَاهُ أَسْفَلَهُ وَالْجَارِيَةُ أَفْتَرَعَهَا وَانْقَعَتْ لَوْ أَنَّهَا مَجْهُولَةٌ لَا تَغْيَرُ وَاسْتَنْقَعَتْ فِي الْغَدِيرِ

٢ الشاهد التاسع والثمانون

قوله والقبار أي الساطع

المرتفع اه شارح

قوله كجبال واجبل هكذا

بالجيم ولو كان بالخاء جمع

جبل بفتحها لكان أحسن

ليطابق المفرد اه مصححه

قوله في قوله أبوك الخ أي

يمدح عبد الملك بن مروان

وعجزه

بنو عبد شمس وهي تنفي

وتقتل

اه شارح

قوله ومنقع البرم الخ قال

طرفة

ألقوا اليك بكل أرملة

شئنا نحمل منقع البرم

البرم هنا جمع برمة اه شارح

قوله الذي جاء عمر أي لعمر

القي هو خيل المجاهدين فلا

يرعاه غيرها كما قاله ابن

الأنثى واول جمعة جمعت

في الاسلام بالمدينة فيه

أفاده الشارح

نَزَلَ وَاغْتَسَلَ كَأَنَّهُ ثَبَتَ فِيهِ لِيَتَبَرَّدَ وَالْمَوْضِعُ مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ فِي الْغَدْرِ رَاجِعٌ وَرُوحُهُ خَرَجَتْ  
 أَوْ اجْتَمَعَتْ فِي فِيهِ كَمَا يَسْتَنْقَعُ الْمَاءُ فِي مَكَانٍ وَاسْتَنْقَعُ لَوْ أَنَّهُ مَجْهُولٌ لَا تَعْيِيرُ وَالشَّيْءُ فِي الْمَاءِ أَنْفَعُ وَالْمُسْتَنْقَعُ  
 مِنَ الضَّرْعِ الَّذِي يَخْلُو إِذَا حُلِبَتْ وَبِمَتَا إِذَا حُمِلَتْ (نَكْعَهُ) عَنْ الْأَمْرِ كَنَعِ الْعَجَلَةَ عَنْهُ كَأَنَّكَ  
 أَوْرَدَهُ وَدَفَعَهُ كَأَنَّكَ وَأَعَصَهُ بِالْأَعْجَالِ كَنَكْعَهُ وَضَرَبَ بِظَهْرِ قَدَمِهِ عَلَى دُبُرِهِ وَفَلَا نَاحَهُ حَبَسَهُ  
 عَنْهُ أَوْ أَعْطَاهُ ضِدًّا لِلْمَاشِيَةِ نَكْعًا وَتَسْكَعًا جَهْدًا حَالِبًا وَعَنِ الْحَاجَةِ نَكَلَ وَمَا نَكَعَ مَازَالَ وَكَصْبُورُ  
 الْمَرْأَةِ الْقَصِيرَةِ ج نَكَعَ بَضْمَتَيْنِ وَهَكَذَا نَكَعَهُ كَهَمْزَةٍ أَحْقُ أَوْ ثَبَتَ مَكَانَهُ فَلَا يَبْرَحُ وَالنَّكْعَةُ  
 ثَبَتٌ كَالطَّرُوثِ وَبِكْسَرِ الْكَافِ الْمَرْأَةُ الْخَمْرَاءُ وَمَنِ الشَّفَاءُ الشَّدِيدَةُ الْخَمْرَةُ وَرَجُلٌ نَكَعَهُ كَهَمْزَةٍ  
 وَأَنْكَعَ بَيْنَ النَّكْعِ شِقْرَانَهُ وَنَكْعَةُ الطَّرُوثِ مَحْرَكَةٌ وَكَهَمْزَةٍ زَهْرَةٌ خَمْرَاءُ فِي رَأْسِهَا تَشْبِيهُ الْبُسْتَانِ  
 أَفْرُوزٌ يَصْبِغُ بِهَا وَكَصْرُ الدَّالِّ الْأَحْمَرُ وَكُسْرُ الرَّاجِعِ إِلَى وَرَائِهِ وَأَنْفٌ مُنْكَعٌ أَفْطُسٌ وَالْأَنْكَاعُ  
 الْأَعْيَاءُ وَالنَّكْعَةُ مَحْرَكَةٌ صَمَغَةُ الْفَتَادِ وَغَيْرُ النَّقَاوِي وَطَرَفُ الْأَنْفِ وَغَيْرُ شَجَرٍ أَحْمَرٍ وَالْأَسْمُ مِنْ  
 الرَّجُلِ النَّكْعُ لِلَّذِي يَخْلُطُ سَوَادَهُ خَمْرَةً (النَّوْعُ) كُلُّ ضَرْبٍ مِنَ الشَّيْءِ وَكُلُّ صَنْفٍ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
 وَهُوَ أَخْصُ مِنَ الْجِنْسِ وَالطَّلَبُ وَجُنُوحُ الْعُقَابِ لِلْإِقْبَاضِ وَالتَّمَايُلُ وَجَائِعُ نَائِعُ أَنْبَاعُ أَوْ أَنْبَاعُ  
 مُتَمَايِلٌ جَوْعًا وَبِالضَّمِّ الْعَطَشُ وَمِنْهُ الدُّعَاءُ عَلَيْهِ جَوْعًا وَنَوْعًا وَنَائِعًا كَمَا تَابَعُ وَالنَّوْعَةُ الْفَاكَةُ  
 الرُّطْبَةُ وَكَبْهَيْنَةُ وَادِوَالْمَنْوَالِ الْمُنَوَالُ وَنَوْعَتُهُ الرِّيحُ تَوْبَعًا ضَرْبَتُهُ وَحَرَكَتُهُ وَتَنَوُّعٌ صَارَ أَنْوَعًا  
 وَالْعُصْنُ مَحْرُكٌ وَفِي السَّيْرِ تَقَدَّمَ كَأَنَّ تَنَاعَ فِيهِمَا وَمَكَانٌ مَتَنَوَّعٌ بَعِيدٌ وَالنَّاعَانُ جَبَلَانِ صَغِيرَانِ  
 بِلَادَيْنِ جَعْفَرِ بْنِ كِلَابٍ (نَعَّعَ) كَنَعَّ نَهْوًا نَهْوَعٌ وَلَا قَلَسَ مَعَهُ \* نَاعَ يَنْبِيعُ مَالٍ وَالنَّوَائِعُ  
 مِنَ الْعُصُونِ الْمَوَائِلُ

(فصل الواو) (وَابَعَهُ) مُشَدَّدَةٌ لَا سِتُّ وَمِنْ الصَّبِيِّ مَا يَتَحَرَّكُ مِنْ بَافُوخِهِ وَكَذَلِكَ  
 وَابَعَهُ حَقِيقٌ كَوْبَعُهَا تَوْبَعًا وَوَبَعَانُ بِكُسْرِ الْبَاءِ بِأَكْنَافِ آرَةِ (الْوَجَعُ) مَحْرَكَةُ الْمَرَضِ  
 ج أَوْجَاعٌ وَوَجَاعٌ كَجِبَالٍ وَأَجْبَالٍ وَجِعٌ كَسَمِعٍ وَعَدْلُغِيَّةٌ يَوْجَعُ وَيَجْعُ وَيَجْعُ وَيَجْعُ  
 بِكُسْرِ أَوَّلِهِ وَيَجْعُ فَهُوَ وَجِعٌ كَخَيْجَلٍ ج وَجَعُونَ وَكُسْرَى وَسَكَرَى وَهَنْ وَجَاعِي وَوَجِعَاتٌ  
 وَيَوْجَعُ رَأْسُهُ بِنَصْبِ الرَّأْسِ وَيَوْجَعُهُ رَأْسُهُ كَيَمْنَعُ فِيهِمَا وَأَوَّانُ يَجْعُ رَأْسِي وَيَوْجَعُنِي رَأْسِي وَضَمُّ  
 الْبَاءِ لِحَنْ وَضَرْبٌ وَجِيعٌ مَوْجِعٌ وَالْوَجَعَاءُ ع والدُّبُرُ وَقِيلَ لَهُ مِنَ الْأَزْدِ وَأَمَّ وَجِعَ الْكَبِدُ بِقَلَّةٍ سَمِيَتْ  
 لَهَا شِفَاءٌ مِنْ وَجَعِ الْكَبِدِ وَالْجَعَةُ كَعِدَّةٍ نَبِيذُ الشَّعِيرِ وَأَوْجَعَهُ أَلَمُهُ وَتَوَجَّعَ تَفَجَّعَ أَوْ تَشَكَّى وَلَهُ لَانِ رَنَى

قوله البستان افروز كلمة  
 فارسية تفسرها عبارة  
 التهنيد بأنها كأنها  
 ثومة ذكر الرجل مشربة  
 حرة اه كتبه مصححه  
 قوله ناع ينبع الخ وقال ابن  
 دريد ناع الغصن ينوع  
 وينبع نوعا ونيعا أفاده

الشارح

قوله ووعد لغية هكذا في  
 سائر النسخ قال في التكملة  
 وجع يجمع مثال ورث يربث  
 لغة قبيحة اه ولم أر أحدا  
 ضبطه كوعد فالظنه اه

شارح

قوله بنصب الرأس قال  
 الفراء يقال للرجل وجعت  
 بطنك مثل سفهت رأيك  
 ورشدت أمرك قال وهذا  
 من المعرفة التي كالنكرة  
 لأن بطنك مفسر والاصل  
 فيه وجع رأسك فلما حول  
 الفعل خرج بطنك ونحوه  
 مفسرا وقيل نصب بطنك  
 بزع الخافض كأنه قال  
 وجعت من بطنك وسفهت  
 في رأيك وهذا قول  
 البصريين لأن المقصود  
 لا تكون الانكسرات أفاده

الشارح

(الودعة) ويحرك ج ودعات خرز يبيض تخرج من البحر بيضاء شتتها كشق النواة تعلق لدفع العين وذات الودع محركة الأوتان وسفينة نوح صلوات الله وسلامه عليه والكعبة شرفها الله تعالى لأنه كان يعلق الودع في ستورها وذو الودعات هبنقة بن يدين ثروان لأنه جعل في عنقه قلادة من ودع وعظام وخزف مع طول حياته فسئل فقال لئلا أضل فسرقها أخوه في ليلة وتلدها فأصبح هبنقة ورأها في عنقه فقال أخي أنت أنا فمن أنا فطرب بحمقه المثل وودعه كوضعه وودعه بعني والاسم الوداع وهو تخليف المسافر الناس خافضين وهم يودعونه إذا سافر تفاؤلاً بالدعة التي يصير اليها إذا قل أي يتركونه وسفره ودع ككرم ج ووضع ج فهو وديع وودع سكن واستقر كادع والمودع السكنة والوديعه واحدة الودائع والوديع العهد ج ودائع ومن الخيل المستريح كالمودع والمودع والتدعة بالضم وكهمزة وسجاية والدعة الخفض والسعة في العيش والميدع والميدعة والميداعة بالكسر الثوب المتبدل ج موادع وماله ميدع أي ماله من يكفيه العمل وكلام ميدع أي يحزن لأنه يحزنهم منه ولا يستحسن وجسام أودع في حوصلته بياض وثنية الوداع بالمدينة سميت لأن من سافر إلى مكة كان يودعهم ويشيعهم أوداعه بخلاف باليمن وابن جذام أو حرام وابن أبي زيد ووداعة بن أبي وداعة السهمي صحابيون وابن عمرو أبو قبيلة أو هو وادعة ووداع بن الأسود الراسبي حدث وابن عبد الله المعري ابن أخي أبي العلاء وديعة بن جذام وابن عمرو صحبيان ودعه أي تركه أصله ودع كوضع وقد أميت ماضيه وانما يقال في ماضيه تركه وجاء في الشعر ودعه وهو مودوع وقرئ شاذاً ما وودع وهي قراءة صلى الله عليه وسلم وودعان ع قرب ينبع وعلم وودع الثوب بالثوب كوضع صانه ومودوع علم وفرس هرم بن ضمضم وأودعته مالا دفعته إليه ليكون وديعة وأودعته أيضاً قبلت ما أودعته ضد وتوديع الثوب أن يجعله في صوان يصونه ورجل متدع صاحب دعة أو يشكو عضواً وسائرهم صحيح وفرس مودوع ووديع ومودع ككرم ذودعة واتدع تقار والودع القبر أو الحظيرة وحوله واليربوع ويحرك كالأودع واستودعته وديعة استخفظته أياها والمستودع في شعر العباس المكان الذي جعل فيه آدم وحواء من الجنة أو الرحم وودعهم صالحهم وتودعنا تصاحوا وتودعته صانه في ميدع وفلا نأبذله في حاجته ضد وتودع مني بجه ولا أي سلم على وقوله صلى الله عليه وسلم إذا رأيت أمي تهاب الظالم أن تقول أنك ظالم فقد تودع منهم أي استريح منهم وخذلووا واخل بينهم وبين المعاصي أو تحفظ منهم وتوفي كما توفي من شرار الناس \* ودع الماء

قوله وقد أميت ماضيه الخ  
فلا يقال ودع قال الجوهري  
ولا وادع ويتأنيه وروده  
في الشعر والقراءة لا  
أن يحمل قوله وقد أميت  
الخ على قلة الاستعمال  
فهو شاذ استعمالاً صحيح  
قياساً أفاده الشارح

قوله وفرس مودوع الخ  
تكرار مع ما سبق له من  
قوله ومن الخيل الخ اه  
مصححه

قوله في شعر العباس وهو  
من قبلها طبت في الظلال  
وفي

مستودع حيث يخصف  
الورق اه شارح



كَوْضَعٍ سَالٍ وَالْوَاغُ الْمَعِينُ وَكُلُّ مَا جَرَى عَلَى صِفَاةٍ **(الْوَرَعُ)** مُحَرَّكَةٌ التَّقْوَى وَقَدْ وَرَعَ كَوَرَتْ  
وَوَجَلَ وَوَضَعَ وَكَرُمَ وَرَاعَةً وَوَرَعًا وَبُضْمٌ مَحْرَجٌ وَالْأَسْمُ الرَّعَّةُ وَالرَّيْبَةُ بِكسرهما  
الْآخِرَةُ عَلَى الْقَلْبِ وَهُوَ وَرَعَ كَكَتَفَ وَالْجَبَانُ وَالصَّغِيرُ الضَّعِيفُ لَا غَنَاءَ عِنْدَهُ الْفَعْلُ مِنْهُمَا كَوْضَعٌ  
وَكُرُمٌ وَرَاعَةً وَوَرَعًا وَرَعَةً بِالْفَتْحِ وَبُضْمٌ وَوَرَعًا وَوَرَعًا بِالضَّمِّ وَبُضْمَتَيْنِ أَيْ جَبَنَ وَصَغُرَ وَالرَّعَّةُ  
بِالْكَسْرِ الْمَهْدِيُّ وَحَسَنُ الْهَيْئَةِ أَوْ سَوَّاهَا ضِدُّ الشَّانِ وَمَالُهُ أَوْ رَاعٌ صَغَارٌ وَالْفَعْلُ وَرَعَ كَكَرُمَ وَرَاعَةً  
وَوَرَعًا وَوَرَعًا بِضَمِّهِمَا وَرَعَ كَوَرَتْ كَفَ وَالْوَرِيعُ الْكَافُ وَبِهَاءُ فَرَسٌ لِلْأَخْوَصِ بْنِ عَمْرٍو  
وَهَبَّ الْمَالُكَ بْنَ نُؤَيْرَةَ وَعَ لَبْنِي قُضَيْمٍ وَأُورَعَ بَيْنَهُمَا حَجَرٌ وَوَرَعَهُ نُورِيًّا كَفَّهُ وَالْأَبْلُ عَنْ الْمَاعِرِدِهَا  
وَمُحَاضِرُ بْنُ الْمَوَرَعِ كَمَحَدَّثَ مَحَدَّثٌ وَالْمَوَارَعَةُ الْمَنَاطِقَةُ وَالْمُكَالَةُ وَالْمُشَاوَرَةُ وَتَوَرَعَ عَنْ كَذَا تَحَرَّجَ  
**(وَزَعَتْهُ)** كَوْضَعٍ كَفَفَتْهُ فَأَزَعَ هُوَ كَفَّ وَأَوَزَعَهُ الشَّيْءُ أَغْرَاهُ فَأَوَزَعَ بِهِ بِالضَّمِّ فَهُوَ مَوْزَعٌ مَعْرَى  
بِهِ الْأَسْمُ وَالْمَصْدَرُ الْوَزْوُوعُ بِالْفَتْحِ وَالْوَزْعَةُ مُحَرَّكَةٌ جَمْعُ وَازَعَ وَهُمْ الْوَلَاةُ الْمَانِعُونَ مِنْ مُحَارَمِ اللَّهِ  
تَعَالَى وَالْوَازِعُ الْكَلْبُ وَالزَّاجِرُ وَمَنْ يَدْبُرُ أَمْرًا وَرَجِلَ شَيْءٌ وَرَدَّ مِنْ شِدَّتِهِمْ وَابْنُ الدَّرَاجِ وَآخَرُ غَيْرِ  
مَنْسُوبٌ صَحَابِيَّانِ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ تَابِعِيٌّ وَأَبُو الْوَازِعِ الْتَهْدِيُّ وَعَمِيرٌ وَجَارُ الرَّاسِي تَابِعِيٌّ وَهَذِيلُ  
تَقُولُ لِلْوَازِعِ يَزَاعُ وَالْأَوَزَاعُ الْجَسَاعَاتُ وَلَقَبَ مَرْتَدِّ بْنِ زَيْدِ أَبِي بَطْنٍ مِنْ هَمْدَانَ مِنْهُمْ الْأَمَامُ عَبْدُ  
الرَّحْمَنِ بْنِ عَمْرٍو وَهَذَا بِدَمْشَقٍ خَارِجَ بَابِ الْفَرَادِيسِ مِنْهَا غَيْثُ بْنُ سَعْيٍ أَدْرَكَ أَلْفَ صَحَابِيٍّ  
وَمَوْزَعٌ كَجَمْعٍ **هـ** بِالْهَيْنِ سَادِسُ مَنَازِلِ حَاجٍ عَدَنَ وَازِيعٌ كَزَيْرَعْلَمٍ أَصْلُهُ وَزِيعٌ وَأَوَزَعَنِي اللَّهُ  
تَعَالَى الْأَهْمَنِي وَاسْتَوَزَعَ اللَّهُ تَعَالَى شُكْرَهُ اسْتَغْنَاهُ وَأَمَّا أَوَزَعَتِ النَّاقَةُ فَالْمَعْجَمَةُ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ  
وَذَكَرَهُ فِي الْغَيْنِ عَلَى الصَّحَّةِ وَالتَّوَزِيعِ الْقِسْمَةِ وَالتَّفْرِيقِ كَالْأَبْرَاقِ وَتَوَزَعُوهُ تَقْسِمُوهُ وَالْمَنْزَعُ  
الشَّدِيدُ النَّفْسِ **(وَسَعَهُ)** الشَّيْءُ بِالْكَسْرِ يَسَعُهُ كَيْسُهُ سَعَةً كَدَعَةٌ وَزَنَةٌ وَمَا سَعَ ذَلِكَ مَا طِيقَهُ  
وَاللَّهُمَّ سَعِ عَلَيْنَا **٢** أَيْ وَسِعَ وَلَبَسَكَ يَبْتَكَ أَمْرٌ بِالْقَرَارِ فِيهِ وَهَذَا الْإِنَاءُ يَسَعُ عَشْرِينَ كَيْلًا أَيْ  
يَسَعُ عَشْرِينَ وَهَذَا يَسَعُهُ عَشْرُونَ كَيْلًا أَيْ يَسَعُ فِيهِ عَشْرُونَ وَيَقَالُ وَسَعَتْ رَحْمَةُ اللَّهِ كُلَّ شَيْءٍ  
وَلِكُلِّ شَيْءٍ وَعَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَالْوَاسِعُ ضِدُّ الضَّيِّقِ كَالْوَسِيعِ وَفِي الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى الْكَثِيرُ الْعَطَاءُ الَّذِي  
يَسَعُ لِمَا يُسَالُ أَوْ الْحَاطِطُ بِكُلِّ شَيْءٍ أَوِ الَّذِي وَسِعَ رِزْقَهُ جَمِيعَ خَلْقِهِ وَرَحْمَتُهُ كُلَّ شَيْءٍ وَوَاسِعُ بْنُ حَبَّانٍ فِي  
صُحْبَتِهِ خِلَافٌ وَالْوَسْعُ مِثْلَةُ الْجَدَّةِ وَالطَّاقَةُ كَالسَّعَةِ وَالْهَامَةُ عَوَضٌ عَنِ الْوَاوِ وَكَهَذَا النَّذْبُ وَمِنْ  
الْحَيْلِ الْجَوَادُ أَوْ الْوَاسِعُ الْخَطْوُ وَالذَّرْعُ كَالْوَسِيعِ وَقَدْ وَسِعَ كَكَرُمَ وَسَاعَةً وَسَعَةً وَسِيعٌ مَالٌ بَيْنَ

٢ عليه

قوله الضعيف لا غناء عنده

وقيل هو الضعيف من المال

وغیره كالرأى والعقل

والبدن وقوله والفعل

منهما الخ وفانه ورع برع

كورت برت حكاه نعلب

هنا كما في اللسان وفانه

من المصادر الوروعة بالضيم

والورع محركة وقوله

وراعة يحتمل ان يكون

يفتح الواو ككرم كرامة

أو بكسرهما كورت ورانة

وكلاهما صحيح قياسا

واستعمالا وقوله ويضم

أي الآخر منها افاده

الشارح

قوله وماله أوراخ الخ جمع

ورع بالتحريك وقوله

والفعل الخ تكرار مع

ما قبله فتأمل اه شارح

قوله والمنزع الشديد

النفس نقله الجوهري

وابن فارس ومما يستدرك

عليه وزع النفس عن

هواها يزع كوعد يعد

كفها لغة في وزع كوضع

ذكرها ابن مالك في شرح

الكافية اه شارح

بني سعد وبنو قشير ويسع كيضع اسم أعجمي أدخل عليه أل ولا يدخل على نظائره كيزيد وقرى  
واليسع بلامين وأوسع صار ذاسعة والله تعالى عليه أغناه كوسع عليه وأنا وسعون أغنياء قادرون  
وتوسعوا في المجلس تفسحوا ووسعوه توسيعاً ضد ضيقه فأتسع واستوسع (الوشيع) كما مر  
ع وشريحة من السعف تلقى على خشبات السقف وربما أقيم على الخوص وسد خصاصها بالثمام  
وما جعل حول الحديقة من الشجر والشوك منعاً للداخلين وشئ كالحصير يتخذ من الثمام وما ينس  
من الشجر فستطوع علم الثوب وخشبة غليظة على رأس البئر يقوم عليها الساق وخشبة الحائك التي  
تسمى الحف وعريش بني الرئيس في العسكر يشرف منه عليه والوشيع طريقة الغبار وخشبة  
يداف عليها ألوان الغزل والقصبية يجعل فيها النساج لحمة الثوب والطريقة في البرد وكل لفيفة وشبيعة  
والوشوع ما يفرق في الجبل من النبات والوجور ووشعه كوضعه خلطه والجبل صعدته والوشع  
زهر البقول وشجر البان وبضمين بيت العنكبوت وبوشع بضم أوله صاحب موسى عليه السلام  
وأرشعت الأشجار أزهرت وتوشيع الثوب أعلامه والقطن لفته بعد تدفئه أو أن يدار الغزل باليد  
على الإبهام والخنصر فيدخل في القصبية ووشعه الشيب توشيعاً أعلاه وتوشع به تكثيره وفي الجبل  
أخذ يميناً وشمالاً والغنم في الجبل صعدت لترعاه واستوسع استقى (الوضع) وبحرك  
طائر أصغر من العصفور ج كغزلان والوضع صوت العصافير وصغارها كالوضع

وقول الشاعر ٢

أناخ فنعم ما أقولني وخسوي ﴿ على خمس بضم حصي الجبوب ﴾  
أي الثفات الخمس يغيبه في الأرض أو الصواب بضم الصاد (وضعه) يضعه بفتح ضادهما  
وضعا موزعاً أو يفتح ضاده وموضوعاً حطه وعنه حط من قدره وعن غريمه نقص مما له عليه شيئاً  
والابل وضعية رعت الحنض حول الماء ولم تبرح كما وضعت فهي واضعة وواضع وموضوعة ووضعها  
الزمن المرعى فهي موضوعة وفلان نفسه وضعا وضوعاً وضعة وضعة فيجعة أذلها وعنفه ضربها  
والجناية عنه أسقطها واضع بخلاف اليمين والواضعة الروضة والتي رعى الضعة لشجر من الحنض  
أي التبت والمرأة الفاجرة وضع اللبنة غير هذه الوضعة ويكسر والضعة بمعنى ووضع البعير حكمته  
وضعا وموضوعاً طاش رأسه وأسرع والمرأة جعلها وضعا وتضعها بضمهما وتفتح الأولى ولده  
ووضعا وضعا بضمهما وتضعها بضمين حملت في آخر طهرها في مقبل الحيضة والناقاة أسرع في

قوله ولا يدخل على نظائره  
كيزيد ويعمر ويشكر إلا  
في ضرورة الشعر قاله  
الجوهرى اه مصححه  
قوله وعريش بني الرئيس  
الغ ومنه الحديث كان أبو  
بكر مع النبي صلى الله عليه  
وسلم في الوشيع يوم بدر  
أى في العريش اه شارح  
عن النهاية

قوله واستوسع استقى أى  
على الوشيع وهى الخشبة  
اه شارح  
قوله وصغارها كالوضع  
محركة كما قال الصاغاني  
اه شارح  
قوله ورضعها ألزمتها قال  
الجوهرى يتعدى ولا  
يعدى اه

قوله وضعة فيجعة أى كسر  
الفاء دلالة فيجعة عن الحياء  
والضعة بالفتح والكسر  
خلاف الرفعة في التندر  
والاصل وضعة حذف فاء  
الكلمة قياساً كما حذف  
من عدة وزنة ثم انهم عدلوا  
بها عن فعله فأقروا الحذف  
على حاله وإن زالت  
الكسرة التى كانت موجبة  
له فقالوا الضعة فتدرجوا  
بها إلى الضعة بالفتح وهى  
وضعة كقصبة لا لان  
الفاء فتحت لاجل حرف  
الخلق اه شارح

قوله طاش رأسه الخ مثله  
في الباب والصواب طاش  
رأسه وأسرع كما في اللسان  
اه شارح

سَيَرَهَا كَأَوْضَعَتْ وَوَضَعَ فِي تَجَارِيهِ ضَمَّةٌ وَضَعَةٌ وَوَضِيعَةٌ كَعَنَى خَسِرَ وَكَوَجَلُ يَوْجَلُ وَأَوْضِعَ  
بِالضَّمِّ خَسِرَ فِيهَا وَهُوَ مَوْضُوعٌ فِيهَا وَالْمَوْضُوعَةُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي تَرْكَبُهَا رِعَاؤُهَا وَانْقَلَبُوا بِاللَّيْلِ ثُمَّ  
أَنْفَسُوهَا وَمَوْضِعٌ وَدَارَةٌ مَوْضُوعٌ وَدَارَةُ الْمَوَاضِيَعِ وَلَوَى الْوَضِيعَةُ مَوَاضِعُ وَفِي قَلْبِي مَوْضِعَةٌ  
وَمَوْضِعَةٌ مَحَبَّةٌ وَالْأَحَادِيثُ الْمَوْضُوعَةُ الْمُتَمَلِّقَةُ وَفِي حَسْبِهِ ضَمَّةٌ وَيَكْسُرُ الْخَطَاطُ وَلَوْمْ وَخَسَةٌ  
وَقَدْ وَضَعَ كَكْرَمٍ ضَمَّةً وَيَكْسُرُ وَضَاعَةً وَأَضْعَعَ وَضَعَهُ غَيْرُهُ وَضَعَهُ تَوْضِيعًا وَالضَّمَّةُ شَجَرٌ  
مِنَ الْحُمْضِ أَوْ نَبْتُ كَالثَّمَامِ : لَوْضِيعُ الْمَخْطُوطِ الْقَدَرِ وَالْوَدِيعَةُ وَأَنْ يُؤْخَذَ التَّمْرِ قَبْلَ أَنْ يَبْيَسَ  
فَيُوضَعَ فِي الْجَرَارِ وَالْوَضِيعَةُ الْحُمْضُ وَالْحَطِيطَةُ وَالْإِبِلُ النَّازِعَةُ إِلَى الْخَلَّةِ وَمَا أَخَذَهُ السُّلْطَانُ مِنْ  
الْخَرَجِ وَالْعُشُورِ وَالِدَعَى وَقَدْ وَضَعَ كَكْرَمٍ وَكَتَابٌ تَكْتَبُ فِيهِ الْحُكْمَةُ ج وَضَائِعُ وَحَنْطَةٌ  
تَدُقُّ فَيُصَبُّ عَلَيْهَا السَّمَنُ فَيُؤْكَلُ وَأَسْمَاءُ أَقْوَامٍ مِنَ الْجُنْدِ يُجْمَلُ أَسْمَاؤُهُمْ فِي كُورَةٍ لَا يَغْزُونَ مِنْهَا  
وَوَاحِدَةُ الْوَضَائِعِ لِأَنْقَالِ الْقَوْمِ وَأَمَّا الْوَضَائِعُ الَّذِينَ وَضَعَهُمْ كَثَرَى فُهُمْ شَبِيهُ الرِّهَانِ كَانَ يَرْتَمِيهِمْ  
وَيَغْزِيهِمْ بَعْضُ بِلَادِهِ وَوَضَائِعُ الْمَلِكِ فِي الْحَدِيثِ مَا وَضَعَ عَلَيْهِمْ فِي مَلِكِهِمْ مِنَ الزَّكَاةِ أَيْ لَكُمْ  
الْوِظَائِفُ الَّتِي تُؤْتَفَقُهَا عَلَى الْمُسْلِمِينَ فِي الْمَلِكِ لَا تَزِيدُ عَلَيْكُمْ فِيهَا وَلَا وَضَعُوا خِلَالَكُمْ جَمَّاءُ رَكَاهُمْ  
عَلَى الْعَدُوِّ وَالسَّرِيعِ وَالْتَوْضِيعُ خِيَاطَةُ الْجَبَّةِ بَعْدَ وَضْعِ الْقَطْنِ فِيهَا وَرُئِدَ النِّعَامُ يَبْضُهَا وَأَضْدَهُالَهُ  
وَكَمْظَمُ الْمَكْسَرِ الْمُقَطَّعُ وَالْمَطْرَحُ غَيْرُ مُسْتَحْكَمِ الْخَلْقِ كَالْمُخْنَثِ وَتَوَاضَعَ تَذَلُّ وَتَخَاشَعُ وَمَا بَيْنَنَا بَعْدَ  
وَالْإِتِّضَاعُ أَنْ تَخْفُضَ رَأْسَ الْبَعِيرِ لِتَضَعُ قَدَمَكَ عَلَى عُنُقِهِ فَتَرْكَبُ وَالْمَوَاضِعَةُ الْمُرَاهَنَةُ وَمُتَارَكَةُ الْبَيْعِ  
وَالْمُؤَاقَفَةُ فِي الْأَمْرِ وَهَلُمَّ أَوَاضِعَكَ الرَّأْيَ أَطَاعَكَ عَلَى رَأْيِي وَطَاعَنِي عَلَى رَأْيِكَ وَاسْتَوْضَعَ مِنْهُ  
اسْتَحْطَ ٢ (الْوَعُ) ابْنُ آوَى كَالْوَعُوعِ وَهُوَ الْخَطِيبُ الْبَلِيعُ وَالْمَافَازَةُ وَالْتَعَلُّبُ وَالضَّعِيفُ  
وَالْدَيْدَبَانُ وَالْوَعُوعَةُ وَالْوَعُوعُ صَوْتُ الذَّنْبِ وَالْكَلابِ وَبَنَاتُ آوَى وَوَعُوعَةٌ ع وَرَجُلٌ  
مِنْ قَبَسٍ بِنَ حَنْطَلَةٍ وَمِنْهُ الْمَثَلُ هَذَا وَهَذَا عَنِ جَمَالٍ وَوَعُوعَةٌ أَيْ أَبْعَدَ عَنْهَا وَقِيلَ مَعْنَاهُ إِذَا سَلِمَتْ  
لَمْ أَكْثَرْتَ بِغَيْرِكَ كَمَا تَقُولُ كُلُّ شَيْءٍ وَلَا وَجِعَ الرَّأْسُ أَوْ زَيْدٌ هُوَ كَقَوْلِكَ ٣ كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ جَلَّ  
وَالْوَعُوعُ جَمَاعَةُ النَّاسِ أَوْ الْقَوْمُ إِذَا وَعَّوَعُوا وَالْمَهْدَارُ وَضِيعَةُ النَّاسِ وَالْدَيْدَبَانُ يَكُونُ وَاحِدًا  
وَجَمًّا ع وَالْوَعُوعُ الْأَشْدَاءُ وَالْأَجْرِيَاءُ وَأَوَّلُ مَنْ يُغِيثُ مِنَ الْمُقَاتِلِينَ وَالْوَعُوعِيُّ الظَّرِيفُ  
السَّهْمُ وَوَعُوعَهُمْ زَعَزَعَهُمْ (٤) (الْوَفَاةُ) الْخَطَرَةُ يَقْبَسُ فِيهَا النَّارُ وَصَمَامُ الْقَارُورَةِ كَالْوَفَاعِ  
كَكِتَابٍ وَالْوَفِيعَةُ غُلَامٌ وَفَعَّ وَفِيعَةٌ مُحَرَّكَتَيْنِ بِفِيعَةٍ ج وَفَعَانُ بِالْكَسْرِ وَالْوَفِيعَةُ مِثْلُ السَّلَةِ

٢ بلغ العراض وكتب  
مؤلفه سامحه الله هكذا  
بخط مؤلفه هنا وبه انتهى  
المجلس الخامس والسبعون  
٣ الشاهد الثاني والتسعون  
قوله ووضائع الملك في  
الحديث وهو حديث  
طهفة بن زهير ونصه لكم  
يا بني نهد ودائع الشرك  
ووضائع الملك اه شارح

(٤) وما يستدرك عليه  
الوعاوع أصوات الناس  
إذا حملوا وقيل كل صوت  
مختلط ووعاوع ووعوعة  
الاسد صوته ومنه حديث  
على رضي الله عنه وأتم  
تفرون عنه هور المعزى  
من وعوعة الاسد اه  
شارح

تَتَّخِذُ مِنَ الرَّاجِحِينَ كَالْوَقْعَةِ وَبِالْقَافِ لَحْنٌ وَخَرْقَةٌ يَمْسَحُ بِهَا الْقَلَمُ وَصُوفَةٌ تُطْلَى بِهَا الْجِرَابَةُ وَالْوَقْعُ  
 الْبِنَاءُ الْمُرْتَفِعُ وَالسَّحَابُ الْمُطْمَعُ ﴿وَقَعَ﴾ يَقَعُ بِفَتْحِهِمَا أَوْ قَوْعًا سَقَطَ الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ وَجَبَّ وَالْحَقُّ  
 ثَبَتَ وَالْأَبْلُ بَرَكَّتْ وَالِدَوَابُّ رَبَضَتْ وَرَبَعُ بِالْأَرْضِ حَصَلَ وَلَا يُقَالُ سَقَطَ الطَّيْرُ إِذَا كَانَتْ  
 عَلَى شَجَرٍ أَوْ أَرْضٍ فَهِنَّ وَقَوْعٌ وَقَوْعٌ الطَّائِرُ وَقَوْعًا وَهُوَ لِحْسَنُ الْوَقْعَةِ بِالْكَسْرِ وَالْوَقْعُ وَقْعَةٌ  
 الضَّرْبُ بِالشَّيْءِ وَالْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْجِبَلِ وَالسَّحَابُ الْمُطْمَعُ أَوْ الرِّقُّ كَالْوَقْعِ كَكَتَفٍ وَسُرْعَةٍ  
 الْإِنْفِلَاقِ وَالذَّهَابِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْحَجَارَةُ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَالْخَفَاءُ وَقَدْ وَقَعَ كَوَجَلٍ اشْتَكَى لَحْمٌ قَدَمُهُ  
 مِنْ غَلْظِ الْأَرْضِ وَالْحَجَارَةُ وَالْوَقْعَةُ بِالْحَرْبِ صَدْمَةٌ بَعْدَ صَدْمَةٍ وَالْأَسْمُ الْوَقِيعَةُ وَالْوَقِيعَةُ وَقَائِعُ  
 الْعَرَبِ أَيَّامٌ حَرُّو بِهَا وَالْوَقِيعَةُ النَّازِلَةُ الشَّدِيدَةُ وَالْقِيَامَةُ وَمَوَاقِعُ الْقَطْرِ مَسَاقِطُهُ وَمَوْقِعَةُ الطَّائِرِ  
 وَتَكْسَرُ قَافُهُ مَوْضِعٌ يَقَعُ عَلَيْهِ وَالْمَوْقِعَةُ كَرَحْلَةٍ جَبَلٍ وَالْمَوْقِعُ عَيْنُ بَيْنِ الشَّامِ وَالْمَدِينَةِ عَلَى سَاكِنِهَا  
 الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَالْمِيقَةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ خَشْبَةُ الْقَصَارِ يَدُقُّ عَلَيْهَا وَالْمِطْرَقَةُ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي يَأْتِيهِ الْبَازِي  
 وَالْمَسْنُ الطَّوِيلُ وَقَدْ وَقَعَتْهُ بِالْمِيقَةِ فَهُوَ وَقِيعٌ حَدَدْتُهُ بِهَا وَالْحَافِرُ الْوَقِيعُ وَالْمَوْقُوعُ الَّذِي أَصَابَتْهُ  
 الْحَجَارَةُ فَوْقَهُ وَرَقَّتْهُ وَالْوَقِيعَةُ نَقْرَةٌ فِي جَبَلٍ أَوْ سَهْلٍ يَسْتَنْقِعُ فِيهَا الْمَاءُ حَجٌّ وَقَاعٌ وَقَائِعُ وَالْقَتْلُ  
 وَغِيَّةُ النَّاسِ وَمَوْقُوعٌ مَالٌ بِنَاحِيَةِ الْبَصْرَةِ وَعِ وَكَفَطَامُ كَيْدٌ مَدْرُورَةٌ عَلَى الْجَاعِرَيْنِ وَقَدْ وَقَعَتْهُ كَوْضَعَتُهُ  
 كَوَيْتُهُ وَقَاعٌ وَأَرْضٌ وَقِيعَةٌ لَا تَكَادُ تَنْشَفُ الْمَاءُ وَأَمَكْنَةُ وَقَعُ بَيْنَهُ الْقَائِعُ وَالْأَوْقَعُ شَعْبٌ وَالْوَقْعَةُ  
 مُحَرَّكَةٌ بَطْنٌ مِنْ سَعْدِ بْنِ بَكْرٍ وَكَشَادُ غُلَامٍ لِلْفَرَزْدَقِ كَانَ يُوجِّهُهُ فِي قَبَاحٍ وَرَجُلٌ وَقَاعٌ وَقَاعَةٌ  
 يَغْتَابُ النَّاسُ وَرَجُلٌ وَقِيعَةٌ شَجَاعٌ وَقِيعٌ فَرَسٌ رِيحَةٌ بَنِي جُثْمِ الْقُرَيْشِيِّ وَابْنُ سَخْبَانَ الْمُحَدِّثُ وَالنَّسْرُ  
 الْوَقِيعُ يُجَمُّ كَأَنَّهُ كَاسِرٌ جَنَاحِيهِ مِنْ خَلْقِهِ حَيَالُ النَّسْرِ الطَّائِرُ قَرِيبٌ نَعَشٌ وَقِيعٌ فِي يَدِهِ كَعْنَى  
 سَقَطَ وَبِأَكْلِ الْوَجْبَةِ وَيَتَبَرَّزُ الْوَقِيعَةُ بِأَكْلِ مَرَّةٍ وَيَتَغَوَّطُ مَرَّةً وَأَوْقَعَهُمْ بِالْغِ فِي قَتْلِهِمْ كَوْقَعُ كَوْضَعُ  
 وَالرَّوَضَةُ أَمَسَكَتِ الْمَاءُ وَالْأَقَاعُ أَبْقَاعُ الْخَنَازِيرِ وَالْأَخَانُ وَيَبْنِيهَا ٢ وَمَوْقِعُ الضَّمِّ  
 قَبِيلَةٌ وَالتَّوْقِيعُ مَا يُوقَعُ فِي الْكِتَابِ يُقَالُ الْمَرْءُ وَرَتَوْقِيعٌ جَائِزٌ وَتَطْنَى الشَّيْءُ وَتَوْهَمُهُ وَرَمَى قَرِيبٌ  
 لَا تَبَاعُدُهُ كَأَنَّهُ تَرِيدُ أَنْ تَوْقِعَهُ عَلَى شَيْءٍ وَأَقْبَالَ الصَّبِيحَ عَلَى السَّيْفِ بِمِيقَةٍ عَتَمَتُهُ بِحَدِّهِ وَالتَّعْرِيسُ وَنَوْعٌ  
 مِنَ السَّيْرِ شَبَهُ الطَّقِيفِ وَهُوَ رَفَعَهُ يَدُهُ إِلَى فَوْقِ وَوَقِيتِ الْحَجَارَةُ الْحَافِرُ قَطَعَتْ سَنَابَكُهُ تَقْطِيعًا وَإِذَا  
 أَصَابَ الْأَرْضَ مَطَرٌ مُتَفَرِّقٌ أَوْ أَخْطَأَ ذَلِكَ تَوْقِيعٌ فِي نَبْتِهَا وَكَثْمٌ مِنْ أَصَابَتِهِ الْبَلَايا وَالْمُذَلُّ مِنْ  
 الطَّرِيقِ وَالْبَعِيرُ يُنْكَرُ أَمَّا الدُّبْرُ عَلَيْهِ وَالسَّكِينُ الْمُحَدِّدُ وَالصِّمَالُ الْمُوقِعَةُ الْمُضْرِبَةُ بِالْمِيقَةِ أَيْ الْمِطْرَقَةِ

٢ وَيَبْنِيهَا

قوله بينة الوقائع كذا في النسخ ومثله في العباب والصواب بينة الوقاعة كما هو نص ابن شميل والتكملة اه شارح قوله ويبنيها من البناء وفي بعض النسخ يبينها من التبيين وهو الذي في اللسان والعباب كما في الشارح اه قوله والتوقيع ما يوقع في الكتاب وهو الخالق شيء بعد الفراغ منه لمن رفع اليه من ولاية الامراك اذا زارفت الى وال شكايه فكتب تحت الكتاب او على ظهره ينظر في امر هذا ويستوفي له حقه وقال الازهرى هو ان يجعل بين تضاعيف سطوره مقاصد الحاجة ويحذف الفضول هذا وقد زعم ائمة اللسان ان التوقيع من الكلام الاسلامى وان العرب لا تعرفه وقد صنف فيه جماعة وظاهر كلامهم انه غير عربى قديم وان كان مأخوذا من المعانى العربية افاده الشارح

وَكُحِدَتْ الْخَفِيفُ الْوَطْءُ وَاسْتَوْقَعَ نَحْوُفٍ وَالسَّيْفُ أُنْزِلَ الشَّحْدُ وَالْأَمْرُ أَنْظَرَ كَوْنَهُ كَتَوَقَّعَهُ وَوَأَقَعَهُ  
 حَارِبَهُ وَالْمَرْأَةُ بَاضِعُهَا وَخَالِطُهَا ﴿وَكُوعٌ﴾ كَسَكْرُمَ لَوْمٍ وَصَلْبٍ وَاشْتَدَّ وَسَقَاةً وَقَلْبٍ وَفَرْوٍ وَفَرْسٍ  
 وَكُوعٌ شَدِيدٌ مَتِينٌ أَوْ قَلْبٌ وَكُوعٌ فِيهِ عَيْنَانِ بُصْرَانِ وَأُذُنَانِ سَمِيعَتَانِ وَفُلَانٌ وَكُوعٌ لِكُوعٍ وَوَكُوعٌ  
 لِكُوعٍ لَيْثٌ وَالْوَكُوعُ الشَّاةُ تَتَّبِعُهَا الْغَنَمُ وَوَكُوعٌ بِنُ الْجَرَّاحِ رَوَى عَنِ الثَّوْرِيِّ وَطَبَقَتْهُ وَمَسَّجَدُهُ  
 خَارِجٌ فَيَدْمَشُورٌ مَاتَ بِهِ وَابْنُ مُحَرَّرٍ وَابْنُ عَدَسٍ أَوْحَدِسٌ مَحْدَثَانِ وَوَكُوعٌ أَنْفُهُ كَوَضْعٍ وَكَرَهُ  
 وَالْعَقْرَبُ لَدَغَتْ وَالْحَيَّةُ لَسَعَتْ وَالذَّجَاجَةُ خَضَعَتْ لِسَفَادِ الدِّيكِ وَالْبَعِيرُ سَقَطَ وَجَمًا وَفُلَانًا بِالْأَمْرِ  
 بِكَيْتِهِ وَالشَّاةُ تَهْرَضُ عَنْهَا عِنْدَ الْحَلَبِ وَالْوَكُوعُ مَحْرُكَةٌ أَقْبَالُ الْإِبْهَامِ عَلَى السَّيَّابَةِ مِنَ الرَّجُلِ حَتَّى يَرَى  
 أَصْلَهُ خَارِجًا كَالْعَقْدَةِ وَهُوَ أَوْكُوعٌ وَهِيَ وَكُوعَاةٌ وَالْوَكُوعَاةُ الْحَقْمَةُ الْوَجْعَاءُ وَاسْتَوَكَّعَتْ مَعْدَتَهُ اشْتَدَّتْ  
 طَبِيعَتُهُ وَالسَّيْفُ مَتْنٌ وَاسْتَدَّتْ نَخَارِزُهُ وَالْمِيكَعَةُ بِالْكَسْرِ سَكَّةُ الْخِرَافَةِ جِ مِيكَعٌ وَالْمِيكَعُ السَّقَاةُ  
 الْوَكُوعُ وَمِيكَعَانُ عِ لَبْنِي مَازِنٍ وَوَاكُوعٌ الدِّيكُ الذَّجَاجَةُ سَفَدَهَا وَالْأَوْكُوعُ الطَّوِيلُ الْإِخْلَقُ  
 وَأَوْكُوعًا سَمِنَتْ إِلَهُمُ وَغُلِظَتْ وَاسْتَدَّتْ وَزِيدُ قَلْ خَيْرُهُ وَجَاءَ بِأَمْرِ شَدِيدٍ وَالْأَمْرُ وَثَقٌ وَتَشَدَّدَ  
 وَاتَّكَعَ كَاتَمَلَّ اشْتَدَّ أَصْلُهُ أَوْ تَكَعَ وَسَقَاةً مُسْتَوَكَّعٌ لَمْ يَسْلُ مِنْهُ شَيْءٌ ﴿وَلَعٌ﴾ بِهِ كَوَجَلٍ وَلَعًا مَحْرُكَةً  
 وَوُلُوعًا بِالْفَتْحِ وَأُولَعْتَهُ وَأُولَعُ بِهِ بِالضَّمِّ فَهُوَ مَوْلَعٌ بِهِ بِالْفَتْحِ وَكُوضِعَ وَلَعًا وَلَعَانًا مَحْرُكَةً اسْتَحْخَفَ  
 وَكَذَبَ وَبَحَثَهُ ذَهَبَ وَالْوَالَعُ الْكَذَّابُ جِ وَلَعَةٌ وَلَوَعَ الْعُمَالُغَةُ أَيْ كَذَبٌ عَظِيمٌ وَمَا أَدْرَى  
 مَا وَلَعَهُ مَا حَبَسَهُ وَمَا وَلَعَهُ بِمَعْنَاهُ وَكُھْمَزَةٌ يُولَعُ بِهَا لَإِعْنِيهِ وَبَنُو وَلِيعَةٍ كَسَفِينَةٍ حَتَّى مِنْ كِنْدَةَ وَالْعِ  
 عِ وَالْوَلِيعُ الطَّلُعُ فِي قِيَّائِهِ وَأُولَعَهُ بِهِ أَغْرَاهُ ٢ وَالتَّوَلَّيْعُ اسْتِطَالَةُ الْبَلْقِ يُقَالُ يَزْدُونُ وَتَوَلَّى مَوْلَعٌ  
 كَعُظْمٌ وَتَلَعُ فُلَانًا وَالْمَلَّةُ أَيْ خَفِيَ عَلَى أَمْرِهِ فَلَا أَدْرَى أَحَى هُوَ أَوْ مَيِّتٌ وَرَجُلٌ مَوْلَعٌ الْقَلْبُ مَنزَعُهُ  
 \* الْوَمْعَةُ الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَاءِ \* الْوَنَعُ النَّوْنُ مَحْرُكَةً بِمَانِيَةٍ يُشَارُهَا إِلَى الشَّيْءِ الْيَسِيرِ

﴿فصل الهاء﴾ \* الْهَبْرُ كَعَسْفَرٍ رَجُلٌ الْقَصِيرُ ﴿هَبْعٌ﴾ كَنَعَجٍ هَبُوعًا وَهَبْعَانًا مَشَى  
 وَمَدَّ عُنُقَهُ أَوْ الْهَبُوعُ مَشَى الْحُرُّ خَاصَّةً أَوْ أَنْ يَفْاجِئَكَ الْقَوْمُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَكَصُرُ الدَّجَارِ وَالْقَصِيلُ  
 يُنْتَجِجُ أَوْ فِي آخِرِ النَّتَاجِ جِ هَبْعَاتٌ وَهَبَاعٌ وَكَجَسَنٍ صَاحِبِهِ وَاسْتَهْبَعَ الْبَعِيرُ حَمْلَهُ عَلَى الْهَبُوعِ  
 ﴿الهِبْعُ﴾ كَجَعْفَرٍ وَعَلَا بَطِ الْقَصِيرِ الْمَلَزُ الْخَلْقُ وَالْهَبْنَقُ كَسَمْدَلِ الْمَزْهَوِّ الْإِخْلَقُ الْمَحْبُوحُ لِحَادَتِهِ  
 النِّسَاءُ وَمَنْ يَسْأَلُ النَّاسَ فِي يَدِهِ عَصَا وَمَنْ إِذَا قَامَ فِي مَكَانٍ لَمْ يَبْرَحْهُ وَهِيَ إِذَا هَدَّقَ الْمُسْتَرْخِي الْمَشَافِرَ  
 مِنَ الْإِبِلِ وَقَوْمُكَ عَلَى عُرْقُوكَ قَائِمًا عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِكَ أَوْ هِيَ الْإِقَامَةُ مَعَ ضَمِّ الْفَخْدَيْنِ

٢ به  
 قوله وابن عدس أو حدس  
 محدثان عبارة المتن  
 والشرح في مادة حدس  
 (ووكيع بن حدس  
 أو عدس بضمين فيهما  
 تابعي) وجعله الحافظ من  
 الصحابة في التبصير وفيه  
 نظر اه فتورك الشرح  
 هنا بأنه قد ذكر في الصحابة  
 وإن عده محدثا محل تأمل  
 فيه نظرمع ما سبق له اه  
 مصححه  
 قوله وميكعان موضع ضبط  
 في العباب بالكسر اه  
 شارح

قوله في قِيَّائِهِ أي جَفَهُ وَلَمْ  
 يَذْكُرْهُ فِي مَادَتِهِ اه انصر

وَفَقَّحَ الرَّجُلَيْنِ وَاهْتَنَّقَعَ جُلَسَ الْهَيْتَقَةِ (الْمَبْلَغُ) كَعَمَّاسٍ وَقِرطاسٍ وَدِرْهَمٍ الْأَكُولُ الْعَظِيمُ  
 اللَّقْمُ الْوَاسِعُ الْحُنْجُورُ وَكِدْرَهُمُ الْكَلْبُ السَّلَوقِيُّ وَكَلَبَ بَعِيْنَهُ \* هَتَعَ الْبِهِمُ بِالْمُتَنَاءِ كَنَعَ أَقْبَلَ  
 مُسْرَعًا (الْمُهْجَرُ) كَدْرَهُمُ وَجَعَفَرُ الْأَحَقُّ وَالطَّوِيلُ الْمَشُوقُ وَالْمَجْنُونُ وَالطَّوِيلُ الْأَعْرَجُ  
 وَالْكَلْبُ السَّلَوقِيُّ الْخَفِيفُ \* (الْمُهْجَرُ) كَدْرَهُمُ الْجَبَانُ لِأَنَّهُ مِنَ الْجَزَعِ عَنِ الْقَبَائِي \* (الْمُهْجَرُ)  
 بِالضَّمِّ وَالتَّهْجَاعُ النَّوْمُ لِيَلَا وَالتَّهْجَاعُ النَّوْمُ الْخَفِيفَةُ هَجَعَ كَنَعَ وَهَمَّ هَجَعَ وَهَجُوعٌ وَالتَّهْجِيعُ مِنَ اللَّيْلِ  
 الطَّائِفَةُ وَالتَّهْجِيعُ وَالتَّهْجِيعُ بِكسرهما وَكَصْرُ دُ وَكَنَفَ وَالتَّهْجِيعُ كَثِيرُ الْغَاثِ الْأَحَقُّ وَهَجَعَ مِنْ صَالِحٍ  
 وَهَجِيَ مِنْ قَيْسٍ كَرَبِيرٍ صَحَابِيَّانَ وَهَجَعَ جُوعُهُ كَسَرَهُ كَاهَجَعَهُ فَهَجَعَ لَا زِمَ مَتَدَوِّطٍ رَقِ هَجَعَ وَاسِعٌ  
 وَرَكِبَ هَجَاعٌ تَضَعِيفُ صَوَابِهِ هَجَاجٌ (الْمُهْجَنُ) كَعَمَّاسٍ الطَّوِيلُ الضَّخْمُ وَالشَّيْخُ الْأَصْلُ  
 وَالظَّلِيمُ الْأَقْرَعُ وَبِهِ قُوَّةٌ بَعْدُ وَهِيَ بَهَاءٌ وَمِنْ أَوْلَادِ اللَّيْلِ مَا يُوضَعُ فِي حَمَارَةِ الْفَيْطِ (هَدَعَ) بِكسر  
 الْهَاءِ سَاكِنَةُ الْعَيْنِ وَبِسُكُونِ الدَّالِ مَكْسُورَةُ الْعَيْنِ كَلِمَةٌ يَسْكُنُ بِهَا صَغَارُ اللَّيْلِ عَنْ تَقَارُهَا وَالْوَدْعُ  
 النَّعَامُ \* الْهَرَبُ بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ كَعَصْفَرٍ الْخَفِيفُ مِنَ اللَّصُوصِ وَالذَّئَابِ \* الْهَرَجُ بِالْجِيمِ  
 كَجَعْفَرٍ الْأَعْرَجُ (الْهَرَجُ) كَضِيْعَمِ الْجَبَانِ الضَّعِيفُ لِأَخِيْرِ عِنْدَهُ وَالْأَحَقُّ وَمِنْ الرِّيَاحِ السَّرِيعَةِ  
 الْهَيُوبُ الْكَثِيرَةُ الْغُبَارُ وَالْمَرَاةُ الزَّقَّةُ كَالْهَوْرَعِ وَالْهَرَعَةُ الْبَرَاةُ يَزِمُ فِيهَا الرَّاعِي وَالْخَيْضَةُ وَالْقَوْلُ  
 وَالشَّبَقَةُ كَالْهَرَعَةِ أَوِ الْهَرَعَةُ الَّتِي تُنْزَلُ حِينَ يَخْطُهَا الرَّجُلُ وَالْهَرَبَةُ كَسَفِينَةِ شَجَرَةٍ ٢ دَقِيقَةٌ  
 الْعِيدَانِ وَكَجَرِيَالِ الْوَرَقِ تَنْفُضُهُ الرِّيحُ وَالْهَرَعَةُ الْقَمَلَةُ وَيَحْرُكُ وَبِالتَّحْرِيكِ دَوْبَةٌ وَدَمُ هَرَعٍ  
 كَكَتَفٍ حَارِبِينَ الْهَرَعِ مُحَرَّكَةً وَقَدْ هَرَعَ كَفَرَحَ وَرَجُلٌ هَرَعَ سَرِيعُ الْبُكَاءِ وَالْهَرَعُ مُحَرَّكَةٌ  
 وَكُفْرَابٌ مَشَى فِي اضْطِرَابٍ وَمُسْرَعَةٌ وَأَقْبَلَ هَرَعَ بِالضَّمِّ وَفِي التَّنْزِيلِ هَرَعُونَ إِلَيْهِ وَأَهْرَعَ بِجَهْلٍ  
 فَهُوَ هَرَعٌ رَعْدٌ مِنْ غَضَبٍ أَوْ ضَعْفٍ أَوْ خَوْفٍ وَكَيْمَنَعَ عَ وَالْمَهْرُوعُ الْمَجْنُونُ بَصَرَ وَالْمَصْرُوعُ  
 مِنَ الْجَهْدِ وَكَتَحَسَنَ وَمَصْبَاحُ الْأَسَدِ وَأَهْرَعَ أَسْرَعَ وَالْقَوْمُ رَمَاحُهُمْ أَشْرَعُوهُمْ مَضُوبًا بِهَا كَهَرَعُوهَا  
 تَهْرَعًا وَتَهْرَعَتِ الرَّمَاحُ أَقْبَلَتْ سُورًا عَ وَكَتَقَمَدَ عَ وَاهْتَرَعَ عَوْدًا كَسَرَهُ وَذُو هَرَعٍ عَ \* الْهَرَمُ  
 كَعَمَّاسٍ السَّرِيعُ الْبُكَاءِ وَالْمُسْرَعَةُ وَالْخَفَّةُ فَعَلَهُمَا هَرَمَعَ وَفِي مَنْطِقَتِهِمَا تَمْكُّ وَأَكْثَرُ إِلَيْهِ نَبَاتُ  
 \* الْهَرَمُ كَعَصْفَرٍ وَعَصْفَرُ الْقَمَلَةِ الصَّغِيرَةِ أَوِ الْهَرَامَةِ بِالْكَسْرِ الْقَمَلَةُ الْكَبِيرَةُ كَالْهَرَمِ وَالْهَرَامُ  
 أَصُولُ نَبَاتٍ كَالطَّرْنُوتِ (هَزِيعٌ) مِنَ اللَّيْلِ كَأَمِيرٍ طَائِفَةٌ أَوْ نَحْوُ ثَلَاثَةِ أَوْ رُبْعِهِ وَالْأَحَقُّ وَكَصْرُ دُ  
 وَشَدَادٌ وَمِنْ أَلْسِنَةِ الْكَلْبِ الْقَرَائِسُ وَهَزَعَهُ نَهَزَ بِهَا كَسَرَهُ فَانْهَزَعَ وَكَثِيرٌ مِنْ هَزَعٍ كُلِّ شَجَرَةٍ

٢ شجيرة

قوله والهيجع من الليل  
 كأمير اه شارح

قوله كزير صحبايان فيه  
 نظر من وجهين الاول أن  
 ابن قيس هو هيجع كعملس  
 كما ضبطه الذهبي وابن فهد  
 والثاني ان الذي صح  
 عندهم انه لا صحبة له اه  
 افاده الشارح

قوله ودم هرع ككتف  
 حارفي نسخة الشارح جار  
 بالجم وقال وفي اللسان  
 هرع فهو هرع سال وقيل  
 تابع في سبلانه اه



أَيُّ بَكْرِهِ وَالْمَدَقِّ وَاهْتَزَعَ أَسْرَعَ وَالسَّيْفُ وَنَحْوُهُ اهْتَزَّ وَالْهَبْرَةُ الْخُوفُ وَالْجَلْبَةُ فِي الْقِتَالِ وَهَزَّ عَ كُنْغَ أَسْرَعَ وَمَا فِي الْجَعْبَةِ الْأَسْهَمُ هَزَاعٌ كَكِتَابِ أَيْ وَحْدَهُ وَالْأَهْزَعُ آخِرُ سَهْمٍ فِي الْكِنَانَةِ رَدِيئًا كَانَ أَوْ جَيِّدًا أَوْ هُوَ أَفْضَلُ سَهَامِهَا لِأَنَّهُ يَدْخُرُ لَشَدِيدَةٍ أَوْ هُوَ أَرْدُوها وَمَا فِي الدَّارِ أَهْزَعُ مَمْنُونًا أَحَدُ وَهَزَّ عَ نَعْبَسَ وَلَهُ تَنْكُرٌ وَالْمَرَأَةُ فِي مَشْيِهَا اضْطَرَبَتْ وَالْأَبْلُ اهْتَزَّتْ وَسَمَوُها هَزَبًا كَرُبِيرٍ وَمَنْبَرٍ  
 \* الْهَزْلَاعُ كَقِرْطَاسِ السَّمْعِ الْأَزْلُ وَهَزَّ لَعْنَتَهُ مُضِيهِ وَأَسْلَاهُ وَسَمَوُها هَزْلَاعًا وَكَعَمَلَسَ السَّرِيْعُ  
 \* الْهَزْنُوعُ كَصُفْوَرٍ أَصْلُ نَبَاتٍ يُشَبِّهُ الطُّرْنُوثَ أَوِ الصَّوَابَ بِالرَّاءِ أَوْ بِالْعَيْنِ \* هَسَعَ كُنْغَ أَسْرَعَ وَهَسَعَ كَزَفَرٍ وَزَبِيرٍ وَمَنْبَرٍ أَبْنَاءُ الْهَمْبَسِ حَمِيرٌ بَيْنَ سَبَا وَسَمَوُها هَسُوعًا (هَطَعَ) كُنْغَ هَطْعًا وَهَطُوعًا أَسْرَعَ مُقْبِلًا خَائِفًا أَوْ قَبْلَ بَصَرِهِ عَلَى الشَّيْءِ لَا يَقْلَعُ عَنْهُ وَكَأَمِيرِ الطَّرِيقِ الْوَاسِعِ وَاهْطَعَ مَدْعُهُ وَصَوَّبَ رَأْسَهُ كَأَسْتَمَطَعَ وَكَحَسَنَ مَنْ يَنْظُرُ فِي ذَلٍّ وَخُضُوعٍ لَا يَقْلَعُ بَصَرَهُ أَوِ السَّائِكُ الْمُنْطَلِقُ إِلَى مَنْ هَفَّ بِهِ وَبَعِيرٌ مَهْطِعٌ فِي عُنْتِهِ نَصُوبٌ خَلْقَةٌ (الْهَطْلَعُ) كَعَمَّاسِ الْجَمَاعَةِ الْكَثِيرَةِ وَالْجَيْشِ الْكَثِيرِ وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ الْجَسِيمُ (هَعَّ) كَدَهْمَةٍ قَاءَ لَغَةً فِي هَاعٍ (الْهَقْعَةُ) دَائِرَةٌ تَكُونُ بَعْرِضِ زَوْرِ الْقَرَسِ أَوْ بِحَيْثُ تُصِيبُ رِجْلَ الْفَارِسِ بِنَشْأَتِهَا أَوِ لَمْعَةٌ بَيَاضٌ فِي جَنْبِهِ الْأَيْسَرِ وَثَلَاثُ كَوَاكِبٍ فَوْقَ مَنْكَبِي الْجُوزَاءِ كَالْأَنَاقِ إِذَا طَلَعَتْ مَعَ الْفَجْرِ اسْتَدْحَرُ الصَّبِيُّ وَهَقَعَهُ كَنَعَهُ كَوَاهُ وَكَغُرَابِ الْعَقْلَةِ مِنْ هَمٍّ أَوْ مَرَضٍ وَكَهَمْزَةٍ الْمُكْتَرَّمِ مِنَ الْإِتْكَاءِ وَالْاضْطِجَاعِ بَيْنَ الْقَوْمِ وَالْهَيْقَعَةُ كَهَيْقَعَةِ حِكَايَةِ وَقَعَ السَّيْفُ أَوْ ضَرَبَ الشَّيْءُ الْيَابِسَ عَلَى الْيَابِسِ لِتَسْمَعُ صَوْتَهُ أَوْ أَنْ تَضْرِبَ بِالْحَدِيدِ مِنْ فَوْقٍ وَكَكَيْفِ الْحَرِيصِ وَهَقَعَتِ النَّاقَةُ كَفَرَحَ قَبْلِ هَقْعَةٍ وَهِيَ الَّتِي إِذَا أَرَادَتْ الْفَحْلَ وَقَعَتْ مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ كَهَقْعَتِ وَاهْتَقَعَهُ عَرَقٌ سَوْءًا أَعْدَهُ عَنْ بُلُوغِ الشَّرَفِ وَالْخَيْرِ وَفَلَانًا صَدَهُ وَمَنْعَهُ وَالْفَحْلُ النَّاقَةُ أَبْرَكَهَا وَتَسَدَّاهَا وَالْحَيُّ فَلَا تَأْتُرُ كَتَهُ يَوْمًا فَعَاوَدَتْهُ وَأَنْتَحَتَهُ وَكُلُّ مَا عَاوَدَكَ قَدَّاهْتَقَعَكَ وَاهْتَقَعُ لَوْ هُوَ لَا تَغْيِرُ وَنَهَقَ نَفْسَهُ وَتَكَبَّرَ وَجَاءَ بِأَمْرِ قَبِيحٍ وَالْقَوْمُ وَرَدَّ أَوْ رَدُّوا كُلَّهُمْ وَنَهَقَ بِجَهْلٍ أَوْ نَكْسٍ وَنَهَقَ جَاعٌ وَخَمَضَ ٣ (هَكَعَ) الْبَقَرُ نَحَتَ الشَّجَرَ كُنْغَ هُكُوعًا سَكَنَ وَاطْمَأَنَّ وَأَقَامَ بِالْبَعِيرِ سَعْلَ وَاللَّيْلُ أَرْخَى سُدُورَهُ بِالْقَوْمِ زَلَّ بِهْمٍ بَعْدَ مَا بَعَثَى إِلَى الْأَرْضِ أَكْبَ وَعَظَّمَهُ أَنْ كَسَرَ بَعْدَ مَا تَجَبَّرَ وَكَهَمْزَةٍ الْإِخْتِاقِ وَكَفَرَحَةِ النَّاقَةِ الْمُسْتَرْخِيَةِ مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ وَكَفَرَحَ جَزَعٌ وَخَشَعٌ كَاهْتَكَعَ وَكَغُرَابِ السَّعَالِ وَالتَّوَمُّ بَعْدَ التَّعَبِ وَشَهْوَةُ الْجَمَاعِ وَمَنْعَهُ الْهُكَاعِيُّ وَاهْتَكَعَهُ اهْتَقَعَهُ \* الْهَالِيعُ كَهَالِيطِ اللَّيْمِ الْجَسِيمِ الْكَرْزِيُّ وَكَهَلِيطِ وَعَلَا يَطِ الْحَرِيصِ

قوله الهمبسع حير الصواب  
 ابن حير كانه عليه الشيخ  
 نصر و ذكر الشارح نسبة  
 كذلك في مادة همى س ع  
 وما وقع هناك في النسخ  
 والد حير خطأ كانه عليه  
 الشيخ نصر ايضا وهو هناك  
 في نسخة الشرح على  
 الصواب ولد حير بغير الف  
 بعد الواو اه

٣ مما يستدرك عليه  
 هقع القرس كعنى فهو  
 مهقوع قال الجوهرى  
 ويقال ان المهقوع لا يسبق  
 أبدا واشد الليث  
 اذا عرق المهقوع بالمره  
 أعظت

حليته وازداد حرا عجانها  
 فاما سمعوا هذا البيت ولم  
 يروا قائله كرهوا ركوب  
 المهقوع فأجابه مجيب  
 وقد يركب المهقوع من  
 است مثله  
 وقد يركب المهقوع زوج  
 حصان

اه من الشارح باحصار

على الاكل والذنب لحرصه وكعلاطاسم \* الهامع كعماس السريع البكاء لغة في الهرم  
 ﴿الهلع﴾ محركة الخش الخزع وكصرد الحريص والهلع من يجزع ويفزع من الشر ويحرص  
 ويشح على المال أو الضجور لا يصبر على المصائب وكهمزة من يجزع ويستجيع سرعا والهلع  
 السريع والهلع الضعيف والهلواعة بالكسر الحريص أو النفور حدة ونشاط أو السريعة الحديدة  
 المذعان من التوق كالهلواع والهلع النعم السريع في مضيه وماله هلع ولا هلع كامر وامرة جدي  
 ولا عناق وهلع أسرع والهلياع سبع صغير أو ذكر الدليل أو الصواب بالغين \* الهامع  
 بالمشاة فوق كصفر جنى التنضب أو وزنه هفل لانه من متع وليس بصحيح الهامع بالقاف \*  
 ﴿الهيمع﴾ كسميدع القوى الذي لا يصرع والطويل والدحيم بن سبأ ﴿هيمع﴾ عينه  
 كجعل ونصرهما وهموعا وهما نأوتهما عا أسالت الدمع وكذا الطل على الشجرة اذا سال  
 وسحاب همع ككتف ماطر ودموع هوامع والهيمع كصيفل شجر والموت الوحي كالهيمع  
 كجديم وذبح هيمع سريع ونهمع تباكي واهتمع لونه يجم ولا تغير \* الهامع كرمق وعابط الاحق  
 وهى بهاء وتغير التنضب أو من تمر العضاه \* الهامع كعماس راعي وهى الجوهرى وهى  
 المتخطف الذى يوقع وطأة توقعا شديدا من خفة وطئه والذنب والحب الحبيث ومن لا وفاة له  
 ولا يدوم على إخاء والجل السريع \* الهيمع كنفذ شبه مقنعة للجوارى قد خيط مقدمها والهنبة  
 مشية دون الهنبلة كشية الضبيع ﴿الهنة﴾ سمة فى منخفض العنق وبغيره من عومسومها  
 ومنكب الجوزاء الايسر وهى خمسة النجم مصطفة ينزل القمر أو كوكبان أيضا من مقترا في المجرة  
 بين الجوزاء والذراع المقبوضة أو عما نية النجم في صورة قوس وتسمى ذراع الاسدي مقيض القوس  
 نجمان يقال لهما الهنة أو هى كوكبان أيضا بينهما قيد سوط بأثر الهنة في المجرة وانما ينزل القمر  
 بالنجاني وهى ثلاث كواكب بخذاء الهنة واحدة الحياة وهنة كسنة عطفه وثنى بعضه على بعض  
 وله خضع وقوم هنع كرع خضع والهنع محركة انحنا في القامة وهواهنع ونظام فى عنق البعير تنحدر  
 قصرته وترتفع رأسه ويشرف حاركه هنع كعرج وأعامه هناع فى عنقها التواله وأكمة هناع قصيرة  
 والأهنع المسائل فى سرجه يميناً وشمالاً وابن العربية للموالى والهنع فى العفر من الظباء خاصة لا الأدم  
 لأن فى أعناق العفر قصر واستنقع \* اذا \* انكسر من جواب ﴿الوع﴾ سوء الحريص وشدة  
 والعداوة ويضم ورجل هاع حريص وهاع خف وحزن والقوم بعضهم الى بعض هموا بالونوب

قوله كاهميع الخ ذكر  
 الصاغاني وأبو عبيد الله  
 تصحيف والصواب بالغين  
 المعجمة وفى المحكم ولا يلتفت  
 للهميع بالغين فإنه بالغين  
 وإن كان قد حكاه قوم  
 بالغين و بالغين والعين قوم  
 آخرون اه من الشارح  
 قوله الهامع كرمق وعابط  
 ككتبه بالجرمة على أنه  
 مستدرك على الجوهرى  
 وليس كذلك بل ذكره فى  
 تركيب هنع على أن الهم  
 زائدة وصوب غيره زيادة  
 هائه واقتصر الجوهرى  
 على الضبط الاول وقال هو  
 فى كتاب سيبويه فالاولى  
 كتبه بالسواد والضبط  
 الثانى نقل عن ابن دريد  
 اه من الشارح باختصار  
 قوله خف وحزن هكذا فى  
 سائر النسخ ومثله فى  
 العباب والصواب خف  
 وجزع وهكذا هو نص أبى  
 سعيد السكرى فى شرح  
 الديوان قاله الشارح

وقاء من غير تكلف بهاء وبهوع والاسم الهوع والهوع بالضم واليهوع واليهوع والهوع والهوع  
بكمهم الصياح في الحرب وكغراب اسم ذى القعدة ج هوعات بالضم وأهوعة وبهوع  
القى تكلفه وهوعته ما كل قياته إياه (الهيعة) والهائة الصوت تنزع منه وتخافه من عدو  
ورجل هاع لاع وهاع لائع جبان ضعيف وهاع ميسع وبهاع انبسط كتهيع والرصاص ذاب  
وفلان بهوع والابل الى الماء أراده وجاع وجبن هيعا وهيوغا وهيعا نا والهاع سوء الخرص مع  
ضعف كالهية وقد هاع بهاع ومشرح بن هاعان تابعي وجعل بن هاعان محدث وهاعان بن الشيطان  
شريف من بني خزيمة وليل هاع مظلم وريح هاع لياع ككتاب سريعة وهعت بالكسر ضجرت  
وطريق مهيع كقعدين ج مهاسع ومهية الجحفة بين الحرمين ميقات الشاميين والمنهيع الجائر  
والمسترع الى الشر كالمهاع اليه والتهيع الانبساط وانهاع الشراب جرى

(فصل الياء) \* اليتوع كصبور أو تنور كل نبات له لبن دار مسهل محرق مقطع  
والمشهور منه سبعة الشبرم واللاعية والعزينة والمساودة والمازريون والفالجشت والعشر  
وكل اليتوعات اذا استعملت في غير وجهها اهلكت وتقدم في ت و ع \* يتبع كزبير  
ويقال اتبع والذريد التابعي وابن بكر في عدوان وابن الارغم في الأشعرين وابن ازدة في غم  
ويتبع كضرب ابن الهون بن خزيمة وأبشع كحمد ابن نذير في بحيلة وابن مليح بن الهون جماع  
القارة (الأيدع) الزعفران وخشب البقم ودم الأخوين وضمغ احمر يجلب من سقطري  
تداوى به الجراحات وشجر تصبغ به الثياب أو ضرب من الحناء وطائر ويدع كيبس ع بين  
فذلك وخير ويدعة محرقة برة بين الحرمين الشريفين ويدعان محرقة وادبه مسجد للنبي صلى الله  
عليه وسلم معسكره وازن يوم حنين ومبدوع للفرس الباء الموحدة وهم الجوهرى وأيدع الحج  
على نفسه أو جبهه ويدعه تيديا صبعه بالأيدع (اليراع) ذباب يطير بالليل كانه نار والقصب  
واحدتهما بهاء وشئ كالبعوض يغشى الوجه كاليراع محرقة والجبان ومصدره اليرع أيضا واليراعة  
الاحمق والجبان والناعمة والاحمة وبرة محرقة ع لفرارة واليرع ولد البقرة واليروع كصبور  
الفرع والرعب لغية \* اليعياع من فعال الصبيان اذ رمى أحدهم الشئ الى آخر ولا تكسر ياءه  
ويسع كقذ زجر عن تناول الشئ كقول العجم كخ \* اليازع المذكور في قول حصيب الهذلي  
يدكر فرقه من العدو

قوله الهية والهائة الى  
قوله من عدو قاله أبو عبيد  
وفي الصحاح الهائة الصوت  
الشديد والهيعة كل ما  
أفزعك من صوت أو  
فاحشة تشاع قال الشاعر  
وهو قعنب بن أم صاحب  
ان يسمعوها هيعة طاروا بها  
فرحا

منى وما سمعوا من صالح دفنوا  
ومنه الحديث خير الناس  
رجل ممسك بعنان فرسه في  
سبيل الله كلما سمع هيعة  
طار إليها كذا في الشارح

قوله ويتبع كيضرب أى  
يفتح الياء وسكون المثناة  
وكسر الياء الثانية كذا  
في النسخ وضبطه الحافظ  
يفتح أوله وسكون الياء  
بعدها مثناة وهو الصواب  
فان ياءه منقلبة عن همزة  
كما حققه ابن الاثير وهو  
يحتمل ان يكون كيضرب  
أو كيمنع قاله الشارح

٢ لم أعرف بني عمرو وبارعهم \* أيقنت أني لهم في هذه قود

الزاجر لفة لهذيل في الوازع (البنع) محركة وكسحاب التل وتيفع صعدة وأمكنة فوع  
بالضم مرتفعة وغلّام يافع ج ينعم كطلبة وكثبان وغلّام يفع محركة ج أفاع وغلّام يفع  
محركة ولا يئني ولا يجمع ويافع ع وفرس والبة أخی بني سدر بن عمرو وأبو قبيلة من رعين  
ويافع بن عامر محدث ومبرح بن شهاب اليافي صحابي واليافيون من المحدثين جماعة ويقع  
الجبل كنع صعدة والغلّام راق العشرين كايفع وهو يافع لا موقع واليافات من الأمور ماعلا  
وغلب منها فلم يطق ومن الجبال الشمخ والميفة الشرف من الارض وميفع وميفة بلدان بينهما  
يومان بساحل اليمن ويافع كاحمد ضعيف روى عن سعيد بن جبيرة وابن عبد الكلاعي وابن ناكور  
ذوالكلاع صحابيان أو اسم ابن ناكور سميفع أو اسميفع (ينع) التمر كنع وضرب ينعا وينعا  
وينوعا بضمهما حان قطافه ٢ كاينع واليانع الاحمر من كل شيء والتمر الناضج كالينع كأمير ج  
ينع بالفتح والينع الضم من جل الشجر والتحرير ضرب من العقيق وبهاء خرزة حمراء وسعيد  
ابن وهب اليناعي كصحابي تابعي

٢ الشاهد الثاني والتسعون

٣ قطاعه

## باب الغين

﴿فصل الهمزة﴾ عَيْن (أناغ) كسحاب وشلت ع بالشام أو بين الكوفة والرقبة  
الرياشي هي اسم بغداد والرقبة جميعا \* أرغيان كأصهبان ناحية نيسابور  
﴿فصل الباء﴾ البيعة وقد تشددت الباء الثانية طائر أخضر ولقب أبي الفرج عبد الواحد  
ابن نصر المخزومي الشاعر لقب للغمسة \* البنع بالمشقة محركة ظهور الدم في الجسد (بدغ)  
بالعذرة كفرح تلتطخ وكذا بالشرف فهو بدغ ككتف والبدغ كسر الجوز واللوز والكسر الخاري  
في ثيابه وقد بدغ ككرم وبالتحريك الترحف بالاسم على الارض وهم بدغون بكسر الدال  
سمان حسنوا الاحوال والابتدغ ع وككتف لقب قيس بن عاصم الميموني في الجاهلية  
(البرزغ) كقنفذ نشاط الشباب المعتلى التام كالبرزوغ كعصفور وقرطاس \* البرغ  
الاعاب وبرغ كفرح تنعم (بزغت) الشمس بزغا وبزوغا شرقت أو البروغ ابتداء الطلوع

قوله كسحاب وشلت

اقتصر الجر هري منها على

الضم فقط وهو الاشهر

وهو قول أبي عبيدة والتصح

عن الاصمعي وأما الكسر

فلم أجده سماعا ولا شاهدا

الآن الصاغاني قد ذكر

فيه التثنية كذا في الشارح

باختصار

قوله أرغيان الخ أهمله

صاحب اللسان أيضا

وضبطه ياقوت بكسر الغين

اه من الشارح

قوله وككتف الخ هكذا

ضبطه ابن الاعرابي وزعمه

قال الصاغاني وفي نسخ

الجمهرة المصححة المقروءة

البدغ بكسر الباء وسكون

الدال كذا في الشارح

وَنَابُ الْبَعْرِ طَلَعَ وَالْحَاجِمُ وَالْيَطَارُ شَرَطَ ٢ وَكَتَبَ الْمَشْرُطُ وَكَامِرُ فَرَسٍ م وَابْنُ خَالِدٍ قَتَلَ فِي  
 قِتْنَةَ الْأَشْعَثِ وَكَحْدَرَةَ بِالْعِرَاقِ وَابْتَزَعَ الرَّيْسُ جَاءَ أَوَّلُهُ \* بَسَاتِيغٌ بِالْفَتْحِ ه بَنَسَابُورُ  
 مِنْهَا الْمُحَدَّثَانِ شَيْبٌ وَعَلَى ابْنِ أَحْمَدَ الْبَسْتِيغِيَانِ \* الْبَشَغُ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ وَبُسْغَتُ الْأَرْضِ بِالضَّمِّ  
 بُسْغَتٌ وَبُسْغَةٌ مِنَ الْمَطَرِ بَغْشَةٌ مِنْهُ وَأَبْشَغَ اللَّهُ الْأَرْضَ أَبْشَغَهَا (بَطَغَ) بِالْعَدْرِ كَبَدَغُ زَنْةٍ وَمَعْنَى  
 (الْبَغِغِ) كَفَنَ الْبُلْدَانَ الْقَرْيَةَ الرِّشَاءَ وَالْبَغِغِغَ لَصَغْرَهُ وَتَبَسَّ الطَّبَاءُ السَّمِينَ وَبِهَاءٍ ضَمِيعَةٌ بِالْمَدِينَةِ  
 أَوْ عَيْنٌ غَزِيرَةٌ كَثِيرَةُ النَّخْلِ لَا لَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَدَا طَلَقًا بَغِيغًا إِذَا كَانَ لَا يُعَدُّ فِيهِ  
 وَبَغَّ الدَّمُ هَاجَ وَالْبَغُّ بِالضَّمِّ الْجَمَلُ الصَّغِيرُ وَهِيَ بِهَاءُ وَالْبَغِغَةُ حِكَايَةُ ضَرْبٍ مِنَ الْهَدِيرِ وَالْغَطِيطُ فِي  
 النَّوْمِ وَالْدُّوسُ وَالْوَطْءُ وَالْمُبْغِغُ الْمُخْلَطُ وَالسَّرِيعُ الْعَجِلُ وَقَرَّبَ مَبْغِغٌ وَتَكْمُرُ الْبَاءُ الثَّانِيَةُ  
 قَرِيبٌ ٣ (بَلَّغَ) الْمَكَانَ بُلُوغًا وَصَلَ إِلَيْهِ أَوْ شَارَفَ عَلَيْهِ وَالْغَلَامُ أَدْرَكَ وَتَنَاءٌ أَبْلَغُ مَبْلَغٍ فِيهِ  
 وَشَيْءٌ بَالِغٌ جَيِّدٌ وَقَدْ بَلَغَ مَبْلَغًا وَجَارِيَةٌ بَالِغٌ وَبَالِغَةٌ مَدْرَكَةٌ وَبَلَغَ الرَّجُلُ كَعْنَى جَهْدِهِ وَالتَّبْلَغَةُ حَبْلٌ يُوَصَّلُ  
 بِهِ الرِّشَاءُ إِلَى الْكَرْبِ ج تَبْلَغُ وَأَحْقُّ بَلَغٌ وَيَكْسُرُ وَبَلَّغَةُ أَيْ مَعَ حَسَابَتِهِ يَبْلَغُ مَا يُرِيدُ أَنْ يَهَابَهُ فِي  
 الْحَقِّ وَاللَّهُمَّ سَمِعَ لَا يَبْلَغُ وَسَمِعَ لَا يَبْلَغُ وَيَكْمُرُ أَيْ نَسَمِعُ بِهِ وَلَا نَيْمُ أَوْ يَقُولُهُ مَنْ سَمِعَ خَبْرًا لَا يَعِجِبُهُ  
 وَأَمْرًا لَا يَبْلَغُ أَيْ بَالِغٌ نَافِدٌ يَبْلَغُ ابْنُ أَرِيْدَهُ وَجَيْشٌ يَبْلَغُ كَذَلِكَ وَرَجُلٌ يَبْلَغُ مَلِكٌ يَكْسُرُ هَا خَبِيثٌ وَبَلَّغٌ  
 وَيَكْسُرُ وَكَعْنَبٌ وَسَكَارَى وَجَارَى الْبَلِغِ الْفَصِيحُ يَبْلَغُ بِعَارِيَّتِهِ كُنْهَهُ ضَمِيرُهُ بَلَغٌ كَكْرَمٍ وَبَلَّغٌ  
 كَحَبَابِ الْكَفَايَةِ وَالْأَسْمُ مِنَ الْبَلَاغِ وَالتَّبْلِغِ وَهِيَ الْإِيصَالُ وَفِي الْحَدِيثِ كُلُّ رَافِعَةٍ رَفَعَتْ عَلَيْنَا  
 مِنَ الْبَلَاغِ أَيْ مَا بَلَغَ مِنَ الْقُرْآنِ وَالسُّنَنِ أَوْ الْمَعْنَى مِنْ ذَوِي الْبَلَاغِ أَيْ التَّبْلِغِ أَقَامَ الْأَسْمُ مَقَامَ الْمَصْدَرِ  
 وَيُرْوَى بِالْكَسْرِ أَيْ مِنَ الْمُبَالِغِينَ فِي التَّبْلِغِ مِنَ الْبَلَّغِ مَبْلَغَةً وَبَلَاغًا إِذَا جَهَّسَ وَلَمْ يَقْصُرْ وَبَلَّغَاءُ  
 الْأَكَارِعُ مَعْرَبٌ بِأَيِّهَا وَبَلَاغَاتُ الْوَشَايَاتِ وَبَلَّغَةُ بِالضَّمِّ مَا يَتَبْلَغُ بِهِ مِنَ الْعَيْشِ وَبَلَّغِينَ فِي قَوْلِ  
 عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا عَلَى رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ بَلَّغَتْ مِنَ الْبَلَّغِينَ وَيَضُمُّ أَوَّلُهُ الدَّاهِيَةُ أَرَادَتْ بَلَّغَتْ  
 مِنْ كُلِّ مَبْلَغٍ وَقَدْ يَجْرَى أَعْرَابُهُ عَلَى الزُّنُونِ وَالْيَاءُ يَفْرُجُحَالَهُ أَوْ تَفْتَحُ النَّوْنُ وَيَعْرَبُ مَاقْبَلُهُ وَبَلَغَ الْفَارَسُ  
 تَبْلِغًا مَدِيدَهُ بَعْنَانُ قَرَسَهُ لَزِيدٌ فِي جَرِيهِ وَتَبْلَغَ بِكَذَا كَفَنِي بِهِ وَالتَّرْلُ تَكْكَفُ إِلَيْهِ الْبُلُوغُ حَتَّى يَبْلَغَ  
 وَبِهِ الْعَالَةُ اسْتَدَّتْ وَبَالِغٌ فِي أَمْرٍ لَمْ يَقْصُرْ (الْبُوغَاهُ) التَّرْبَةُ الرَّخْوَةُ كَأَنَّهَا ذَرَبَةٌ وَطَاشَةُ النَّاسِ  
 وَحَفَاهُمْ وَالْإِخْلَاطُ مِنَ الطَّيْبِ رَائِحَتُهُ وَبُوغٌ كَهُودٍ ه يَتَرَمَدُ وَبَاغٌ ه يَمْرُؤٌ مِنْهَا سَمِعِيلُ  
 الْبَاغِيُّ وَبَاغَةٌ د بِالْمَقْرَبِ وَأَنْتَ أَعَالِمٌ وَلَا تَبَاغُ وَلَا تَبَاغَانِ وَلَا تَبَاغُونَ أَيْ لَا يَقْرَنُ بِكَ مَا يَتَقَلَّبُكَ

٢ شرطاً

٣ مما يستدك عليه البغياغ

بالبفتح حكايه بعض الهدير

قال رؤية \* رجس

بغياغ الهدير البهيه \* وقال

الصاغاني الرواية بخباغ

الهدير بالخاء لا غير

والبغية شرب الماء كذا

في الشارح باختصار

قوله ثوران الدم فله ابن  
عباد وخصه بعضهم بالشدة  
كذا قال الشارح

وَبَوَّغَ الدَّمُ بِهِ هَاجَ وَفُلَانٌ غَلَبَ \* الْبُؤُغُ بِالضَّمِّ النَّوْمُ يُقَالُ هَابِغٌ بِهَاجٍ **(الْبَيْغُ)** ثَوْرَانُ الدَّمِ  
وَبَاغٌ يَبِغُ مَالًا وَكَشَادُ فَارِسٍ وَيَقْتُ بِهِ انْقَطَعَتْ بِهِ وَيَبِغُ بِهِ مَجْهُولًا وَيَبِغُ عَلَيْهِ الْأَمْرُ اخْتَلَطَ  
وَالدَّمُ هَاجَ وَغَلَبَ وَاللَّيْنُ كَثُرَ وَيَبُوءُ بِالْكَسْرِ **(بِالْمَغْرِبِ مِنْهَا شَيْخُ عِيَاضٍ سُلَيْمَانُ وَعَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ  
الشَّاعِرُ الزَّاهِدُ الْبَيْغِيَانُ)**

**(فصل التاء)** **(تَغَنَغَ)** كَلَامُهُ رَدَدُهُ وَلَمْ يَبْسِنَهُ وَأَقْبَلُوا نَغَ تَغَ بِكسر التاء وَيَثَلُ الْغَيْنُ أَيْ  
مُفْرَقِينَ بِالضَّحِكِ وَالتَّغَنُّغَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْحَلِيِّ وَحِكَايَةُ صَوْتِ الضَّحِكِ وَرَنَةٌ وَنَقْلٌ فِي اللِّسَانِ  
وَالْمَتَغَنِّغُ لِلْفَاعِلِ مَتَكَلَّمَ لَمْ يَكْذِبْ يَسْمَعُ كَلَامَهُ

**(فصل التاء)** **(تَدَغَ)** تَدَغَ رَأْسُهُ كَتَغَ شَدَخَهُ فَانْتَدَغَ \* تَرُوغُ الدِّلَاهُ مَا بَيْنَ الْعِرَاقِ  
الْوَحْدِ تَرُوغٌ وَتَرُوغٌ زَيْدٌ كَفَرِحَ اتَّسَعَ مَصْبُ دَلَوِهِ **(تَغَنَغَ)** كَلَامُهُ خَلَطَ فِيهِ وَهُوَ تَغَنَغَ وَتَغَنَغَ  
الْكَلَامُ وَالتَّغَنُّغَةُ عَضُّ الصَّبِيِّ قَبْلَ أَنْ يَتَغَرَّ وَالْكَلَامُ لَا نِظَامَ لَهُ وَالتَّغْيِشُ وَقَوْلُ الْمُتَكَلِّمِ الْمُضْطَرِبِ  
الْمُحَرِّكَ أَسْنَانَهُ فِيهِ **(تَنَلَعَ)** رَأْسُهُ كَتَغَ شَدَخَهُ فَانْتَلَعَ وَالْأَنْتَلَى الذِّكْرُ وَكَمُظْمٍ مَاسِقَتُمْ مِنَ النَّخْلَةِ  
رُطْبًا فَانْتَدَخَ أَوْ اسْقَطَهُ الْمَطَرُ وَدَقَّهَ وَانْتَلَعَ النَّخْلُ أَرْطَبَ **(تَمَغَ)** خَلَطَ الْبَيَاضُ بِالسَّوَادِ وَرَأْسُهُ  
بِالْحَنَاءِ غَمَسَهُ وَأَكْثَرُوا بِالذَّهْنِ بَلَّهُ وَالثَّوْبَ صَبَّغَهُ مَشَبَّعًا وَلَا يَكُونُ الْأَمِنْ حُمْرَةً وَتَمَغَ بِالْفَتْحِ مَالٌ  
بِالْمَدِينَةِ لَعَمْرُ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَقَفَّهَ وَتَمَغَّغَةُ الْجَبَلِ أَعْلَاهُ وَكَسْفِيْنَةُ مَارِقٌ مِنَ الطَّعَامِ وَاخْتَلَطَ بِالْوَدَكِ  
وَأَرْضٌ رَطْبَةٌ وَالشَّجَّةُ فِي لَحْمِ الرَّأْسِ وَرَكَهَ مَشْمُوعًا مَسْتَرْخِيًا وَتَمَغَّغَ رَأْسُهُ تَشْمِغًا غَلَفَهُ وَانْتَمَغَّتِ  
الرُّطْبَةُ أَنْفَضَخَتْ حِينَ تَسْقُطُ وَالْقُرُوحُ ابْتَلَّتْ

**(فصل الجيم)** **(جَلَعَ)** جَلَعَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِالسَّيْفِ هَبَرٌ وَنَابٌ جَلَعًا ذَاهِبَةً الْقَيْمُ وَالْمَجَالَّةُ  
الضَّحِكُ بِالْأَسْنَانِ وَالْمُكَاحِفَةُ بِالسَّيْفِ \* جَوْغَانُ عِ مِنْهُ أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ  
الْجَوْغَانِيُّ الْمُحَدِّثُ

**(فصل الدال)** **(دَبَغَ)** الْإِهَابُ كَنَصْرٍ وَمَنْعٍ وَضَرْبٍ دَبَغًا وَدَبَاغُودِ بَاغَةٌ بِكسرهما  
فَانْدَبَغَ وَالدَّبَاغُ وَالدَّبِغُ وَالدَّبَغَةُ مَكْسُورَاتٌ مَا يَدْبَغُ بِهِ وَكَتَابَةُ حِرْفَةِ الدَّبَاغِ وَمَسَكٌ دَبِغٌ  
مَدْبُوعٌ وَالدَّبَغَةُ مَوْضِعُهُ يَضُمُّ بِأَوْدٍ وَالْجَلَاوِدُ الَّتِي جُعِلَتْ فِي الدَّبَاغِ كَالْمَشِيخَةِ لِلْمَشَاخِ وَدَابِغُ رَجُلٍ  
مِنْ رِيْعَةٍ لَهُ حَدِيثٌ وَكَصْبُورٍ لِلْمَطَرِ يَدْبَغُ الْأَرْضَ عَمَائِهِ **(دَغَذَغُهُ)** بِكَلِمَةٍ طَعَنَ عَلَيْهِ  
وَالدَّغَذَغَةُ الزَّغَزَغَةُ فِي مَعَانِيهَا وَحَرَكَةٌ وَانْفِعَالٌ فِي نَحْوِ الْإِطْبِ وَالْبُضْعِ وَالْإِتْمَاصِ وَقَدْ لَا يَكُونُ لِبَعْضِ

قوله وتغمة الجبل مقتضى  
سياقه ان يكون بالفتح  
وليس كذلك بل الصواب  
بالتجريك كما ضبطه  
الصاغاني كذا في الشارح  
قوله جوغان أهمله  
الجوهري والصاغاني  
وصاحب اللسان في كلام  
المصنف نظرا من وجهين  
الاول اطلاقه الضبط  
وهو يوهم انه بالفتح وليس  
كذلك بل هو بالضم كما  
ضبطه الخافض وغيره  
والثاني ان الصواب في  
نسبته الجوغان بالهمز من  
غيرنون كما ضبطه أئمة  
النسب وهو محتمل أن  
يكون منسوباً الى موضع  
أوجدوا بالنون تصحيف  
من المصنف كذا قال  
الشارح لكن المجد موافق  
لياقوت في النسبة بالنون  
ونظم الجيم ضبطناه في  
سجلنا له صحيحه



الناس ويقال للمعموز في حسبه مدغذغ مبنيا للمفعول \* الدفغ بن الذرة وناقها \* الدمغ  
 كعلبط الرجل الشديد الحمرة وأبيض دمغى في كفتي في (الدمغ) ككتاب مع الرأس  
 أوام الهام أوام الرأس أوام الدماغ جليدة رقيقة كخرطة هوفها ج أدمغة ودمغة كدمعة ونصرة  
 شجرة حتى بلغت الشجرة الدماغ وفلا فاضرب دماغه فهو دمغ ومدموغ والشمس فلا نألت  
 دماغه والدماغ شجرة تبلغ الدماغ وهي آخر الشجاج وهي عشرة مرتبة قاشرة حارصة باضعة دامية  
 متلاحمة سمحاق موضحة هاشمة منقطة أمة دامغة وزادا أبو عبيد قبل دامية دامة بالمهملة وهم  
 الجوهرى فقال بعد الدامية وطلعة من شظيات القلب طويلة صلبة أن تركت أفسدت النخلة  
 وحيدة فوق مؤخرة الرجل وخشبة معروضة بين عمودين يماق عليها السقاء ودمغ الشيطان لقب  
 رجل هم ودمغهم بطنغشة الرضف ذبح لهم شاة مهزولة ويقال سمينه والداموغ الذي يدمغ  
 ويهشم ويحرداموغة الهاء للمبالغة وأدمغه الى كذا أحوجه ودمغ التريدة بالدم تدمع البقية به  
 والمدغ الاحق من لحن العوام وصوابه الدمغ أو المدموغ رجل \* دغ ككتف ج دغعة  
 محركة وهم سقاة الناس ورذالهم \* داغ القوم عههم المرض وهم في دوغة من المرض وداغه الحز  
 أفسده والطعام رخص والقوم بعضهم الى بعض استراحوا والدوغة البرد والحق والدوغ بالضم  
 الخيض فارسي

﴿فصل الذال﴾ \* ذغ جاريتهم جامعا \* ذلغت شفته كفرح انقلبت وذلغها كنع  
 جامعا والطعام أكله أوسغغه أو الذلغ الا كل لسان والأذغ والأذلى والمذغ كنبير الذكر كانه  
 نسبة الى بني أذغ وهم قوم من بني عامر يوصفون بالنكاح والذلغ لقب الانسان في سوء ضحكته  
 وأمر ذلغ ومتذغ ليس دونه شيء والاذلغ أرطاب النخل والاسلاخ ظهر البعير من الحمل

﴿فصل الراء﴾ \* ربيع القوم في النعم أقاموا وعيش ربيع ناعم وربع ربيع نخصب  
 والربيع من يقسم على أمر ممكن له وبلا لام وادين الحرمين قرب البحر وابن يحيى الصنهاجى  
 الدمشقى متأخر روى هو وابنه محمد بن ربيع والربيع الرى والتراب المدقق والتجريك سعة  
 العيش وككتف المساجن الفاجر والاربيع الكثير من كل شيء والاسم كسجاية ٢ والربيع  
 كاليرمع ع م بين عمان والبحرين وأخذته ربعة محركة محدثا أنه قيل أن يقوت وأربغ اليه تركها  
 نرد الماء كيف شأنت بلا توقيت \* الرقع محركة لغة فى اللغ (الرذغة) محركة وتسكن الماء

٢ كصجاية

قوله قاشرة حارصة قال

الشارح ونسعى الحارصة

وكون الحارصة والحارصة

اسمين للقاشرة مقتضى

الصحيح وغيره اه

قوله وهم الجوهرى قال

الشارح الحق مع الجوهرى

وقد وافقه فى مادة دم ع

فغير بالبعدية اه

قوله هم سقاة الناس

ورذالهم قال ابن دريد

يقال بالعين المهملة أيضا

وهو الوجه قلت وقد تقدم

ذلك عن الجوهرى وغيره

اه شارح

قوله وأربغ اليه هكذا

رواه أبو عبيد والصحيح

بالعين المهملة وقد تقدم

كذا فى الشارح

والطين والوحل الشديد ج كصخب وخدم وجبال ومكان رديج ككتف كثيره وردغة الخبال  
ويحرك عصارة أهل النار والرديغ كما مير الصريع والاحق وناقذات مرادغ سمينة والمرادغ  
جمع مردغة وهي ما بين العنق الى الترقوة والروضة الهبة والحممة بين وابلة الكتف وجناجن الصدر  
وارتدغ وقع في رداغ وأردغت الأرض كثر رداغها (الرزغة) محركة الوحل ج كخدم  
وجبال وككتف المرتطم فيه وأرزغ المطر الأرض بام ولم تسلم والمساء قل وفي فلان أكر من أذاه  
واحتقره وعابه وطعن فيه أو طمع فيه واستضمفه كاسترزغه والأرض كثر رزغاها والمختفر بلغ الطين  
الرطب والريح جاءت بسدى والمرزغة الماروغة ٣ (الرسخ) بالضم وبضمين الموضع  
المستدق بين الحافر وموصل الوظيف من اليد والرجل ومفصل ما بين الساعد والكف والساق  
والقدم ومثل ذلك من كل دابة ج أرساغ وأرسغ والرساغ الكسر جبل يشد في رسغ البعير وغيره  
ثم يشد الى وتد فيمنعه عن الانبعاث في المثني ومراسغة الصريعين في الصراع والرسغ محركة  
استرخا في قوائم البعير وعيش رسيغ واسع وطعام رسيغ كثير وكغراب ع والتوسيع  
التوسيع وفي الكلام التلقيق بينه وفي المطران يترى الأرض ورأى مرسغ كعظم غير محكم ورأسه  
أخذ رُسغ في الصراع وارتسغ على عبالك وسع النفقة \* الرضع بالضم الرضاغ والرضاغ ككتاب  
الرساغ للجيل وكغراب ع لغة في السين (الرغبة) العيش الصالح وحسنه الزبد أولين يغلى  
ويذر عليه دقيق للنساء والرغرة رفاغة العيش والانعاس في الخير وأن تردايل كل يوم متى  
شئت أو أن يسقيها يوما بالغداة ويوما بالعشي أو أن يسقيها سقيا ليس بام ولا كاف وإخفاء الشيء  
وأن تلزم الأبل الحمض وهي لا تريد أن تصيب من الحمض الذي حول المساهم تشرب (الرفع)  
الأم الوادي وشرة رأبا والناحية ج كقلس والأرض السهلة ج كجبال والسقاء الرقيق  
المقارب والأرض الكثيرة التراب والمكان المذب وسخ الظفر ويضم أو وسخ المغاين والسعة  
والخصب وأصل الفخذ وكل مجتمع وسخ من الجسد ويضم ج أرفاغ ورفوغ ورتاب وطعام  
وكلس رفع لين وبالضم الأبط وما حول فرج المرأة والمرفوعة المرأة الصغيرة الهنة لا يصل إليها الرجل  
والرفعاة الدقيقة الفخذين الصغيرة الهنة المعيقة الرفعين والأرفاغ السفلة من الناس الواحد رفق  
والأرفغ ع ورفعاها قدين فخذها البطاها ورفلان فوق البعير خشي أن يرمى به خلف رجله عند نيله  
والرفنية كبلهنية سعة العيش \* رماغ كغراب ع ورمعة كمنه عركه بيده كالأديم وترميغ

قوله عصارة أهل النار به  
فسر حديث من قفاسلما  
بالبس فيه وقفه الله في  
ردغة الخبال حتى يجيء  
بالخرج منه وفي رواية أخرى  
من قال في مؤمن ما ليس  
فيه حبسه الله في ردغة  
الخبال وفي حديث آخر من  
شرب الخمر سقاء الله من  
ردغة الخبال قاله الشارح  
قوله والرديغ كما مير الخ  
نقل الشارح عن ابن  
الاعرابي أنه بالعين المهملة  
لغة اه

قوله ولم تسلم أى الأرض  
وفي الأصول الصحيحة ولم  
يسلم أى المطر قاله الشارح  
٣ مما يستدرك عليه  
الرزغ بالفتح المساء القليل  
في التمدد والحساء ونحوهما  
وأرزغت السماء فهي  
مرزغة أنت بمايل الأرض  
والرزغ محركة الرطوبة  
كذا في الشارح

قوله من الجسد ويضم أفاد  
الشارح أن الوجهين في  
أصل الفخذ فقط ففى كلام  
المصنف نظرا اه مصححه  
قوله المعيقة الرفعين استظهر  
الشيخ نصر أن الميم من  
زيادة الناسخ وحقه  
الهيئة بتشديد التحتية  
كضيقه وزناومعنى وقوله  
بعده حتى أن يرمى به  
خلف رجله الصواب كما  
في الشارح فلف رجله  
والليل بالفتح والكسر كما في  
مادة ثى ل وعاء قضيب  
البعير وغيره اه مصححه

هكذا بخطه وبه انتهى

المجلس الحادى والسبعون

قوله وابن عبد الملك الخ

قال الشارح سبق للمصنف

فى روع هذا الكلام بعينه

تقليدا للصاغانى ثم أعاده

هنا على الصواب من غير

تنبيه عليه وهو غريب منه

يحتاج التنبيه له اه

قوله وتروغ الدابة الخ كذا

فى النسخ والصواب

تروغت أفاده الشارح

قوله الربغ بالكسر الخ

كذا فى سائر النسخ وصوابه

الرباغ كما فى العباب

واللسان والتكملة كذا

فى الشارح

٣ قال الازهرى وأحسب

الموضع الذى يمرغ فيه

الدواب سمي مراغا من

الرباغ وهو الغبار قاله

الشارح

قوله أى بجملته وحدثانه

كذا نقل الصاغانى فى كتابه

وهو تصحيف والصواب

يربغه بالراء كما تقدم أفاده

الشارح

قوله غراب صغير الى

البياض قال الشارح

لابا كل الجيف وهو المسمى

الآن بمصر بالغراب

التوحى اه

قوله وعمه فى بعض النسخ

واعمة اه

الكلام تَلْفِيْقُهُ فى الرَّاسِ تَدْهِيْنُهُ وَتَرْوِيْتُهُ فى الطَّعَامِ تَرْوِيْتُهُ بِالْأَدَمِ (رَاغ) الرَّجُلُ وَالتَّعَلَّبُ رَوَّغًا وَرَوَّغًا مَالًا وَحَادٍ عَنِ الشَّيْءِ وَالْأَسْمُ كُسْحَابٍ وَكَشْدَادُ التَّعَلَّبِ وَابْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ قَبِيْسٍ مِنْ نَحْبِيبٍ وَوَالِدَا سُلَيْمَانَ الْخُسْفَانِيِّ وَأَحْمَدُ الْمَصْرِىَّ الْمُحَدِّثِينَ وَهَذِهِ رَاغَتُهُمْ وَرَبَاغَتُهُمْ بِكسرهما أى مُضْطَرَعُهُمْ وَالرَّيَاغُ كَكِتَابِ الْخَصْبِ وَأَخَذْتُ بِالرَّوِيْقَةِ بِالْحِلْيَةِ مِنَ الرُّوْعِ وَأَرَاغُ أَرَادَ وَطَلَبَ كَارْتَاغُ وَرَوَّغُ الثَّرِيْدَةُ دَسَمَهَا وَرَوَّغَهَا وَالْمَرَاوِغَةُ الْمَصَارِعَةُ كَالْتَرَاوُغِ وَأَنْ يَطْلُبَ بَعْضُ الْقَوْمِ بَعْضًا وَتَرْوُغُ الدَّابَّةُ تَمَرَّغَتْ \* الرِّبْغُ بِالْكَسْرِ الْغُبَارُ وَالرَّهْجُ وَالتَّرَابُ وَالتَّارُجُ وَأَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الرِّبْنِيُّ قَاضِي الْأَسْكَنْدَرِيَّةِ وَذُرِيَّتُهُ بَعْدَهُ وَرَبِغُ الثَّرِيْدَةُ رَوَّغَهَا فَتَرَبَّغَتْ وَالرِّبْغُ كَعُظْمِ الشَّيْءِ الْمُتَرَبُّ ٢ - ٣

(فصل الزاى) أَخَذَهُ \* بِزَيْغِهِ مَحْرُكَةً أَيْ بِجُمْلَتِهِ وَحَدَثَانِهِ \* الْمَزْدَغُ كَثِيرُ الْمَخْدَةِ لُغَةً فى الْمَصْدَغِ وَتَزْدَغُ بِهَا (الرَّزْغُ) بِالضَّمِّ صُنَانُ الْحَبَشِ وَالرَّزْغُزْغُ كَهَذَا طَائِرٌ وَالْقَصِيرُ الصَّغِيرُ وَالْوَلَدُ الصَّغِيرُ وَبِالْفَتْحِ الْخَفِيفُ الزُّقْمَانُ وَعِىَ بِالشَّامِ وَالرَّزْغَةُ ضَعْفُ الْكَلَامِ وَخِفَافَةُ الشَّيْءِ وَخَبُوءُهُ وَالسَّخْرِيَّةُ وَأَنْ تَرَوْمَ حَلَّ رَأْسِ السَّقَاءِ وَالرَّزْغِيَّةُ الْكِبُولَةُ وَكَلِمَتُهُ بِالرَّزْغِيَّةِ بِالضَّمِّ وَهِيَ أَمَةٌ لِبَعْضِ الْعَجَمِ \* زَلَعَتِ الشَّمْسُ زُلُوعًا طَلَعَتِ وَالتَّارُجُ تَقَعَّتْ وَتَزَلَعَتْ رِجْلُهُ تَشَقَّقَتْ أَوِ الصَّوَابُ بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ فى الْكُلِّ وَازْدَلَعُ الْجِلْدُ أَصَابَتْهُ النَّارُ فَاحْتَرَقَ (رَاغ) زَوْغًا مَالًا وَأَمَالًا وَالنَّاقَةُ جَذَبَهَا بِالزَّمَامِ وَفى الْمَنْطِقِ زَوْغَانَا جَارَ (رَاغ) يَزِيغُ زِيغًا وَزِيغًا وَزِيغَةً مَالًا وَالبَصْرُ كُلُّ وَالشَّمْسُ مَالَتْ قَفَاةَ الْفَيْءِ وَالزِّيغُ الشُّكُّ وَالْجَوْرُ عَنِ الْحَقِّ وَقَوْمُ زَاغَةٍ زَانِعُونَ وَالزَّيْغُ غَرَابٌ صَغِيرٌ أَلِى الْبَيَاضِ جِ كَطَيْفَانٍ وَأَزَاغَهُ أَمَالُهُ وَزِيغُهُ زِيغًا أَقَامَ زِيغُهُ وَزِيَاغُهُ سَائِلٌ وَتَزِيغَتِ الْمَرْأَةُ تَبَرَّجَتْ وَتَزِيغَتْ

(فصل السين) (سَبِغَ) الشَّيْءُ سَبُوعًا طَالَ إِلَى الْأَرْضِ وَالنَّعْمَةُ أَسْبَغَتْ وَلِيْلَدُهُ مَالٌ إِلَيْهِ وَوَصَلَهُ وَنَاقَةُ سَابِغَةُ الضَّلُوعِ وَبِعْجِزَةٍ وَالْيَةِ وَعَمَةٍ وَمَطَرَةٌ وَدَرَعٌ سَابِغَةٌ ثَامَةٌ طَوِيلَةٌ وَثَلَاثَةُ سَابِغَةٍ قَبِيحَةٌ وَخَلَّ سَابِغٌ طَوِيلُ الْجُرْدَانِ وَبِيضَةٌ لَهَا سَابِغٌ أَيْ لَهَا تَسَابِغٌ وَتَسْبِغُهُ أَوْ تَسْبِغَتُهَا وَيَفْتَحُ الثَّوْبُ مَا تَوَصَّلَ بِهِ الْبِيضَةُ مِنْ حَلْقِ الدَّرَعِ فَتَسْتَرُ الْعُنُقَ وَالسَّبِغَةُ السَّعَةُ وَالرَّقَابَةُ وَرَجُلٌ سَبِغَ كَعُنُقٍ عَلَيْهِ دَرَعٌ سَابِغَةٌ وَأَسْبَغَ اللَّهُ النَّعْمَةَ أَمْنَهَا وَالْوُضُوءَ أَبْلَغَهُ مَوَاضِعَهُ وَوَقَّى كُلَّ عَضْوَةٍ وَتَسْبِغَتِ الْحَامِلُ تَسْبِغًا أَلْقَتْ وَلَدَهَا وَقَدْ أَشْمَرَ \* السَّدَغُ بِالضَّمِّ لُغَةٌ فى الصَّدَغِ \* الْمَرْغُ قَضِيبُ الْكَرَمِ جِ سُرُغٌ وَبِلَالَامٍ عِ قُرْبِ الشَّامِ بَيْنَ الْمُغَيْثَةِ وَتَبُولُكَ وَسُرْغَى مَرَطَى كَسَكْرَى هِ بِالْجَزْ بِرَدِّ بَارٍ مُضَرَّ

الصواب كما في التارح  
أوهى أى السلوغ اه

قوله وألاء قال الشارح  
وهو شجر حسن المنظر

لا يزال أخضر صيفا وشتاء  
ولا أدري ماذا أراد بذلك

هنا وكأنه يعنى شديد  
الحرارة أو غير ذلك فتأمل

فأى هكذا وجدته في النسخ  
اه

قوله وسواغا بالفتح وفي  
بعض النسخ بالضم كافي

الشارح اه  
قوله وتسويغات السلاطين

موادة المراد بالتسويغ  
الاذن في تناول الاستحقاق

من جهة معينة تسهيلا  
على الأخذ فهو من ساغ

الشراب سهل أو من  
سوغه جوزة أفاده

الشارح  
قوله هذا سبيغ هذا مقتضى

صنيعه ان الجوهرى أهله  
وليس كذلك بل ذكره في

الذى قبله كما في الشارح  
اه

قوله مقدم أى كحسن  
وفي بعض النسخ كعظم

كفى الشارح اه  
قوله وان تصب الخ صوابه

كفى الشارح وان تصب  
في الاناء ماء أو غيره فلم

تأمله اه  
قوله شمعون بن زيد

الصواب ابن يزيد بن خنافة  
ابورحانة الأزدي حليف

الانصار اه شارح

وكفرح أكل التطوف من العنب بأصولها (سفسغ) الشى حرركه من موضعه كالولد ونحوه

وفي التراب دسه فيه أو دخرجه والطعام أوسمه دسما ورأسه رواه دهننا ونفسغت نبتته تحركت

وفي الأرض دخل (ساعت) البقرة والشاة كمنع سلوغا خرج ناهما بقررة سالغ ونعجة سالغ

أوهى اسقاط السن الى خلف السديس وذلك في السنة السادسة وولد البقرة أول سنة عجل ثم تبسغ

ثم جدع ثم ثنى ثم رابع ثم سديس ثم سالغ سنة وسالغ سنتين الى ما زاد والشاة أول سنة حمل أو جدى

ثم جدع ثم ثنى ثم رابع ثم سديس ثم سالغ والأولم أسلغ بين السالغ محرقة يطبخ ولا ينضج

والأسلغ النى والشديد الحمرية والأبرص واللثيم وسلغ رأسه لغة في ثلغته \* السامغان جانباً لهم

تحت طرفي الشارب من عين يمين وشمال لغة في الصاد (ساع) الشراب سوغا وسوغا سهل

مدخله وسوغته أسوغه وسوغته أسبغته لازم متعدد والسوغ ككتاب ما أسغت به غصتك وشراب

أسوغ سائغ وساعت به الأرض ساحت والناق شدت وله ما فعل جاز وهذا سوغ وهذا سوغته

كلاهما في الذكر والأنثى ولد بعده ولم يولد بينهما وأسغ لي غصتي أهلي وأسوغ أخاه ولدمعه

وقيل بعده وأساغ فلان فلان ثم أمره به وذلك أنه يريد عدة رجال أو دراهم فيبقى واحد به يتم الأمر

فاذا أصابه قيل أساغ به وفي الكثير أساغواهم وسوغه تسويغاً جوزة وله كذا أعطاه إياه وتسويغات

السلاطين مولدة \* هذا سبيغ هذا أى سوغه وسغت الشراب أسبغته سوغته أسوغه وسبيغ

بالكسر ناحية بحراسان ويقال صبيغ منها الامام أبو بكر محمد بن عمر الصفي المفسر مصنف كتاب

التأخير في اللغة

(فصل الشين) \* شتعه يشته وطئه وذلك والمشاغ المالك واشتعه أنلغه \* الشنج

نقل القوائم بسرعة وجعل أشجع مقدم عن العزيزي والصواب بالعين \* الشرخ الضفدع

الصفيرة وبالكسر أفصح وبحرك وة يخارء منها شداد بن سعيد أبو حكيم وأبو الفضل أحمد بن

علي وعلى بن الحسن بن سلام وأبو صالح شعيب وسعيد بن سليمان المحدثون الشرغيون \* الشرخ

كرنبور الضفدع (شغ) البعير يبوله فرقه والقوم تفرقوا والشغشة تحريك السنن في المطعون

أو الغمز بالرمح وضرب من الهدير والتقليل في الشرب وتكدير البئر والعجلة وأن تصب في الاناء

أو غيره ماء فلم يملأ وترد يد الفارس للجرام في فم الفرس تأدياً \* شلغ رأسه ثلغته \* شمعون بن

زيد بالفتح صحابي أو الصواب بالعين

﴿فصل الصاد﴾ ﴿الصَّبْغُ﴾ بالكسر وبهاء وكعَب وكتاب ما يَصْبِغُ به وما أَخَذَهُ بِصَبْغٍ ثَمَنَهُ أَيْ لَمْ يَأْخُذْهُ ثَمَنُهُ بَلْ بَعْلًا وَانْهَاجَ دَيْشَةُ الصَّبْغِ بالكسر أَوَّلُ مَا تَزَوَّجَ بِهَا ع وَاحِدُ بَيْنَ اسْتَحَقَّ الصَّبْغِيَّ مِنَ الْفَقْهَاءِ ع وَصَبَّغَ بِهَا كَعَبَهُ وَضَرَبَهُ وَنَصَرَهُ صَبْغًا وَصَبَّغًا كَعَبَ لَوْنَهُ وَبَدَّهَ بِالسَّاءِ غَمَّسَهَا فِيهِ وَضَرَعَهَا صَبْغًا مَتَلًا وَحَسَنَ لَوْنَهُ وَنَاقَةُ صَابِغٍ وَغَضَلَتْهُ طَالَتْ وَفَلَا نَاعِدَ فُلَانٍ أَوْ فِي عَيْنِهِ أَشَارَ إِلَيْهِ بِأَنَّهُ مَوْضِعٌ لِمَا قَصَدَتْهُ بِهِ وَفَلَا نَابِعَيْنَهُ أَشَارَ إِلَيْهِ أَوْ هِيَ بِالْمَهْمَلِ وَالصَّبْغَةُ بِالْكَسْرِ الدِّينُ وَالْمَلَّةُ وَصَبَّغَةَ اللَّهُ فُطْرَةَ اللَّهِ أَلَا تَأْتِي أَمْرَ اللَّهِ تَعَالَى بِهَا مُحَمَّدٌ أَصْلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهِيَ الْخِثَانَةُ وَالْأَصْبَغُ أَعْظَمُ السُّيُولِ وَمَنْ أَحْدَثَ فِي ثِيَابِهِ إِذَا ضَرَبَ وَوَادَ بِالْبَحْرَيْنِ وَمَنْ الطَّيْرُ الْمَبْيُضُ الذَّنْبُ وَمَنْ الْحَيْلُ الْمَبْيُضُ النَّاصِيَةُ أَوْ اطْرَافُ الْأُذُنِ وَأَصْبَغَ بِنُ غِيَاثٍ قِيلَ صَحَابِيٌّ وَابْنُ نُبَاتَةَ تَابِعِيٌّ وَابْنُ الْفَرَجِ الْمَصْرِيُّ أَعْلَمُ الْخَلْقِ بِرَأْيِ مَالِكٍ وَابْنُ زَيْدٍ مُحَدِّثٌ وَمَوْلَى لَعَمْرَوْ بْنِ حَرِيثٍ وَالصَّبْغَةُ مِنَ الشَّاءِ الْمَبْيُضُ طَرَفُ ذَنْبِهَا وَشَجَرَةٌ كَالثَّمَامِ بَيَاضُ الثَّمَرِ رَمْلِيَّةٌ وَالطَّاقَةُ مِنَ النَّبْتِ إِذَا طَلَعَتْ كَانَ مَا لِي الشَّمْسُ مِنْ أَعْلَاهَا أَخْضَرَ وَمَا لِي الظِّلُّ أَيْضُ وَالصَّبَّاعُ مِنَ يَلَوْنِ الثِّيَابِ وَالْكَذَّابُ ٢ يَلَوْنُ الْحَدِيثِ وَيُغَيِّرُهُ وَابْنُ الصَّبَّاعِ أَبُو نَصْرٍ عَبْدُ السَّيِّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْفَقِيهَ وَالصَّبْبَةُ بِالضَّمِّ الْبُصْرَةُ قَدْ نَضِجَ بَعْضُهَا وَكَأَنَّ مِيرَانَ عَسِيلَ كَانَ يَنْعَتُ النَّاسَ بِالْغَوَامِضِ وَالسُّؤَالَاتِ فَتَفَاهَ عَمْرًا إِلَى الْبُصْرَةِ وَكَرَّ بِرَمَاهُ لَبَنِي مُنْقَذٍ وَصَبْبَغًا كَحُمْرَاءَ ع قُرْبَ طَلْحٍ وَأَصْبَغَ النِّعْمَةَ اسْبَغَهَا وَالتَّخْلَةَ ظَهَرَ فِي بَسْرِهَا النَّضِجُ وَالنَّاقَةُ الْفَتَى وَلَدَهَا وَقَدْ أَشْعَرَ كَحَبَبَتْ تَصْبِغًا فِيهِمَا وَأَصْطَبِغَ بِالصَّبْغِ انْتَدَمَ وَتَصَبَّغَ فِي الدِّينِ مِنَ الصَّبْبَةِ ﴿الصَّدْعُ﴾ بِالضَّمِّ مَا بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْأُذُنِ وَالشَّعْرُ الْمُنْتَدِلُ عَلَى هَذَا الْمَوْضِعِ ج أَصْدَاعٌ وَكَكْنَسَةُ الْحَدَّةِ وَصَدْعُهُ كَعَبُهُ حَازِي بِصَدْعِهِ صَدْعُهُ فِي الشَّيْءِ وَالتَّمْلَةُ قَتْلُهَا وَعَنِ الْأَمْرِ صَرَفُهُ وَرَدُّهُ وَكَكِتَابِ سَمَةٍ فِي الصَّدْعِ وَالْأَصْدَغَانِ عِرْقَانِ تَحْتَ الصَّدْعَيْنِ وَكَأَمِيرِ الصَّبِيِّ أُنْثَى لَهُ مِنَ الْوِلَادَةِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ وَالضَّعِيفُ وَقَدْ صَدْعَ كَكْرَمٍ وَيَعِيرُ مَصْدُوعٌ وَمَصْدُوعٌ كَعِظَمٍ وَسَمٍ بِهِ وَصَادَعُهُ دَارَاهُ أَوْ عَارَضَهُ فِي الشَّيْءِ (٣) \* الصَّرْدُغَةُ بِالضَّمِّ مِنَ الشَّاءِ كَالْبَادِرَةِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَلَيْسَتْ لَهَا بَادِرَةٌ وَأَنَّمَا كَانَتْ أَصْرَدُغَةً وَهِيَ الْأَوَّلِيَانِ تَحْتَ صَلْبِي الْعُنُقِ لَا عَظْمَ فِيهِمَا عَنِ أَمَالِ الْهَجَرِيِّ \* صَغُ أَكَلَ أَكْلًا كَثِيرًا وَصَغَصَ شَعْرَهُ رَجُلُهُ وَالثَّرِيدَةُ سَغَسَفَهَا \* الصَّنْعُ كَالْمَنْعِ الْقَمْحِ بِالْيَدِ وَاصْفَغَ غَيْرُهُ الشَّيْءَ أَفْجَهَ أَيَّاهُ \* الصَّفْعُ بِالضَّمِّ لَغَةٌ فِي الصَّنْعِ ﴿صَالَعَتْ﴾ الشَّادِلَةُ فِي سَاعَتٍ وَهِيَ صَالَعٌ أَوْ الصَّالِعُ مِنْهَا كَالْفَارِجِ مِنَ الْحَيْلِ أَوْ دَخَلَتْ فِي الْخَامِسَةِ أَوْ فِي السَّادِسَةِ وَكَأَنَّ صَوَالِغَ وَصَلَعَ كَرَكِعَ

٢ من

قوله وصبغها باللفظ بها  
غير محتاج اليه وان كان  
ولا بد فتد كير الضمير أولى  
اي بالصبغ اه شارح

قوله ابن عسيل صوابه ابن  
عسل بكسر العين كاسياني  
له في باب اللام انظر  
الشارح اه

قوله وصبيغاه كحمرء  
موضع الصواب صبغاه  
كحمرء وقوله قرب طلع  
قد سبق في الحاء ان طلعا  
بالتحريك موضع دون  
الطائف وبالسكان بين  
بدر والمدينة والمراد هاهو  
الاخير اه أفاده الشارح  
قوله الصبغ هو الكسر  
الخل والزيت ونحوهما  
من الادم انظر الشارح  
اه

(٣) وع يستدرك عليه  
صدغه بصدغه صدغاً ضرب  
صدغه وصدغ كعني  
صدغاً اشتكى صدغه  
وصدغ الى الشئ صدوغاً  
مال وكذا صدغ عن طريقه  
اذ مال وصدغه صدغاً اقام  
صدغه حركه وهو العوج  
والميل اه شارح

وَالصَّلْفَةُ السَّفِينَةُ الْكَبِيرَةُ وَبِالتَّحْرِيكِ الرَّبَاعِيَّةِ مِنَ الْاِبْلِ السَّمِينَةُ اَوِ السَّدِيسُ وَالصَّلْفُ مُحْرَكَةٌ  
الْمَهْزُبَةُ الْحَرَاءُ ﴿الصَّمْعُ﴾ وَيُحْرَكُ غَرَاءُ الْقَرْطِ وَهُوَ الصَّمْعُ الْعَرَبِيُّ لِاصْمَعُ مَطْلَقِ الطَّلَحِ وَهُمْ  
الْجَوْهَرِيُّ وَلِكُلِّ شَجَرٍ صَمْعٌ ج صَمُوعٌ وَالصَّامِعَانِ وَالصَّمْعَانِ جَانِبَا الْقَمِّ وَهُمَا  
مُلْتَقَى الشَّقَتَيْنِ مِمَّا يَلِي الشَّدَقَيْنِ اَوْ يَجْتَمِعُ الرِّيقُ فِي جَانِبِي الشَّفَةِ وَلَقِيَتْ صَمْعَانِ كَسْرَانِ اَوْ اَبَصْمَعَةً  
بِالْكَسْرِ وَهُمَا الَّذِي يَصْمِغُ فَوْهَ وَاَذْنَاهُ وَعَيْنَاهُ وَاَنْفَهُ كَمَا تُصْمِغُ الشَّجَرَةُ وَاصْمَغُ شَدَقَهُ كَثْرَ بَصَاقِهِ  
وَالشَّجَرَةُ خَرَجَ مِنْهَا الصَّمْعُ وَالشَّاةُ اِذَا كَانَ لَبْنُهَا طَرِيًّا وَشَاةٌ مَصْمُوعَةٌ بِلَبْنِهَا وَصِمَعَةٌ تُصْمِغُ جَعَلَ فِيهِ  
الصَّمْعَ وَاسْتَصْمَغَ الصَّابَ شَرَطَ شَجَرَهُ لِيُخْرِجَ مِنْهُ غَرَاءَهُ فَيَنْعَقِدَ كَالصَّبْرِ وَقُلَانٌ صَارَتْ بِهِ الصَّمْعَةُ  
وَهِيَ الْفَرْحَةُ وَكَعْصَبٌ وَعَبَسَ شَيْءٌ بِاسٍ يَوْجَدُ فِي اَحَالِيلِ النَّاقَةِ فَاِذَا فُطِرَ ذَلِكَ طَابَ لَبْنُهَا وَانْصَحَ  
وَصَامِعَانُ كَوْرَةُ طَبْرِسْتَانِ \* الصَّمْعُ كَرَكْعٍ فِي قَوْلِ رُوْبَةٍ

٢ فَلَا تَسْمَعُ لِلْعَيْنِ الصَّمْعُ \* يُمَارِسُ الْاَعْضَالَ بِالْمَلْعِ

تَصْغِيفٌ وَقَعَ فِي غَالِبِ نَسَخِ اَرَا جِزَهُ بِمُخْطُوطِ الْاَتِيَاتِ وَقِيلَ الصَّوَابُ الصَّمْعُ فَيَعْمَلُ مِنْ صَاغٍ  
يَصُوعُ وَهُوَ الْكَذَابُ اَصْلُهُ صِيَوْغٌ كَسِيْدٌ وَصِيْبٌ ﴿صَاغٌ﴾ الْمَاءُ يَصُوعُ رَسَبٌ فِي الْاَرْضِ  
وَكَذَلِكَ الْاَدْمُ فِي الطَّعَامِ وَاللَّهُ تَعَالَى فَلَا تَصِيغُهُ حَسَنَةً خَلَقَهُ وَالشَّيْءُ هَيَّاهُ عَلَى مِثَالِ مُسْتَتِمٍ فَاَنْصَاغَ  
رَهْوَ صَوَاغٌ وَصَاغٌ وَصِيَاغٌ وَبِالصِّيَاغَةِ بِالْكَسْرِ حَرَفَتْهُ وَسَهَامٌ صِيغَةٌ بِالْكَسْرِ عَمَلٌ وَاحِدٌ وَهُوَ مِنْ صِيغَةٍ  
كَرْمَةٍ مِنْ اَصْلِ كَرِيمٍ وَهُمَا صَوَاغَانِ سَيَانٌ اَوْ هُمَا الدَّوْهُ وَهُوَ صَوُوعٌ اَخِيهِ سَوُوعٌ وَصَوُوعَةٌ اَخِيهِ وَصَاغَلَهُ  
الشَّرَابُ صَاغٌ وَالصَّمْعُ كَسِيْدٌ الْكَذَابُ الْمُزَخَرَفُ حَدِيثُهُ وَهِيَ اَثَرُ الْيَدِ وَالْاَصِيغُ وَادِوَصِيغٌ  
بِالْكَسْرِ رَاحِيَةٌ بِخَرَّاسَانَ وَقُرِيْ نَقْدُ صَوُوعٍ الْمَلِكُ مَصْدَرُ كَرْمَةٍ وَلَوْكَ دَرَاهِمُ ضَرْبُ الْاَمِيرِ وَقُرِيْ صَوَاغٌ  
كَغَرَابٍ كَانَهُ مَصْدَرُ كَالْبَوَالِ وَالْقَوَامِ \* صَبِغَ طَامَهُ تَصْبِيغًا نَقَعَهُ فِي الْاَدَمِ حَتَّى تَرِيغَ

﴿فصل الضاد﴾ ﴿الضَغِيغُ﴾ كَامِرٌ الْخَضْبُ وَاَقْتَمَتْ عِنْدَهُ فِي صَغِيغٍ دَهْرَهُ اَيَ قَدَرْتُمَا  
وَبِهَاءُ الرُّوْضَةِ النَّاصِرَةُ وَالْعَجِينُ الرَّقِيْقُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ يَخْتَلِطُونَ وَخَبَزَ الْاَرْضَ الْمَرْقُوقُ وَمِنْ  
الْعَبَشِ النَّاعِمُ الْغَضُّ وَاضْعُ اَصَارٍ وَاَفِيَسُهُ وَالْاَرْضُ ارْتَوَى نَبَاتُهَا كَاَضْطَغَتْ وَالضَّغْفَعَةُ لَوْكُ  
الدَّرْدَاءِ اِنْ يَكْتَلِمُ الرَّجُلُ فَلَا يَسِيْنُ كَلَامَهُ وَحِكَايَةُ كُلِّ الذَّنْبِ الْقَمِّ وَزِيَادَةُ فِي الْكَلَامِ وَكَثْرَةُ  
وَضَمْعُ الْقَمِّ فِي فَيْهِ لَمْ يَحْكَمْ مَضْعُهُ

﴿فصل الطاء﴾ ﴿الطَّغُ﴾ ٣ ط وَالطَّغِيَاءُ ط الثَّوْرُ \* الطَّلَفَانُ مُحْرَكَةٌ اَنْ يَبْيَا فَيَعْمَلُ

٢ الشاهد الثالث والتسعون

٣ ما بين الطاءين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

قوله اذا كان لبنها هكذا

في النسخ وصوابه لبؤها

اه شارح

قوله بلبنها هكذا في النسخ

وصوابه بلبنها كما هو نص

المحيط اه شارح

قوله والطغياء في نسخة

الشرح بغير همزة وقال

الاشبه ان يكون الطغيا

محل ذكره في المعتل لانه

فعل كما صرح به السكري

في صرح الديوان ثم رأيت

الجوهري ذكر استطرادا

في ح ف ف مانصه

وانشد الاصمعي قول

اسامة الهذلي

والا انعام وحفانه

وطغيا مع الهق الناشط

قال الطغيا بالضم الصغير

من بقر الوحش واحمد بن

يحيى يقول الطغيا بالفتح

وقال السكري اى نبد من

البقر فها مل ذلك اه



على الكلال ويقال هو يطلع المهنه كيمنع أى عجز \* طمعت عينه كفرح كثومها (٣)

﴿فصل الطاء﴾ \* الطر بغانة الحبة

﴿فصل الفين﴾ \* الفاع الحبق أى القودنج والغوغاة الجراد بعد أن ينبت جناحه أو اذا

انسلخ من الألوان وصار الى الحررة وشئ يشبه البعوض ولا يعرض لضعفه وبه سمي الغوغاة من الناس

﴿فصل الفاء﴾ \* فغغه بالمشاة كمنعه وطئه حتى ينشدخ وتفتق تحت الضرس تشدخ

\* فتغ رأسه كنع شدخه (فدغغه) كمنعه شدخه أو هو شدخ الشئ المجوف والطعام سفغغه

وكثير المشدخ والفدغ محركة التواء في القدم والأفدغ ماء وتخل بجبل قطن وانفدغ لأن عن يابس

(فرغ) منه كنع وسمع ونصرف وغاز وغازاف وقرغ وفارغ خلا ذرعوله واليه قصد وفروغا

مات والفرغ مخرج الماء من الدلو بين العراقي كالقراغ ككتاب والآفة فيه الدبس وفرغ الدلو

المقدم والمؤخر منزلة لكل القمر كل واحد كوكبان بين كل كوكبين في المرأى قدر رمح والفرغ

الجوزاء وفرغ القبة وفرغ الحفر بلدان تميم وفرغانة ناحية بالشرق وفرغانة فارس و د

باليمن وجدلأى الحسن الموصلى المحدث والأفراغ مواضع حول مكة وأفرغة د بالاندلس

وفرغت الضربة ككرم اتسمت فهي فريغة والفريغ مستوى من الأرض كأنه طريق ومن

الحيل المملاج الواسع المشي كالقراغ ككتاب والفريغة المزايدة الكثيرة الأخلاصاء وككتاب

العدل من الأحوال وحوض واسع ضخم من آدم والآفة والفريزة من التوق الواسعة جراب

الضرع والقوس الواسعة جرح النصل أو البعيدة السهم والفدح الضخم لا يطاق حمله ج أفرغة

والنصال العريضة وفرغ الماء كفرح انصب والفراغة الجزع والقلق وبالضم نطفة الرجل

والفرغ بالكسر الفراغ ذهب دمه فرغا ويفتح هـ درا والأفرغ القارغ والطعنة الفرغة

الواسعة وأفرغه صبه كفرغه والدماء أراقها وحلقة مفرغة مصمتة وتفرغ الظروف اخلاؤها

وزيد بن ربيعة بن مفرغ كحدث شاعر جسده راهن على أن يشرب عسمن لبن ففرغه شربا

والمستفرغة من الابل الغزيرة والحيل لا تدخر من حضرها شيا واستفرغ تقيأ ومجهوده بذل طاقته

وتفرغ تخلى من الشغل وافتقرت لنفسى ماء صببته (فشغغه) كمنعه علاه حتى غطاه كفشغغه

والناسية الفشاة والفاشعة المنتشرة وكغراب الرقعة من آدم يرفع من السماء وبات يلتوى على

الأشجار فيفسدها ويشدد والاشعة الليلاب وقطنة في خوف القصبة وما تطاير من خوف

(٣) ومما يستدرك عليه

الطاغوت ووزنه فيما قبل

فعلوت نحو جبروت وقيل

اصله طغوت فلعوت

قلبت لام الفعل نحو

صاغة وصاغة ثم قلبت

الواو ألفا لحركتها واحتاج

ما قبلها وهو ما بعد من دون

الله عز وجل وكل رأس

في الضلال طاغوت وقيل

الاصنام وقيل الشيطان

وقيل الكهنة وقيل مرده

اهل الكتاب ويراد به

الساحر والمارد من الجن

والصارف عن طريق

الخير اه افاده الشارح

قوله مواضع حول مكة مثله

في الباب والصواب موضع

حول مكة كما حققه

ياقوت في المعجم اه شارح

قوله وافراغة بلد الصواب

انه بكسر الهمزة كما ضبطه

ياقوت وغيره كما في الشارح

قوله وفرغ الماء كفرج

الاولى كسمع ليطابق

مصدره فرغ فراغا كسمع

سماعا وهو نص السان

اه شارح

الصَّوْصَلَةُ لِحَشْبَةِ م وَرَجُلٌ أَفْشَغُ الثَّيَّةِ نَاتَتْهُ وَأَفْشَغُ الْأَسْنَانِ مَتَرَقَهَا وَكُنْزٌ مِنْ يَوَاجِهِ  
صَاحِبُهُ بِالْمَكْرُوهِ أَوْ يَقْدَعُ الْفَرْسَ وَيَقْهَرُهُ وَكُنْزٌ الْقَلِيلُ الْخَيْرِ وَقَدْ أَفْشَغُ وَالْأَفْشَغُ كَبْشٌ ذَهَبٌ  
قَرْنَاهُ كَذَا وَكَذَا وَأَفْشَغُ زَيْدًا السَّوْطُ ضَرْبُهُ بِهِ وَفَشَغُهُ النَّوْمُ تَفْشِيغًا غَلْبَهُ وَأَنْفَشَغُ ظَهْرُهُ وَكَثُرَتْ تَفْشَغُ  
لَيْسَ أَحْسَنُ ثِيَابِهِ وَفِيهِ الشَّيْبُ أَوِ الدَّمُ أَنْتَشَرَ وَكَثُرَ وَالْمَرَاةُ دَخَلَ بَيْنَ رِجْلَيْهَا وَأَفْشَغَهَا وَالْيُوتُ دَخَلَ  
بَيْنَهَا وَغَابَ فِيهَا وَفَلَا أَعْلَاهُ وَرَكَبَهُ وَالْمُفَاشِغَةُ أَنْ يَجْرَ وَالدَّاقَّةُ وَيَنْجَرُ وَتَعْطَفُ عَلَى وَلَدٍ آخِرُ جَرٍّ  
إِلَيْهَا فَيُلْقِي تَحْتَهَا فَيَتَرَامَهُ تَقُولُ فَاشْغُ بَيْنَهُمَا وَقَدْ فُوشِغَ بِهَا وَكَتَابُ الشَّغَارِ وَالْكَسَلُ كَالْتَفْشَغِ  
وَكُغْرَابٌ وَرُمَانٌ نَبَاتٌ يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرِ وَيَتَفَشَّغُ \* فَضْغُ الْعُرْدِ ع بِالضَّادِ الْمُعْجَمَةِ ع كُنْغُ  
هَشْمُهُ وَكُنْزٌ مَنْ يَتَشَدَّقُ وَيَلْحَنُ كَأَنَّهُ يَفْضَغُ الْكَلَامَ \* الْفَعَّةُ تَضُوعُ الرَّاحِمَةِ وَقَدْ فَعَنْتِي الرَّاحِمَةُ  
\* فَبَلَّغَ رَأْسَهُ كُنْغُ ثَلَاثَةً \* الْفَوَّغُ مُحَرَكَةٌ الضَّخْمُ فِي الْفَمِ وَهُوَ أَفَوَّغٌ وَفَاغَتْ الرَّاحِمَةُ فَاحَتْ  
وَفَوَّغَةُ الطَّيِّبُ فَوَحْتُهُ وَالْفَاغَةُ الرَّاحِمَةُ الْخَشْمَةُ وَفَاغَ ه بِسَمْعٍ قَدْ

﴿فصل الكاف﴾ \* كَرَاغٌ كَسَجَابُ نَهْرٌ بِهَرَاةٍ

﴿فصل اللام﴾ \* لَنَغَةٌ يَدُهُ كَنَغُهُ ضَرْبُهُ بِهَا أَوِ الدَّغَةُ ﴿الْتَفَغُ﴾ مُحَرَكَةٌ وَالثَّلَاثَةُ بِالضَّمِّ تَحُولُ  
اللسان من السين الى التاء أو من الراء الى الغين أو اللام أو الياء أو من حرف الى حرف أو أن لا يتم رفع  
لسانه وفيه ثقل لتَفَغٍ كَفَرَحٍ فَهُوَ التَّفَغُ وَكُنْزُهُ جَعَلَهُ التَّفَغُ وَالثَّلَاثَةُ مُحَرَكَةٌ الْفَمِ ﴿الدَّغَةُ﴾ الْعَقْرَبُ  
وَالْحِمَةُ كَنَغُ لَدَا وَتَلَدَا فَهُوَ لَدَغٌ وَلَدِغٌ وَقَوْمٌ لَدَغُوا وَلَدَغُوا وَقَعَّ فِي النَّاسِ وَلَدَغُهُ بِكَلِمَةٍ رَغِبَهَا  
وَكَثِيرٌ مِنْ ذَلِكَ فَعَلَهُ وَكَثُرَ التَّشْوِيقُ وَطَرَفُهُ الْحُدُودُ وَبِهَاءُ الْقَارِصَةِ مِنَ الرِّجَالِ \* لَصَغُ الْجِلْدِ كَنَغُ  
أَصَوغًا يَبْسُ عَلَى الْعَظْمِ عَجْمًا \* اللَّتَاغُ طَائِرٌ غَيْرُ الدَّلَقِ وَلَتَاغٌ ثَرِيدٌ رَوَاهُ فِي كَلَامِهِ لَتَاغَةُ عَجْمَةٍ  
وَلَتَاغَةُ \* لَاغَةُ لَوَاغًا دَارُهُ فِي فِيهِ تَمَّ لَفْظُهُ وَقُلَا نَالِزِمُهُ وَهُوَ سَائِلٌ لَاغٍ وَسَيْغُ لَيْغٍ كَهَيِّنٍ  
\* الْأَلَيْغُ مِنْ لَا يَبِينُ الْكَلَامَ أَوْ يَرْجِعُ كَلَامُهُ إِلَى الْيَاءِ وَالْأَخْفُ كَالْيَاءِ بِالْكَسْرِ وَاللَّيْغُ مُحَرَكَةٌ  
الْحَقُّ التَّامُّ وَلَغَتُهُ الشَّيْءُ بِالْكَسْرِ أَلِغَهُ رَاوَدَتْهُ عَنْهُ وَتَلَيْغٌ تَحَقُّقٌ

﴿فصل الميم﴾ \* ﴿الْمَرْغُ﴾ اللَّعَابُ وَجُمُوعُ عَرِيشَاتِهِ وَالرَّوْضَةُ أَوِ الْكثِيرَةُ النَّبَاتِ كَالْمَرَاغَةِ  
وَكَنْغُ أَكْلِ الْعُشْبِ وَفِي الْعُشْبِ أَقَامَ وَالبَيْرُ رَمَى بِاللَّغَامِ وَبَكَارُمَرَّغٌ كُسْكُرٌ وَلَا وَاحِدُهَا وَكَسَجَابَةٌ  
مُتَمَرَّغٌ الدَّابَّةُ كَالْمَرَاغِ وَالْأَنْ لَا تَمْنَعُ الْفَحُولَةَ وَأَمْ جَرَّ يَرْقُمُ الْفَرْزُ دَقُّ لَا الْأَخْطَلُ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ  
أَيُّ مَرَاغَةٍ لِلرِّجَالِ أَوْ لَقَبَتْ لِأَنَّ أُمَّهُ وَلَدَتْ فِي مَرَاغَةِ الْإِبِلِ وَدَ بِأَذْرٍ يَجَانُ وَدَ لَبَنِي يَرْبُوعٌ

قوله اخس ثيابه وفي  
بعض النسخ اخشن ثيابه  
اه شارح

قوله وكغراب الخ هذا  
موجود في بعض النسخ  
وهو مكرر ربع ما مر له آتفا  
فينبغي حذفه اه شارح  
قوله الضخم في الفم لعله  
الضخم بالحجم أي العوج  
فيه كإياني في المتن قاله  
نصر

قوله وبهاء القارصة مقتضاه  
أن يكون بالغيم والصواب  
أنه لداعة بالفتح مع التشديد  
اه شارح  
قوله ولتلخذه هكذا في بعض  
النسخ بجاءين وفي بعضها  
تلخجة بجيمين اه

وبنو المارغة بطين وهو مرغة مال ازائه وبالتشديد المتعرج والمرائغ كورة بصعيد مصر والمرغة  
 ككنسة المي الاغور كالكبس لا منفذ له يرمى به والمارغ الاحق والامرغ المتعرج في الرذائل  
 مرغ عرضه كفرح وشعر مرغ ككتف ذو قبول للدهن وامرغ سال لعابه والرجل كثر كلامه  
 في خطأ والعجين أكثر ماؤه ومرغ الدابة في التراب تمر بها قبلها وتمرغ تقلب وتنزه وتلوى من  
 وجع بجده والحيوان رش اللباب من فيه والمال اطل الرعي في الروضة وفي الامر رددو على فلان  
 تلبث وتمكث والرجل صبغ نفسه بالادهان والقران \* امسغ وامسغ تنحى (المشغ) كالنمغ  
 اكل غير شديد ككل الفتاء في والضرب والتعيب في وبالكسر المقرة ومشفه تمشيفا صبغه بها  
 وعرضه كدره ولطخه والمشفة قطعة من ثوب أو كساء خلق وطين يجمع ويغرز فيه شوك ويترك  
 ليحفر ثم يضرب عليه الكنان لينسرح (مضغه) كمنعه ونصره لا كمنه وسحب ما مضغ  
 وكسرة لبنة المضاع أيضا والمضاعة بالضم ما مضغ وبالتشديد الاحق والمضعة بالضم قطعة لحم  
 وغيره ج كصرد ومضغ الأمور كسكر صغارها وكسيفة كل لحم على عظم ولحمة تحت ناهض  
 الفرس وعقبة القوس التي على طرف السيتين أو عقبة القواس المضوغة والاهزمة والعضلة ج  
 كسفين وسفائن والمضغان أصول الغنمين عند منبت الاضراس أو عرقان في الغنمين وأمضغ النخل  
 صار في وقت طيبه حتى يعضغ والضم استطيب وأكل وماضغه في القتال جاده فيه (مغمغ) اللحم  
 مضغه ولم يبالغ وكلامه لم يبينه والكذب في الاناء ولغ والثوب في الماء غثغته والترديد واه دسما  
 والشئ خطئه والامر اختلط والمغممة العمل الضعيف الردي ومغمغ نال شيئا من العشب والمال  
 جرى فيه السم (الملمغ) بالكسر التذلل الاحق يتكلم بالفحش ج أملاغ وهي الملوغة  
 ورجل ملغ داعر ج ككفار ومالغ به ضحك به ومالغه بالكلام مازحه بالرفق والملمغ التحمق  
 \* منع كجبل ناحية بحلب وكانت قدبما بالعين المهمة فغيرت ومنوغان د بكرمان \* ماغت  
 الهرة مراغا بالضم صوتت

(فصل النون) (نمغ) كمنع ونصر وضرب ظهر والماء نبغ وفلان قال الشعر  
 وأجاده ولم يكن في ارب الشعر وفي الدنيا تسع ورأسه ارمته النباغة ككناسة وتشدد للهيرة  
 وعليها منهم نباغة كشداة خرجت منهم خوارج والوعاء بالذقي تطاير من خصاصه مادق والنابة  
 الرجل العظيم الشأن والنوايح الشعر افراد بن معاوية الدياني وقيس بن عبد الله الجعدي

قوله صبغ كذا بالياء  
 الموحدة والعين المعجمة في  
 سائر النسخ وفي بعضها  
 صنع بالنون والعين المهملة  
 وهو الصواب اه شارح  
 قوله أمسغ وامسغ انغ  
 الصواب أنسغ واتسغ  
 بالنون وسينبه عليه في  
 ن ش غ أفاده الشارح  
 قوله كسكر صوابه كصرد  
 كافي الشارح اه

قوله منع كجبل هكذا ضبطه  
 الصاغاني في العباب وفي  
 النسخة بالتشديد مثل  
 بقم اه شارح  
 قوله ومنوغان بلد الذي  
 في المعجم لياقوت ان هذا  
 البلد يسمى منوقان  
 بالقاف فانظر ذلك اه  
 شارح  
 قوله من خصاصه مادق  
 كذا في النسخ وصوابه من  
 خصاصه مارق منه كافي  
 الشرح

وَعَدَّ اللَّهُ بَنَ الْمُخَارِقِ الشَّيْبَانِيَّ وَيَزِيدُ بَنَ أَبَانَ الْحَارِثِيَّ وَهُوَ نَابِغَةٌ بَنِي الدِّيَّانِ وَالنَّابِغَةُ بَنِي لَامِي النَّوْثِيَّ  
وَالْحَارِثُ بَنِي بَكْرِ الْيَرْبُوعِيِّ وَالْحَارِثُ بَنِي عَدَوَانَ الثَّغَلِيَّ وَالنَّابِغَةُ الْعَدَوَانِيَّ وَلَمْ يَسْمَعْ وَكَفَرَابُ غُبَارُ  
الرَّحَى كَالنَّبِغِ وَكَكُنَّاسَةِ الطَّحِينِ وَكَشَدَادِ الْهَبْرَةِ وَبِهَاءِ الْأَسْتِ وَمَحْجَةُ نَابِغَةٌ بِثَوْرٍ رَاهِبًا وَنَبِغَةٌ  
الْقَوْمِ مُحَرَّكَةٌ وَسَطُهُمْ وَنَبِغٌ كَتَنَصْرَعُ وَالنَّبِغُ أَنْ تَنْفُضَ النَّخْلَةَ فَيَطِيرَ غُبَارُهَا فِي وَلَيْعِ  
الْأَنَاتِ وَذَلِكَ تَلْقِيحٌ وَأَنْبَغَ الْبَلْدَا كَثَرَتِ الرَّدَادَالِيَّةُ وَالنَّاخِلُ أَخْرَجَ الدَّقِيقَ مِنْ خُصَاصِ الْمُنْخَلِ  
\* نَتْنُهُ يَنْتَنُهُ وَيَنْتَنُهُ عَلَيْهِ وَذَكَرَهُ بِمَالِيسٍ فِيهِ وَكَثِيرُ فَعَالٍ ٢ لِذَلِكَ وَأَنْتَنَ ضَحْكُكَ كَالْمُسْتَهْزِئِ  
أَوْ أَخْفَى ضَحْكُكَ وَأَظْهَرَ بَعْضُهُ ﴿ نَدَغُهُ ﴾ كَنَعَهُ نَحْسَهُ بِأَصْبَعِهِ وَلَدَغُهُ وَسَاءَهُ كَانَدَغُهُ بِالرَّمِيحِ  
وَبِالْكَلَامِ طَعَنَهُ وَكَثِيرُ فَعَالٍ لَذَلِكَ وَالدَّغُ السَّعْتَرُ الْبَرِّي وَيَكْسِرُ وَعَسَلَهُ أَمِنَ الْعَسْلَ وَالْمَدَغَةُ الْمَنْسُغَةُ  
وَالْبَيَاضُ فِي آخِرِ الظُّفْرِ كَالْمَدَغَةِ بِالضَّمِّ وَنَدَغَ الصَّبِيَّ كَعَفَى دَغْدَغَ وَأَنْتَدَغَ ضَحْكُكَ خَفِيًّا وَنَادَغَهُ غَاظَلَهُ  
وَنَدَغَى عَجِينَكَ ذَرَى عَلَيْهِ الطَّحِينُ وَالْعِيدِيُّ بَنِي الدَّغِيِّ كَمَرِيٍّ مِنْ قَضَاعَةٍ ﴿ نَزَغُهُ ﴾ كَنَعَهُ طَعَنَ فِيهِ  
وَأَغْتَابَهُ وَبَيْنَهُمْ أَفْسَدُوا غَرَى وَوَسَّوْسَ وَرَجُلٌ مَزَغَ كَثِيرًا وَبِهَاءُ وَكَشَدَادِ يَنْزِعُ النَّاسَ وَكَكُنَّاسَةِ  
الْمَنْسُغَةِ ﴿ نَسَغَهُ ﴾ بِسُوطٍ كَنَعَهُ نَحْسَهُ وَبِكَلِمَةٍ نَزَغَهُ وَبِكَذَا رَمَاهُ بِهِ وَالْوَاشِمَةُ غَرَزَتْ فِي الْيَدِ  
الْأَبْرَةَ وَفِي الْأَرْضِ ذَهَبٌ وَالْأَبْنُ بِالسَّاءِ مَذَقَهُ وَأَسْنَانُهُ اسْتَرْخَتْ أَصُولُهَا كَنَسَغَتْ تَنْسِيغًا وَمِنْ أَبْلِهِ  
أَخَذَ مِنْهَا شَيْئًا سَلًا وَكَكُنَّاسَةِ أَضْبَارَةٍ مِنْ ذَنْبِ طَائِرٍ وَنَحْوُهُ يَنْزِعُ ٣ بِهَا الْخَبَازُ الْخَبْرُ وَكَأَمِيرُ الْمَرْقِ  
وَالنَّسْغُ بِالضَّمِّ مَا لَا يَخْرُجُ مِنَ الشَّجَرَةِ إِذَا قَطَعَتْ ٤ وَأَنْسَغَتْ الْفَسِيلَةُ أَخْرَجَتْ قَلْبَهَا وَالشَّجَرَةُ نَبَتَتْ  
بَعْدَ مَا قَطَعَتْ ٥ كَنَسَغَتْ تَنْسِيغًا وَنَسَغَتْ النَّخْلَةُ تَنْسِيغًا أَخْرَجَتْ سَعَفًا فَوْقَ سَعَفٍ وَأَنْسَغَتْ  
الْأَيْلُ تَفَرَّقَتْ فِي مَرَاعِيهَا وَتَبَاعَدَتْ وَبَعِيرٌ ضَرَبَ يَدَهُ إِلَى كَرَكِهِ مِنَ الذُّبَابِ ﴿ نَشَغَ ﴾ الْمَاءُ  
كَتَنَعَ سَالَ وَبِالرَّمِيحِ طَعَنَ وَقَالَا نَالِ الْكَلَامِ لَقْنَهُ وَعَلِمَهُ وَالصَّبِيَّ أَوْجَرَهُ وَالْمَاءُ شَرِبَهُ يَدُهُ وَشَهَقَ حَتَّى  
كَادَ يَغْشَى عَلَيْهِ كَتَنَشَغَ وَأَعْمَى فَعَلْ ذَلِكَ تَشَوُّقًا أَوْ أَسْفَاؤًا وَكَصَبُورًا وَالْوَجُورُ وَقَدْ نَشَغَ الصَّبِيَّ كَعَفَى أَوْجَرَ  
وَبِالشَّيْءِ أَوَّلُهُ فَهُوَ مَشْغُوبٌ بِهِ وَالدَّوَاشِغُ مَجَارِي الْمَاءِ فِي الْوَادِي وَأَنْشَغَ نَنْجَى وَأَنْشَغَ الْبَعِيرُ وَأَنْشَغَ  
﴿ النَغْمُ ﴾ بِالضَّمِّ الْأَحَقُّ الضَّعِيفُ وَهِيَ بِهَاءُ وَالْفَرْجُ دُورُ الرِّبَاتِ وَمَوْضِعٌ بَيْنَ اللَّهَاءِ وَشَوَارِبِ  
الْحُجُورِ وَاللَّحْمَةُ فِي الْحَلْقِ عِنْدَ اللَّهَازِمِ وَالَّذِي يَكُونُ فَوْقَ عُنُقِ الْبَعِيرِ إِذَا اجْتَرَحَ تَحْرُكًا وَنَغْمٌ زَيْدٌ  
أَصَابَهُ دَالًا فِي نَفْسِهِ \* نَفَقَتْ يَدُهُ ٦ بِالْفَاءِ ٧ كَنَعَ نَفْعًا وَنَفَقُوا تَفَقُّطًا وَوَرَمَتْ ٨ مِنْ كَدِّ  
الْعَمَلِ كَتَنَفَقَتْ ﴿ النَّفْمَةُ ﴾ عَرَكَةٌ إِخْرَجُ ٩ مِنْ يَأْفُوخِ الصَّبِيِّ أَوَّلُ مَا يُولَدُ وَمِنْ الْقَوْمِ خِيَارُهُمْ

٢ الفَعَالُ ٣ يَنْزِعُ

٤ وَرَقَتْ ٥ تَحْرُكُ

قوله ابن بكر اليربوعي في

نسخة الشارح ابن كعب

الخ اه

قوله وكشداد الهبرية

ضبطه الصاغاني كرماني

اه شارح

قوله والعبدى هكذا في

بعض النسخ وفي بعضها

العبدى بالياء الموحدة اه

قوله وانشف تنحى هذا هو

الصواب وقد صحفه

المصنف فذكر في م س غ

مانصبه أمسغ وامتسغ تنحى

والصواب أنشف وانشفغ

بالتون أفاده الشارح

قوله ما يخرج من يافوخ

الصبي هو غلط والصواب

ما يخرج من يافوخ الصبي

الخ كافي الشارح اه

وَسَطَهُمْ وَمِنْ الْجَبَلِ أَعْلَاهُ وَمِنْ الْمَسَالِكِ الْكَثْرَةُ وَالتَّنْمِيعُ مَجْجَعَةٌ بِسَوَادٍ وَحُمْرَةٍ وَبَيَاضٍ وَرَجُلٌ مَنْعُ الْخَلْقِ كَمُعْظَمٍ \* التَّهْبُوعُ كَعَصْفِ رِطَاطٍ وَالسَّفِينَةُ الطَّوِيلَةُ السَّرِيعَةُ الْجَرِيُّ الْبَحْرِيَّةُ يُقَالُ لَهَا الدُّوْبِيجُ مَعْرَبٌ دُونِي

﴿فصل الواو﴾ ﴿وَبَغْه﴾ كَوَعْدُهُ عَابَهُ أَوْ طَعَنَ عَلَيْهِ وَالْأَوْبَغُ ع وَالْوَبْغُ مُحَرَكَةٌ هَبْرِيَّةُ الرَّأْسِ وَدَانُهُ أَخْذُ الْإِبِلِ فَتَرَى فُسَادَهُ فِي أَوْبَارِهَا وَكَتَفِ ذَوَاهِ بِرِيَّةٍ وَوَبْغَةُ الْقَوْمِ مُحَرَكَةٌ مَجْتَمِعُهُمْ وَوَسَطُهُمْ وَالْوَبَاغَةُ مُشَدَّدَةُ الْأَسْتِ وَكَذَبَتْ وَبَغْتُهُ ضَرَطَ ﴿الْوَوَغُ﴾ مُحَرَكَةُ الْأَنَامِ وَالْمَالَاكُ وَالْمَلَامَةُ وَقَوْلُهُ الْعَقْلُ فِي الْكَلَامِ وَالْوَجْعُ وَسُوءُ الْخَلْقِ وَسُوءُ الْقَوْلِ وَفَرَطُ الْجَهْلِ فَعَلَ الْكُلَّ كَوَجَلٍ وَكَفَرَحَةِ الْمُضْبِيعَةِ لِنَفْسِهَا فِي فَرْجِهَا وَتَوَقَّتْ كَوَجَلٍ تَوَوَّغَتْ وَتَوَوَّغَتْ وَأَوْتَعَهُ اللَّهُ أَهْلُكِهِ وَقَلَّ نَاحِسُهُ أَوَّلَقَاهُ فِي بَلِيَّةٍ أَوْ أَوْجَعَهُ وَدَيْنَهُ بِالْأَنَامِ أَفْسَدَهُ ﴿وَوَغْه﴾ رَأْسُهُ كَوَعْدٍ شَدَخَهُ وَنَاقَتُهُ أَخْذَلَهَا وَوَيْغَةُ وَهِيَ الدَّرَجَةُ تَتَخَذُ لِلنَّاقَةِ وَرَبْدَةً مَوْوَعَةً وَوَيْغَةً رَدَّ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَوَيْغَةٌ مِنَ الْمَطَرِ وَوَيْغَةٌ قَلِيلٌ مِنْهُ وَالْوَيْغَةُ مَا تَلَفَّ مِنْ أَجْناسِ الْعُشْبِ فِي الرَّبِيعِ ﴿الْوَوَّغَةُ﴾ مُحَرَكَةٌ سَامٌ أَرْضٌ سَمِيَتْ بِهَا لَحْنُهَا وَسُرْعَةُ حَرَكَتِهَا ج وَزَعٌّ وَأَوْزَاعٌ وَوَزْغَانٌ وَوَزَاغٌ وَوَزَاغٌ وَالْوَزْغُ أَيْضًا الرَّعْشَةُ وَالرَّجُلُ الْخَارِضُ الْعُشْلُ ٢ وَالْأَوْزَاعُ الضَّعْفَاءُ وَوَزَغَتْ النَّاقَةُ بَيُولَهَا كَوَعْدِ رَمْتِهِ دَفْعَةً دَفْعَةً كَأَوْزَعَتْ بِهِ وَوَزَغَ الْجَنَيْنُ تَوَزِيعًا صُورًا فِي الْبَطْنِ ﴿الْوَوَّشْغُ﴾ الْقَلِيلُ وَكَصْبُورٍ مَا يُوجَرُ فِي الْفَمِ وَوَوَّشَغَ بَيُولَهُ كَوَعْدٍ رَمَى بِهِ كَأَوْشَغَ وَأَوْشَغَهُ أَوْجَرَهُ وَالْعَطِيَّةُ قَلِيلُهَا وَالتَّوَشِيعُ تَلَطُّيخُ الثَّوبِ بِالْدَمِّ حَتَّى يَصِيرَ عَلَيْهِ طَرَائِقُ وَتَوَوَّشَغَ بِالسُّوءِ تَأَطَّخَ بِهِ وَاسْتَوَوَّشَغَ اسْتَقْفَى بِدَلْوٍ وَاهِيَةٍ (٣) ﴿وَوَلَّغْه﴾ الْكَأَبُ فِي الْإِنَاءِ وَفِي الشَّرَابِ وَمِنْهُ وَبِهِ يَلْغُ كَيْهَبٌ وَبَالِغٌ وَوَلَّغَ كَوَرَتْ وَوَجَلَّ وَلَغَا وَبُضْمٌ وَوُلُوغًا وَوَلَّغَا مُحَرَكَةٌ شَرَبَ مَا فِيهِ بِأَطْرَافِ لِسَانِهِ أَوْ دَخَلَ لِسَانَهُ فِيهِ فَحَرَكَهُ خَاصًّا بِالسَّبَاعِ وَمِنْ الطَّيْرِ بِالذَّبَابِ وَمَا وَلَّغَ وَوُلُوغًا بِالْفَتْحِ لَمْ يَطْعَمْ شَيْئًا وَالمِالِغُ وَالْمِالِغَةُ بِكَسْرِ هَمْزِ الْإِنَاءِ يَلْغُ فِيهِ الْكَأَبُ فِي الدَّمِ وَوَالِغٌ جَبَلٌ بَيْنَ الْأَحْيَاءِ وَالْأَمْوَاتِ وَالْعَوْنُ بِكَسْرِ اللَّامِ وَادَوَاعِيَهُ كَنَصَبِيْنِ وَوَلَّغُونَ ٥ بِالْبَحْرَيْنِ وَالْوَالِغَةُ الدَّلْوُ الصَّغِيرَةُ وَأَوَّلَغَ الْكَأَبَ سَقَاهُ وَرَجُلٌ مَسْتَوَلِغٌ لَا يُبَالِي ذِمًّا وَلَا عَارًا \* الْوَمَّغَةُ الشَّعْرَةُ الطَّوِيلَةُ

﴿فصل الهاء﴾ ﴿هَبْغْه﴾ كَمَنْعٍ هَبْوَعًا نَامَ \* الْهَبْنِغُ كَهَبْنِغٍ الْإِخْتِاقُ \* هَدَّغَهُ كَمَنْعِهِ فَدَّغَهُ وَاتَّهَدَّغَ لِأَنَّهُ يَنْبَسُ وَالرُّطْبَةُ انْفَضَّخَتْ وَاتَّهَدَّغَ الْحَسَنُ وَاللَّيْنُ مِنَ الطَّعَامِ

٢ الفصل

قوله وسوء الخلق هو ساقط

من بعض النسخ وهو

الموافق لنص المحيط كما في

الشارح اه

قوله ووزغان بالكسر

وضبطه بعض بالضم اه

شارح

قوله والوزغ أيضا مقتضاه

انه بالتحريك وضبطه ابن

الاثير وغيره بفتح فسكون

انظر الشارح

(٣) ومما يستدرك عليه

الوشيع كأمير الشيء

القليل والوشيع بالفتح الكثير

من كل شيء عن كراع وجمعه

وشوع قلت فهو ضد اه

شارح

وضرب على قوله بالقاف

ع ٣

قوله هَفَعَ بالقاف هكذا في

سائر النسخ وهو غلط صوابه

هَفَعَ بالقاف اه شارح

قوله الهميغ لم يسمه

الجوهري كما يقتضيه صنيعة

انظر الشارح

\* الهِدْلُوغَةُ كَهَرَكُولَةٍ وَيَضُمُّ الْقَيْسِيُّ الْخَلْقُ الْإِحْمَقُ \* الْهَذْلُوغُ كَعَصْفُورٍ الْقَيْطُ الشَّفَةِ  
 \* الْهَرَنُوعُ كَعَصْفُورٍ شَيْءٌ كَالطَّرَنُوتِ يُؤَكَّلُ \* هَفَعَ ٢ ط بالقاف ط كَتَعَ هَقُوعًا ضَمَفَ مِنْ  
 جُوعٍ أَوْ مَرَضٍ \* الْهَلْيَاغُ كَجَزَالٍ شَيْءٌ مِنْ صَغَارِ السَّبَاعِ \* الْهَمِيغُ كَمَرَيْنِ الْمَوْتِ الْمُعْجَلُ  
 وَهَمَغَ رَأْسَهُ كَنَعَ شِدْخَهُ وَالْهَمِيغُ كَحِيدِرٍ شَجَرَةُ الْمَغْدُوَانِ هَمَغَتِ الرُّطْبَةُ انْشَدَخَتْ وَالْقَرْحَةُ  
 ابْتَلَتْ \* الْهَنْبِغُ كَقَنْدُشِدَةٍ الْجُوعِ وَالْجُوعُ الشَّدِيدُ كَالْهَنْبَاغِ وَالتَّرَابُ الَّذِي يَطِيرُ بِأَذَى شَيْءٍ  
 وَالْأَسَدُ وَالْمَرْأَةُ الضَّعِيفَةُ الْبَطْشُ وَالْحَقَافَةُ وَهَنْبَغٌ جَاعٌ وَالْعِجَاجُ كَثْرَتَارٌ \* الْهَيْبُ كَهَيْكَلٍ الْفَاجِرَةُ  
 وَالْمُظْهَرَةُ سِرُّهَا الْكُلُّ أَحَدٌ وَالضَّحَاكَةُ وَهَاتِمَا غَازَلَهَا \* الْهَوُغُ الشَّيْءُ الْكَثِيرُ (الْأَهْمِيغُ) أَرْغَدَ  
 الْعَيْشُ وَالْمَاءُ الْكَثِيرُ وَمِنْ الْأَعْوَامِ الْمُخْضَبُ الْمَعْشَبُ وَالْأَهْيَاغَانِ الْخَضَبُ وَحُسْنُ الْحَالِ وَالْأَكْلُ  
 وَالنَّكَاحُ أَوَّلًا كُلُّ الشَّرْبِ وَهَيْبُ الْمَطَرِ الْأَرْضُ جَادَهَا وَالتَّرِيدَةُ أَكْثَرُ وَدَكَّهَا

## باب الفاء

﴿فصل الهمزة﴾ (الأنثية) بالضم ويكسر الحجر يوضع عليه القدر ج أنثى ويخفف  
 والعدد الكثير وجساعة الناس وثلاثة الأنثى القطعة من الجبل يجعل إلى جنبها ثنتان فتكون القطعة  
 متصلة بالجبل ورماد ثالثة الأنثى بالشركة جعل الشرائقية بعدانية حتى لذارمها الثالثة لم يترك  
 منها غاية وأثقة ياثقة تبعه وطرده ويأثقه ويأثقه طلبه وأثقية كحدبية ة بالهمزة لأولاد  
 جرير بن الخطمي وذو أثقية ع بعقيق المدينة وأثقيات ع أوجبال صغار كالأثافي وكعظم  
 الثعير العريض الثار الأثيم والأثف الثابت والتابع والأثافي كواكب بحبال رأس القدر والقدر  
 أيضا كواكب مستديرة وأثف القدر ثانيا فجعلها على الأثافي وثأثفه تكثفه ولزمه وأثفه وأثفه  
 وأثع عليه ولم يبرح يغريه \* أخيف كزيرا وكأحمد وحينئذ فوضعه الخاء اسم بخفر بن كعب  
 ابن العنبر \* الأذاف كغراب الذكر والأذن وأذقية كاثقية جبل لبنى قشير وأذفوة بضم الهمزة  
 ونحوها ه وقد تعجم الدال ه وقد تبدل الدال آ ه قرب الاسكتندرية وبلبد بالصعيد منه  
 الإمام محمد بن علي الأذفوي النحوي المفسر وتفسيره في أربعين مجلدا ه وجعفر ويدهي عبد الله  
 ابن ثعلب بن جعفر الثقي ه \* الأذاف كغراب الذكر وأذف كتضرب ٢٥ على ريد من حلب

قوله وأذقية كاثقية هكذا

ضبطه الصاغاني والذي صح

أنه بالقاف كما حققه ياقوت

في المعجم وقوله وأذفوة الخ

كذا في النسخ بتشديد

الواو وزيادة هاء في آخره

قال الشارح وكلاهما

خطأ والصواب أذفوة بضم

فيمكون الدال والواو

والفاء مضمومة وقوله ابن

ثعلب كذا هو بالهمزة

والهمزة وصوابه بالهمزة

والمعجمة اه



٢ وأسفه ٣ وبكسر

٤ وفتح الهمزة

قوله وأسفى بفتحين اى

مع كسر الفاء وقوله بعسده

وأسفونا بالضم ضبطه

ياقوت بالفتح اه

قوله صحاح بيان قال الشارح

الصواب ان الاخير له شعر

ولا صيغة له كافي معجم

الذهبي وقوله وأسفه أغضبه

قال الشارح كذا في النسخ

من حد ضرب والصواب

أسفه بالمد كافي العباب

ومنه فلما أسفونا اه

قوله الاسكاف وقع هنا

نحريف من الناسخ

والصواب للاسكاف كما

عاده في المعتل أفاده الشارح

قوله ولعائها أربعون قال

الشارح بعد ان سردها

وأبدى احتمالا في عبارته

فهذه أربعة وأربعون

وجهها على الاحتمال الذي

ذكرناه تكون سبعة

وأربعين وجهها فقوله

أربعون محل نظر اه

ما خلا

قوله أف مشددة الفاء اى

مع ضم الهمزة قبلها وقوله

الآتى افوه اى بضم الهمزة

وشد الفاء وسكون الواو

والهاء وقوله بعدها أف

مشددة اى مع كسر

الهمزة وفي هذه الثلاثة

كما قال الشارح الجمع بين

الساكين وهو جائز عند

بعض القراء

﴿الارفة﴾ بالضم الحد بين الأرضين ج كعرف والعقدة والارقي كعمرى اللين الخالص

والماسح وأرف على الارض نأريفا جعلت لها حدود وقسمت وأأرف الحبل عقده وهو وأرف

حده الى حدى فى السكنى والمكان ﴿أزف﴾ الترحل كفرح أزفوا وزفادوا الرجل عجل والجرح

ويثلك زابه اندمل والشئ قتل والأزفة القيمة والأزف محرمة الضيق وسوء العيش والمأزفة

العدرة والقدر ج ما زف والأزق كسكرى السرعة والنشاط وآزفنى أعجلنى والمأزف القصير

المدانى والمكان الضيق والرجل السبي الخلق الضيق الصنود والمأزف الخطو المتقارب وتأزفوا

تدأى بعضهم من بعض ﴿الأسف﴾ محرمة أشد الحزن أسف كفرح والاسم كسجاية وعليه

غضب وسئل صلى الله عليه وسلم عن موت الفجأة فقال راحة للمؤمن وأخذة لأسف للكافر ويروى

أسف ككتف أى أخذة سخط أو ساخط والأسيف الأجير والحزين وللعبد والاسم كسجاية

والشيخ الفانى والسرير الحزن والرقيق القلب كالأسوف ومن لا يكاد يسمن وأرض أسيفة وأسافة

ككناسة وسجاية رقيقة أو لا تنبت أو أرض أسفة بينة الأسافة لا تكاد تنبت وكسجاية قبيلة

وكأسدة بالنهران وبأسوف ة قرب نابلس وأسفى بفتحين د بأقصى المغرب وأسفونا

بالضم ة قرب المعرة وكتاب وسجاب صنم وضعه عمرو بن لحي على الصفا وائلة على المروة

وكان يذبح عليها أنجاء الكعبة أو هما أساف بن عمرو وائلة بنت سهل فجرا فى الكعبة فسمعا حجرا

فعبدا فمقرش وأساف بن أميار وابن نهيك أونيك بن أساف ككتاب صحاح بيان وأسفه ٢ أغضبه

ويوسف وقد هزم وتثلث سينهما الكرم بن الكريم بن الكريم وصحاح بيان وتأسف

عليه تلأف ﴿الاشفى﴾ بكسر الهمزة وفتح الفاء الاسكاف ج الاشافي ﴿أصف﴾

كهاجر كاتب سليمان صلوات الله عليه دعا بالاسم الأعظم فرأى سليمان العرش مستقرا عنده

والأصف محرمة الكبر ﴿أف﴾ يؤف ويؤف تأفف من كرب أو صجر وأف كلمة تكبره وأف

تأفئة وتأفف قالها ولعائها أربعون أف بالضم وتثلث الفاء وتثنون وتخفف فيهما أف كطف أف

مشددة الفاء فى غير مائة وبالمائة المحضة وبالمائة بين بين والاثف فى الثلاثة تثبت أف بكسر الفاء

أفوه اى بضم الهمزة وثلاث الفاء مشددة وتكسر ٣ الهمزة فى كنى أف مشددة أف بكسر ثين مخففة أف

منونة مخففة ومشددة وتثلث أف بضم الفاء مشددة أف كائى فى الاملاق بالكسر وتفتح ٤ الهمزة

أف كمن أف مشددة الفاء مكسورة أف مدودة أف آف متوتتين والأف بالضم قلامة الظفر

أَوْسَخَهُ أَوْسَخُ الْأُذُنِ وَمَارَفَعَتَهُ مِنَ الْأَرْضِ مِنْ عَوْدِ أَوْصَبَةٍ أَوْالْفُ وَسَخُ الْأُذُنِ وَتَفُّ  
 وَسَخُ الظُّفْرِ أَوْالْفُ مَعْنَاهُ الْقِلَّةُ وَتَفُّ اتِّبَاعُ وَالْفَةُ كَقَفَّةِ الْجَبَانِ وَالْمَعْدَمِ الْمُقْلُ وَالرَّجُلُ الْقَدِيرُ  
 وَالْأَنْفُ مُحَرَّكَةٌ الضَّجَرُ وَشَيْءُ الْقَبِيلِ وَالْيَأْفُوفُ الْجَبَانُ وَالْمُرْمَنُ الطَّعَامُ وَالسَّرِيعُ وَالْحَدِيدُ الْقَلْبُ  
 كَالْأَفُوفِ كَصَبُورٍ وَفَرَحُ الدَّرَاجِ وَالْعَيْيُ الْخَوَارُ وَالْأَفُ وَالْأَفَانُ بِكَسْرِهِمَا وَيُفْتَحُ الثَّانِي وَالْأَفُ  
 مُحَرَّكَةٌ وَالتَّثْفَةُ كَتَحْلَةِ الْحَيْنِ وَالْأَوَانُ وَالْأَفُوفَةُ بِالضَّمِّ الْمَكْتُرُ مِنْ قَوْلِ أَفٍ ﴿لَا كَافٍ﴾ الْحِمَارُ  
 كَكِتَابٍ وَغَرَابٌ وَوَكَاظُهُ بِرُذَعَتِهِ وَالْأَفُ صَانِعُهُ وَأَكْفُ الْحِمَارِ أَيْ كَافًا وَكَفَّهُ تَأْكِيفًا شَدَّهُ عَلَيْهِ  
 وَأَكْفُ الْإِبِلِ كَافٌ تَأْكِيفًا مَحْذُومٌ ﴿الْأَفُ﴾ مِنَ الْعَدَدِ مَذَكَّرٌ وَلَوَانَتْ بِاعْتِبَارِ الدَّرَاهِمِ لَجَزَّ ج  
 الْوُفُ وَالْأَفُ وَالْفُ بِالْفَاءِ أَعْطَاهُ الْفَاءُ وَالْفُ بِالْكَسْرِ الْأَلْفُ جِ الْآفُ وَجَمْعُ الْأَلْفِ الْآلِفُ  
 وَالْأَوُفُ الْكَثِيرُ الْآلِفَةُ جِ كَكُتِبَ وَالْأَفُ وَالْآلِفَةُ بِكَسْرِهِمَا الْمَرَّةُ تَأْلَفَهَا وَتَأْلَفُكَ وَقَدْ أَلَفَهُ  
 كَعَلِمَهُ الْفَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَهُوَ أَفٌ جِ الْآفُ وَهِيَ آلِفَةُ جِ آلَفَاتُ وَأَوَالِفُ وَكَفَّةٌ مَوْضِعُهَا  
 وَالشَّجَرُ الْمَوْقُ بِدُنُوهِ الصَّيْدُ لَا لَفَهُ يَاءُ وَالْآلِفَةُ بِالضَّمِّ اسْمٌ مِنَ الْإِتِّلَافِ وَالْأَفُ كَكُتِفَ الرَّجُلُ  
 الْعَرَبُ وَأَوَّلُ الْحَرْفِ وَالْأَلْفُ وَعَرَقٌ مُسْتَبْطِنُ الْعُضْدِ إِلَى الذَّرَاعِ وَهُمَا الْأَلْفَانُ وَالْوَاحِدُ مِنْ كُلِّ  
 شَيْءٍ وَالْفُهُمْ كَقُلُوبِهِمْ الْفَاءُ جِ وَالْإِبِلُ جَمَعَتْ بَيْنَ شَجَرٍ وَمَاءٍ وَالْمَكَانُ الْفُهُ وَالْأَفُ جَعَلَهَا الْفَاءُ جِ  
 فَالْفَتْ هِيَ وَفُلَانًا مَكَانَ كَذَا جَعَلَهُ يَأْلَفُهُ وَالْإِبِلُ فِي التَّنْزِيلِ الْعَهْدُ وَشَبِيهُهُ الْإِجَارَةُ بِالْخَفَارَةِ  
 وَأَوَّلُ مَنْ أَخَذَهَا هَاشِمٌ مِنْ مَلَكَ الشَّامِ وَتَأْوِيلُهُ أَنَّهُمْ كَانُوا سَكَّانَ الْحَرَمِ آمِنِينَ فِي امْتِنَازِهِمْ وَتَنَقُّلِهِمْ  
 شَتَاءً وَصَيْفًا وَالنَّاسُ يَتَخَفَتُونَ مِنْ حَوْسِهِمْ فَذَا عَرَضَ لَهُمْ عَارِضٌ قَالُوا نَحْنُ أَهْلُ حَرَمِ اللَّهِ فَلَا يَتَعَرَّضُ  
 لَهُمْ أَحَدٌ وَاللَّامُ لِلْمَعْجَبِ أَيْ الْعَجَبِ وَالْإِبِلُ قَرِيشٌ وَكَانَ هَاشِمٌ يُؤَافُ إِلَى الشَّامِ وَعَبْدُ شَمْسٍ إِلَى  
 الْحَبَشَةِ وَالْمُطَلَّبُ إِلَى الْيَمَنِ وَنُوفِلَ إِلَى فَارِسَ وَكَانَ مُجَارِقُ قَرِيشٍ يَخْتَفُونَ إِلَى هَذِهِ الْأَمْصَارِ بِحِبَالِ  
 هَذِهِ ٢ الْإِخْوَةُ فَلَا يَتَعَرَّضُ لَهُمْ وَكَانَ كُلُّ أَخٍ مِنْهُمْ أَخَذَ حَبْلًا مِنْ مَلَكَ نَاحِيَةِ سَفَرِهِ أَمَا نَالَهُ  
 وَأَلْفَ بَيْنَهُمَا تَأْلِفًا أَوْ قَعَّ الْآلِفَةُ وَالْفُ أَخْطَاهَا وَالْأَفُ كَلَهُ وَالْمُؤَلَّفَةُ قُلُوبُهُمْ مِنْ سَادَةِ الْعَرَبِ أَمْرُ النَّبِيِّ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِتَأْلِفِهِمْ وَأَعْطَاهُمْ لِيَرْغَبُوا مِنْ وَرَائِهِمْ فِي الْإِسْلَامِ وَهُمْ الْأَقْرَعُ بْنُ حَابِسٍ وَجَبْرِ  
 ابْنِ مُطْعَمٍ وَالْجُدُّ بْنُ قَيْسٍ وَالْحَرْثُ بْنُ هِشَامٍ وَحَكِيمُ بْنُ حِزَامٍ وَحَكِيمُ بْنُ طَلِيقٍ وَحُوَيْطُ بْنُ عَبْدِ  
 الْعَزِيِّ وَخَالِدُ بْنُ أَسِيدٍ وَخَالِدُ بْنُ قَيْسٍ وَزَيْدُ الْخَيْلِ وَسَعِيدُ بْنُ رَبِيعٍ وَسَهِيلُ بْنُ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ  
 شَمْسٍ الْعَامِرِيُّ وَسَهِيلُ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْجَحِيٍّ وَصَخْرُ بْنُ أُمَيَّةَ وَصَفْوَانُ بْنُ أُمَيَّةَ الْجَحِيٍّ وَالْعَبَّاسُ بْنُ

٢ هُوَلَاءُ

قوله يؤلف إلى الشام كذا  
 في نسخ الطبع بتشديد  
 اللام وكتب الشيخ نصر  
 صوابه يؤالف بتخفيفها  
 ومد الهمز قبلها من آلف  
 بوزن أكرم وهو الموافق  
 لا يلاف قريش اه  
 قوله وسهيل بن عمرو  
 الجمعي هكذا ذكره  
 الصاغاني وقوله المصنف  
 ولم أجده ذكرًا في معاجم  
 الصحابة وإن صح أنه من  
 بني جمح فاعلم ابن عمرو بن  
 وهب بن حذافة بن جمح

٢ الشاهد الرابع والتسعون

٣ الصبا

قوله وقيس بن عدي كذا

في العباب وقلة المصنف

وهو غلط فان قيسا هذا هو

جد خنيس بن حذافة ولم

يذكره احد في الصحابة

وانما الصحبة لحنيفة

خنيس افاده الشارح

مرداس وعبد الرحمن بن ربوع والعلاء بن جارية وعلقمة بن علانة وأبو السائب عمرو بن بعلك  
وعمر بن مرداس وعمر بن وهب وعيينة بن حصن وقيس بن عدي وقيس بن مخزومة ومالك بن  
عوف ومخزومة بن نوفل ومعوكة بن أبي سفیان والمغيرة بن الحرث والنضير بن الحرث بن علقمة  
وهشام بن عمرو رضي الله عنهم وأنف فلا تاداراه وقاربه وصله حتى يستميله اليه والقوم اجتمعوا  
كانتلفوا (الأنف) م ح ج أنوف وأنف وأنف والسيد وثنية ومن كل شيء أوله أو أشده  
ومن الارض ما استقبل الشمس من الجلد والضواحي ومن الرغيف كسرة منه ومن الناب طرفه  
حين يطلع ومن اللحية جانبها ومن المطر أول ما أنبت ومن خف البعير طرف منسمة ورجل حي  
الأنف أي أنف بأن أن يضام ويقال لسمي الأنف الأنفان وأنفة الصلاة ابتداءها وأولها  
وروي في الحديث مضمومة والصواب الفتح وجعل أنفه في قفاه أي أعرض عن الحق وأقبل  
على الباطل وهو يتتبع أنفه أي يتشمم الرائحة فيتبعها وذو الأنف النعمان بن عبد الله قائد  
خيل خنعم يوم الطائف وأنف الناقة لقب جعفر بن قريع أبو بطن من سعد بن زيد مناة لأن  
أباه مخرجز وراقسم بين نسائه فبعثت جعفر أمه فأناه وقد قسم الجزور ولم يبق إلا رأسها وعنفها  
فقال شأنك به فأدخل يده في أنفها وجعل يحجرها فلقب به وكانوا يقضون منه فلما مدحهم  
الخطيب بقوله ٢

قومهم الأنف والأذنان غيرهم ومن يسوى بأنف الناقة الذنبا

صار اللقب مدحا والنسبة أنفي وأضاع مطلب أنفه فرج أمه وأنفه بأنفه وبأنفه ضرب أنفه  
والماء فلا نابغ أنفه والابل وطئت كلالا نفا ورجل أنفي بالضم عظيم الأنف وامرأة أنوف طيبة  
رائحته أو أنف مما لا خير فيه وروضة أنف كعق ومحسن لم تزع وكذلك كاس أنف لم تشرب  
وامرأة مستأنف لم يسبق به قدر والأنف أيضا المشية الحسنة وقال أنفا كصاحب وكشف  
وقرى بهما أي منذ ساعة أي في أول وقت يقرب منا وأرض أنفة البنت أسرعت وهي أنف  
بلاد الله وأنيك من ذي أنف بضمين كما تقول من ذي قبل فيما يستقبل وآفة الصبي ٣ ميعته  
وأوليته والأنف الأنيك من الحديد اللين ومن الجبال المنبت قبل سائر البلاد والمناف السائر في  
أول الليل والرامي ماله أنف الكلا وأنف منه كفرح أنفا وأنفة محركين استنكف والمرأة  
حاتم فلم تشته شيئا والبعير اشتكى أنفه من البرة فهو أنف ككف وصاحب الأول أصح وأفصح

قوله وآفة الصبي كذا في

نسخ الطبع بتشديد ياء

الصبي وضبطه الشيخ نصر

بها مشه الصبا بكر الصاد

وهو الموافق لما أورده

الشارح من قول كثير

عذرتك في سلمى بالآفة

الصبا

وميعته اذ ترد هيك ظلالها

اه مصححه

قوله في أول الليل هكذا في

سائر النسخ والصواب في

أول النهار كما في الشارح اه

وَكُرْبَانِ جُشْمٍ وَابْنِ مَلَّةٍ وَابْنِ حَبِيبٍ وَابْنِ وَائِلَةَ صَحَابِيُونَ وَقُرَيْطُ بْنُ أَيْفٍ شَاعِرٌ وَأَيْفٌ فَرَحٌ  
عَ وَأَنْفَ الْأَبْلِ تَتَّبِعُهَا النَّفْ الْمَرْعَى وَلَا تَأْخُذُهَا عَلَى الْأَنْفَةِ كَأَنَّهَا تَأْيِيفُهَا وَلَا تَأْجَلُهَا يَشْتَكِي  
أَنْفَهُ وَأَمْرُهُ أَجَلُهُ وَالْإِسْتِنَافُ وَالْإِثْنَانُ الْإِبْدَاءُ وَالْمُؤَنَّفُ لِلْمَفْعُولِ الَّذِي لَمْ يُؤْكَلْ مِنْهُ شَيْءٌ  
كَالْمُتَأَنَّفِ لِلْفَاعِلِ وَجَارِيَةٌ مُؤَنَّفَةُ الشَّبَابِ مُقْتَبِلَتُهُ وَأَمَّا التَّأَنَّفُ الشَّوَاتِ إِذَا نَشَتْ الشَّيْءُ بَعْدَ الشَّيْءِ  
لَشِدَّةِ الْوَحْمِ وَتَصِلُ مُؤَنَّفٌ كَعُظْمٍ قَدِ انْفَ تَأْيِيفًا وَالتَّأْيِيفُ طَلَبُ الْكَلَامِ وَغَمٌّ مُؤَنَّفَةٌ كَعُظْمَةٍ وَأَنْفَهُ  
السَّابِقُ أَنْفَهُ (الْأَفْ) الْعَاهَةُ أَوْ عَرَضٌ مُفْسِدٌ أَصَابَهُ وَأَيْفُ الزَّرْعِ كَقِيلِ أَصَابَتْهُ فَهُوَ مُؤَنَّفٌ  
وَمُؤَنَّفٌ وَالْقَوْمُ أَوْ قَوَاوِغُ أَوْ قَوَاوِغُ الْهَمْزَةِ عَمَلَةٌ بَيْنَهَا وَبَيْنَ التَّاءِ دَخَلَتْ الْأَفْ عَلَيْهِمْ جَ آفَاتُ  
﴿فصل الباء﴾ \* بِسْفَ كَكَرْسَفَ ۞ بِالسَّوَادِ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ الْمَقْرِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ  
بَقَاءَ الْبَرْسَقِيَّانِ الضَّرْبَانِ الْمُحْدَثَانِ ۞ عَ الْبَرْقُفُ كَعُصْفُورٍ نَبَاتٌ ۞ كَثِيرٌ عَصْرٌ مَسْحُ عَصَارَتِهِ  
فِي مَحْلُولِ التَّيْلِجِ عَلَى مَفَاصِلِ الصَّيْدَانِ نَافِعٌ مِنْ صَرَعٍ يَعْرِضُ لَهُمْ جِدًا وَكَذَا سَقَى دَرَاهِمَ بَلَيْنَ أُمِّهِ  
وَشَمَّ وَرَقَهُ نَافِعٌ لِلزُّكَامِ وَسُدُّ الدِّمَاغِ وَأَمَّا غَاصُ الْأَطْفَالِ مِنَ الرِّيحِ الْبَارِدَةِ وَقَطْعُ سَيْلَانِ لُحَاهِمَ ۞  
\* بَافَ ۞ بِخَوَارِزِمٍ مِنْهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَخَارِيُّ أَبُو مُحَمَّدٍ الْبَابِيُّ شَيْخُ الشَّافِعِيَةِ بِبَغْدَادٍ قَهَّادًا  
﴿فصل التاء﴾ ۞ (التَّهْفَةُ) بِالضَّمِّ وَكَهَمْزَةِ الْبِرِّ وَاللُّطْفِ وَالطَّرْفَةِ جَ تُحْفٌ وَقَدْ انْحَفَتْ  
تُحْفَةٌ أَوْ أَصْلُهَا وَحْفَةٌ فَتُذَكَّرُ فِي وَحْفٍ (التَّرْفَةُ) بِالضَّمِّ وَنَعْمَةٌ وَالطَّعَامُ الطَّيِّبُ وَالشَّيْءُ الظَّرِيفُ  
تُخَصُّ بِهِ صَاحِبُكَ وَهَنَةٌ نَائِفَةٌ وَسَطُ الشَّفَةِ الْعُلْيَا خَلْقَةٌ وَهُوَ أَنْفٌ وَتَرْفٌ حَرَكَةٌ جَبَلٌ أَوْ عَ  
وَذَوْرَفٌ عَ وَكَفَرِحَ تَنَعَّمَ وَأَتَرَفْتُهُ النِّعْمَةُ أَطْعَمْتُهُ أَوْ نَعِمْتُهُ كَتَرَفْتُهُ تَرَفًّا وَفُلَانٌ أَصْرَعٌ عَلَى الْبَنَى  
وَالْمُتَرَفُّ كَمُكْرَمِ الْمَرْوَكِ يَصْنَعُ مَا يَشَاءُ لَا يَمْنَعُ وَالْمُنْتَعِمُ لَا يَمْنَعُ مِنْ تَنْعَمِهِ وَالْجَبَّارُ وَتَرْفٌ تَنْعَمُ  
وَأَسْتَرْفُ تَعْتَرَفُ وَطَقَى (التَّفْ) بِالضَّمِّ وَسَخُّ الظُّفْرِ أَوْ اتِّبَاعُ لَافٍ جَ تَنْفَقَةُ كَعَبَّةٌ وَالتَّنْفَةُ  
كَتَفَقَةُ الْمَرْأَةِ الْمُخَوَّرَةِ وَدَوْبَةُ كَجَرِّ الْكَلْبِ أَوْ كَالْفَارَةِ فَارِسِيَّتُهُ سِيَاهُ كُوشٍ وَأَسْتَفَقَتْ التَّنْفَةُ عَنِ الرُّفَةِ  
وَبُخْفَفَانِ يَضْرِبُ لِلثِّمِّ إِذَا شَبِعَ وَالتَّنْفَةُ كَهَمْزَةِ دَوْدَةٍ صَغِيرَةٍ تَوْثُرُ فِي الْجِلْدِ وَالتَّنْفَانُ شِبْهُ الْمُقْطَعَاتِ  
مِنَ الشَّعْرِ وَالتَّنْفَانُ مِنَ يَلْقُظُ أَحَادِيثَ النِّسَاءِ كَالْمُنْفَتِفِ جَ نَفْتَانُونَ وَتَفَانٌ وَأَتَيْتُكَ بِتَفَانِهِ  
وَعَلَى تَفَانِهِ بِالْكَسْرِ حِينَهُ وَأَوَانُهُ وَتَنْفَقُهُ تَنْفِيقًا قَالَ لَهُ تَفَا (تَنَافٍ) كَفَرَحَ هَكَذَا وَتَلْفَقُهُ أَفْنَاهُ  
وَكَقَعَدَ الْمَهْلَكُ وَالْمَفَازَةُ وَذَهَبَتْ نَفْسُهُ تَلْقَاوُطًا فَهَادِرًا وَرَجُلٌ خَلْفَ مُتَلَفٍ وَمُخْلَافٍ مُتَلَافٍ  
وَأَتْلَفْنَا الْمُنَابِيَّ قَوْلَ الْفَرَزْدَقِ

قوله ونصل مؤنف كمعظم  
الخ كذا في النسخ وليس  
فيه تيسير المؤنف ولعله سقط  
بعده قوله كمعظم محدد بكافي  
العباب وفي الصحيح  
التأنيف تحديد طرف  
الشيء اه شارح  
قوله وأتفه المساء الخ مكرر  
مع ما سبق اه شاح

قوله واللاطف قال الشارح  
محركة وفي نسخ بالضم اه

٢ الشاهد الخامس

والتسعون

٣ عبيد

قوله كجولى قال شيخنا

والمروف فى جلولاها

بالمدوقضيته ان تنوفى بالمد

ولم يضبطه أحد بذلك وانما

قاله ابن جنى بحثا فى

الوزن به نظر اه شارح

قوله ذات الطريق كذا فى

النسخ والصواب ذات

الطريق اه شارح

٢ وأضيف ليل قد بلغنا قراهم \* اللهم وأتلفنا المنايا وأتلفوا

أى صادفناها ذات أنلاف أو صيرنا المنايا تللفا لهم وصيروها تللفا لنا أو وجدناها تللفنا ووجدوها تللفهم (التلوفة) والتلوفة المفازة أو الارض الواسعة البعيدة الأطراف أو القلاة لأماء بها ولا أنيس وإن كانت معشبة وتناف تنف كركم بعيدة الأطراف وتنوفى كجولوى ننية مشرفة قرب القواعل ويقال ينوفى بالتحية فيكون محله ن وف \* تاف بصره يتوف تاه وما فيه توفة بالضم ولا تافة عيب أو مز يد أو حاجة أو إبطاء وطلب على توفة بالفتح عشرة وذنبا ج توفات

(فصل الثاء) \* الثجف بالمهمله مكسورة وككتف ذات الطريق من الكرش كأنها أطباق الفرت ج أنحاف \* الثطف محركة النعمة فى الطعام والشراب والمنام والخصب والسعة (ثقف) ككرم وفرح ثقفا وثقفا وثقافة صار حاذقا خفيا فطنا فهو ثقف وكثير وكثف وأمر ونس وسكت وكامير أبو قبيلة من هوازن واسمه قسي بن منبه بن بكر بن هوازن وهو ثقفى محركة وخل ثقفى كامير وسكن حامض جدا وثقفه كسمعه صادفه أو أخذه أو ظفر به أو أدركه وامرأة ثفاف كسحاب فطنة وككتاب الخصام والجلاد وما تسوى به الراح وابن عمرو بن شميظ الاسدى صحابى أو هو ثقف بالفتح ومن أشكال الرمل ثقف بن عمرو والعدوانى بدرى وابن فروة الساعدى استشهد بأحد أو يخبر أو هو ثقف بالباء وثقفته أى قبض لى وثقفه ثقفيا سواه وثاقفه ثقفه كمنصره غالبه فغلبه فى الحذق

(فصل الجيم) \* (جافه) كمنعه صرعه وذعره وأفرعه كجافه كجافه والشجرة قلعهامان أصنافا نجافت وكشداد الصباح والجوف الجائع والمذعور (جحفه) كمنعه قشره وجرفه وجمعه وبرجله رفسه بها حتى رمى به ومعه مال وله الطعام غرق ولتفسه جمع والكرة خطهها والجحوف كصبور الثريد يبقى فى وسط الحفنة والدواوى تجحف الماء أى تأخذه وتذهب به وكشداد محملة بنيسابور وأبو الجحاف رؤية بن العجاج وأبو جحفية كجهينة وهب بن عبد الله الصحابى والجحفة القطعة من السم من بقية الماء فى جوانب الخوض ويضم وشبه المص فى البطن واللعب بالكرة كالجحف والضم الجحف من ماء البئر أو بقى فيها بعد الاجتفاف واليسير من الثريد فى الآاء لا يملؤه والنقطة من الرنغ فى قوز الدابة والعرفة من الطعام أو من اليد وميمات أهل الشام وكانت قرية جامعة على اثنين وعشرين ميلا من مكة وكانت تسمى مبيعة فنزل بها بنو عييل ٣ وهم أخوة عاد

قوله وجبل جحاف الخ قال  
الشارح كذا ضبطه  
الصاغاني في الباب ووقع  
في التكملة ضبطه بالضم  
ومثله في التبصير للحفاظ  
وهو الصواب اه

قوله والروح كذا في النسخ  
بالحاء وصوابه بالعين المهملة  
وقوله والجيش الكثير كذا  
في التكملة وفي الباب  
الشيء الكثير وفي اللسان  
الكثير وكلهم نقلوا عن  
ابن عمر وفتأمل ذلك وقوله  
بعده والمتكبر كذا في النسخ  
وهو غلط وصوابه التكبر  
على لفظ المصدر كما في سائر  
الاصول اه شارح

قوله كمعظم قال الشارح  
وفي اللسان لجذوف على  
صيغة مفعول اه  
قوله ومجذافة السفينة  
معروفة قال الشارح الاولى  
ان يقول مجذاف السفينة  
ما يدفع به او ما شبهه او يحمله  
على الدال اه

وكان أخرجهم العماليق من يثرب فجاءهم سيل الجحاف فاجتحنهم فسميت الجحفة وجبل  
جحاف ككتاب بالين وكغراب الموت ومشى البطن عن نخمة والرجل يحجوف وسيل وموت  
جحاف يذهب بكل شيء واجحف به ذهب وبه القافاة اقترنه الحاجة واجحف به ايضا قاربه ودانته  
والمجحف الداهية واجتحنه استلبه والثريد حمله بالاصابع الثلاث وماء البرزخه وزقه ونجأ حوا  
تناول بعضهم بعضا العصي والسيوف ونجأ حوا الكرة تخاطفوها بالصوالج وجأ حفه زاحمه وداناه  
وككتاب القتال وأن نصيب الدلو فم البئر فينصب مأوها وربما تحرقت \* في الجحف  
كجعفر النبل الضخم في (الجحيف) كأمير الغطيط في النوم أو أشد منه والظيش كالجحف  
فيهما والنفس والروح والجيش الكثير والقصير في ككثب والتكبر وصوت بطن الانسان  
وجحف كنصر وضرب وسمع جحفا وجحيفا افتخر بأكثر مما عنده ونام وتهدد وقول عمر  
جحفا جحفا أي فخر افخر أو شرفا شرفا والجحفة القصيرة القصيفة (جده) بجده قطعه والطائر جدوا  
طار وهو مقصوص كأنه يرد جناحيه الى خلفه ومجذافه جناحه ومنه مجذاف السفينة والسماء بالفتح  
رمت به والرجل ضرب باليدن أو هو تقطيع الصوت في الحذاء والظبي قصر خطوه وظبا لجوادف  
وهو مجدوف الكمين قصيرهما وزق مجدوف مقطوع الأكارع والجذافة ممدودة وكجباري  
والجذافة الغنيمة والجذف محرقة القبر وع وما لا ينطى من الشراب أو ما لا يوكى ونبات بالين  
يغنى آكله عن شرب الماء عليه وما رمى به عن الشراب من زبد أو قدى والمجذاف السهام والأجذف  
القصير وشاة جذفا قطع من أذن ما شئ والجذفة محرقة الجلبة والصوت في العدو وأجذف أو أجذت  
أو أجدت بالحاء كاسهم م ٢ وأجذفوا جلبوا والتجذيف الكفر النعم أو استغلال عطاء الله  
تعالى وأن تقول ليس لي وليس عندي وأنه لجذف عليه العيش كمعظم مضيق (جده) بجده  
قطعه والطائر أسرع كأجذف وأجذف والمرأة مشت مشية القصار وقصرت الخطو كأجذفت  
والمجدوف المقطوع القوائم ومجذافة السفينة م والدال المهملة لغة في الكل (جره) جرفا  
وجرفة بفتحها ذهب به كله أو أخذه أخذا كثيرا أو الطين كسحه كجره وجره والمجره ككنسة  
المنكسحة والجارف الموت العام والطاعون وشوم أو بلية تجرف القوم والجرف المسأل من الصامت  
والناطق والخصب والكل الملتف وبها غويضم سمة في الفخذ أو الجسد وبها يحرف ويسم به أو يسم  
باللهزمة تحت الأذن وأن يقشر جلده فيمقتل ثم يترك يجف فيكون جاسيا كأنه بعرة أو أن تقطع



والتسمون

قوله وأرض جرفة قال  
الشارح كذا هو بالفتح  
كما يقتضيه اطلاقه لكن  
ضبطه في التكملة والعباب  
والعمدة بوزن فرحة اه  
قوله وموضع قرب المدينة  
قال الشارح هكذا ضبطه  
ابن الاثير وصاحب المصباح  
والصاغاني وابن منظور  
قال شيخنا وضبطه عياض  
في المشارق بضمين في هذا  
الموضع ففى كلام المصنف  
قصور ظاهر اذا غفله مع  
شهرة اه

قوله الجمع أجراف أى  
وجروف وجرفة وقوله  
بعده الجمع جرفة كحجرة  
تأخيره هذا الجمع بعد قوله  
بضمين يقتضى ان يكون  
جمعا وليس كذلك بل جمع  
المتنل أجراف كطب  
بضمين وأطباب وجمع  
المخفف جرفة بكسر فتح  
ففى كلامه نظر أفاده  
الشارح

قوله والجورف الظليم  
قال الشارح هو مصحف  
عن القاف فقد أورده ابن  
الاعرابى بها وقال أبو العباس  
من قاله بالفاء فقد صحف  
وأورده الصاغاني وصاحب  
اللسان مع التنبيه على  
نصحيته اه

قوله موضع لا سد هكذا فى  
النسخ وصوابه بعد قوله

جلدة من جسد البعير دون أذنه من غير أن تبين وذلك الأرض جرفة بالضم والفتح وأرض جرفة مختلفة  
وكذلك عود جرف وقذح جرف وسيل جراف كغراب جراف ورجل جراف أو كقول جند الكعبة  
نسيط كجاروف وذو جراف وادو جراف ويكسر ضرب من الكيل والجاروف المشؤم والنهم  
وأم الجراف كشداد الدلو والترس والجرفة بالكسر الحبل من الرمل ومن الحيز كسرتة وبالضم ماء  
بالهمزة وأن تقطع من فخذ البعير جلدة وتجمع على فخذها والجرف يبيس الحماط أو يابس الأفاقي  
كالجريف فبهاو بالكسر باطن الشدق والمكان الذى لا يأخذه السيل ويضم وبالضم ع قرب  
مكة وع قرب المدينة وع باليمن منه أحمد بن إبراهيم المحدث وع بالهمزة وعرض الجبل  
الأمس وما تجرقتة السيول وأكلته من الأرض ج أجراف كالجرف بضمين ج جرفة  
كججرة والجورف المسار والظلم والبرذون السريع والسيل الجراف وأجرف رعى إليه الجرف  
والمكان أصابه سيل جراف ورجل جراف بفتح الراء لا يكسب خيرا ولا ينمى ماله وكبش متجرف  
ذهبت عامة سمته وجاء متجرفا هن بلا مضطر بأ (الجراف) والجزفة مثلثتين والمجازفة الخدس  
فى البيع والشراء عرب كراف ويسع جزاف مثلثة وجزيف كأمير وككنسة شبكة يصاد بها  
السماك وكشداد الصياد والجزوف من الحوامل المتجاوزة حد ولا ذتها وجزفة من النعم بالكسر  
قطعة واجزفه اشتراه جزافا ونحزف فيه تنفذ (جعفه) كنعنه صرعه كجعفه والشجرة قلعه  
كاجتعه فاجتعت وسيل جاعف وجماف كغراب جفاف وما عنده سوى جعف أى القوت  
الذى لا فضل فيه وجعفى ككرسى ابن سعد العشرة أبو حى باليمن والنسبة جعفى أيضا والجمعى  
فى قول الباهلى ٢ \* وبذ الرخا خيل جعفها \* الساقى (الجف) والخنة ويضمآن  
جماعة الناس أو العدد الكثير وجاؤا جفة واحدة جملة وجميعا وجفوا أموالهم جمعوها وذهبوا بها  
وجفة الموكب هززه كجف جفته وبالضم الدلو العظيمة ولا تنقل فى غنيمة حتى تقسم جفة أى كلها  
ويروى على جفته أى على جماعة الجيش أولا والجف بالضم وعاء الطلع أو قيتاءه وهو الغشاء يكون  
مع الوليع والوعاء من الجلود لا يؤكى وجد الأخشىد محمد بن طنج والشن البالى يتقطع من نصفه  
فيجمل كالدلو وأصل النخلة تنقر والشيخ الكبير والسد الذى رآه بينك وبين القبلة وكل خاوما فى  
جوفه شئ كالجوزة والمعدة وهو جف مال مصاحبه والخفان بكر ونهم وجفاف الطير كغراب ع  
لأسد وحظالة واسعة فيها أما كن كثيرة الطير ويقال بالخاع الماهلة المسورة والخفاف أيضا ما جف

موضع وأرض لاسدالخ  
كما في العباب وغسيرة اه  
شارح

قوله وتعض قال الشارح  
أى بالفتح لغة في الكمر  
حكاه أبو زيد وردها  
الكسائي كما في الصحاح  
والعباب (قلت) والذي  
في نوادر أرى زيد جففت  
الشيء إلى أجنفه جفا جمعه  
اه فتأمل

قوله جفوا وجففا  
كسحاب مضبوط ما هو  
مضبوط حكا وأطلق  
ما يحتاج إلى الضبط فلو قال  
جففا وجفوا بالضم  
لأصاب اه شارح  
قوله وجفجفة الموكب الخ  
قد تقدم له ذلك فهو تكرار  
اه شارح

من الشيء الذي يحففه وبها ما ينتثر من الحشيش والقت وكأمر ما يس من التبت وجففت ياثوب  
كدبت نجف كذب وتعض وكبشت تبش جفوا وجففا كسحاب والجفف الأرض  
المرتفعة ليست بالعليلة والريح الشديدة والقاع المستدير الواسع والوهدة من الأرض ضد  
والمهذار وجفجفك هيتك ولباسك والتجفاف بالكسر آلة للحرب يلبسه الفرس والإنسان ليقية  
في الحرب وجفف الفرس ألبسه إياه وبالفتح التبيس كالتجفيف وجفف الطائر انتفش  
أو تحرك فوق البيضة والبساجتاحة والثوب ابتل ثم جف وفيه ندى وجفجفة الموكب حفيههم  
في السير وجفف حبس وجمع وردا به بالعجلة مخافة الغارة والنعم ساقه بعنف حتى ركب بعضه  
بعضا واجتف ما في الأناة أي عليه (جلفه) قشره فهو جليف ومجاوف وجرفه وبالسيف ضربه  
وقعه واستأصله كاجتلفه والخالقة الشجة تقشر الجلد باللحم والطعنة لم تصل الجوف والسنة  
تذهب بالاموال كالجليفة والجلف بالكسر الرجل الجافي كالجليف وقد جلف كفرح جلفا  
وجلافة والدن أو الفارغ أو أسفله إذا انكمر وحال النخل والغليظ اليابس من الخبز أو الخبز  
غير المأدوم أو حرف الخبز والطرف والوعاء ومن الغنم المسلوخ الذي أخرج بطنه وقطع رأسه  
وقوائمه وطائر م والزق بلارأس ولاقوائمه وبها الكمرة من الخبز اليابس القفار والقطعة  
من كل شيء ومن القلم ما بين مبراه إلى سنته ويفتح ومنه قول عبد الحميد سلم بن قتيبة وراه يكتب  
ردا إن كنت تحب أن تجد خطك فأطل جلفتك وأسمنها وحرف قطتك وأبمنها قال ففعلت فجاء  
خطي وبالفتح لغة في الجرقة لسمعة البعير والضم ما جلفته من الجلد والتجريك المعزى التي لا شعر  
عليها الأصغار لا خير فيها وخيز مجلوف أحرقه التنور وكغراب الطين والجلاف من الدلاء العظيمة  
وأجلف نحى الجلاف عن رأس الخنجة وكأمر نبت سهل سفته كالبلوط مملوءة حبا كالآرنج  
مسمنة للمال وكعظم من ذهبت السنون بأمواله والذي أخذ من جوانبه والذي بقيت منه بقية  
وجلفت كحل نجافا أي استأصلت السنة الاموال والمتجالف المهزول وسنون جلاف وجلف  
بضمين وبضمة نجاف الاموال وتذهب أطام \* جلنفة قفار لا أدم فيه \* الجنادف بالضم  
الجافي الجسم من الناس والابل والذي إذا مشى حرك كنفه والغليظ القصير وناق الجنادف  
وجنادفة بضمهم ماسمينة ظاهرة وكذلك أمسة جنادفة ولا توصف بالحرارة (الجنف) محرمة  
والجنوف بالضم الميل والجور وقد جنف في وصيته كفرح وأجنف فهو أجنف أو أجنف مختص

قوله الجنادف مقتضى  
صنيعه أنه مستدرك على  
الجوهري وليس كذلك بل  
ذكره في تركيب ج د ف  
اه شارح

بالوصية وجنف في مطلق الميل عن الحق وجنف عن طريقه كفرح وضرب جنفا وجنفا أو الجنف في الزوردخول أحد شئيه وأنضله مع اعتدال الآخر وخضم جنف كنبرمائل والأجنف المنحنى الظهر والجناف بالضم الخيال فيه ميل ولج في جناف قيسح ككتاب أي في مجانبته أهله وكجمزى وأربى وعمدان وكحمراء مائة لفزارة لا موضع وهم الجوهرى وأجنف عدل عن الحق وفلانا صادقه جنتافي حكمه وجنائف تمائل (الجوف) المظمن من الارض ومنك بطنك وع بناحية عمان وواد بارض عاد حاه رجل اسمه حمار وذكرفي ح م ر وكورة بالأندلس وع بناحية كشونية وع بارض مراد وهو المذكور في تفسير قوله تعالى انا أرسلنا نوحا وع باليمامة وع بديار سعد ودرب الجوف بالبصرة ومنه حيان الأعرج الجوف وأبو الشعثاء جابر بن زيد وأهل الغور يسمون قساطيط عمالهم الأجواف وجوف الليل الآخر في الحديث أي ثلثه الآخر وهو الخامس من أسداس الليل والأجوفان البطن والفرج والجوف محركة السعة والأجوف الأسد العظيم الجوف وفي الاصطلاح الضرفي المعتل العين والواسع كالجوف بالضم والجوفاء من الدلاء الواسعة ومن القنا ومن الشجر الفارغة وما علمواوية وعوف ابني عامر بن ربيعة والجانفة طعنة تبلغ الجوف وجيفان اليمامة خمسة مواضع قال جائف كذا وجائف كذا وتلعة جائفة قعيرة ٢ ج جوائف وجوائف النفس مائة من الجوف في مقام الروح والجوف كخوف العظيم الجوف وكعظم ما فيه تجويف ومن الدواب الذي يصعد الباق منه حتى يبلغ البطن ومن لا قلب له والجوف ككوفي وقد يحنف وكغراب سمك والجوفان بالضم أبر الحمار وأجفته الطعنة بلغت بها جوفه كجفته بها والباب رددته وتجوفه دخل جوفه كجفاته واستجاف المكان وجده أجوف والشيء اتسع كاستجوف \* جهافة كجمامة اسم واجتفف الشيء أخذته أخذ كثيرا (الجيفة) بالكمز جنة الميت وقد أراح ج كعنب وأعتاب وذو الجيفة ع بين المدينة وتبولك وكتاب ما بين البصرة ومكة وكشداد النباش وجافت الجيفة تجيف أنقنت كجيفت واجتافت وجيفه ضرب به وجيف فلان في كذا وجيف فزع وافزع

﴿فصل الحاء﴾ \* الحزوف كعضوف الكاد على عياله (الحنف) الموت ومات حنف أنه وحنف فيه قليل وحنف أنفيه أي على فراشه من غير قتل ولا ضرب ولا غرق ولا حرق وخص الأتف لأنه أراد أن روحه تخرج من أنفه يتابع نفسه ولا تهم كما وابتخلون أن المراد

٢ قصيرة



قوله وهم الجوهرى فيه نظر من وجهين الاول ان الجوهرى قل هذا عن ابن السكيت ومثله في كتاب سيبويه والثاني اتفاق اصحاب المعاجم على مثل ما قال الجوهرى وكونه ماء لفزارة لا ينافي كونه اسم موضع آخر افاده الشارح قوله واجنف عدل عن الحق قد تقدم ذلك فهو مكر رافاده الشارح قوله وابو الشعثاء ذكر الشارح الاختلاف في ضبط نسبته ثم قال والصواب انه منسوب الى الجوف بالجيم لموضع من عمان فانه ازدي وما عدا ذلك تصحيف اه

تُخْرِجُ رُوحَهُ مِنْ أَنْفِهِ وَالْجُرْحُ مِنْ جِرَاحَتِهِ ج ح حَوَافٍ وَحِيَةٌ حَتْفَةٌ نَعَتْ لَهَا وَالْحَتِيفُ كَرِيرٌ  
 ابْنُ السَّجْفِ وَأَسْمُهُ الرِّبْعُ بْنُ عَمْرِو شَاعِرٌ فَارِسٌ أَوْ هُوَ حَنْتَفٌ وَابْنُ زَيْدِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ النَّسَابَةِ  
 \* الْحَتْفَةُ الْحَشُونَةُ وَالْحَمْرَةُ تَكُونُ فِي الْعَيْنِ وَحَتْفُهُ عَنْ مَوْضِعِهِ زَعَزَعَهُ وَحَتْفٌ مِنْ بَدَى تَبَدَّدَ  
 \* الْحَتْفُ بِالْكَسْرِ وَكَتِفٌ لَفْتَانٌ فِي الْحَفْتِ وَالْفَحْتِ \* الْحَجْرُوفُ كَعَصْفٍ وَرَدِيَّةٌ طَوِيلَةٌ  
 الْقَوَائِمُ أَكْثَرُ مِنَ التَّمَلُّةِ ﴿الْحَجْفُ﴾ مَحْرُكَةُ التُّرُوسِ مِنْ جَوَادٍ بِلا خَشَبٍ وَلَا عَقَبٍ وَالصَّدُورُ  
 وَاحِدَتُهُمَا حَجْفَةٌ وَكَعْرَابٍ مَشَى الْبَطْنُ عَنْ نُحْمَةٍ لَغَتْ فِي تَقْدِيمِ الْجِمِّ وَالْمَحْجُوفُ الْمُشْتَكِيُّ أَصْلُ  
 اللَّهْزِمَةِ وَكَأَمْرِ صَوْتٍ يُخْرِجُ مِنَ الْخُوفِ وَاحْتِجَفَهُ اسْتَخْلَصَهُ وَالشَّيْءُ حَازَهُ وَنَفْسُهُ عَنْ كَذَا ظَلَفَهَا  
 وَالْمُحَاجِفُ صَاحِبُ الْحَجْفَةِ الْمُقَاتِلِ وَالْمُعَارِضُ وَالْمُحَجِفُ تَضَرَّعَ \* الْمُحْدَرْفُ بَفَتْحِ الرَّاءِ الشَّيْءُ  
 الْمُسَوَّى نَحْوُ الْخَافِرِ وَالظَّلْفِ وَالْمَمْلُوءِ مِنَ الْأَوَانِي وَامُ حَذَرْفٌ كَرَبِجٍ الضَّبْعُ وَمَالُهُ حَذَرْفُوتٌ  
 كَعَنْكَبُوتٍ أَيْ مَالُهُ قَسِيطٌ أَوْ الْحَذَرْفُوتُ قَلَامَةُ الظَّفَرِ ﴿حَذَفَهُ﴾ يَحْذِفُهُ اسْقَطَهُ وَمِنْ شَعْرِهِ أَخَذَهُ  
 وَبِالْعَصَا رَمَاهَا وَفِي مَشِيئَتِهِ حَرْكٌ جَنْبِيٍّ وَعِجْزُهُ أَوْ تَدَانِي خَطْوُهُ وَقَلَا نَابِجًا زَرَعَهُ وَصَلَهُ بِهَا وَالسَّلَامُ خَفَفَهُ  
 وَلَمْ يُظَلِّ الْقَوْلُ بِهِ وَكَتَبْنَا سَهْلًا مَا حَذَفْتَهُ مِنَ الْأَدِيمِ وَغَيْرِهِ وَمَا فِي رَحْلِهِ حَذَافَةٌ شَيْءٌ مِنَ الطَّعَامِ وَحَذَفَةٌ  
 بِالْفَتْحِ فَرَسُ خَالِدِ بْنِ جَعْفَرٍ وَكَهْمَزَةُ الْمَرْأَةِ الْقَصِيرَةِ وَكُثَامَةٌ أَبُو بَطْنٍ مِنْ قُضَاعَةَ مِنْهُمْ مُحَمَّدٌ وَاسْحَقُ  
 ابْنَا يَوْسُفَ الْحَذَا فَيَانُ وَكَجَهْمِيَّةُ ابْنِ أُسَيْدٍ وَابْنِ أَوْسٍ وَابْنِ عُبَيْدٍ وَابْنُ الْيَمَانِ حَسَلٌ وَآخِرَانِ  
 أَزْدِيٌّ وَبَارِقِيٌّ غَيْرُ مَنْسُوبَيْنِ صَحَابِيَّوْنَ وَالْمَحْدَرْفُ الزُّقُّ وَفِي الْعَرُوضِ مَا سَقَطَ مِنْ آخِرِهِ سَبَبٌ  
 خَفِيفٌ ٢ وَكَتَوْدَةُ الْقَصِيرَةِ ط وَالْحَذْفُ مَحْرُكَةُ طَائِرٍ أَوْ بِطْ صَعَارٍ وَعَنْمٌ سَوْدٌ صَعَارٍ حِجَازِيَّةٌ  
 أَوْ جَرَشِيَّةٌ بِلا أَذْنَابٍ وَلَا آذَانٍ وَالزَّرْعُ الصَّغِيرُ الَّذِي يُؤْكَلُ وَمِنْ الْحَبِّ وَرَقُهُ وَقَالُوا هُمْ عَلَى حَذَفَاءِ  
 أَبْهَمٍ كَشْرَكَاءَ وَلَمْ يُقْسَرْ كَانَهُمْ أَرَادُوا عَلَى سِيرَتِهِ وَالْحَذَافَةُ بِالْفَتْحِ مُشَدَّدَةُ الْأَسْتِ وَأَذْنُ حَذَفَاءَ كَانَهَا  
 حَذَفَتْ وَحَذَفَهُ تَحْذِيفًا هَيَاءً وَصَنَعَهُ ﴿الْحَرْجُفُ﴾ كَجَعْفَرِ الرِّيحِ الْبَارِدَةِ الشَّدِيدَةِ الْمُبُوبِ  
 ﴿الْحَرْشُفُ﴾ فَلَوْسُ السَّمَكِ وَصَعَارُ الطَّيْرِ وَالنَّمَامِ وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الدَّرْعِ حَبْكُهُ وَالضَّعْفَةُ وَالشُّيُوخُ  
 وَالرَّجَالَةُ وَمَا زَيْنُ بِهِ السَّلَاحُ وَنَبِتَ شَأْنُكَ فَارِسِيَّةً كَشَكَرَ وَالْحَرْشَفَةُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ كَالْحَرْشُفِ  
 بِالضَّمِّ ﴿الْحَرْفُ﴾ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ طَرَفُهُ وَشَفِيرُهُ وَحَدُّهُ وَمِنْ الْجِبَلِ أَعْلَاهُ الْمُحْدَدُ ج كَعَنْبٍ  
 وَلَا تَظِيرُ لَهُ سِوَى طَلٍّ وَطِلَالٍ وَوَاحِدُ حُرُوفِ التَّهَجِّيِّ وَالنَّاقَةُ الضَّامِرَةُ أَوْ اللَّهْزِمَةُ أَوْ الْعَظِيمَةُ وَمَسِيلُ  
 الْمَاءِ وَآرَامٌ سَوْدٌ بِلَادِ سَلِيمٍ وَعِنْدَ النُّجَاةِ مَا جَاءَ لَعْنَى أَيْسَ بِاسْمٍ وَلَا فَعْلٍ وَمَا سِوَاهُ مِنَ الْحُدُودِ فَاسِدٌ

٢ ما بين الطاءين مضروب

عليه بنسجة المؤلف

قوله المشتكى هذا تفسير

للمنكوف واما المحجوف

فهو من به مغس شديد في

بطنه فتأمل افاده الشارح

قوله وكتودة الخ كذا في

النسخ وهو مكرر مع

ما سبق واعله سقط من هنا

قوله من التعاج كاهوني

العباب افاده الشارح

قوله ونبت شائك ذكره

الشهاب في باب الخاء

المعجمة من شفاء الغليل

واعله بالهملة والمعجمة

كذا افاده الشيخ نصر

اه مصححه

قوله ورستاق حرف هو  
بضم الحاء كافي الشارح  
وان اوهم اطلاقه الفتح اه

قوله المحدث قال الشارح  
الصواب انه تابعي اه

قوله والحشف الشوك  
مقتضى سياقه انه بالفتح  
وضبطه الصاغاني  
بالتحريك افاده الشارح  
قوله حاجتها الى حاجة نفسه  
وفي بعض النسخ حاجته  
اه شارح

ورستاق حرف بالانبار ومن الناس من يعبد الله على حرف أي وجه واحد وهو أن يعبد على  
السراء لا ٢ الضراء أو على شك أو على غير طمأنينة على أمره أي لا يدخل في الدين متمكناً ونزل  
القرآن على سبعة أحرف سبع لغات من لغات العرب وليس معناه أن يكون في الحرف الواحد  
سبعة أوجه وإن جاء على سبعة أو عشرة أو أكثر ولكن المعنى هذه اللغات السبع متفرقة في القرآن  
وحرف لحياله يحرف كسب والشئ عن وجهه صرفه وعينه حرفة كحلها وما إلى عنه محرف مصرف  
ومتنجي والمخرف أيضاً والمخترع موضع يحترف فيه الإنسان ويتقلب ويتصرف وحرف في ماله  
بالضم حرفة ذهب منه شئ والحرف بالضم حب الرشاد وعبد الرحمن بن عبيد الله وأبوه وجده  
وموسى بن سهل والحسن بن جعفر في البغداد في الحرفيون المحدثون نسبة إلى بيعة والحرفان  
كالخرفة بالضم والكسر ومنه قول عمر رضي الله تعالى عنه لحرفة أحدكم أشد على من عيلته والحرفة  
بالكسر الطعمة والصناعة يرزق منها وكل ما اشتغل الإنسان به وضري يسمى صنعة وحرفة لأنه  
يتحرف بها وأبو الحريف كأمير عبيد الله بن أبي ربيعة المحدث وحريفك معاملك في حرفتك  
والمخرف الميل يقاس به الجراحات وحرفان كعثمان علم وأحرف تمامه وصلح وكثروا ناقة  
عزلهما وكذ على عياله وجازى على خير أو شر والتحريف التغير وقط القلم محرفاً واحرورف مال  
وعدل كاحرف وحرف وحارفة بسوء جازاه والمخارفة المقايسة بالمخارف والمخارف بفتح الراء  
المحدود المحروم وطاعون يحرف القلوب بيلها ويجمعها على حرف أي جانب وطرف (الحرفة)  
عظم الحجة أي رأس الورك وكعضة فور الدابة المهزولة ودوية من الأحناس والحرفة بضم الحاء  
وكسر القاف القصيرة وحرف الحمار الإتمان أخذ بحرقها \* الحزقة بالضم للقصيرة  
الضخيف والصواب بالراء المهملة (حشف) التمر بحشفة نفاة وككناسة ما تثار من التمر  
الفاسد والغيظ والعداوة كالحسيفة فيهما والماء القليل وبقية الطعام وسجالة الفضة والحشف  
الشوك وجري السحاب وجرس الحيات كالحسيف والحصد كالحساف بالضم وسوق الغنم  
والجباع دون الفخذين وبها السحابة الرقيقة وبتر حسيف كأمير لتي تحفر في التجارة فلا يتقطع  
ماؤها كثرة ورجع بحسيفة نفسه أي لم يقض حاجتها وكفرح أجن وحسك وكعني رذل وأسقط  
وأحشف التمر خلطه بحافته وتحسيف الشارب حلقه وتحسفت الأوبار تمدعت وأطابت  
والحشيف من لا يدع شيئاً إلا أكله وتحسفت نفقت (الحشف) الخبز اليابس والتحريك

أَرَدًا التَّعَرُّو الضَّعِيفُ لَا نَوَى لَهُ أَوِ الْيَاسُ الْفَاسِدُ وَالضَّرْعُ الْبَالِي وَتَكْسَرُ شَيْنُهُ وَالْحَشْفَةُ مَحْرَكَةٌ  
 مَافَوْقَ الْخِتَانِ وَأَصُولُ الزَّرْعِ تَبْقَى بَعْدَ الْحَصَادِ وَالْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ وَالْخَمِيرَةُ الْيَاسَةُ وَقَرَحَةٌ تَخْرُجُ  
 بِحَاقِ الْإِنْسَانِ وَالْبَعِيرُ وَصَخْرَةٌ رَخْوَةٌ حَوْلَهَا سَهْلٌ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ صَخْرَةٌ تَنْبِتُ فِي الْبَحْرِ ج  
 كَكِتَابٍ وَكَكُنَاسَةِ الْمَاءِ الْقَلِيلِ وَكَأَمِيرِ الْخَلْقِ مِنَ الثِّيَابِ وَاسْتَحْشَفَ لِبَسَهُ وَحَشَفَ عَيْنَهُ تَحْشِيفًا  
 ضَمَّ جُفُونَهُ وَنَظَرَ مِنْ خَلَلِ هَدْيِهَا وَاسْتَحْشَفَتِ الْأَذُنُّ وَالضَّرْعُ يَبْسُتُ وَتَقَلَّصَتْ ﴿الْحَصْفُ﴾  
 الْأَقْصَاءُ وَالْأَبَادُ كَالْأَحْصَافِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْجَرَبُ الْيَاسُ حَصَفَ كَفَرَحَ جَرَبَ وَكَكْرَمَ اسْتَحْكَمَ  
 عَقْلُهُ فَهُوَ حَصِيفٌ وَأَحْصَفَ الْأَمْرَ أَحْكَمَهُ وَالْحَبْلُ أَحْكَمَ قَتْلَهُ وَالْقَرْسُ مَرَّاسِيْعًا وَفَرْسٌ  
 مُحْصَفٌ كَمُحْسَنٍ وَمَنْبَرٌ وَمُضْبِحٌ أَوْ هُوَ أَنْ يُشْرِيَ الْحَصْبَاءُ فِي عَدُوِّهِ أَوْ هُوَ شَيْءٌ فِيهِ تَقَارُبُ خَطْوٍ وَمَعَ ذَلِكَ  
 سَرِيعٌ وَاسْتَحْصَفَ اسْتَحْكَمَ وَالزَّمَانُ اشْتَدَّ وَالْفَرْجُ ضَاقَ وَيَسَّ عِنْدَ الْجَمَاعِ \* الْحَضْفُ  
 بِالْكَسْرِ الْحَيَّةُ \* الْحَنْظُفُ بِالْمَعْجَمَةِ كَجَنْدَلِ الضَّخْمِ الْبَطْنِ ﴿حَف﴾ رَأْسُهُ حَفٌّ حَفُوفًا بَعْدَ  
 عَهْدِهِ بِالذَّهْنِ وَالْأَرْضُ يَسَّ يَقْلُهَا وَسَمِعَهُ ذَهَبَ كُلُّهُ وَشَارِبُهُ وَرَأْسُهُ أَحْفَاهُمَا وَالْقَرْسُ خَفِيفًا سَمِعَ  
 عِنْدَ رُكُضِهِ صَوْتُ الْإِقْمَى فَحَجَّحًا إِلَّا أَنَّ الْحَفِيفَ مِنْ جِلْدِهَا وَالْفَتْحُجَّحَ مِنْ فِيهَا وَكَذَلِكَ الطَّائِرُ  
 وَالشَّجَرَةُ إِذَا صَوَّتَتِ وَالْمَرَأَةُ وَجْهَهَا مِنَ الشَّعْرِ تَحْفُ حَفَاً بِالْكَسْرِ وَحَقًّا قَشْرُهُ كَاخْتَفَتْ وَالْحَفَّةُ  
 الْكِرَامَةُ التَّامَّةُ وَكَوْرَةُ غَرْبِي حَلَبَ وَالْمَنَوَالُ يَلْفُ عَلَيْهِ الثُّوبُ وَالْحَفُّ الْمَنْسُجُ وَسَمَكَةٌ يَبْضَاءُ  
 شَاكَّةٌ وَالْحَفَّانُ فِرَاحُ النِّعَامِ لِلذَّكْرِ وَالْإُنْثَى وَالْوَحْدَةُ حَفَانَةٌ وَالْخَدْمُ وَالْمَلَأَنُ مِنَ الْإِوَانِي أَوْ مَا بَلَغَ  
 الْمَكِيلُ حَفَافِيهِ وَكَكِتَابِ الْجَانِبِ وَالْأَثَرُ وَقَدْ جَاءَ عَلَى حَفَافِهِ وَحَفَفَهُ وَحَقَّهُ مَفْتُوحَتَيْنِ أَثَرُهُ وَالطَّرَةُ  
 مِنَ الشَّعْرِ حَوْلَ رَأْسِ الْأَصْلَحِ ج أَحَقَّةٌ وَحَافِيْنِ مِنْ حَوْلِ الْعَرْشِ مُحْدَقِيْنِ بِأَحْفَتِهِ أَيْ جَوَانِبِهِ  
 وَسَوْبِقُ حَافٍ غَيْرُ مَلْتَوٍ وَهُوَ حَافٍ بَيْنَ الْخُفُوفِ شَدِيدُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ وَحَقَفْنَا هُمَا بِخَلِّ  
 جَعَلْنَا النِّخْلَ مُطِيفَةً بِأَحْفَتِهِمَا وَالْحَفْفُ مَحْرَكَةٌ وَالْخُفُوفُ عِبَسٌ سُوءٌ وَقَلَّةٌ مَالٍ وَمِنْ الْأَمْرِ نَاجِيَتُهُ  
 وَالْقَصِيرُ الْمُقْتَدِرُ وَالْحَفَّةُ بِالْكَسْرِ مَرْكَبٌ لِلنِّسَاءِ كَالْهُودُجِ إِلَّا أَنَّهَا لَا تَقْبَبُ وَحَفَّةٌ بِالشَّيْءِ كَدُهُ أَحَاطَ بِهِ  
 وَفِي الْمَثَلِ ٢ \* مَنْ حَفَّنَا أَوْ رَفَّنَا فَلْيَقْتَصِدْ \* أَيْ مَنْ طَافَ بِنَا وَاعْتَنَى بِأَمْرِنَا وَخَدَمَنَا وَمَدَحَنَا  
 فَلَا يَقْلُوبُ وَمَنْهُ قَوْلُهُمْ مَالُهُ حَافٌ وَلَا رَافٌ وَذَهَبَ مَنْ كَانَ يَحْفَهُ وَبَرْقُهُ وَكَشَادَادُ اللَّحْمِ الْإِنِّ اسْقَلِ  
 اللَّهَاءُ وَكَكُنَاسَةِ بَقِيَّةِ التَّبَنِ وَالْقَتَّ وَحَقَفْتُهُمْ الْحَاجَةُ أَيْ هُمْ مَحَاجِجٌ وَقَوْمٌ مُحْفُوفُونَ وَحَفَّ حَفَّ زَجَرٍ  
 لِلدَّيْكِ وَالذَّجَاجِ وَأَحْفَقْتُهُ ذَكَرَتْهُ بِالْقَيْحِ وَرَأْسِي أَبْعَدْتُ عَهْدَهُ بِالذَّهْنِ وَالْقَرْسُ حَمَلَتْهُ عَلَى

٢ الشاهد السابع والتسعون

قوله واستحشف قال  
 الشارح هكذا في سائر  
 النسخ وصوابه تحشف  
 كما هو نص العباب واللسان  
 اه

قوله بالمعجمة قال الشارح  
 وفي نسخ التهذيب واللسان  
 والعباب والتكلمة بالطاء  
 المهملة ولم يجد احدا من  
 المصنفين ضبطها بالمعجمة  
 غير المصنف اه

قوله والخفوف اطلاقه  
 يقتضى انه بالفتح والصواب  
 انه بالضم اه شارح

قوله اى هم محارج كذا في  
 النسخ والصواب اى  
 محارج وهم قوم محفوفون  
 كما هو نص الصحاح اه  
 شارح



قوله وهو دوى جوفه كذا  
في النسخ والذي في الصحاح  
واللسان دوى جريه واعله  
الصواب اه شارح  
قوله اوهى رمال الخ وبه  
فسر قوله تعالى واذا كراخا  
عاداذا نذر قومها بالاحقاف  
قال الجوهري وهى ديار  
عاد وقال ابن عرفة قوم عاد  
كانت منازلهم بالرمال وهى  
الاحقاف وفى المعجم  
وروى عن ابن عباس انها  
واديين عمان وأرض مهرة  
وقال ابن اسحق الاحقاف  
رمل فيمابين عمان الى  
حضر موت وقال قتادة  
الاحقاف رمال مشرفة على  
هجر بالشجر من أرض  
البحر قال ياقوت فهذه  
ثلاثة أقوال غير مختلفة فى  
المعنى اه شارح  
قوله ميقات للمدينة  
والشام هكذا فى النسخ  
والذى فى حديث ابن  
عباس رضى الله عنهما ان  
ميقات أهل الحليفة الجحفة  
وتصه وقت رسول الله  
صلى الله عليه وسلم لاهل  
المدينة ذا الحليفة ولاهل  
الشام الجحفة الحديث  
أفاده الشارح  
قوله وصحرة كذا فى نسخ  
الطبع وليس فى نسخة  
الشارح وإنما قال وقال  
سنيويه الحلفاء واحد  
وجمع كالحرفاء اه

أن يكون له حنيف وهو دوى جوفه والثوب نسجه بالحلف كحقيقته وحلف تخفيفا جهد وقيل ماله  
وحوله حلف كاحلف واحلف التبت جزء والمرأة أمرت من حلف شعر وجهها بخيطين واستحلف  
أموالهم أخذها بأسرها وحلف ضاقت معيشته وجناح الطائر والضبيع سمع لهما صوت  
(الحلف) بالكسر الموح من الرمل ج أحقاف وحقاف وحقوق ومج حقاف وحقفة  
أو الرمل العظيم المستدير والمستطيل المشرف أوهى رمال مستطيلة بناحية الشجر وأصل الرمل  
وأصل الجبل وأصل الحائط وجمل أحقاف خميص والجبل المحيط بالدياقاف لا الأحقاف كما ذكره  
الليث وظي حاقف رابض فى حقف من الرمل أو يكون منطويا كالحقف وقد انحنى وتثنى  
فى نومه وهو بين الحقوف وكثير من لا يأكل ولا يشرب واحقوق الرمل والظهور والهلال طال  
واعوج الحكوف فى الضم فى الاسترخاء فى العمل (حلف) بحلف حلفا ويكسر وحلفا  
ككف ومحلوقا ومحلوفة ويقال لا ومحلوفاته بالمد ومحلوفة بالله أى أحلف محلوفة أى قسما والأحلوقة  
أفعولة من الحلف والحلف بالكسر العهد بين القوم والصدقة والصدق بحلف لصاحبه أن لا يقدر به  
ج أحلاف والأحلاف فى قول زهير أسد وغطفان لأنهم تحالفوا على التناصر والأحلاف قوم  
من قتيب وفى قرين ست قبائل عبد الدار وكعب وجمح وسهم ومخزوم وعدى لأنهم لم يأتوا  
بنوعيد مناف أخذ ما فى أيدي عبد الدار من الحجارة والسقاية وأبت عبد الدار عقد كل قوم على أمرهم  
حلفا مؤكدا على أن لا يتخاذلوا فأخرجت عبد مناف جفنة مملوءة طيبا فوضعت الأحلافهم وهم  
أسد وزهرة وتيم عند الكعبة فغمسوا أيديهم فيها وتعاهدوا وتعاهدت بنوعيد الدار وحلفاؤهم ٢  
حلفا آخر مؤكدا قسموا الأحلاف وقيل لعمر رضى الله تعالى عنه أحلاف لأنه عدوى وكثير  
الحلف والحليفان بنو أسد وطى وفزارة وأسدا أيضا وهو حليف اللسان حديثه وما أحلف أسد  
والحليف فى قول ساعدة بن جؤبة قبل سنن حديد أفرس نسيط وكربير ع بنجد وابن مازن بن  
جشم وذو الحليفة ع على ستة أميال من المدينة وهو ما لبني جشم ميقات للمدينة والشام وع  
بين حادة وذات عرق والحليفات ع وحلف بن أفلل هو ختم بن أنمار والحلفاء والحلف محرركة  
نبت الواحدة حلفة كفرجة وخشبة وصحرة وأدحلافى كمرابى بنبته والحلفاء الأمة الصحابة  
ج ككتب وأحلفت الحلفاء أدركت والسلام جاوز رهاق الحلف فلا أحلفه وقولهم حضار  
والوزن مخلفان فمما تخمجان يطلعان قبل سهيل فيظن الناظر بكل منهما أنه سهيل ويحلف أنه سهيل

وَيَحْتَفُ أَخْرَأُ أَنَّهُ لَيْسَ بِهِ وَكُلُّ مَا يَشْكُ فِيهِ فَيَحْتَفُ عَلَيْهِ فَهُوَ مُحْتَفٌ وَمِنْهُ كَبِيتُ مُحْتَفٌ خَالِصُ اللَّوْنِ  
وَحَلْفُهُ تَحْلِيفًا اسْتِحْلَافُهُ وَحَالْفُهُ عَاهِدُهُ وَلَا زَمَهُ وَتَحَالَفُوا تَعَاهَدُوا \* الْحَنْتَفُ كَجَعْفَرِ الْجَرَادِ  
الْمُسْتَفُّ الْمُسْتَفِيُّ لِلطَّبِخِ وَابْنُ السَّيْفِ بْنِ سَعْدٍ الْيَافَعِيُّ وَالْحَنْتَفَانِ حَنْتَفٌ وَأَخُوهُ سَيْفٌ وَالْحَرْثُ  
أَبْنَاؤُ سِ بْنِ حَمِيرٍ وَكَزْبَرَجُ أَبُو زَيْدِ بْنِ حَنْتَفٍ الْمَازِنِيُّ وَفِيهِ اخْتِلَافٌ وَكَزْبُورُ مِنْ بَنَتَفٍ لِحَيْتِهِ  
مِنْ هَيَّجَانِ الْمَرَارِيهِ \* الْحَنْجَفُ كَجَعْفَرٍ وَزَبْرَجٍ وَقَنْدُزُ رَأْسُ الْوَرْكِ مِمَّا يَلِي الْحُجْبَةَ كَالْحَنْجَفَةِ  
بِالضَّمِّ وَالْحَنْجُوفُ كَزَبُورِ رَأْسِ الضِّلَعِ مِمَّا يَلِي الصُّلْبَ جِ حَنَايِفُ ﴿الْحَنْفُ﴾ بِمَحْرَكَةِ  
الِاسْتِقَامَةِ وَالْأَعْوَجَاجُ فِي الرَّجُلِ أَوْ أَنْ يَقْبَلَ أَحَدِي إِبْهَامِي رِجْلِيهِ عَلَى الْآخَرَى أَوْ أَنْ يَمْشِيَ عَلَى  
ظَهْرِ قَدَمَيْهِ مِنْ شَقِّ الْخَنْصَرِ أَوْ مِيلٍ فِي صَدْرِ الْقَدَمِ وَقَدْ حَنْفَ كَفَرَحَ وَكَرُمَ فَهُوَ أَحْنَفُ وَرَجُلٌ حَنْفَاءُ  
وَكَضْرَبَ مَالٌ وَصَخْرًا أَبُو نَحْرٍ الْأَحْنَفُ بْنُ قَيْسٍ تَابِعِي كَبِيرٌ وَالسُّيُوفُ الْحَنْفِيَّةُ تُنَسَّبُ لَهُ لِأَنَّهُ أَوَّلُ  
مَنْ أَمَرَ بِاتِّخَاذِهَا وَالْقِيَاسُ أَحْنَفُ وَالْحَنْفَاءُ الْقَوْسُ وَالْمَوْسَى وَفَرَسٌ حَنْفِيَّةٌ بْنُ بَدْرٍ وَمَا لَبِنِي مُعَاوِيَةَ  
وَشَجَرَةٌ وَالْأَمَةُ الْمُتَلَوْنَةُ تَكْمَلُ مَرَّةً وَتَنْشَطُ أُخْرَى وَالْحَرْبَاءُ وَالسَّحَابَةُ وَالْأَطْوَمُ لِسْمَكَةٍ بَحْرِيَّةٍ  
وَالْحَنْفُ كَأَمِيرِ الصَّحِيحِ الْمِيلِ إِلَى الْإِسْلَامِ الثَّابِتُ عَلَيْهِ وَكُلُّ مَنْ حَجَّ أَوْ كَانَ عَلَى دِينِ إِبْرَاهِيمَ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْقَصِيرُ وَالْحَذَاءُ وَادَوَانُ أَحْمَدُ بِالْعَبَّاسِ الدِّينَوْرِيُّ شَيْخُ ابْنِ دُرُسْتَوِيهِ وَالدُّبَابِيُّ  
مُوسَى عَيْسَى الْقَيْرَوَانِيُّ وَكَسْفِيَّتُهُ لَقَبُ أَثَالِ بْنِ الْجُمِّ أَبِي حَيٍّ مِنْهُمْ خَوْلَةُ بَنَتْ جَعْفَرُ الْحَنْفِيَّةُ أُمُّ مُحَمَّدِ بْنِ  
عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ وَكَزْبَرُ ابْنُ رَبَابٍ وَسَهْلٌ وَعُثْمَانُ ابْنَا حَنْفٍ صَحَابِيَّوْنَ وَحَنْفُهُ مَحْنَفًا جَعَلَهُ أَحْنَفُ  
وَأَبُو حَنْفِيَّةٍ كُنْيَةُ عَشْرِينَ مِنَ الْفُقَهَاءِ أَشْهُرُهُمْ أَمَامُ الْفُقَهَاءِ الثُّعْمَانُ وَحَنْفٌ عَمَلُ الْحَنْفِيَّةِ  
أَوْ اخْتِنَقَ أَوْ اعْتَزَلَ عِبَادَةُ الْأَصْنَامِ وَالِيهِ مَالٌ ﴿الْحَوْفُ﴾ جَلْدٌ يَشُقُّ كَهَيْئَةَ الْأَزَارِ تَلْبَسُهُ الْحَيْضُ  
وَالصَّبِيَّانُ أَوْدِيمُ أَحْمَرٌ يَقْدَامُ ثَمَالِ السُّيُورِ ثُمَّ يَجْعَلُ عَلَى السُّيُورِ شَذْرًا تَلْبَسُهُ الْجَارِيَةُ فَوْقَ ثِيَابِهَا وَنُقْبَةُ  
مِنْ أَدَمٍ تَقْدُمُ سَيُورًا عَرَضُ السُّيُورِ أَرْبَعُ أَصَابِعَ تَلْبَسُهَا الصَّغِيرَةُ قَبْلَ ادْرَاكِهَا وَشَيْءٌ كَالْهُودِجِ وَلَيْسَ  
بِهِ وَالْقَرِيَّةُ أَوْ الْقَرِيَّةُ وَدُ بَعْمَانٌ وَنَاحِيَةُ نَجَاهُ بَلْبَيْسَ وَالْحَافَانُ عَرْقَانُ أَخْضَرَانِ تَحْتَ اللِّسَانِ  
وَحَافَاتُ الْوَادِي وَغَيْرُهُ جَانِبَاهُ جِ حَافَاتُ وَالْحَافَةُ أَيْضًا الْحَاجَةُ وَالشَّدَّةُ وَمِنْ الدَّوَائِسِ الَّتِي تَكُونُ  
فِي الطَّرْفِ وَهِيَ أَكْثَرُهَا دَوْرَانًا وَبِلَالًا مِ عِ وَالْحَوَافَةُ كَكُنَاسَةٍ مَا يَبْقَى مِنْ وَرَقِ الْقَتِّ عَلَى  
الْأَرْضِ بَعْدَ مَا يَحْمَلُ وَحَوْفُهُ جَعْلُهُ عَلَى الْحَافَةِ وَالْوَسْمَى الْمَكَانُ اسْتِدَارُهُ وَفِي الْحَدِيثِ سُلْطَانُهُمْ  
طَاعُونَ بِحَوْفِ الْقُلُوبِ أَيْ بِغَيْرِهَا عَنِ التَّوَكُّلِ وَيَدْعُوهَا إِلَى الْإِنْتِقَالِ وَالْهَرْبِ مِنْهُ وَيُرْوَى بِحَوْفٍ

قوله خالص اللون صوابه  
غير خالص اللون كما في  
الشارح اه  
قوله اليافعي هكذا في غالب  
النسخ وهو تصحيف  
وصوابه التابعي كما صرح به  
الحافظ والصاغاني والمرار  
هي السوداء كذا في الشارح

قوله شيخ ابن درستويه  
هكذا في العباب والصواب  
أنه تلميذه اه شارح

قوله تلبسه أي النقبة وفي  
بعض النسخ تلبسه أي  
الحوف وقوله وروى  
بحوف كقول تقدم له أيضا  
بحرف بالراء من التحريف  
اه

٢ بلغ العراض هكذا  
بخطه وبه تم المجاس الثاني  
والسبعون

٣ التي

قوله والهام والذكر هكذا

في سائر النسخ وصوابه

الهام الذي ذكره واو كاهو

نص اللسان والعباب

وقوله والحاء هكذا في

النسخ بالحاء المهملة وهو

غلط وصوابه بالجيم كاهو

نص الليث كذا في الشارح

قوله الختف كقنفذ هكذا

في سائر النسخ وهو غلط

والصواب الخنف بالضم

وسكون التاء الفوقية قال

ابن دريد في الجهرة هو

السذاب كذا في الشارح

قوله الخذف مقضى

صنيعه ان الجوهرى

لم يذكر هذه المادة وليس

كذلك وقوله وسكان

السفينة كذا هو بضم

السين في نسخ الطبع ونقل

الشيخ نصر عن عاصم انه

بالفتح عربى ولم يذكره

المصنف في باب النون اه

وقوله والسماء بالتلج كذا

نقله الصاغاني وقد تقدم

عن ابي المقدم السلمي انه

جذف بالجيم والدال

والذال لغة فيه فاذا الخاء

تصحيف فتنبه لذلك اه

شارح

قوله جناه هكذا في النسخ

والصواب جناها اه

شارح

كَيَقُولُ وَتَحَوُّتُ الشَّيْءُ تَنْقَضَتْهُ ﴿الْحَيْفُ﴾ الْجَوْرُ وَالظُّلْمُ وَالْهَامُ وَالذَّكْرُ وَحَدُّ الْجَحْرِ وَبَلَدٌ  
أَحْيَفُ وَأَرْضٌ حَيَّةٌ لَمْ يَصِبْهَا الْمَطَرُ وَالْحَائِفُ مِنَ الْجَبَلِ الْحَائِفَةُ وَالْحَائِرُ ج حَائِفَةٌ وَحَيْفٌ وَالْحَيْفَةُ  
بِالْكَسْرِ النَّاحِيَةُ ج كَعَنْبٍ وَخَشَبَةٌ مِثَالُ نَصْفِ قَصْبَةٍ فِي ظَهْرِهَا قَصْبَةٌ تَبْرِي بِهَا السَّهَامُ وَالْقَمِيُّ  
وَالْخَرْقَةُ الَّتِي يَرْقَعُ بِهَا ذَيْلُ الْقَمِيصِ مِنْ خَلْفٍ وَذُو الْحَيَافِ كَكِتَابٍ مَا بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ وَتَحْيِفُهُ  
تَنْقَضُهُ مِنْ حَيْفِهِ أَيْ نَوَاحِيهِ ٢

﴿فصل الحاء﴾ \* خَتَرَفَهُ ضَرَبَهُ قَطَعَهُ \* الْخَتَفُ كَقَنْفَذِ السَّدَابِ \* الْخَجَفُ  
وَالْخَجِيفُ كَامِرُ الْخَفَةِ وَالطَّيْشُ وَالْخَجِيفُ أَيْضًا الْقَضِيفُ وَهِيَ بِهَاءٍ ج كَصَحَافٍ أَوِ الصَّوَابِ  
تَقْدِيمُ الْجِيمِ \* الْخَذَفُ سُرْعَةُ الْمَشْيِ وَتَقَارُبُ الْخَطِّ وَسُكَّانُ السَّفِينَةِ وَخَذَفٌ يَخْذِفُ تَنْعَمُ  
وَالسَّمَاءُ بِالْتَّلَجِ رَمَتْ بِهِ وَاخْتَدَفَهُ اخْتَطَفَهُ وَاخْتَلَسَهُ وَالتَّوْبَ قَطَعَهُ كَخَذَفَهُ يَخْذِفُهُ خَذَفًا وَالْخَذَفُ  
كَعَنْبٍ خَرَقَ الْقَمِيصَ وَاحْدَتُهُ اخْدَفَةٌ ﴿الْخَذْرُوفُ﴾ كَمَا صَفَرْتُ شَيْءٌ يَدُورُهُ الصَّبِيُّ يَخِيطُ فِي يَدَيْهِ  
فَيَسْمَعُ لَهُ دَوًى وَالسَّرِيعُ فِي جَرِّهِ وَالْقَطِيعُ مِنَ الْإِبِلِ الْمُتَقَطِّعُ عَنْهَا وَالْبَرْقُ اللَّامِعُ فِي السَّحَابِ  
الْمُنْقَطِعُ مِنْهُ وَطَيْنٌ يَعْمَلُ شَبِيهَاً بِالسُّكْرِ يَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيَّانِ وَكُلُّ شَيْءٍ مُنْتَشِرٍ مِنْ شَيْءٍ وَتَرَكْتُ  
السُّيُوفَ رَأْسَهُ خَذَارِيفَ أَيْ قِطْعًا كُلَّ قِطْعَةٍ كَالْخَذْرُوفِ وَخَذَارِيفُ الْهُودِجِ سَقَائِفُ رُبْعٍ بِهَا  
الْهُودِجُ وَالْخَذْرَافُ بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ رَبِيٌّ إِذَا أَحْسَسَ بِالصَّبْفِ يَسُ أَوْضَرْبُ مِنَ الْحَمْضِ وَخَذْرَفُ  
أَسْرَعَ وَالْأَنَاءُ مَلَأَ وَالسَّيْفُ حَدَدَهُ وَقَلَانًا بِالسَّيْفِ قَطَعَ أَطْرَافَهُ وَالْإِبِلُ رَمَتْ الْحَصَى بِاخْتِفَافِهَا  
سُرْعَةً وَتَحَدَّرَتْهُ النَّوَى رَمَتْ بِهِ ﴿الْخَذَفُ﴾ كَالضَّرْبِ رَمِيكَ بِحَصَاةٍ أَوْ نَوَاةٍ أَوْ نَحْوِ هُمَا تَأْخِذِيْنِ  
سَبَابِيكَ تَخْذِفُ بِهِ أَوْ يَخْذِفُهُ مِنْ خَشَبٍ وَكُنْزٍ عَرَى الْمُقَرْنَ تَقَرَّنُ بِهِ الْكُنَانَةُ إِلَى الْجَعْبَةِ وَبِهَاءٍ  
خَشَبَةٌ يَخْذِفُ بِهَا وَالْمَقْلَاعُ وَالْأَسْتُ وَكَصْبُورِ السَّرِيعَةِ السَّيْرِ وَأَتَانٌ تَدْنُسُ رِجْلَاهُ مِنَ الْأَرْضِ سَمَنًا  
أَوِ الْتِي مِنْ سُرْعَتِهِ أَرْمَى الْحَصَى وَالْخَذَفَانُ مُحَرَكَةٌ ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ \* الْخَرْشَفَةُ الْحَرَكَةُ وَاخْتِلَاطُ  
الْكَلَامِ وَالْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ مِنَ الْكَدَّانِ ٣ لَا يُسْتَطَاعُ أَنْ يَمْشِيَ فِيهَا النَّهْشِيُّ كَالْأَضْرَاسِ كَالْخَرْشَافِ  
بِالْكَسْرِ وَخَرْشَافٌ ع بِالْكَسْرِ د فِي رِمَالٍ وَعَشَّةٌ بِسَيْفٍ الْخَطِّ ﴿خَرْفُ﴾ الثَّمَارُ خَرْفًا  
وَمُخَرْفًا وَخَرْفًا يَكْمُرُ جَنَاهُ كَاخْتَرَفَهُ وَقَلَانًا لَطْفًا لِهَ الثَّمَرِ وَكَرَحَلَةُ الْبُسْتَانِ وَسَكَنَةُ بَيْنَ صَفَيْنِ مِنْ نَخْلٍ  
يَخْتَرِفُ الْخَتَرَفُ مِنْ أَيْهَامِ الشَّاءِ وَالطَّرِيقُ الْإِلَاحِبُ كَالْخَرْفِ كَقَعْدٍ فِيهِمَا وَكَقَعْدٍ جَنَى النَّخْلِ وَكُنْزٍ  
زَنْبِيلٌ صَغِيرٌ يَخْتَرِفُ فِيهِ أَطَايِبُ الرُّطْبِ وَكَهَمْزَةٍ ه بَيْنَ سِنَجَارٍ وَنَصْبِيْنِ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ الْمُبَارَكِ

ابن نَوَافِلُ الْمُفَرِّقُ وَضِيَاءُ بْنُ الْخَرِيفِ كَرِيْبٌ مَحْدَثٌ وَالْخَرَوْفَةُ وَالْخَرْفَةُ تُخَلَّةٌ تَأْخُذُهَا اللَّفْطُ رَطْبُهَا  
أَوِ الْخَرَائِفُ النَّخْلُ الَّتِي تُخْرَصُ وَكَصَبَ بِوَالِدِ كَرْمٍ مِنْ أَوْلَادِ الضَّانِ أَوْ إِذَا رَعَى وَقَوَى وَهِيَ خَرَوْفَةٌ  
جِ أَخْرِفَةٌ وَخَرْفَانٌ وَهِيَ الْفَرَسُ الَّتِي مَضَى الْحَوْلُ أَوْ إِذَا بَلَغَ سِتَّةَ أَشْهُرٍ أَوْ سَبْعَةَ وَالْخَارِفُ حَافِظُ  
النَّخْلِ وَبِلَالٌ لَقَّبَ مَالِكُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ أُنَى قَبِيلَةٍ مِنْ هَمْدَانَ وَالْخَرْفَةُ بِالضَّمِّ الْمُخْتَرَفُ وَالْمُجْتَمِعُ كَالْخَرْفَةِ  
كَكُنَاسَةِ وَالْخَرَائِفُ النَّخْلُ الَّتِي تُخْرَصُ وَكَأَمِيرِ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ بَيْنَ الْقَيْظِ وَالشِّتَاءِ تُخْتَرَفُ فِيهَا النَّسَارُ  
وَالنَّسَبَةُ خَرْفِيٌّ وَيَكْسَرُ وَيُحْرَكُ وَالْمَطْرُفُ ذَلِكَ الْفَصْلُ أَوَّلُ الْمَطْرِ فِي أَوَّلِ الشِّتَاءِ وَخَرْفَانٌ مَجْهُولٌ  
أَصَابَ ذَلِكَ الْمَطَرُ وَالرُّطْبُ الْجَنِّيُّ وَالسَّاقِيَةُ وَالسَّنَةُ وَالْعَامُ وَقَيْسُ بْنُ صَعْبَةَ عَنْ أَبِي الْخَرِيفِ مَحْدَثٌ  
وَكُفَيْتُهُ أَنْ يَخْفَرَ لِلنَّخْلَةِ فِي بَحْرِ السَّيْلِ الَّذِي فِيهِ الْحَصَى حَتَّى يَنْتَهَى إِلَى الْكُدْبَةِ ثُمَّ يَجْشَى رَمَلًا  
وَتَوْضِعُ فِيهِ النَّخْلَةُ وَالْخَرْفِيُّ كَسَكْرَى الْجَبَانِ لَحَبٌ مِمْ مَعْرَبٌ خَرَبًا وَكُنْهَامَةُ رَجُلٍ مِنْ عُدَّةِ  
اسْتَمَّ وَهُوَ الْجَنُّ فَكَانَ يُحَدِّثُ بِمَا رَأَى فَكَذَّبُودُوا وَكَانَ يُحَدِّثُ خَرَفَةً أَوْ هِيَ حَدِيثٌ مُسْتَمْلَحٌ كَذِبٌ  
وَالْخَرْفُ مَحْرُكَةُ الشَّيْصِ وَبِضْمَتَيْنِ فِي قَوْلِ الْجَارُودِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ بِأَرْسُولِ اللَّهِ قَدْ عَلِمْتَ  
مَا يَكْفِيْنَا مِنَ الظَّهْرِ ذُوْدُنَا فِي عِلْمِنَ فِي خَرْفٍ أَرَادَ فِي وَقْتِ خُرُوجِهِمْ إِلَى الْخَرِيفِ وَكَسَبَابٍ وَيَكْسَرُ  
وَقَدْ اخْتَرَفَ الثَّمَارَ وَخَرْفٌ كَنْصَرٌ وَفَرِحَ وَكُرِمَ فَهُوَ خَرْفٌ كَكَتِفٍ فَسَدَّ عَقْلُهُ وَكَفَرِحَ أَوْلَعَ بِأَكْلِ  
الْخَرْفَةِ وَأَخْرَفَهُ أَفْسَدَهُ وَالنَّخْلُ حَانَ لَهُ أَنْ يَخْرَفَ وَالشَّاةُ وَلَدَتْ فِي الْخَرِيفِ وَالْقَوْمُ دَخَاوِفِهِ  
وَالذَّرَّةُ طَالَتْ جَدًّا وَقَالَتْ نَخْلَةً جَعَلَهَا الْخَرْفَةُ يَخْتَرِفُهَا وَالذَّاقَةُ وَلَدَتْ فِي مِثْلِ الْوَقْتِ الَّذِي حَمَلَتْ فِيهِ  
وَهِيَ خَرْفٌ وَخَرْفُهُ يَخْرَفُ بِمَا نَسَبَهُ إِلَى الْخَرْفِ وَخَارِفَةٌ عَامِلَةٌ بِالْخَرِيفِ وَرَجُلٌ يَخْرَفُ بِنَفْسِهِ الرَّاهِ  
مَخْرُومٌ مُخَدَّدٌ \* الْخَرْفُ كَرَبْرِجِ الْقَطْعَانِ وَمِنْ الذُّوقِ الْغَزِيرَةِ وَهِيَ أَمْرَةٌ الْعِضَاهِ جِ خَرَائِفُ  
وَالْخَرْفُ كَنْزُ بَوْرِ حَرَامِ الْمَرْأَةِ وَكَعَلًا بِطِ الطَّوِيلِ وَخَرْفُهُ بِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ بِهِ \* الْخَرْفَةُ بِالْكَسْرِ مِنْ  
لَا يَحْسُنُ الْقُعُودُ فِي الْجُلُوسِ أَوِ الْكَثِيرُ الْكَلَامُ الْخَفِيفُ الرَّخْوُ وَالْخَرْفَةُ فِي الْمَشْيِ الْخَطَرَانُ (الْخَرْفُ)  
مَحْرُكَةُ الْحَرْفِ وَكُلُّ مَا عَمِلَ مِنْ طِينٍ وَشُومَى بِالنَّارِ حَتَّى يَكُونَ فَعَارًا أَوْ إِلَى بَيْعِهِ يُسَمَّى مُحَمَّدٌ عَلَى الرَّاشِدِ  
الْفَقِيهِ وَسَابِطُ الْخَرْفِ عِ بَيْعَادِهِ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْفَضْلِ النَّاقِدُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ خَرْفَةَ مَحْرُكَةُ مَحْدَثٌ  
وَكَيْهَيْتُهُ أَمُّ وَخَرْفٌ فِي مِثْلِهِ يَخْرَفُ خَطَرِيْدُهُ (خَسَفٌ) الْمَكَانُ يَخْسَفُ خُسُوفًا ذَهَبَ  
فِي الْأَرْضِ وَالْقَمَرُ كَسَفَ أَوْ كَسَفَ لِلشَّمْسِ وَخَسَفَ لِلْقَمَرِ أَوْ الْخُسُوفُ إِذَا ذَهَبَ بَعْضُهُمَا  
وَالْكُسُوفُ كَأَمَّا وَتَيْنِ فَلَانِ فَقَدْ أَهْلَاهُنَّ خُسُوفًا وَشَيْءٌ خَرْفَةٌ فَخُسَفَ هُوَ الْخَرْفُ لَا زِمَ مُتَعَدِّ

قوله والخرائف قال الشارح  
قد تقدم له هذا بعينه قريباً  
فهو تكرار اهـ

قوله وقبس الخ هكذا في  
النسخ والصواب على  
ما سبق في ق ق س  
فابقس كذا في الشارح

قوله وهي مخرف كذا قال  
الاموي وقال غيره المخرف  
الذاقة التي تسج في الخريف  
وهذا أصح اهـ شارح  
قوله ورجل يخارف الخ  
تقدم له مثل هذا في المهملة  
فهما لغتان فيه اهـ

قوله ومحمد بن علي الخ  
الصواب علي بن محمد بن  
علي بن خرفة كذا في  
الشارح

والشيء قطعته والعين ذهبت أو ساخت والشيء خسفانة نص وفلان خرج من المرض والبئر حفرها  
 في حجارة فنبعت بماء كثير فلا ينقطع فهي خسيف وخسوف وخسوفة وخسيفة ج أخسفة  
 وخسف والله فلان الأرض غيبه فيها والخسف النقيصة ومخرج ماء الركية وعموق ظاهر الأرض  
 والجوز الذي يؤكل ويضم فيه ماء من السحاب ما نشأ من قبل المغرب الأقصى عن عين القبلة  
 والاذلال وأن يملك الإنسان ما تكره يقال سامه خسفا ويضم إذا أولا ذلا وأن تجبس الدابة  
 بالأعلاف وشربنا على الخسف على غير أكل و بات فلان الخسف أي جائعا والخسفة ماء غزير  
 وهو رأس نهر يحل به حجر والخاسف المهزول والمتغير اللون والغلام الخفيف والرجل الناقص ج  
 ككتب ودع الأمر لخسف بالضم دعه كما هو وكغراب برية بين الحجاز والشام وكأمير الغائرة من  
 العيون كالخاسف ومن التوق الغزيرة السريعة القطع في الشتاء وقد خسفت تخسف وخسفا  
 الله خسفا ومن السحاب ما نشأ من قبل العين حاملا ماء كثيرا ج كالخسف بالكسر ج والأخاسيف  
 الأرض اللينة والخيسفان يفتح السين وضمه التمر الردي أو النخلة يقل حملها ويتغير بصرها  
 وحفرا خسفا وجد بئر خسيفا والعين عميت كالخسفت وقرئ لولا أن من الله علينا لا تخسف بنا  
 على بناء المفعول وكعظم الأسد (الخشف) والخسفة ومحرك الصوت والحركة أو الخس  
 الحفي أو الخسفة صوت ديب الحيات وصوت الضبع وقف قد غلب عليه السهولة وخشف  
 كضرب ونصر صوت وفي السير أسرع ورأسه بالجر فضخه والمرأة بالولد رمت به وكرمان الخفاش  
 ومحدث والدطلق التابى وكغراب ع وكشداد والدفاطمة التابعة وجد زمل بن عمرو وأم  
 خشاف الداهية وخشف خشوفا وخسفا أذهب في الأرض فهو خاشف وخشوف وخشيف  
 وفي الشيء دخل فيه كالخشف فهو مخشف كمنبر وأمير وصبور وصاحب والماء جدد والبرد اشتد  
 وفلان تغيب وزيد مشى بالليل خشفنا محركة وكمة موضع الجند وكمنبر الأسد والدليل الماضي  
 وقد خشف بهم خشافة وخشف تخشيفا والجرى على السرى أو الجوال بالليل كالخشوف والمصدر  
 الخشفان والأخشف من عمه الجرب فيمشى مشية الشيخ ج خشف بالضم وقد خشف  
 كهرج والخشف مشاة والدظني أول ما يولد أو أول مشيه أو التي نفرت من أولادها وتشردت  
 ج كفردة وهي بهاء وبالفصح الذل والردي من الصوف ويضم والذباب الأخضر ويثلك  
 ويقال كصردو بالكسر ج ابن مالك الطائي ج وبالتحريك الفلج الخشن والجند الرخو كالخشف

قوله مشية الشيخ قاله التاج  
 وفي كتاب العين الشنج  
 بالنون والجيم ككف  
 وهو الصواب اه شارح

٢ الى

قوله وانخشف فيه دخل  
هو تكرار فقد تقدم له اه  
شارح

قوله بشهرين كذا في  
النسخ والصواب كافي  
الصباح شهر والجور  
بشهرين اه شارح

توله وكتيبة خضيفة الخ  
قال الشارح عبارة الصباح  
والعباب وكتيبة خضيف  
لم تدخلها الهاء لانها  
مفعولة أي خضفت من  
ورائها بجبل اي أردفت  
ولو كانت للون الحديد  
لقالوا خضيفة لانها بمعنى  
فاعلة فاعمل اه

قوله وأخصف أسرع قال  
الشارح قال الليث وهو  
بالحاء جائز أيضا قال  
الازهرى والصواب بالحاء  
المهملة لا غير اه

قوله وفارس خضاف وهم  
للجوهرى صوابه لابن  
دريد فان الجوهرى ذكره  
في الصاد المهمة على  
الصواب أفاده الشارح اه  
قوله خطر الخ هذه  
المادة في جميع النسخ  
مكتوبة بالسواد وليست  
في الصباح وانما فيه  
خطر بالطاء المعجمة  
اه شارح

فيهما وكصبور من يدخل في الأمور والأخشف العزاز الصلب من الأرض وبالسین المهمة اللينة  
وكأمير ييس الزعفران والماضي من السيوف كالأخشف والخشوف وطبية مخشف كحسن  
له أخشف وانخشف فيه دخل وخاشف في ذمته سارع في ٢ أخفارها والابل ليلته سايرها  
والسهم سمع له خشفة عند الإصابة (الخصف) النعل ذات الطراق وكل طراق خصفه  
وخصف النعل يخصفها خرزها والورق على بدنه الزقها وأطبقتها عليه ورقة ورقة كاخصف  
واختصف والناقة خصافا بالكرم ألقت ولدها وقد بلغ الشهر التاسع والخشوف التي تنتج بعد  
الحول من مضربها شهرين والخصفه محركة الجلة تعمل من الخوص للتمر والثوب الغليظ جدا  
ج خصف وخصاف وخصفه أيضا ابن قيس عيلان وكجمزى ع والأخصف الأبيض  
الخاصرتين من الخيل والغنم ومن الجبال والظلمان الذي فيه بياض وسواد وع وكتيبة خصفه  
ذات لونين لون الحديد وغيره والخصيف كأمير الرماة والنعل المخصوفة واللبن الحليب يصب عليه  
الرائب وابن عبد الرحمن محدث وكشدد الكذاب ومن يخصف النعال ع وشيخ شرطي حنفي ع  
وكفطام فارس كانت لمالك بن عمر والعسائي ومنه أجران فارس خصاف وكتاب حصان  
لسمير بن ربيعة الباهلي ويقال فيه أيضا أجران فارس خصاف وحصان آخر لمل بن زيد بن عوف  
من بكر بن وائل كان معه هذا الفرس وطلبه منه المنذر بن امرئ القيس ليفتحه فخصاه بين يديه  
لجرأته فسمى خاصي خصاف ومنه أجران خاصي خصاف وعبد الملك بن خصاف ابن أخي  
خصيف محدث وسمي المخصوفة ملسا خفاة أو ذات لونين ع فيها ع سواد وبياض والخصفه  
بالضم الحرزة وأخصف أسرع والتخفيف سواد الخاق والاجتهاد في التكيف بما ليس عندك  
وخصفه الشيب تخفيفا استوى هو والسواد \* خصفه النخل خفة حمله عن ابن عباس  
والصواب بالصاد المعجمة (خصف) يخصف خصفا وخصافا ضرطا والطعام أكله وفارس  
خصاف وهم للجوهرى والصواب بالصاد والخيف كهيكل وصبور الضر وطو الخصف محركة  
صغار البطيخ أو كباره والأخصف الحية والمخصفه الخمر لانها تزيل العقل فيضرط شاربا  
\* الخصفه هرم العجوز وفصول جلدها ع والخصرف الضخمة الحية الكبيرة الشدين ع  
\* الخصلاف كفرطاس شجر المقل والخصفه خفة حمل النخل (خطر) أسرع في مشيته  
أجمعاً خطوتين خطوة في وساعته كخطرف فيهما فلا بالسيف ضربه به وجلد المرأة استرخى



والخَطَرُ يُف كَقَنْدِيلِ السَّرِيعِ وَكُضْفُورِ السَّرِيعِ الْعَنَقِ وَالْجَمَلِ الْوَسَّاعِ وَالْمُتَخَطِّفِ الرَّجُلِ  
 الْوَاسِعِ الْخَلْقِ الرَّحْبِ الذَّرَاعِ \* الْخَنْظَرُ الْعِجُوزُ الْقَانِيَةُ أَوِ الصَّوَابُ بِالْمَهْمَلَةِ أَوْ جَمِيعُ مَا فِي  
 الْمَهْمَلَةِ فَالْمَعْجَمَةُ لُغَةٌ قَدِ **﴿خُطِفَ﴾** الشَّيْءُ كَسَمِعَ وَضُرِبَ أَوْ هَذِهِ قَلِيلَةٌ أَوْ دَيْشَةٌ اسْتَلْبَهُ وَالْبَرْقُ  
 الْبَصْرُ ذَهَبَ بِهِ وَالشَّيْطَانُ السَّمْعُ اسْتَرْقَهُ كَاخْتَطَفَهُ وَخَاطَفَ ظِلَّهُ طَائِرًا إِذَا رَأَى ظِلَّهُ فِي الْمَاءِ أَقْبَلَ إِلَيْهِ  
 لِيَخْطِفَهُ وَالْخَاطِفُ الذَّنْبُ وَالْخَطْفَةُ الْعَضْوُ الَّذِي يَخْطُطُهُ السَّبْعُ أَوْ يَنْقَطِعُهُ الْإِنْسَانُ مِنَ الْبَهِيمَةِ  
 الْحَيَّةِ وَكَجَمَزَى لَقَبُ حَذِيفَةَ جَدِّ جَرِيرِ الشَّاعِرِ وَالسَّرْعَةُ فِي الْمَشْيِ كَالْخِطْفِيِّ وَهُوَ جَمَلٌ خِطْفٌ  
 كَهَيْكَلٍ وَقَدْ خُطِفَ كَسَمِعَ وَضُرِبَ خُطْفَانَا وَالْخَاطُوفُ شِبْهُ الْمَنْجَلِ يَشُدُّ بِجِبَالَةِ الصَّيْدِ فَيَخْطُفُ بِهِ  
 الظِّي وَالْخَطِيفَةُ دَقِيقٌ يَدْرُ عَلَيْهِ اللَّيْنُ ثُمَّ يُطْبِخُ فَيُلَاقِقُ وَيَخْطُفُ بِالْمَلَاعِقِ وَكُرْمَانٌ طَائِرٌ أَسْوَدٌ وَحَدِيدَةٌ  
 حَجْنَاءُ فِي جَانِبِي الْبَكْرَةِ فِيهَا الْخُورُ أَوْ كُلُّ حَدِيدَةٍ حَجْنَاءُ وَفَرَسٌ وَكَشْدَادٌ فَرَسٌ آخَرٌ وَرَجُلٌ أَخْطَفُ  
 الْحَشَا وَمَخْطُوفُهُ ضَامِرُهُ وَجَمَلٌ مَخْطُوفٌ وَسِمٌ سِمَةٌ خُطَافُ الْبَكْرَةِ وَخُطْفُ الْبَطْنِ مَنْطُوبُهُ وَكَقَطَامِ  
 هَضْبَةٍ وَكَلْبَةٍ وَمَا مِنْ مَرَضٍ أَوَّلُهُ خُطْفٌ بِالضَّمِّ أَيْ يَبْرَأُ مِنْهُ وَاخْتَطَفْتُهُ الْحَيُّ أَقْبَلَتْ عَنْهُ وَأَخْطَفَ  
 الرَّمِيَّةُ أَخْطَاهَا **﴿الخف﴾** بِالضَّمِّ جَمْعُ فَرَسٍ الْبَعِيرِ وَقَدْ يَكُونُ لِلنَّعَامِ أَوِ الْخَفِّ لَا يَكُونُ إِلَّا لَهَا  
 جِجَ أَخْفَافٌ وَوَاحِدُ الْخَفَافِ الَّتِي تَلْبَسُ وَتُخَفَّفُ لِبَسِّهَا ٢ وَمِنْ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةُ وَمِنْ الْإِنْسَانِ  
 مَا أَصَابَ الْأَرْضَ مِنْ بَاطِنِ قَدَمِهِ وَالْجَمَلُ الْمُسْنُ وَسَاوَمُ أَعْرَابِيٍّ حَنِينًا لَا سَكَافَ بِحَنِينٍ حَتَّى أَغْضِبَهُ  
 فَلَمَّا ارْتَحَلَ الْأَعْرَابِيُّ أَخَذَ حَنِينٌ أَحَدَ خُفَيْهِ فَنَطَرَهُ فِي الطَّرِيقِ ثُمَّ أَلْقَى الْآخَرَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ  
 فَلَمَّا مَرَّ الْأَعْرَابِيُّ بِأَحَدِهِمَا قَالَ مَا شَبَّهَ هَذَا بِخُفِّ حَنِينٍ وَلَوْ كَانَ مَعَهُ الْآخَرُ لَأَخَذْتُهُ وَمَضَى  
 فَلَمَّا تَهَيَّأَ إِلَى الْآخَرِ نَدِمَ عَلَى تَرْكِهِ الْأَوَّلِ وَقَدْ كُنَّ لَهُ حَنِينٌ فَلَمَّا مَضَى الْأَعْرَابِيُّ فِي طَلَبِ الْأَوَّلِ  
 عَمِدَ حَنِينٌ إِلَى رَاحِلَتِهِ وَمَا عَلَيْهَا فَذَهَبَ بِهَا وَأَقْبَلَ الْأَعْرَابِيُّ وَلَيْسَ مَعَهُ إِلَّا خُفَانِ فَقِيلَ مَاذَا جِئْتَ بِهِ  
 مِنْ سَفَرِكَ فَقَالَ جِئْتُكُمْ بِحَنِينٍ فَذَهَبَ مِمَّا لَيْضُرُ عِنْدَ الْيَأْسِ مِنَ الْحَاجَةِ وَالرُّجُوعِ بِالْخَبِيَةِ  
 ابْنُ السَّكَيْتِ حَنِينٌ رَجُلٌ شَدِيدٌ دَعَى إِلَى أَسَدِ بْنِ هَاشِمٍ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ فَأَتَى عَبْدَ الْمُطَّلِبِ وَعَلَيْهِ خُفَانِ  
 أَحْمَرَانِ فَقَالَ يَا عَمُّ أَنَا ابْنُ أَسَدِ بْنِ هَاشِمٍ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ فَقَالَ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ لَا وَثِيَابَ أَبِي هَاشِمٍ مَا عَرَفُ  
 شِمَالِ هَاشِمٍ فَيَكُ فَارِجُوعٌ فَرَجَعَ فَقِيلَ رَجَعَ حَنِينٌ بِخُفَيْهِ وَالْخُفُّ بِالْكَسْرِ الْخَفِيفُ وَالْجَسَاعَةُ التَّقْلِيدُ  
 وَكَفَرَابُ الْخَفِيفِ وَقَدْ خُفَّ بِخُفِّ خَفَا وَخَفَّةً بِكَسْرِهَا وَتَفَتَّحَ وَتَحَوَّلَ وَهَذَا مِنْ غَيْرِ لَفْظِهِ وَمَوْضِعُهُ فِي  
 خ وَ ف وَخُفَانُ بْنُ نُدْبَةَ وَابْنُ أَبِي إِسْحَاقَ وَابْنُ أَضَلَةَ صَحَابِيُّونَ وَخُفَانٌ كَعَنَانٍ مَا سَدَّ قَرَبَ الْكَوْفَةِ

٢ لبسها

قوله خطفنا كذا في النسخ  
 بالتحريك وفي اللسان  
 خطفنا بالفتح أفاده الشارح

قوله واختطفته الحمى كذا  
 في النسخ كلاساس وفي  
 العباب أخطفته اه شارح

٢ مهران

قوله وضبعان الخ قال  
الشارح كذا في سائر النسخ  
بفتح خاء خفاخف وكثيرو  
على طريق جمع السلامة  
وهو غلط من النسخ  
والصواب خفاخف  
كعلايط وكثير بالافراد  
وضبعان بالكسر للذكر  
كما هو نص العباب واللسان  
اه  
قوله أوراسه الصواب أو  
رأسها كما هو نص المحكم  
أفاده الشارح

وَحَفَّتِ الْاُنْ اَعْيَرَهَا طَاعَتُهُ وَالضَّبْعُ نَحْفٌ خَفًا بِالْفَتْحِ صَاحَتْ وَالْقَوْمُ ارْتَحَلُوا مُسْرِعِينَ وَكَثُرُوا  
الضَّبْعُ وَكَأَمِيرًا كَانَ مِنَ الْعَرُوضِ عَلَى فَاعِلَاتَيْنِ مُسْتَفْعٍ أَنْ فَاعِلَاتَيْنِ سِتْ مَرَاتٍ وَأَمْرًا خَفَاخَفًا  
كَانَ صَوْتُهُ يَخْرُجُ مِنْ مَنْخَرِيهَا وَالْخَفْخَفُوفُ فِي الْضَمِّ طَائِرٌ يَصْفَقُ بِجَنَاحَيْهِ وَضَبْعَانُ خَفَاخَفٌ  
كَثِيرُ الصَّوْتِ وَأَخْفَ خَفَّتْ حَالُهُ وَالْقَوْمُ صَارَتْ لَهُمْ دَوَابُّ خَفَافٌ وَفُلَانًا أزال حمله وحمله على  
الخَفَّةِ والتَّخْفِيفِ ضِدُّ الثَّقِيلِ وَالْخَفْخَفَةُ صَوْتُ الضَّبَاعِ وَالْكَلَابُ عِنْدَ الْأَكْلِ وَتَحْرِيكُ الْقَمِيصِ  
الْجَدِيدِ وَاسْتَنْخَفَهُ ضِدُّ اسْتَشْفَقَهُ وَفُلَانًا عَنْ رَأْيِهِ حَمَلَهُ عَلَى الْجَهْلِ وَالْخَفَّةُ وَأزاله غمًا كَانَ عَلَيْهِ مِنْ  
الصَّوَابِ وَالتَّخَافُ ضِدُّ التَّنَاقُلِ (خَلْفٌ) أَوِ الْخَلْفُ تَقِيضُ قُدَامَ وَالْقَرْنُ بَعْدَ الْقَرْنِ وَمِنْهُ  
هَؤُلَاءِ خَلْفٌ سُوءٌ وَالرَّدَى مِنَ الْقَوْلِ وَالْاِسْتِفَاءُ وَحَدُّ الْفَأْسِ أَوْرَاسُهُ وَمَنْ لَا خَيْرَ فِيهِ وَالَّذِينَ  
ذَهَبُوا مِنَ الْحَيِّ وَمَنْ حَضَرَ مِنْهُمْ ضِدُّ وَهُمْ خُلُوفٌ وَالْفَأْسُ الْعَظِيمَةُ أَوْ بَرَأْسٌ وَاحِدٌ وَرَأْسُ الْمُوسَى  
فِي النَّسْلِ فِي أَقْصَرِ الْأَضْلَاعِ الْجَنْبِ جِ خُلُوفٌ وَالْمَرْبُودُ أَوِ الَّذِي وَرَاءَ الْبَيْتِ وَالظَّهْرُ وَالْخَلْقُ  
مِنَ الْوُطَابِ وَلَيْتَ خَلْفَهُ بَعْدَهُ وَبِالْكَسْرِ الْمُخْتَلَفُ كَالْخَلْفَةِ وَاللَّجُوجُ وَالْاِسْتِفَاءُ كَالْخَلْفَةِ  
وَمَا نَبَتِ الصَّيْفُ مِنَ الْعُشْبِ وَمَا وَلَّى الْبَطْنُ مِنْ صِغَارِ الْأَضْلَاعِ وَحَلْمَةٌ ضَرْعُ النَّاقَةِ أَوْ طَرَفُهُ  
أَوِ الْمُؤَخَّرُ مِنَ الْأَطْيَافِ أَوْ هُوَ النَّاقَةُ كَالضَّرْعِ لِلشَّاةِ وَوَلَدَتِ الشَّاةُ خَلْفَيْنِ وَلَدَتْ سَنَةً ذَكَرًا وَسَنَةً  
أُنْثَى وَذَاتُ خَلْفَيْنِ وَيُفْتَحُ اسْمُ الْفَأْسِ جِ ذَوَاتُ الْخَلْفَيْنِ وَكَتَفُ الْمَخَاضِ وَهِيَ الْحَوَامِلُ  
مِنَ الدُّوقِ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَبِالتَّحْرِيكِ الْوَلَدُ الصَّالِحُ فَإِذَا كَانَ فَاسِدًا اسْكَنْتِ الْاَلَامُ وَرُبَّمَا اسْتَعْمَلَ  
كُلُّ مَنْ مَكَانَ الْآخِرِ يُقَالُ هُوَ خَلْفُ صَدِيقٍ مِنْ أَيْبِهِ إِذَا قَامَ مَقَامَهُ أَوِ الْخَلْفُ وَبِالتَّحْرِيكِ سِوَا الْبَيْتِ  
خَلْفُ الْأَشْرَارِ خَاصَّةً وَبِالتَّحْرِيكِ ضِدُّهُ وَمَا اسْتَخَلَفَتْ مِنْ شَيْءٍ وَمَصْدَرُ الْأَخْلَفِ لِلْعَمْرِ  
وَالْأَحْوَالِ وَلِلْمُخَالَفِ الْعَمْرِ الَّذِي كَانَتْ يَمْشِي عَلَى شِقِّ وَخَلْفُ بْنُ أَيُّوبَ وَابْنُ عِمٍّ وَابْنُ خَالِدٍ وَابْنُ  
خَلِيفَةَ وَابْنُ سَالِمٍ وَابْنُ مَهْدَانَ ٢ وَابْنُ مُوسَى وَابْنُ هِشَامٍ وَابْنُ مُحَمَّدٍ وَابْنُ مَهْرَانَ مُحَمَّدُونَ وَأَبُو خَلْفٍ  
تَابِعِيَانِ وَخَلْفٌ بَضْمَتَيْنِ هِ بِالْمِثْلِ وَالْأَخْلَفُ الْأَحْمَقُ وَالسَّيْلُ وَالْحَيَّةُ الذَّكْرُ وَالْقَلِيلُ الْعَقْلُ  
وَالْخَلْفُ بِالضَمِّ الْأَسْمُ مِنَ الْإِخْلَافِ وَهُوَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ كَالْكَذِبِ فِي الْمَاضِي أَوْ هُوَ أَنْ تَعْدَّ عِدَّةً  
وَلَا تُنْجِزْهَا وَجَمْعُ الْخَلِيفِ فِي مَعَانِيهِ وَكَرْبَرَانِ عُقْبَةٌ مِنْ تَبِعِ التَّابِعِينَ وَالْخَلْفَةُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنَ  
الْإِخْتِلَافِ أَوْ مَصْدَرُ الْإِخْتِلَافِ أَيْ التَّرَدُّدُ وَجَمْلُ اللَّيْلِ وَالتَّهَارُ خَلْفَةُ أَيْ هَذَا خَلْفٌ مِنْ هَذَا أَوْ هَذَا  
بِأَنِّي خَلْفٌ هَذَا أَوْ مَعْنَاهُ مَنْ فَاتَهُ أَمْرٌ بِاللَّيْلِ أَدْرَكَهُ بِالتَّهَارِ وَالْعَكْسِ وَالْخَلْفَةُ أَيْضًا الرُّقْمَةُ يَرْقَعُ بِهَا

قوله وابن ماهدان قال  
الشارح كذا في النسخ  
ولم أجده في موضع ولعله  
خلف بن مهران الآتي  
ذكره اه

قوله قرية باليمن في بعض  
النسخ موضع باليمن اه  
شارح

وما يَنْبُتُهُ الصَّيْفُ مِنَ الْعُشْبِ وَزَرْعُ الْحُبُوبِ خَلْفَةٌ لِأَنَّهُ يَسْتَخْلَفُ مِنَ الْبَرِّ وَالشَّعِيرِ وَاخْتِلَافُ  
الْوُحُوشِ مَقْبَلَةٌ مَدْبُرَةٌ وَمَا عَلِقَ خَلْفَ الرَّكَبِ وَمَا يَنْفَطِرُ ٢ عَنْهُ الشَّجَرُ فِي أَوَّلِ الْبَرْدِ أَوْ عَمْرٍا يَخْرُجُ  
بَعْدَ عَمْرِائِ وَأَنْبَاتُ وَرَقٍ دُونَ وَرَقٍ وَشَيْءٌ يَحْمِلُهُ الْكَرْمُ بَعْدَ مَا يَسْوَدُ الْعَنْبُ فَيَقْطَفُ الْعَنْبُ وَهُوَ غَضٌّ  
أَخْضَرُهُمْ يَدْرِكُ وَكَذَلِكَ هُوَ مِنْ سَائِرِ الثَّمَرِ أَوْ أَنَّ يَأْنِي الْكَرْمُ بِمَحْضَرٍ جَدِيدٍ وَأَنْ يَنْظُرَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ  
فَإِذَا غَابَ عَنْ أَهْلِهِ خَالَفَهُ الْبِهِمُ وَالذُّوَابُ الَّتِي تَخْتَلِفُ وَمَا يَبْقَى بَيْنَ الْأَسْنَانِ مِنَ الطَّعَامِ وَالْهَيْضَةُ  
وَوَقْتُ بَعْدَ رَقَّتْ وَنَبَتٌ بَنَبَتْ بَعْدَ نَبَتٍ أَوْ سَبَتٌ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ بَلْ يَبْرُدُ آخِرَ اللَّيْلِ وَالْقَوْمُ الْمُخْتَلِفُونَ  
وَالْمُخَالَفَةُ وَيُضْمُّ وَلَهُ وَلَدَانِ أَوْ عِبْدَانِ أَوْ امْتَانِ خَلْفَتَانِ وَخَلْفَانِ إِذَا كَانَ أَحَدُهُمَا طَوِيلًا وَالْآخَرُ  
قَصِيرًا أَوْ أَحَدُهُمَا أَيْضٌ وَالْآخَرُ أَسْوَدٌ جِ خَلْفًا وَخَلْفَةً وَكُلُّ لَوْنَيْنِ اجْتَمَعَا فَهُمَا خَلْفَةٌ  
وَخَلْفَةٌ الْإِبِلُ أَنْ يُورِدَهَا بِالْعَشِيِّ بَعْدَ مَا يَذْهَبُ النَّاسُ وَمَنْ أَيْنَ خَلْفَتُكُمْ مِنْ أَيْنَ تَسْتَقُونَ وَأَخَذَتْهُ  
خَلْفَةٌ كَثُرَ رَدُّهُ إِلَى الْمُتَوَضُّعِ بِالضَّمِّ الْعَيْبُ وَالْحَقُّ كَالْخَالَفَةِ كَسَجَابَةِ وَالْعَتَمَةُ وَالْخَالَفُ وَمِنْ الطَّعَامِ  
آخِرُ طَعْمِهِ وَبِالْفَتْحِ ٣ وَكَصُرَدٍ ٤ ذَهَابُ شَهْوَةِ الطَّعَامِ مِنَ الْمَرَضِ وَمَصْدَرُ خَلْفَ الْقَمِيصِ  
إِذَا أُخْرِجَ بِأَيْلِهِ وَلَفَّقَهُ وَالْخَالَفُ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْإِخْلَافِ وَالْكُودَةُ وَمَنْعُهُ مَخَالِفُ الْبَيْنِ وَرَجُلٌ  
خَالَفَهُ كَثِيرُ الْإِخْلَافِ وَمَا أَذْرَى أَيْ خَالَفَهُ هُوَ مُضْرُوقَةٌ وَمُتَمَوِّعَةٌ وَأَيْ الْخَوَالِفِ هُوَ أَيْ خَافِيَةٌ أَيْ  
أَيُّ النَّاسِ وَهُوَ خَالَفَةُ أَهْلِ بَيْتِهِ وَخَالَفَهُمْ غَيْرُ نَحِيْبٍ لِأَخِيرِ فِيهِ وَالْخَوَالِفُ النِّسَاءُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى مَعَ  
الْخَوَالِفِ وَالْأَرَاضِي الَّتِي لَا تَنْبُتُ لِأَيِّ آخِرِ الْأَرْضِينَ وَالْخَالَفَةُ الْأَحَقُّ كَالْخَالَفِ وَالْأُمَةُ الْبَاقِيَةُ بَعْدَ  
الْأُمَةِ السَّالِفَةِ وَعَمُودٌ مِنْ أَعْمَدَةِ الْبَيْتِ فِي مُؤَخَّرِهِ وَالْخَالَفُ السَّقَاءُ كَالْمُسْتَخْلَفِ وَالْبَيْدُ الْفَاسِدُ  
وَالَّذِي يَقَعْدُ بَعْدَكَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى مَعَ الْخَالِفِينَ وَالْخَالِفِي بِكسر الخاء وَاللَامُ الْمُشَدَّدَةُ الْخَالَفَةُ وَكُلْمَةُ  
الطَّرِيقُ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ أَوْ الْوَادِيَيْنِ بَيْنَهُمَا وَمِنْهُ ذُجُ الْخَالِفِ أَوْ مَدْفَعُ الْمَاءِ وَالطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ أَيْ كَانَ  
أَوِ الطَّرِيقُ قَطْعُ وَالسَّهْمُ الْحَدِيدُ الطَّرِيرُ وَالثَوْبُ يُشَقُّ وَسَطُهُ فَيُوصَلُ طَرَفَاهُ وَالنَّاقَةُ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي  
مِنْ تَنَاجِيهَا يَقَالُ رَكِبَهَا يَوْمَ خَلِيفَتِهَا وَاللَّبَنُ بَعْدَ اللَّبَا جَمْعُ الْكَلِّ كَكُتِبَ وَجَبَلٌ وَهِيَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَيْتِ  
وَالْمَرَأَةُ الَّتِي أَسْبَتَتْ شَعْرَهَا خَلْفَهَا وَخَلِيفَةُ النَّاقَةِ مَا حَمَتِ أَبْطَهَا لَا أَبْطَاهَا وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ وَالْخَلِيفَةُ  
جَبَلٌ مُشْرِفٌ عَلَى أَجْيَادِ الْكَبِيرِ وَاللَامُ ابْنُ عَدِيٍّ الْأَنْصَارِيُّ الصَّحَابِيُّ أَوْ هُوَ عَلِيفَةُ وَابْنُ كَعْبٍ  
وَابْنُ حُصَيْنٍ وَأَبُو خَلِيفَةَ وَابْنُ خَيْطِ الْبَصْرِيُّ وَفَطْرُ بْنُ خَلِيفَةَ مُحَمَّدُ بْنُ وَابْنِ خَلِيفَةَ السُّلْطَانُ الْأَعْظَمُ  
وَيُؤْنَتُ كَالْخَالِفِ جِ خَلَائِفُ وَخُلَفَا وَخَلْفَهُ خِلَافَةً كَانَ خَلِيفَتُهُ وَيُقِي بَعْدَهُ وَقَمُ الصَّائِمِ خُلُوفًا

٢ يَنْفَطِرُ

قوله دون ورق قال الشارح

الصواب بعد ورق اه

قوله وأن ينظر قال الشارح

كذا في بعض النسخ وفي

بعضها يناصر من النصر

وكذا هو بخط المصنف

والصواب يناصر من البصر

كما هو نص العباب والجمهرة

اه

قوله وخلفه قال الشارح لم

بضم طه فاقترض أن يكون

بكسر فسكون والصواب

بكسر ففتح اه

قوله وبالفتح وكسر داخل

هكذا في نسخ وفي بعضها

وبالفتح الجمع كسر داخل

اه شارح

قوله والخالف السقاء قال

الشارح كذا في النسخ

وصوابه المستقى اه

قوله والخليفة جبل هكذا

في النسخ وصوابه باللام

أفاده الشارح

قوله وخلفه خلافة قال

الشارح أي بالكسر وان

أوهام إطلاقه الفتح وقوله

وقوه خلوفا الخ قد تقدم

يعنيه فهم مكرر وقوله

كخلف بهم ما أي في

الثوب والدم وقد تقدم

اختلاف الهم في كلامه

قريباً وتكرار أيضاً اه

وخلوفاً تغيرت رايته كاخلف ومنه نومة الضحى مخلقة للشم واللبن والطعام تغير طعمه أو رايته  
 كاخلف وفلان قسداً وصعد الجبل وفلان اخذ من خلفه والله تعالى عليك أي كان خليفة من فقدته  
 عليك وبيته جعل له عموداً في مؤخره وأباه صار خلفه أو مكانه ومكان أبيه خلافة صار فيه دون غيره  
 والفاكهة بعضها صار خلفاً من الأول ورب في أهله خلافة كان خليفة عليهم ٢ ط وفوه  
 خلوفاً وخلوفاً ط ج يضمهما تغير ج والثوب أصبح كاخلف فيه ما ولاه استقى ماء كاستخلف  
 واخلف النبي قسداً ويقال لمن هلك له مالا يعتاض منه كالأب والأم خلف الله عليك أي كان عليك  
 خليفة وخلف الله تعالى عليك خيراً أو بخير واخلف عليك ولك خيراً ولمن هلك له ما يعتاض منه  
 اخلف الله لك وعليك وخلف الله لك أو يجوز خلف الله عليك في المال ونحوه ويجوز في مضارعه  
 يخلف كيمنع نادر وخلف عن أصحابه تخلف وفلان خلافة كصدارة وصدور حتى فهو خالف  
 وخالفه وعن خلق أبيه تغير عنه وفلان صار خلفته في أهله وخلف البعير كفرح مال على شق فهو  
 أخلف والناقة حملت والخلاف ككتاب وشده لحن صنف من الصفصاف وليس به سمي خلافاً  
 لأن السيل يجي غبه سبياً فينبت من خلاف أصله وموضعه مخلقة ورجل خليفة كبطيخة وخلفته  
 كرجلة وخلفته ونوم ما زائدة وهم للمذكر والمؤنث والجمع أي كثير الخلاف وفي خلقه خلفته  
 وخلفته أيضاً وخالف وخالفته وخلفته بالكسر والضم خلاف وكمرحلة الطريق والمزحل وخلفته مني  
 حيث ينزل الناس وكقعد طرق الناس يعني حيث يمر ون ورجل خلف كقنفذ احق وهي خلفف  
 وخلفته وأم الخلفف كقنفذ وجندب الداهية أو العظمى وأخلفه الوعد قال ولم يفعله وفلان وجد  
 مواعده خليفة والنجوم حملت فلم يكن فيها مطر وفلان لنفسه اذا ذهب له شيء فجعل مكانه آخر  
 والنبات أخرج الخلفه وأهوى بيده إلى السيف ليسله وعن البعير حول حقه فجعله تمسلي خصبيه  
 وذلك اذا أصاب حقه ثبله فاحتبس بوله وفلان رده إلى خلفه والله تعالى عليك ردي عليك ما ذهب  
 والطائر خرج له ريش بعد ريشه الأول والغلام راهق الحلم والدواء فلان أضعفه والخلاف أن  
 تعيد الفحل على الناقة اذا لم تلحق بمرة والمخلف البعير جاز البازل وهي تخلف ومخلقة والمخلقة  
 الناقة ظهر لهم أنها التفتت ثم لم تكن كذلك وخلفوا انقلهم تخليفاً خلوه وراء ظهورهم وبناقسه  
 صرمنها خلفاً واحداً وفلان جعله خليفة كاستخلفه والخلاف المخالفة وكتم القميص وهو يخالف  
 فلانة أي بآتيها اذا غاب زوجها وخالفها إلى موضع آخر لا زمتها وتخلف تأخر واختلف ضد اتفق

٢ ما بين الطائفتين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

قوله خلوفاً قال الشارح

هكذا في النسخ والمصواب

خلوها اه

قوله يخالف فلانة هكذا

في النسخ ونقص اللسان

العاب إلى فلانة أفاده

قوله وصاحبه باصره قال  
الشارح سبق له هذا الفعل  
بالنون والطاء المشالة وهو  
غلط والصواب ما هنا اه

قوله الخنصر قال الشارح  
قد سبق له هذا في خضرف  
والنون زائدة وإبراده ثانيا  
يوهم اصالة النون فهو  
تكرار وقوله الخنطرف  
الخط قد سبق له هذا ايضا  
خنطرف فهو تكرار اه

قوله وكثير الخ قال الشارح  
في حل هذه العبارة وكثير  
اسم وأبو مخنف لوط الخ  
تأمل اه

قوله ووقع في خنفة ويكر  
قال الشارح هكذا في النسخ  
والذي في الجهرة ووقع في  
خنفة وخنفة اي بالفاء  
والعين فظن المصنف انه  
بالفتح والكمز وهو محل  
تأمل اه

قوله وخيفا قال الشارح  
متنضي سياقه انه بالفتح  
والصحيح انه بالكمز  
وقوله وجهها خيف ضبط  
في النسخ بكمز ففتح  
والصواب انه بالكمز اه

وفلاناً كان خليفته والى الخلاء صار به اسهال وصاحبه باصره فاذا غاب دخل على زوجته  
\* الخنَجَف كجندل الغزيرة من النوق \* الخندوف كنبور المتبختر في مشيه كثيرا وبطرا  
وولد إلياس بن مضر عمرا وهو مدركة وعامرا وهو طابحة وعميرا وهو قسعة وامهم خندف كبرج  
وهي ليلى بنت حُلوان بن عمران وكان إلياس خرج في نجعة فنشفت ابله من ارنب فخرج اليها عمرو  
فأدركها وخرج عامر فتصيدا وطبخها وانقمع عمير في الجباء وخرجت امهم تسرع فقال لها  
إلياس ابن نخندفين قالت ما زلت اخندف في اركم فلقبوا مدركة وطابحة وقسعة وخندف  
وحسين بن ميمون الخندفي محدث ومحدث بن عبد الغني الخندفي له ذكر والخندفة أن يمشي مفاجا  
ويقلب قدميه كأنه يغرف بهما وهو من التبختر \* الخنصر المرأة الضخمة اللحمية الكبيرة  
التيدين \* الخنطرف العجوز الفانية \* كالخنطرف أو الثلاثة بمعنى ﴿الخنيف﴾ كما مر أربا  
الكتان أو ثوب أبيض غليظ من كتان والطريق حج ككتب والمرح والنشاط وما تحت أبط  
الناقة لغة في الخليف والناقة الغزيرة وخنف البعير يحنف خنافا ككتاب قلب في مسيره ٢ خف  
يده إلى وخشيه أولوى أنفه من الزمام أو هولين في أرساغه أو هوالة رأس الدابة إلى فارسه في عذره  
جمل خائف وخنوف وناقة خنوف حج خنف ككتب والأرنج ونحوه قطعة والقطعة منه  
خنفة محركة وبالكسر والمرأة ضربت صدرها يدها والخنوف الغضب وككتب الأرنج وخنف  
كصيقل واد بالحجازم والخائف الشامخ بأنفه كثيرا وكثيرا وخنف لوط بن يحيى أخباري شيعي  
نالف متروك وجمل خنائف لا يفتح كالعقيم منا ورجل خنائف لا ينبغي على يده ما يبره من النخل  
وما ياله من الزرع والخنف محركة انضمام أحد جانبي الصدر والظهر صدره وظهره اخف  
ووقع في خنفة ويكسر أي ما يستحي منه ﴿خاف﴾ يخاف خوفا وخيفة وخيفة بالكسر  
وأصلها خوافة وجمعها خيف فزع وهم خوف وخيف كسكروقتب وخوف أو هذه اسم للجمع  
والخوف أيضا القتل قيل ومنه ولتباؤنكم بشي من الخوف والقتال ومنه فاذا جاء الخوف والعام  
ومنه وان امرأة خافت من بعلها نشوزا أو غرضا أو فن خاف من موص جنة وأديم أهر يقدا مثال  
السور لعة في الحوف بالمهمل ورجل خاف شديد الخوف والخافة جبة من آدم يلبسها العسال  
أو خرطة يشترها العسل أو سفرة كالخرطة مصعدة قدر فر رأسها للعسل وخنفته كقلته غلبته  
بالخوف وطريق مخوف يخاف فيه ووجع خيف لأن الطريق لا يخيف وإنما يخيف قاطعها

وَالْخَيْفُ الْأَسَدُ وَحَائِطٌ خَيْفٌ إِذَا خَفَّتْ أَنْ يَقَعَ عَلَيْكَ وَخَوْفُهُ أَخَافُهُ أَوْ صِيْرُهُ بِحَالٍ يَخَافُهُ النَّاسُ وَتَخَوَّفَ عَلَيْهِ شَيْئًا خَافَهُ وَالشَّيْءُ تَنَزَّصَهُ وَمَنْهُ أَوْ يَأْخُذُهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ وَخَوَافٍ كَسَحَابٍ نَاحِيَةٍ بَنِي سَابُورَ وَسَمِعَ خَوَافَهُمْ ضَجَّتَهُمْ ﴿الْخَيْفَانُ﴾ نَبَتٌ جَبَلِيٌّ وَالْكَثْرَةُ ٢ مِنَ النَّاسِ وَالْجَرَادُ قَبْلَ أَنْ يَسْتَوِيَ جَنَاحَاهَا أَوْ إِذَا صَارَتْ فِيهِ خُطُوطٌ مُخْتَلِفَةٌ بَيَاضٌ وَصَفْرَةٌ أَوْ إِذَا انْسَلَخَ مِنْ أَوْتِهِ الْأَوَّلِ الْأَسْوَدُ أَوِ الْأَصْفَرُ وَصَارَ إِلَى الْحُمْرَةِ أَوْ مَهَازِلُهُ الْحُمْرُ الَّتِي مِنْ نَتَاجِ عَامٍ أَوَّلٍ وَالْخَيْفُ النَّاحِيَةُ وَجَدُّ الضَّرْعِ أَوْ نَاحِيَةُ الضَّرْعِ أَوْ جَدُّ ضَرْعِ النَّاقَةِ وَوَعَاءٌ قَضِيبُ الْبَعِيرِ وَمَا تَحْدَرُ عَنْ غَلْظِ الْجَبَلِ وَارْتَفَعَ عَنْ مَسِيلِ الْمَاءِ وَكُلُّ هَبُوطٍ وَارْتِفَاقٍ سَفْحِ جَبَلٍ وَغَرَّةٍ بَيْضَاءٍ فِي الْجَبَلِ الْأَسْوَدِ الَّذِي خَلْفَ أَبِي قُبَيْسٍ وَبِهَاسُمَى مَسْجِدِ الْخَيْفِ أَوْلَانَهَا نَاحِيَةٌ مِنْ مَنَى أَوْلَانَهَا فِي سَفْحِ جَبَلٍ وَخَيْفٌ سَلَامٌ ٣ قَرَبٌ عُسْفَانٌ وَخَيْفٌ التَّمْعُ اسْفَلَّ مِنْهُ وَخَيْفٌ ذِي الْقَبْرِ اسْفَلَّ مِنْهُ أَيْضًا وَخَيْفُ الْجَبَلِ ٣ عَ وَأَخَافَ أَيُّ أَيُّ خَيْفٍ مَنَى فَنَزَلَهُ كَأَخِيْفٍ وَخَتَافٍ وَالسَّيْلُ الْقَوْمُ أَنْزَلَهُمُ الْخَيْفَ وَالْخَيْفَةُ السَّكِينُ وَعَرَبُ الْأَسَدِ وَالْخَيْفُ مَحْرَكَةٌ فِي الْفَرَسِ وَغَيْرُهُ زُرْقَةٌ أَحَدَى الْعَيْنَيْنِ وَسَوَادُ الْأُخْرَى وَفِي الْأَبْلِ سَمَةٌ الثَّيْلِ نَاقَةٌ خَيْفَاءُ وَجَلَّ أَخِيْفٌ أَوِ الْخَيْفَاءُ الْوَاسِعَةُ الضَّرْعُ وَالْوَاسِعَةُ جُلْدُهُ أَوْلَانُ تَكُونُ خَيْفَاءُ حَتَّى يَخْلُوَ مِنَ اللَّبَنِ وَتَسْتَرُخِي ٤ خَيْفَاوَاتٌ وَجَمْعُ الْأَخِيْفِ خَيْفٌ وَخَوْفٌ وَهُمْ أَخِيْفٌ أَيُّ مُخْتَلِفُونَ وَإِخْوَةُ أَخِيْفٍ أُمُّهُمْ وَاحِدَةٌ وَالْآبَاءُ شَتَّى وَخَيْفٌ نَزَلَ مِنْزَلًا وَعَنِ الْقِتَالِ نَكَصَ وَخَيْفٌ الْأَمْرُ بَيْنَهُمْ بِالضَّمِّ تَخِيْفًا وَزَعٌ وَعُمُورُ اللَّيْلَةِ بَيْنَ الْأَسْنَانِ تَفَرَّقَتْ وَتَخِيْفٌ أَوْ أَنْ تَغِيْرَ وَسَمُوا أَخِيْفَ كَأَحْمَدَ

٢ وَالْكَثْرَةُ ٣ الْخَيْلُ

قوله اولانها في سفح جبل  
قال النارج هكذا في  
النسخ والصواب اولانه  
اي المسجد اه

قوله حتى يخلو من اللبن  
وتسترخي قال الشارح  
الصواب حتى يخلو  
ويسترخي اي الضرع اه

٣ مما يستدرك عليه دأف  
على الاسير أي أجهز  
وموت دؤاف كمراب أي  
وحى أورده صاحب اللسان  
وأهمله الجوهري والصاغاني  
اه شارح

قوله كزبور قال الشارح  
ضبطه الصاغاني في التكملة  
كجرح دل وكذا في العباب  
اه

قوله بالفتح قال الشارح  
مستدرك لانه معلوم من  
اصطلاحه اه

﴿فصل الدال﴾ ﴿٣﴾ \* أَدْرَعَفْتُ الْأَبْلُ بِالْذَالِ وَالذَّالِ مَضَتْ عَلَى وُجُوهِهَا أَوْ أَسْرَعَتْ وَذَكَرُ الْجَوْهَرِيِّ إِيَّاهُ فِي الذَّالِ غَيْرُ مَعْنٍ عَنْ ذِكْرِهِ هُنَا وَالرَّجُلُ فِي الْقِتَالِ إِذَا اسْتَنْتَلَ مِنَ الصَّفِّ وَنَاسٌ مَدْرَعُونَ مُتَلَصُّونَ فِي سَيْرِهِمْ \* هُوَ تَحْتِ دَرَفٍ فَلَانُ أَيُّ كَنَفِهِ وَظَلُّهُ أَوْ مِنْ نَاحِيَتِهِ فِي خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ \* الدَّرَنُوفُ كَزَنْبُورِ الْجَلِّ الضَّخْمُ الْعَظِيمُ \* الدَّسْفَانُ كَعُثْمَانَ شَبِيهُ الرَّسُولِ يَطْلُبُ الشَّيْءَ أَوْ رَسُولُ سَوِيَّةِ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ ٥ كُسْكَارَى وَيَكْمُرُ ٥ دَسَافِينُ وَالْدَسْفَةُ وَالْدَسْفَانُ بَضْمُهُمَا الْقِيَادَةُ وَأَدَسَفَ صَارَ مَعَاشُهُ مِنْهَا \* الدَّغْفُ بِالْمُعْجَمَةِ كَالْمَنْعِ الْأَخْذُ الْكَثِيرُ وَالْفَعْلُ كَجَمْعٍ وَإِذَا حَقَّقُوا نِسَانًا قَالُوا يَا أَبَا دَغْفَاءَ وَلَدَهَا فَقَارَا أَيُّ شَيْئًا لَا رَأْسَ لَهُ وَلَا ذَنْبَ وَالْمَعْنَى كَلَفَهَا مَا لَا يُطِيقُ وَلَا يَكُونُ ﴿الدَّفُّ﴾ بِالْفَتْحِ الْجَنْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوْ صَفْحَتُهُ كَالدَّفَةِ وَنَسَفَ الشَّيْءُ



وَأَسْتَنْصَلُهُ وَمِنَ الرَّقْلِ وَالْأَرْضِ سَنَدُهُمَا وَاللَّيْنُ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ كَالدَّفِيفِ وَالْمَشَى الْخَفِيفُ  
 وَالَّذِي يُضْرَبُ بِهِ وَبِالضَّمِّ أَعْلَى جِ دُفُوفٍ وَأَحْمَدُ بْنُ نَصِيرٍ الدَّفُوفِيُّ مُحَدِّثٌ وَيُؤْكَلُ مَادَفٌ أَيْ  
 حَرَكُ جَنَاحِيهِ مِنَ الطَّيْرِ كَالْحِمَامِ لَا مَاصِفَ كَالنَّسُورِ وَدَفَقْنَا الْمَصْحَفَ ضَمَامَتَهُ وَمِنَ الطَّبْلِ الثَّلَاثَانُ عَلَى  
 رَأْسِهِ وَالدَّفِيفُ الدَّيْبُ وَالسَّيْرُ اللَّيْنُ وَمِنَ الطَّائِرِ مَرَهُ فَوْقَ الْأَرْضِ أَوْ أَنْ يَحْرُكَ جَنَاحِيهِ وَرَجُلًا فِي  
 الْأَرْضِ وَقَدَفَ وَأَدَفَ وَدَفَفَ وَاسْتَدَفَ وَدَفَادَفَ الْأَرْضُ اسْتَدَاهَا الْوَاحِدُ دَفْدَفَةً وَالدَّافَةُ  
 الْجَيْشُ يَدْفُونُ نَحْوَ الْعَدُوِّ وَعُقَابُ دُفُوفٍ تَدُونُ مِنَ الْأَرْضِ إِذَا انْقَضَتْ وَسَنَامٌ مَدْفَقٌ كَمَحْدَثٍ  
 سَقَطَ عَلَى دَفْنِ الْبَعِيرِ وَدَافَقَتْهُ أَجْهَزَتْ عَلَيْهِ كَدَفَقَتْهُ وَمَنْ دَافَ ابْنُ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ  
 أَبَا جَهْلٍ يَوْمَ بَدْرٍ وَدَافُوا رُكَبَ بَعْضِهِمْ بَعْضًا وَخَذَمَ السُّدُوفُ لَكَ أَيْ مَا امْكَنَ وَتَسَهَّلَ وَاسْتَدَفَ  
 بِالْمُرْسَى اسْتَحْدَّ وَالْأَمْرُ اسْتَقَامَ وَدَقَفَ تَدْفِيقًا أَسْرَعَ كَدَفَدَفَ وَأَدَقَّتْ عَلَيْهِ الْأُمُورُ تَتَابَعَتْ  
 \* الدَّفْقَانَةُ بِالضَّمِّ الْمَأْبُونُ الْمُخْتَلِثُ وَالدَّقْفُ وَالدَّقُوفُ هِجَانٌ وَبَآغَتُهُ \* ادْلَعَفَ جَاءَ مُسْتَسْرًا  
 لِيَسْتَرْقِ شَيْئًا (دَلَفَ) الشَّيْخُ يَدْلِفُ دَلْفًا وَيَحْرُكُ وَدَلْفًا وَدَلْفَانًا مُحْرَكَةً مَشَى مَشًى الْمَقِيدُ وَفَوْقَ  
 الدَّيْبِ وَالْكَيْتِيَّةُ فِي الْحَرْبِ تَقَدَّمَتْ يَقَالُ دَلْفَانَهُمْ وَالدَّلْفُ السَّهْمُ يُصِيبُ مَا دُونَ الْغَرَضِ ثُمَّ يَنْبُو  
 عَنْ مَوْضِعِهِ وَالْمَاشِي الْجَمْلُ الثَّقِيلُ مُقَارِبًا لِلخَطْوِ جِ كَرُكْعٍ وَكُتْبٍ وَكُتْبُ النَّاقَةِ الَّتِي تَدْلِفُ  
 بِجَمَلِهَا أَيْ تَنْهَضُ وَأَبْدَلَفَ كَزَفَرٍ مِنْ كُنَاهُمْ مَعْدُولٌ عَنْ دَالِفٍ وَالدَّلْفَيْنِ بِالضَّمِّ دَابَّةٌ بَحْرِيَّةٌ تَنْجِي  
 الْغَرِيقَ وَالدَّلْفُ بِالْكَسْرِ الشُّجَاعُ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ دُلُوفٍ لِلْعُقَابِ السَّرِيعَةِ وَالْمُنْدَلِفُ وَالْمُنْدَلَفُ  
 الْأَسَدُ الْمَاشِي عَلَى هَيْئَتِهِ وَانْدَلَفَ عَلَى أَنْصَبٍ وَتَدَلَفَ إِلَيْهِ تَمَشَّى وَدَنَا وَأَدَلَفَ لَهُ الْقَوْلَ أَخْضَحَمَ  
 (الدَّفْ) مُحْرَكَةً الْمَرَضُ الْمُلَازِمُ وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ وَقَوْمٌ دَفَفَ مُحْرَكَةً فَإِذَا كَسَرَتْ أَنْثَتْ وَتَنَبَّتْ  
 وَجَمَعَتْ وَقَدِثْنِي وَتَجَمَّعَ الْمُحْرَكَةُ أَيْضًا وَدَفَفَ الْمَرِيضُ كَفَرَحَ نَقَلَ وَالشَّمْسُ دَنَتْ لِلْغُرُوبِ  
 وَاصْفَرَّتْ كَادَفَفَ فِيهِمَا وَالْأَمْرُ دَنَا وَأَدْنَفَتْهُ وَأَدْنَفَهُ الْمَرَضُ فَهُوَ مَدْنَفٌ وَمَدْنَفٌ (الدَّفُوفُ) \*  
 الْخَلْطُ وَالْبَلْعَاءُ وَنَحْوُهُ دَفْنَتْ فَهُوَ مَسْكٌ مَدُوفٌ وَمَدُوفٌ أَيْ مَبْلُولٌ أَوْ مَسْحُوقٌ وَلَا تَطِيرُ لَهُ سِوَى  
 مَضُوءٍ وَالدُّوْفَانُ بِالضَّمِّ الْكَابُوسُ (٣) \* دَهَفَ كَمَنْعِهِ أَخَذَهُ أَخْذًا كَثِيرًا وَدَاهَفَهُ مِنَ النَّاسِ  
 غَرِيبٌ وَمِنَ الْإِبِلِ مَعْنِيَّةٌ مِنْ طَوْلِ السَّيْرِ \* دِيَاْفُ كَكِتَابٍ قَ الشَّامُ أَوْ بِالْجَزِيرَةِ أَهْلُهَا تَنْبُطُ  
 الشَّامُ يُنْسَبُ إِلَيْهِ الْإِبِلُ وَالسُّيُوفُ أَوْ بِأَوَّلِهَا مُنْقَلِبَةً عَنْ وَارٍ  
 (فَصْلُ الدَّالِ) \* الدَّفْ وَالذُّوْفُ كَغُرَابٍ مَرْعَةُ الْمَوْتِ وَالدَّافَانُ وَالدُّوْفَانُ

قوله ادلعف قال الشارح

هكذا هو بالدال المهملة في

العباب واللسان والتكلمة

عن الليث وقال الأزهرى

ورواه غيره ادلعف الا انجم

قال وكأنه أصبح اه

قوله فاذا كسرت اى

النون وقوله بعد فهو مدنف

ومدنف اى بكسر النون

على اللزوم وفتحها على

التعدى أفاده الشارح اه

٣ مما يستدرك عليه أدافه

يدنفه ادافه مثل دافه

ومسك دائف اى مدوف

افاده الشارح

قوله دياف مفتضى صنيعة

ان الجوهرى اهمله وليس

كذلك اه شارح

قوله والذافان قال الشارح

مفتضى اطلاقه الفصح

ووجدنى التكلمة مشركا

وهو الصواب ان شاء الله

تعالى وسياقى فقهه في

دعف اه

وَالذَّيْفَانُ وَالذُّوْفَانُ وَالذَّيْفَانُ مُحَرَّكَةٌ وَالذُّوْفَانُ كَغُرَابِ السَّمِّ النَّاقِعِ أَوِ الْقَاتِلِ وَالذُّوْفَانُ  
 الْمَوْتُ وَمَوْتُ ذُوْفٍ مُجْهَزٌ بِسُرْعَةٍ وَذَافٌ كَنَعَ ذَافًا نَامَاتٍ وَانْدَافٌ انْقَطَعَ فُؤَادُهُ (أَذْرَعَتْ)  
 الْإِبِلُ لُغَةً فِي أَدْرَعَتْ بِالذَّالِ فِي مَعَانِيهَا (ذَرَفَ) الدَّمْعُ يَذْرِفُ ذَرْفًا وَذَرْفَانًا وَذُرُوفًا وَذَرِيفًا  
 وَتَذَرِيفًا سَالًا وَعَيْنُهُ سَالٌ دَمْعُهَا وَالْعَيْنُ دَمْعُهَا أَسَالَتْهُ الدَّمْعُ مَذْرُوفٌ وَذَرِيفٌ وَالْمَذَارِفُ الْمَدَامِغُ  
 وَالذَّرْفَانُ مُحَرَّكَةُ الْمُشَى الضَّعِيفُ وَذَرَفَ دَمْعُهُ تَذَرِيفًا وَتَذَرِيفَةً وَتَذَرِيفَةً صَبَّهُ وَعَلَى الْمَاءِ زَادُوا فَلَانًا  
 الْمَوْتُ أَشْرَفَ بِهِ عَلَيْهِ (الذُّعَافُ) كَغُرَابِ السَّمِّ أَوْ سَمٍّ سَاعَةً كَالذُّعْفِ جِ ذُعَفَ كَكُتِبَ  
 رَكْنُهُ سَقَاهُ يَاهُ وَطَعَامٌ مَذْعُوفٌ فِيهِ الذُّعَافُ وَحِيَّةٌ ذُعِفَ اللَّعَابُ سَرِيعَةُ الْقَتْلِ وَمَوْتُ ذُعَافٍ  
 ذُوْفٍ وَالذُّعَافُ مُحَرَّكَةُ الْمَوْتُ وَقَدْ ذُعِفَ كَسَمِعَ وَجَمَعَ وَأَذْعَفَهُ قَتْلُهُ سَرِيعًا وَمَوْتُ مَذْعُوفٌ كَحَسِنٍ  
 وَانْدَعَفَ أَنْبَهُرًا وَانْقَطَعَ فُؤَادُهُ \* ذَعْلَقَهُ ٢ طَوَّحَ بِهِ وَأَهْلَكَهُ (ذَفَ) عَلَى الْجَرِيحِ ذَفَا وَذَفَاقًا  
 كَكِتَابٍ وَذَفَقًا مُحَرَّكَةٌ أَجْهَزَ وَالْأَسْمُ الذُّفَافُ كَسَحَابٍ وَفِي الْأَمْرِ أَسْرَعَ وَطَاعُونَ ذَفِيفٌ وَحَى  
 مُجْهَزٌ وَقَدْ ذَفَّ يَذْفُ وَخَفِيفٌ ذَفِيفٌ وَخَفَافٌ ذَفَافٌ اتَّبَاعٌ وَالذُّفَافُ كَكِتَابٍ وَغُرَابِ السَّمِّ الْقَاتِلِ  
 وَالْمَاءُ الْقَلِيلُ أَوِ الْبَلَلُ جِ كَكُتِبَ وَأَذْفَهُ وَذَافَهُ وَعَلَيْهِ وَلَهُ أَجْهَزَ عَلَيْهِ كَذَفَقَهُ وَذَفَقَهُ وَالذَّفُّ الشَّاهُ  
 وَبِالضَّمِّ الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ وَكُغْرَابٍ وَأَمِيرُ السَّرِيعِ الْخَفِيفُ أَوِ الْخَفِيفُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَخُذْ  
 مَا ذَفَّ لَكَ وَاسْتَدَفَّ لُغَةً فِي الدَّالِ وَذَفَّ جِهَازَ رَاغِلِكَ خَفَفَ وَذَفَذَفَ وَفَذَذَ تَبَخَّرَ وَاسْتَدَفَّ  
 أَمْرًا نَهِيًا وَالذُّفُوفُ كَصَبُورِ فَرَسِ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُذَرِّ وَمَا فِيهِ ذَفَافٌ كَكِتَابٍ مُتَعَلِّقٌ بِتَعَلُّقٍ بِهِ وَمَا ذَاقَ  
 ذَفَاقًا وَيَفْتَحُ شَيْئًا وَسَهْمٌ مَذْفَقٌ كَعِظَمٍ سَرِيعٍ خَفِيفٍ (الذَّفُّ) مُحَرَّكَةٌ صَغِيرُ الْأَفِّ وَاسْتَوَاهُ  
 الْأَرَبِيُّ أَوْ صَغَرَهُ فِي دَقَّةٍ أَوْ غَلِظَ وَاسْتَوَاهُ فِي طَرَفِهِ لَيْسَ بِمَحْدٍ غَلِظَ وَأَفَّ وَرَجُلٌ أَذْفَاقٌ وَقَدْ ذَفَّ  
 كَفَرَحَ وَهِيَ ذَلْفَاهُ جِ ذَلْفٌ وَالذَّلْفَاهُ مِنْ أَسْمَائِهِنَّ \* ذَافٌ ذَوْفًا مَشَى فِي تَقَارُبٍ وَتَفَحُّجٍ وَالذُّوْفَانُ  
 بِالضَّمِّ السَّمُّ لِإِبِلٍ \* ذَاهِقَةٌ مَعِيَّةٌ لُغَةً فِي الدَّالِ (الذَّيْفَانُ) وَيَكْسُرُ وَيَحْرُكُ السَّمُّ الْقَاتِلُ  
 وَلُغَانُهَا فِي ذَافٍ ٣

٢ ذَعْلَقَهُ

٣ بلغ العراض هكذا  
 بخطه وبه تم المجلس الثالث  
 والسبعون

قوله وذذف وذذف وذذف  
 قال الشارح كذا في النسخ

وهو غلط وصوابه كما هو  
 نص ابن الاعرابي ذذف

اذا تبختر وذذف على القلب  
 اذا تناصر ليختل وهو يثب

وقد مر ذلك في الدال اه

قوله لغسة في الدال قال

الشارح وصوب الصاغاني

في التكملة انها باهمال

الدال لا غير اه

﴿فصل الراء﴾ ﴿رَافٌ﴾ بِالْفَتْحِ عِ أَوْ رَمَلَةً وَالرَّافُ أَيْضًا الْخَرُّ وَالرَّجُلُ الرَّحِيمُ  
 كَالرُّؤُفِ وَالرُّؤُفُ أَوِ الرَّافَةُ أَشَدُّ الرَّحْمَةِ أَوِ الرَّقَاهُ رَافَى اللَّهُ تَعَالَى بِكَ مُثَلَّةً وَرَافٍ وَرَافٌ رَافَةٌ  
 وَرَافَةٌ وَرَافًا مُحَرَّكَةٌ وَهُوَ رَافٌ بِالْفَتْحِ وَكَتَفٌ وَصَبُورٌ وَصَاحِبٌ (رَجَفَ) حَرَكَ  
 وَتَحَرَّكَ وَاضْطَرَبَ شَدِيدًا رَجْفًا وَرَجْفَانًا وَرُجُوفًا وَرَجِيفًا وَالْأَرْضُ زُلْزِلَتْ كَارْجَفَتْ وَالْقَوْمُ

تهوي الحرب والرعد ترددت هدهد في السحاب والرجفة الزلزلة والراجة النفخة الاولى والرافة الثانية وكشداد البحر لاضطرابه ويوم القيامة والحشر وضرب من السير والراجف الحمى ذات الرعدة وأرجفت الناقة جاءت معية مسترخية اذاها ترجف بهما والقوم خاضوا في أخبار الفتن ونحوها ومنه والمرجفون في المدينة وفي الشيء وبه خاضوا فيه والارض زلزلت كارجفت بالضم \* أرخف حدس سكتنا ونحوه كان الحاء مبدلة من الهاء (الرخف) الزبد الرقيق أو المسترخى كالرخفة ج رخف وضرب من الصبغ ورخف العجين كنصر وفوح وكرم رخفا ورخفا ورخافة ورخوفة استرخى والاسم الرخفة ويضم والرخف محركة وأرخفته أنا والعجين أكرت ماءه والرخيفة العجين المسترخى والرخفة والجمع رخاف رخوة كأنها جوف هكذا يخط المتقنين وعند بعضهم كأنها خرف وصار الماء رخفة طينا رقيقة (الرءف) بالكسر الراكب خلف الراكب كالمرتدف والرءف والرءاف كجباري وكل ما تبع شيئا وكوكب قريب من النسر الواقع وتبعه الأمر ويحرك وجبل والليل والنهار وهما رءفان وجلس الملك عن يمينه يشرب بعده ويخلفه اذا غزا وفي الشعر حرف ساكن من حروف المد واللين يقع قبل حرف الروي ليس بينهما شيء والرءفان في قول لبيد يصف السفينة

٢ فالنام طائفة القديم فأصبحت \* ما ان يتيوم درأها رءفان

ملاحان يكونان في مؤخر السفينة وفي قول جرير

٣ منهم عتبية والحمل وقعنبت \* والحنتفان ومنهم الرءفان

قيس وعوف ابنا عتاب بن هرمي أو مالك بن نويرة ورجل آخر من بني رباح ٤ بن ربوع والرءف نجم آخر قريب من النسر الواقع والنجم الذي ينوء من المشرق اذا غرب رقيقه ه والذي بجي بقده بعد فوز أحد الأيسار أو الاثنين منهم فيسألهم أن يدخلوا قدحه في قداحهم والنجم الناظر إلى النجم الطالع ومنهم رءفي كسكري ولدت في الخريف والصيف في آخر ولاد الغنم وكتباب الموضع ركة الرءف والرءافة بهاء فعل رءف الملك كالحلاقة والراءف رواكب النخل وطرائق الشخم الواحدة رادفة ورادوف والرءاف كجباري الحداة والأعوان وجمع رءف وجاءوا رءافا يتبع بعضهم بعضا وردفه كسمعه ونصره تبعه كاردفه وأردفته معه أركبته والنجوم توالى ومرادفة الملوكة مفاعلة من الرءافة ومن الجراد ركوب الذكر الأنثى والثالث عليهما

عليه بنسخة المؤلف

٣ ضيقون

الشارح قال ابن بري

وانكر الزبيدي ان تكون

اردفته بمعنى اركبته قال

وصوبه اردفته فلما اردفته

وردفته فهو ان تكون

انت ردقاه وانشد

\* اذا الجوزاء اردفت الثريا

لان الجوزاء خلف الثريا

كل ردف اه

قوله وارسوف بالضم ضبطه

باقوت بالفتح اه شارح

قوله فوق الرعظال يظ

كفي الشارح مدخل سنخ

النصل وما قاله المصنف هو

الذي نقله الجوهري وهو

قول ابن السكيت وقال

الليث الرصفة عقبه تلاوي

موضع التوق قال الازهرى

وهذا خطأ والصواب ما قاله

ابن السكيت اه

قوله مسكنة بالفتح هكذا

في النسخ واحدهما يعني

عن الآخر اه شارح

قوله والرصفة ككناسة

قال الشارح هكذا ضبطه

اقوت والصاعاني ورده

شيخنا فقال اشهر فيها

الفتح اه

وهذه دابة لا تُردف ولا تُردف قليلة أو مودة لا تحمل ردفاً وأردفته ردفة والمدوا أخذته من ورائه  
أخذنا واستردفناه سألناه أن يردفنا ورتادفاً تعاونا وتنا كجاءوا تابعاً والمترادف من القوافي ما اجتمع فيها  
ساكنان وأن تكون أسماءاً لشئ واحد وهي مودة وردفان محركة ع وردفة بالكسر ع  
\* رزف الجمل يوزف رزف يعرج كارزف ورزف والناقاة أسرع وخبت وأزقنها والامرؤنا واليه  
تقدم كارزف ورزف وناقاة رزف طويلة الرجلين واسعة الخطأ والرزف السرعة من فزع  
وأرزف أزعف واستوحش وأسرع فزعاً وأرزفوا بالضم انجلوا في هزيمة ونحوها ورزافات  
بلد كذا ما دامته وتقديم الزاي لغة في الكل (رشف) برسف ورسف رسف ورسيقا ورسفانا  
مشى مشى المقيد وارساف الابل طردها مقيدة وارسوف بالضم د بساحل الشام وارتسف  
ارتسفاً ٢ ط ككفه رط ارتفع (الرشف) محركة الماء القليل يبقى في الحوض وهو وجه  
الماء الذي ترشفه الابل بأفواهها والرشف كأمير تناول الماء بالشفقين ورشفه برشفه كنصره  
وضربه وسهمه رشفاً مضمة كارتشفه وترشفه وأرشفه ورشفه والانه استقصى الشرب حتى لم يدع  
فيه شيئاً والرشف أنقع أي ترشف الماء قليلاً لا سكن للعطش والرشف المرأة الطيبة اللم  
واليابسة الفرج والناقاة تأكل بمشفرها (الرصفة) محركة واحدة الرصف بحجارة مرصوف  
بعضه إلى بعض في مسيل واحدة الرصاف للعتب الذي يلاوي فوق الرعظ كالرصفة والرصفة  
بضمهما والمصدر الرصف مسكنة بالفتح رصف السهم شد على رعظه عقبه والمصل قدميه ضم  
أحدهما إلى الأخرى والمرصوفة الصغيرة المنسة لا يصل إليها الرجل أو الضيقة كالرصوف  
والرصفة والمرصوفة المطرقة وذا أمر لا يرضف بك لا يبق وعمل رصيف بين الرصافة ثم رصف  
ككرم وهو رصيفه أي يعارضه في عمله وبالفه ولا يفارقه والرصافة ككناسة د بالشام منه  
أبو منبج عبيد الله بن أبي زياد وابن ابنه الحجاج ومحلة ببغداد منها محمد بن بكار وجعفر بن محمد بن علي  
و د بالبصرة منه محمد بن عبد الله بن أحمد وأبو القاسم الحسن بن علي و د بالأندلس منه يوسف  
ابن مسعود ومحمد بن عبد الله بن صيفون ٣ و د بواسط منها حسن بن عبد المجيد و د  
بنيسابور و د بالكوفة و د بأفريقية وقلة الأسماء على وعين الرصافة ع بالحجاز وكتاب  
العصب من الفرس الواحد كما ميرأه عظام الجنب ويجمع على رصف ككتب ورصف محركة  
وبضمين ع وأرصف مزج شرابه بماء الرصف وهو المنجد من الجبال على الصخر وترصفوا

- ٣ بضمهما  
٤ ما بين الطاءين مضروب  
عليه بأسخة المؤلف  
قوله وهي من القرس كذا  
في نسخ الطبع وفي نسخة  
الشارح ومن القرس  
باسقاط الضمير اه

فِي الصَّفِّ تَرَاوُوا وَالْمُرْتَصِفُ الْأَسَدُ وَرَجُلٌ مُرْتَصِفٌ الْأَسْتَنَانُ مُتَقَارِبُهُمَا **(الرَّضْفُ)** الْحِجَارَةُ  
الْمُحْمَاةُ يُوغَرُّهَا اللَّبَنُ كَالْمُرْضَاةِ وَرَضْفُهُ يَرْضْفُهُ كَوَاهُهَا وَعِظَامُ فِي الرُّكْبَةِ كَالْأَصَابِعِ الْمَضْمُومَةِ  
قَدْ أَخَذَ بَعْضُهَا بَعْضًا وَهِيَ مِنَ الْفَرَسِ مَا بَيْنَ الْكِرَاعِ وَالذَّرَاعِ وَاحِدَتُهَا رَضْفَةٌ وَتَحْرُكُ وَمُطْفِئَةٌ  
الرَّضْفُ دَاهِيَةٌ تَنْسِي إِلَى قِبَلِهَا وَشَحْمَةٌ إِذَا أَصَابَتْ الرَضْفَةَ ذَابَتْ فَأَخَذَتْهُ رَحِيَةً تَمُرُّ عَلَى الرَّضْفِ  
فَيَطْفِئُ سَمَهَا أَرَاهُ وَالرَّضِيفُ كَأَمِيرِ اللَّبَنِ يُغْلَى بِالرَضْفَةِ وَالْمُرْضُوفُ شِوَالٌ يُشَوَّى عَلَيْهَا وَمَا أَنْضَجَ بِهَا  
وَرَضْفٌ بِسَاحِدَتِي وَالْوَسَادَةُ تَنَاهَا وَالْمُرْضُوفَةُ فِي قَوْلِ الْكُمَيْتِ ٢

وَمُرْضُوفَةٌ لَمْ تُؤْنِ فِي الطَّبِيخِ طَاهِيًا \* نَجَلَتْ إِلَى مُحُورِهَا حِينَ غَرَّغَا

الْكِرَشُ يُغْسَلُ وَيُنْظَفُ وَيُحْمَلُ فِي السَّفَرِ فَإِذَا أَرَادُوا أَنْ يَطْبُخُوا وَلَيْسَتْ قَدَرٌ قَطَعُوا اللَّحْمَ وَالْقَوَّةُ فِي  
الْكِرَشِ ثُمَّ عَمِدُوا إِلَى حِجَارَةٍ فَأَوْقَدُوا عَلَيْهَا حَتَّى تَحْمَى ثُمَّ يُلْقَوْنَهَا فِي الْكِرَشِ وَالرَضْفَةُ مُحَرَّكَةٌ سَمَةٌ  
تُكْوَى بِحِجَارَةٍ وَرَضْفَاتُ الْعَرَبِ أَرْبَعَةُ شَيْبَانٍ وَتَغْلِبُ وَبِهَا وَإِيَادُ **(رَعَفٌ)** كَنْصَرٌ وَمَنْعٌ وَكُرْمٌ  
وَعَنِي وَسَمِعَ خَرَجَ مِنْ أَنْفِهِ الدَّمُ رَعْفًا وَرَعْفًا كَغَرَابٍ وَالرُّعَافُ أَيْضًا الدَّمُ بَعِيْنُهُ وَرَعَفَ الْفَرَسُ  
كَتَنَعَ وَنَصَرَ سَبَقَ كَأَسْتَرَعَفَ وَارْتَعَفَ وَبِهِ الْبَابُ دَخَلَ وَرَعَفَ الدَّمُ كَسَمِعَ سَالَ وَالْمُرَاعِفُ الْأَنْفُ  
وَحَوَالِيهِ وَالرَّاعِفُ طَرَفُ الْأَرْنَبَةِ وَأَنْفُ الْجَبَلِ وَالْفَرَسُ يَتَقَدَّمُ الْخَيْلُ كَأَسْتَرَعَفَ وَكَأَمِيرِ السَّحَابِ  
يَكُونُ فِي مُقَدِّمِ السَّحَابَةِ وَالرَّاعِي كَغَرَابِيِ الْمَعْطَاةِ وَالرُّعُوفُ الْأَمْطَارُ الْخَفَافُ وَرَاعَوْفَةُ الْبُزْ وَارْعَوْفَةُ  
صَخْرَةٌ تَتْرَكُ فِي أَسْفَلِ الْبُقَاعِ إِذَا احْتَفَرَتْ تَكُونُ هُنَاكَ لِيَجْلِسَ الْمُسْتَقِي عَلَيْهِ حِينَ التَّقْنِيَةِ أَوْ تَكُونُ  
عَلَى رَأْسِ الْبُزْ يَقُومُ عَلَيْهَا الْمُسْتَقِي وَأَرْعَقَهُ أَجْعَلَهُ وَالْقَرَبَةُ مَلَاهَا وَأَسْتَرَعَفَ اسْتَقَطَرَ الشَّحْمَةَ وَأَخَذَ  
صُهَاغَتَهَا **(الرَّغَفُ)** كَالْمَنْعِ جَمْعُكَ الْعَجِينَ أَوِ الطَّيْنِ تَكْتَلُهُ بِيَدِكَ وَمِنْهُ الرَّغِيفُ جِ أَرْغَفَةٌ  
وَرُغْفٌ ٤ وَرُغْفٌ ٤ وَرُغْفَانٌ بضمهما ٣ وَرَاغِيفٌ وَرَغْفٌ الْبَعِيرُ كَنْعَ لَقَمَهُ الْبُزْ وَالْدَّقِيقُ  
وَنَحْوَهُ وَأَرْغَفَ حَدَدَ النَّظَرَ وَأَسْرَعَ فِي السَّيْرِ **(رَفٌ)** رِفٌّ وَرِفٌّ أَيْ كُلُّ كَثِيرٍ وَالْمَرَاةُ قَبْلُهَا  
بِأَطْرَافِ شَفَتَيْهِ وَفَلَانًا أَحْسَنَ إِلَيْهِ وَلَوْ نَهَ رِفٌّ رَفَا وَرِفٌّ بَرَقَ وَتَلَالَا كَارْتَفٌ وَلَهُ سَعَى بِمَاعَزٍ وَهَانَ  
مِنْ خِدْمَةِ الْقَوْمِ أَوْ أَحَدُ قَوَا الْحَوَارِثِ رَضَعَهَا وَفَلَانٌ أَكْرَمَهُ إِلَى كَذَا ارْتَاخَ وَالطَّاخُ بَسَطَ  
جَنَاحَيْهِ كَرَفَرَفَ وَالثَّلَاثِي غَيْرُ مُسْتَعْمَلٍ وَالرَّفُّ شِبْهُ الطَّاقِ ٤ طَجْعُلٌ ط ٤ عَلَيْهِ طَرَائِفُ الْبَيْتِ  
كَالرَّفْرِفِ ٤ جِ رُفُوفٌ وَالْأَيْلُ الْعَظِيمَةُ وَيُكْسَرُ وَالْقَطِيعَةُ مِنَ الْبَقَرِ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ الضَّأْنِ أَوْ مِنَ  
مُطَلَّقِ الْغَنَمِ وَكُلُّ مُضْرِبٍ مِنَ الرَّمْلِ وَحَظِيرَةُ الشَّاءِ وَضَرْبٌ مِنْ أَكْلِ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ رِفٌّ وَرِفٌّ

قوله والثلاثي غير مستعمل  
قال الشارح هذا قول ابن  
دريد واستعماله كرفرف  
قول الجوهري وابن سيده  
اه

قوله والقطيع من البقر  
قال الشارح هذا عن  
الليثاني ونحوه القطيع  
من البقر اه

واختلاج العين وغيرها رَفُفٌ ورَفٌ وميض البرق والريق والمص والاحسان والميرة والثوب  
 الناعم وشرب اللبن كل يوم وأن رَفَّ ثوبك بأخر لتوسعه من أسفله وبالكسر شرب كل يوم  
 وأخذته الحى رَفًا كل يوم وبالضم اللبن وحطامه كالرقة والرَفُّ ثياب خضر تتخذ منها المحابس  
 وتبسط وكسر الخباء وجوانب الدرع وما تدلى منها وما تدلى من أغصان الأيكة وفصول المحابس  
 والفرش وكل ما نضل نثني والفراش وسمك بحري وشجر ينبت بالعين والروشن والوسادة والبظر  
 والشجر الناعم المسترسل والرياض والبسط وخرفة نخاط في أسفل السراق والفسطاط والريق  
 من ثياب الديباج ومن الدرع زرد يشد بالبيضة يطرحه الرجل على ظهره والرقة الأكلة المحكمة  
 والرَفُّ محرقة الرقة والرئف السقف والمتندي من الشجر وغيرها والمصب والسوسن والروشن  
 والرَفُّ الظلم وخاطف ظله وذات رَفْرَفٍ ويضم وادلني سليم ودارة رَفْرَفٍ وتضم في الراء في  
 لبني عَمْرٍ وذات الرئف كما يرسف كان يعبر عليها وهي أن تنضد سفينتان أو ثلاث للملك وأرفت  
 الدجاجة على بيضها بسطت الجناح والرقة الصوت ونحريك الظلم جناحيه حول الشيء يريد  
 أن يقع عليه \* الرقوف الرقوف ورأيت برقف من البرد يرعد وقد رقف بالضم ارقافًا والمترقفة  
 للعدة مأخوذة منه كررت القاف في أولها ووزنها غنعل وهذا موضع لالقاف وهم الجوهرى  
 ورَقْفٌ كتنصر اسم امرأة أو د ومنه العباس بن الوليد \* ارتكف الثلج وقع ثقت في الأرض  
 (الرئف) وبحرك بهرامج البر والرائقة طرف غضر وفي الأنف والية اليد وجليدة طرف الرونة  
 ومن الكبدة مارق منها ومن الكرم طرفها وأسفل الآلية إذا كنت قائمًا وكساء يعلق إلى شقائق بيوت  
 الأعراب حتى تلحق بالأرض حج روائف وأرئفت الناقة بأذننها أرختها أعياء والبعر يسارحرك  
 رأسه فتقدمت جادة هامته والرجل أسرع والمرئف سيف الحويزان بن شريك (رئف)  
 السيف كنع رقفه كرهقه ورهف ككرم رهافة ورهفًا محرقة دق ولطف وفرس مرهف ككرم  
 خامص البطن متقارب الضلوع وهو عيب والرهافة كثمامة ع \* الرؤف السكون وليس  
 من الرأفة والرؤفة الرحمة ورأف برأف لغة في رأف برأف (الرئف) بالكسر أرض فيها زرع  
 وخصب والسعة في المأكَل والمشرَب وما قارب الماء من أرض العرب أوحيت الحضر والمياه  
 والزروع ورأف البدوي برئف أنه كاريئ وبرئف والمأشبة رعتة والرأف الخمر وأرض رقيقة  
 ككبسة خصبية وأرأفت الأرض وأرأفت أخصبت ورأف للظنة قارفها وطف لها

قوله تتخذ منها المحابس  
 قال الشارح كذا في بعض  
 النسخ وكذا في جميع محبس  
 وفي بعض الأصول المحاسر  
 بالجم واللام اه والمحبس  
 كثير ثوب يحبس به الفراش  
 كما في مادة ح ب س  
 اه مصححه

قوله والشجر الناعم  
 المسترسل قال الشارح هو  
 الذي تقدم له انه ينبت  
 بالعين فهو مكرر اه

قوله وهم الجوهرى قال  
 الشارح قال شيخنا  
 والعجب من المصنف حيث  
 وهم هنا وتبعه هناك من  
 غير تنبيه على وهمه على ان  
 الجوهرى لم ينفرد بذلك بل  
 هو قول صاحب العين  
 وغيره اه

قوله دق قال الشارح هكذا  
 في نسخ وفي أخرى رق اه

قوله من أرض العرب قال  
 الشارح وفي شرح شيخنا  
 قلت الاولى حذف العرب  
 وان يقول من الارض  
 مطلقا وهو الظاهر كما قاله  
 جماعة اه



﴿فصل الزاي﴾ \* زافه كنهه انجله والاسم كغراب وموت زواف وحى وازاف عليه  
 اجهز وفلا ناطنه انقله فلم يقدر ان يتحرك ﴿زحف﴾ اليه كنع زحفا وزحفا ماشى  
 والدبامشى قدما والزحف الجيش زحفون الى العدو والصبي زحف قبل ان يمشى والبعر اذا اعيى  
 فجر فرسنه فهو زاحف وهى زحوف وزاحفة من زواحف ومن احف الحيات مواضع مدبها  
 والسحاب حيث وقع قطره والمزحفة بريدوكر يرجل ويؤنار الزحفتين نار الشبح والآله  
 لانه يسرع الاشتغال فيهما والزحنفة الذى يكاد عرقوبه يصطكان ومن زحف على الارض  
 وكهمزة من لا يسبح في البلاد وسموا زاحفا وزحفا كشداد وزحف لنا بوفلان صاروا زحفا  
 وفلان انتهى الى غابة ما طلب والبعر اعيى فهو مزحف ومعتاده مزحاف وزحافوا في القتال تدانوا  
 وكتاب في الشعر ان يسقط بين الحرفين حرف فيزحف احداهما الى الآخر والشعر مزاحف  
 بفتح الحاء وزحف اليه تمشى كازدحف \* الزحنف كجحف الزاحف على استه والقياس  
 من جهة الاشتقاق ان يكون بقاءين وتقدم ﴿الزحلوقة﴾ آثار تزج الصبيان من فوق التل الى  
 أسفله او مكان منحدر مما س وزحلفه دحرجه ودفعه فيزحلف والاباء ملاء ولفلان الفاعطاء اياه  
 وفي الكلام اسرع والزحالف دواب صغار لها أرجل تمشى شبيهة ٢ التل وزحلف تنحى  
 كزحلف ﴿الزخرف﴾ بالضم الذهب وكال حسن الشيء ومن القول حسنه بقرش الكذب  
 ومن الارض ألوان نباتها والزخارف السفن ومن الماء طرائفه ودويبات تطير على الماء ذوات  
 أربع كالذباب \* زحف كنع زحفا وزخيفا وفخر وتكبر وهو زاحف ومزحف والزخيف في  
 الكلام الاكثر منه وأخذك من صاحبك بأصابعك الشيدق وزخف تحسن وزين \* أزدف  
 النيل أظلم كأسدف ﴿زرف﴾ قفز واليه تقدم وفي الكلام زاد زرف والناقة أسرع وهى  
 زروف والرجل زريقا مشى على هيئته كأنه ضد وزرف الجرح كفرح ونصر انتقض بعد البرء  
 والزرافة كسحابة وقد نشدواؤها الجماعة من الناس أو العشرة منهم ودابة فارسيتها اشتراكا وبلنك  
 لأن فيها مشابة من البعير والبقرة والتمر من زرف في الكلام زاد لطول عنقه زيادة على المعتاد ويضم  
 أولها في اللغتين ج زرافى وأزرف اشتراها والناقة حنأ والرجل تقدم وككناسة الكذاب  
 وعلم والزرافات كشدادات ع والمنازف التى ينزف بها الماء للزرع وما أشبه ذلك والتزريف  
 التفتيد ٣ والتنجية والأرباء وأنزرف نفذ والريح مضت والقوم ذهبوا متجعجين وكمرحلة ٤

٢ تشبه ٣ التنقية

قوله الزحلوقة قال الشارح

بالضم آثار تزج الصبيان

نقله الجوهري عن الاصمعي

قال وهى لغة أهل العالية

وتبم نقوله بالقاف اه

قوله لها أرجل تمشى شبه

النمل قال الشارح وفي

العباب لها أرجل تشبه

النمل اه

قوله الشيدق هو على حذف

كاف التشبيه اى كالشيدق

وفي مادة ش ذق والشوذة

ان تأخذ بأصابعك شيئا

كالشيدق وهو الصقر

أو الشاهين اه

قوله أو العشرة كذا في نسخ

وفي أخرى أو العشرة اه

شارح

بَعْدَادَ مَرْمَنَةً \* زَرْقَفَ أَسْرَعَ كَأَزْرَنْقَفَ \* بِحَرْزَعْرِفَ كَجَعْفَرٍ كَثِيرُ الْمَاءِ أَوْ هُوَ بِالْفَيْنِ  
 (زَعْفُهُ) كَنَعَهُ قَتْلَهُ مَكَانَهُ كَأَزْعَفُهُ وَأَزْدَعَفُهُ وَسَمَّيْ زَعْفًا كَغُرَابٍ زُرُوفٍ وَالزُّعُوفُ الْمَهَالِكُ وَالْمَرْعَاةُ  
 الْحَيَّةُ وَحَسَى مَرْعَفٌ كُكْرَمٌ لَيْسَ يَعْذِبُ وَأَزْعَفَ عَلَيْهِ أَجْهَزُ وَمَوْتُ مَرْعَفٌ كَحَسَنِ وَسَيْفٌ  
 مَرْعَفٌ لَا يَطْنِي وَالْمَرْعَفُ سَيْفٌ أَوْ هُوَ بِالرَّاءِ (الزَّعْفَةُ) بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْقَصِيرُ وَالْقَصِيرَةُ  
 وَطَائِفَةٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَطَرَفُ الْأَدِيمِ كَالْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ وَالرَّذْلُ وَالْقَطْعَةُ مِنَ الْقَبِيلَةِ أَشَدُّ وَتَنْفَرِدُ  
 أَوِ الْقَبِيلَةُ الْقَلِيلَةُ تُنْضَمُ إِلَى غَيْرِهَا وَالْقَطْعَةُ مِنَ الثَّوْبِ أَوْ سَفْلُهُ الْمُتَخَرِّقُ وَالْدَاهِيَةُ جِ زَعَانِفُ  
 وَهِيَ أَجْنَحَةُ السَّمَكِ وَكُلُّ جَمَاعَةٍ لَيْسَ أَصْلُهُمْ وَاحِدًا أَوْ مَا حَرَّكَ مِنْ أَسْفَلِ الْقَمِيصِ وَزَعَفَ  
 الْعُرُوسُ زَيْنَهَا \* بِحَرْزَعْرِفَ كَثِيرُ الْمَاءِ وَيُقَالُ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ (الزَّعْفُ) السَّحَابُ الَّذِي قَدْ  
 هَرَأَقَ مَاءَهُ وَهُوَ يَحْمِلُ السَّمَاءَ وَالطَّنَّ وَأَنْ يَكْثُرَ مَاءُ الْبَسْرِ وَالزِّيَادَةُ فِي الْحَدِيثِ بِالْكَذِبِ فَخَلْنُ  
 كَنَعَ وَالزَّعْفَةُ وَقَدْ يَحْرُكُ الدَّرْعُ اللَّيْنَةُ الْوَاسِعَةُ الْمُحْكَمَةُ أَوِ الرِّقِيقَةُ الْحَسَنَةُ السَّلَاسِلُ دَرَعُ زَعَفَ  
 وَدُرُوعُ زَعَفَ أَيْضًا وَأَزْغَافُ وَزُغُوفُ وَزَعَفُ مُحْرَكَةٌ وَالزَّغْفُ مُحْرَكَةٌ دَقَاقُ الْحَطَبِ وَأَطْرَافُ  
 الشَّجَرِ الضَّعِيفَةُ وَأَعْلَى الرِّمْتِ وَالْمَرْفِجِ وَكُنْزُ الرِّمْتِ الرِّغَبُ وَأَزْدَعَفَ أَخَذَ كَثِيرًا (زَفَ)  
 الْعُرُوسُ إِلَى زَوْجِهَا زَفَافًا كَكِتَابٍ هَدَاها كَأَزَفَ وَأَزْدَفَها وَالْبَرْقُ سَمِعَ وَالظُّلُمُ وَغَيْرُهُ زَفَ زَفَا  
 وَزَفُوفًا وَزَفِيئًا أَسْرَعَ كَأَزَفَ أَوْ هَمًّا كَالذَّمِيلِ أَوِ الْأَوَّلِ عَدُوًّا لِلْعَامِ وَالرَّيْحُ هَبَّتْ فِي مَضَى وَالطَّائِرُ زَفَا  
 وَزَفِيئًا رَمَى بِنَفْسِهِ أَوْ بَسَطَ جَنَاحِيهِ كَزَفَفَ فِيمَا أَوَّلَ الزَّفَةِ الْمَرَّةَ وَالضَّمُّ الزَّمْرَةُ وَالزَّفُوفُ وَالزَّفَافُ  
 الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ الْهَبُوبُ فِي دَوَامٍ كَالزَّفَافَةِ وَالْخَفِيفُ وَالنَّعَامُ كَالزَّفُوفِ وَالزَّفُوفُ بِالْكَسْرِ صَعَارُ  
 رَيْشِ النَّعَامِ أَوْ كُلُّ طَائِرٍ وَهَبَقَ أَزَفَ بَيْنَ الزَّفَفِ دُوزِفَ مَلْتَفَ وَالزَّفِيفُ وَالْأَزَفُ وَالزَّفَافِيُّ بِالْكَسْرِ  
 السَّرِيعُ وَأَزَفَهُ حَمَلَهُ عَلَى الْأَسْرَاعِ وَالْمَزَفَةُ بِالْكَسْرِ الْمَهْمَلَةِ زَفَفَ فِيمَا الْعُرُوسُ وَالزَّفُوفَةُ نَحْرُكَ الرِّيحِ  
 الْحَشِيشُ وَصَوْنُهَا فِيهِ وَشِدَّةُ الْجَرَمِيِّ وَهَزَبُ الْمَوَكِبِ وَأَسْتَرْفَهُ السَّرِيرُ اسْتَحْفَهُ وَأَزْدَفَ الْحِمْلُ احْتَمَلَهُ  
 وَفِي الْحَدِيثِ مَا لَكَ يَا أُمَّ السَّائِبِ زَفَفَيْنِ بَضْمٌ أَوَّلُهُ أَيْ تَرَعْدَيْنِ وَبَفَتْجَهُ أَيْ تَرَعْدَيْنِ وَيُرْوَى بِالرَّاءِ  
 \* الزَّفَقَةُ بِالضَّمِّ اللَّامَةُ وَمَا أَزْدَقْتُمْهَا يَدَيْكُمَا أَيْ أَخَذْتُمَا وَزَفَقَهُ اسْتَبَاهُ بِسُرْعَةٍ كَأَزْدَقْتُمْهُ وَالزَّفَقُ  
 التَّائِقُ كَالْمَرْفُوقِ وَالزَّفَقِيَّةُ قُ بِالْأَوْدَانِ مِنْهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ أَيْ الْفَتْحُ وَمَجْهُودَيْنِ عَلَى الزَّاقِقِيَّانِ  
 الْمُجْدَتَانِ \* الزَّلْفُ كَالسَّبْكَرِ ٢ وَزَلْفٌ تَنْحَى كَأَزْهَلَفَ وَزَلْهَلَفَ وَزَلْهَلَفَ وَزَلْهَلَفَ نَحَاهُ  
 (الزَّلْفُ) مُحْرَكَةٌ الْقُرْبَةُ وَالْدَرَجَةُ وَالْحِيَاضُ الْمُشْتَلَةُ أَوْ الْحَوْضُ الْمَلَانُ وَهِيَ الْمَصْنَعَةُ الْمُشْتَلَةُ

٢ كَافَشَعَرٌ

قوله وما تحرك كذا في  
 النسخ والصواب تحرق  
 وقد تقدم هذا قريباً فهو  
 تكرار اه شارح

قوله السير قال شارح  
 صوابه السيل كما هو نص  
 المحيط والاساس والعياب  
 اه

قول اللقمة قال شارح  
 كذا في النسخ والصواب  
 اللقمة بالهاء بدل الميم اه

وَالصَّخْفَةُ وَالْأَجَانَةُ الْخَضْرَاءُ وَالصَّدْفَةُ وَالصَّخْرَةُ الْمَلْسَاءُ وَالْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَالْأَرْضُ الْمَكْنُوسَةُ  
وَالْمُسْتَوَى مِنَ الْحَبْلِ الدَّمِثُ ج زَلَفَ الْمَرْأَةُ أَوْ وَجْهَهَا وَكَرَحَلَهُ كُلُّ قَرَبَةٍ تَكُونُ بَيْنَ الْبَرِّ وَالرَّيْفِ  
ج مَزَلَفَ وَالزَّلْفَةُ بِالضَّمِّ مِائَةُ شَرْقِيٍّ سَمِيرَاءُ وَالصَّخْفَةُ وَالْقَرَبَةُ وَالْمِزْلَةُ كَالزَّلَفِ بِالنَّحْصِ وَكَحَبَلِيٍّ  
أَوْ هِيَ اسْمُ الْمَصْدَرِ وَالطَّائِفَةُ مِنَ اللَّيْلِ ج كَغُرْفٍ وَغُرَفَاتٍ وَغُرَفَاتٍ وَغُرَفَاتٍ أَوِ الزَّلَفِ سَاعَاتُ  
الَّيْلِ الْآخِذَةُ مِنَ النَّهَارِ وَسَاعَاتُ النَّهَارِ الْآخِذَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَقُرَى زُلْفًا بِضَمِّينِ إِمَّا مَقْرَدٌ كَحَلْمٍ  
وَأَمَّا جَمْعُ زُلْفَةٍ كَبُسْرٍ وَبُسْرَةٍ بِضَمِّ سَيْنِيٍّ مَوْضِعُ جَمْعِ زُلْفَةٍ كَدْرَةٍ وَدُرٍّ وَكَحَبَلِيٍّ وَالْأَلْفُ لِلتَّائِيثِ  
وَالزَّلَفُ بِالْكَسْرِ الرُّوضَةُ وَزَلَفَ فِي حَدِيثِهِ زُلْفًا زَادَ وَكَجَهَنَّمَ بَطْنُ الْبَحْرِ وَالْمَزَالُ الْمَرَاتِي وَعَقَبَةُ  
زَلُوفٍ بَعِيدَةٌ وَالزَّلْفُ الْمُنْقَدِمُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ وَالزَّلْفُ ابْنُ أَبِي عَمْرٍو طَائِفٌ وَلَقَبُ الْخَصِيبِ  
أَوْ عَمْرٍو بْنِ أَبِي رَيْعَةَ لَقَبَ لِأَنَّهُ لَقِيَ رَيْحَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ فِي حَرْبٍ فَقَالَ أَزْدَلُّوْا إِلَيْهِ أَوْ لَا قَرَابَةَ مِنْ الْأَقْرَانِ  
فِي الْحُرُوبِ وَأَزْدَلَّاهُ إِلَيْهِمْ وَالْمَزْدَلْفَةُ ع بَيْنَ عَرَفَاتٍ وَمَعْنَى لِأَنَّهُ يَتَقَرَّبُ فِيهِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى أَوْ لَا قَرَابَ  
النَّاسِ إِلَى مَعْنَى بَعْدَ الْإِقَاضَةِ أَوْ لَجَى النَّاسُ إِلَيْهَا فِي زَلَفٍ مِنَ اللَّيْلِ أَوْ لَأَنَّهُمْ أَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ مَكْنُوسَةٌ  
وَهَذَا أَقْرَبُ وَزَلُّوا وَتَقَدَّمُوا وَتَفَرَّقُوا كَأَزْدَلُّوا فِيهِمَا \* الزَّخْفَةُ الزُّنُونُ وَالْحَاءُ الْمَهْمَلَةُ مِنْ أَسْمَاءِ  
الدَّوَاهِي \* زَنَفَ كَفَرِحَ غَضِبَ كَزَنَفَ وَزَنَفَ كَعَدَلَ عَلِمَ \* زَاغَتِ الْحَمَامَةُ نَشَرَتْ جَنَاحَهَا  
وَذَنَبَهَا وَسَجَّجَتْهَا عَلَى الْأَرْضِ وَفُلَانٌ مَشَى مُسْتَرْخِي الْأَعْضَاءِ وَزَوَّفَ الْجَيْشَانِي رَوْيَ عَنْ الْأَكْثَرِ  
وَزَوَّفَ بَنُ عَدِيٍّ بَنُ زَوْفٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ وَابْنُ زَاهِرٍ أَوْ زَاهِرُ بْنُ عَامِرٍ بْنِ عَوْثَانَ أَبُو قَبِيلَةٍ  
وَكَطُوبِي نَبَاتٌ بِجِبَالِ الْقُدُسِ طَبِيعُهُ بِالسَّكَنِ جَبِينٌ يَسْهُلُ كَيْمُوسًا غَلِيظًا وَبِالْخَلِّ مَضْمُومَةٌ أَوْ جَمْعُ  
الْأَسْنَانِ وَتَبَخَّرَ أَوْ جَمْعُ الْأَذَانِ وَزَوْفِي أَيْضًا الدَّسَمُ الْمَوْجُودُ فِي الصُّوفِ يُغَسَّلُ بِمَاءِ  
سَطْرٍ وَيُونُ مَرَّاتٍ حَتَّى يَصْفُو الدَّسَمُ عَنِ الْوَسَخِ فَيَحُلُّ الْأَوْرَامَ الصَّلْبَةَ وَيَنْتَفِعُ بِرُودَةِ الْحَكِيدِ  
وَالْكُلَى وَمَوْتُ زُؤَافٍ كَغُرَابٍ مَجْهُزٌ وَحَى وَالْقَلَمَانُ يَتَزَاوَفُونَ وَهُوَ أَنْ يَجِيءَ أَحَدُهُمَا إِلَى رُكْنِ الدُّكَّانِ  
فَيَضَعُ يَدَهُ عَلَى حَرْفِهِ ثُمَّ يَزُوفُ زَوْفَةً فَيَسْتَقِلُّ مِنْ مَوْضِعِهِ وَيَدُورُ فِي الْمَوَاقِعِ حَتَّى يَعُودَ إِلَى مَكَانِهِ  
يَتَعَلَّمُونَ بِذَلِكَ الْخَفَةَ لِلْفُرُوسِيَّةِ \* زَهَرَفَ الْكَلَامَ نَفَذَهُ وَالشَّيْءُ زَيْفُهُ (زَهَفَ) كَفَرِحَ  
خَفَ وَالرَّيْحُ الشَّيْءُ اسْتَحَفَّتْهُ وَكَمَنَعَ زُهْوَ قَدْ دَلَّ وَالْمَوْتُ دَنَا كَأَزْدَهَفَ وَكَذَّبَ وَهَلَكَ وَكَثِيرٌ يَجِدُ  
السُّوَيْقَ وَأَزْهَفَ الْقِيَّ شَرَّ أَوِ إِلَيْهِ الطَّعْمَةُ أَذْنَاهَا أَوْ لَهُ حَدِيثًا أَنَّهُ بِالْكَذْبِ عَلَيْهِ أَجْهَزَ وَبِالشَّرِّ أَغْرَى  
وَبِمَا طَلَبَهُ أَسْعَفَهُ بِهِ وَالْخَبْرُ زَادَ فِيهِ وَكَذَّبَ وَتَمَّ وَأَذَلَّ وَخَانَ وَتَسَرَّعَ إِلَى الشَّرِّ وَالشَّيْءُ ذَهَبَ بِهِ

قوله والمرأة كذا في نسخة  
الشارح والنهاية واللسان  
قال الشارح وبها شئت  
الارض في حديث بأجوج  
وما أجوج لاستوائها  
وصفاها اه ووقع في  
نسخ الطبع المرأة بوزن  
نمرة وهو تصحيف اه

مصححه

قوله المتقدم كذا في النسخ  
والصواب المتقدم اه  
شارح

قوله وتفرقوا قال الشارح  
نذا في النسخ والصواب  
تفرقوا اه

قوله والريح الشئ كذا في  
سائر النسخ والذي في  
العباب أزهفت الريح  
الشئ ولعله الاشبه بالصواب  
اه شارح

الصباح وزاف الحمام عند  
الحمامة اذا جرى الى آخره  
وبها يظهر مرجع الضمير  
هنا اه مصححه

قوله والزياف الاسد  
لتبخره في مشيته والتشديد  
للمبالغة ومثله الزيافة من  
النسوق المختلة نقية

الجوهري اه شارح  
قوله اوهي تشق الخ صوابه  
او هو أي الساف تشق  
الخ فاده الشارح

قوله وحنيف بن السجف  
شاعر صوابه حنيف بن السجف  
الفرقي واسمه الربيع على  
خلاف فيه ذكره الشارح

وقوله وبالفتح الخ الصواب  
انه السجف بالغاء المعجمة  
كيا تار للمصنف ايضا وهو

قول ابن دريد اه شارح  
قوله قشرها كذا في النسخ  
والصواب قشره وعبارة  
الصباح وقد سحفت

الشحم عن ظهر الشاة  
سحفا اذا قشرته من كثرت  
ثم سويت وما قشرته منه  
فهو السحيفة اه كتبه

قوله ومن الغنم الرقيقة الخ  
نقل الجوهري عن ابن  
السكيت بعد قوله سحفت  
الشحم عن ظهر الشاة الخ

مانصه واذا بلغ سمن الشاة  
هذا الحد قيل شاة سحوف  
وناقة سحوف اه وقوله  
والمطرة الخ كذا في النسخ  
وعبارة الصباح والسحيفة  
المطرة الخ ومثله في العباب

وأهلكه وبالشئ أعجب به واليه حديثا أسند اليه قولاً رديناً وفلائة اليه أعجيبته وازدهف احتمل  
واحرف واستعجل واستجف وتجم في الدخول وزيد في الكلام وصدد كثرهف والشئ ذهب به  
وأهلكه وفي قوله تشدد ورفع صوته وفلائة بالقول أبطل قوله والدابة فلا ناصرته والعداوة اكتسبها  
والانزهاف طفر الدابة من قمار أو ضرب \* زهلف الشئ نغذه وجوزه ﴿زاف﴾ بزيف زيفاً  
وزيفاً تابخر في مشيته والحمام جر الذابى ودفع مقدمه يؤخره واستدار عليها والدرهم زبوا  
صارت مردودة لغش درهم زيف وزائف أو الأولى رديئة حج زياف وزياف وفلان الدرهم  
جعلها زبوا كزيفها والخائض قفره والزيف الطف الذي بقي الخائض والدرج من المراق والشرف  
الواحدة بها الزائف والزياف الأسد

﴿فصل السين﴾ ﴿سحفت﴾ بده كفرح ومنع سافاً بحرك تشقت وتشعت ماحول  
الأظفار وهي سسفة أوهي تشق الأظفار نفسها وسففت تقشرت وليف النخل تشعت وانقشر  
كأنساف وسؤف ماله كسكرم وفغ فيه السؤاف وهوافة في السؤاف بالواو والساف محركة سفف  
النخل وشعر الذئب والهاب والسافنة ما استرق من أسافل الرمل حج سوائف ﴿السجف﴾  
ويكسر وككتاب السستر حج سحوف وأسجاف أو السجف الستران المقرونان بينهما فرجة  
أوكل باب سترين مقر وبين فكل شق سحوف وسجاف وأسجف الستر أرسله والليل أسدف  
والسجف محركة دقة الخصر وخماسة البطن والسجفة بالضم ساعة من الليل وسجف البيت  
وأسجفه وسجفه أرسل عليه السجف وحسفت بن السجف بالكسر تابعي وحنيف بن السجف

شاعرو بالفتح ع ﴿السحف﴾ كالمنع كسطك الشعر عن الجلد حتى لا يبقى منه شيء والسحائف  
طرائق الشحم الذي بين طرائق الطفاطف ونحو ذلك مما يرى من شحمة عريضة ملزقة بالجلد  
وجمل وناقة سحوف كثيرها وسجف الشحم عن ظهرها كنع قشرها والشئ أحرقه والابل أكلت

ماشاء والريح السحاب ذهب به كاسحفت ورأسه حلقه والنخلة وغيرها أحرقها ومنه رجل  
سحفت كباهنية للمخاوق الرأس والسحوف من النوق الطويلة الأخلاف والضبيقة الأحاليل  
والتي اذا مشت جرت فراسنها على الارض ومن الغنم الرقيقة صوف البطن والمطرة التي تجرف

مامرت به ومن الرحي صونها اذا طحنت وصوت الشخب وكغراب السل وهو مسحوف مسلول  
وناقة أسحوف الأحاليل بالضم وكادرون واسعتها أو كثيرة اللبن يس مع لصوت شخبها سحفة

والاستحسان بالضم نبت له قرون كاللوبيا لا يؤكل ولا يرعى يتداوى به من النسا والسيف  
كصيقل ودرقس وحنفس النصل العريض أو الطويل والرجل الطويل ورجل سيحفي اللسان  
لسن واللحية طوبها كسيحفا نها ودلوسحوف تحجف مافي البل من الماء وصحاف فيها سحاف  
شحوم وككنسة التي يفسر بها اللحم و ٢ مسحف الحية بالفتح أثرها في الارض والسحفتان  
جانبا العنقفة والسحفة الشحمة التي على الظهر وأسحف باعها ﴿السحف﴾ رقة العيش والضم  
والفتح وكقرصة وسحابة رقة العقل وغيره سحف ككرم سحافة فهو سحيف وسحفة الجوع  
ويضم رفته وهزاله وثوب سحيف قليل الغزل ورجل سحيف رقيق خفيف أو السحف في العقل  
والسحافة في كل شيء وأرض مسحفة كحسنة قليلة الكلا وساخفه حامقه والسحف ع  
وسحف السقاء ككرم سحفا بالضم وهي ﴿السدف﴾ ويضم الظلمة تيمية والضوء قيسية ضد  
أوسميا باسم لأن كلا يأتي على الآخر كالسدف محركة أو اختلاط الضوء والظلمة معا كوقت  
ما بين طلوع الفجر الى الأسفار والطائفة من الليل والضم الباب أوسدته وسرته تكون بالباب تقيه  
من المطر والسدف محركة الصبح وإقباله وسواد الليل كالسدف والنمجة وتدعى للهاب بسدف  
سدف وكزيران اسمعيل شاعر والسدوف الشخصوض تراها من بعيد والصواب بالشين  
والاسدف الأسود وكتناية الحجاب ومنه قول أم سلمة لما نثرت على الله تعالى عنهما قد وجهت  
سدافته أي هتكت الست أي أخذت وجهها وقيل أنزلها عن مكانها الذي أمرت أن تلزميه  
وجعلها أمامك وكأمر شحم السنم وأسدف نام والليل أظلم والفجر أضاء وتنحى والستر رفعه  
وأظلمت عيناه من جوع أو كبر وأسرج السراج ﴿السرف﴾ محركة ضد القصد والأغفال  
والخطأ سرفه كفرح أغفله وجهه ومن الخمر ضراوتها وجسد محمد بن حاتم المحدث وفي الحديث  
لا يتهب الرجل نهبة ذات سرف وهو مؤمن أي ذات شرف وقدر كبير وروى بالشين أيضا  
وكسيف ع قرب التميم ورجل سرف الفؤاد مخطئه غافله والسرفة بالضم دويبة تتخذ بيتا  
من دقاق العيدان فتدخل وتغوت ومنه المثل أصنع من سرفة وسرفت السرفة الشجرة أكلت ورقها  
وأرض سرفة كفرحة كثيرتها والام ولدها فسدت بسرف اللبن والسرف بضمين شيء أبيض  
كأنه نسج دود القز وكعبور الشديد العظيم وكأمر السطر من الكرم والأسرف بالضم الأنك  
معرب اسرب وذهب ماء الخوض سرفا محركة فاض من نواحيه وأسرافيل لغة في اسرافين أعجمي

واللسان وغيرهما وقال  
الاصمعي السحيفة بالقاء  
المطريرة تحرف كل شيء  
وبالقاف المطرة العظيمة  
القطر الشديدة الوقع  
القليلة العرض لقاده  
الشارح وقوله ومن الرحي  
الخ عبارة الصحاح وسمعت  
حفيف الرحي وسحيفها  
قال أبو يوسف هو صوتها  
إذا طحنت اه فانظر  
كيف اداه اختصاره اه  
مصححه  
قوله ومسحف الحية الخ  
هكذا نسخة الشارح قال  
في بعضها وكفه عدم مسحف  
الحية حينئذ لا يحتاج الى  
قوله بالفتح اه مصححه  
قوله والصواب بالشين قال  
الشارح قلت والصحيح  
انهما الغتان اه

مُضَافٌ إِلَى أَيْلٍ وَالْأَسْرَافُ التَّبَذِيرُ أَوْ مَا أَتَقَى فِي غَيْرِ طَاعَةٍ وَمُسْرِفٌ لَقَبُ مُسْلِمٍ بِنِ عَقْبَةَ الْمَرْيَ صَاحِبِ  
وَقَعَةِ الْحَرَّةِ لِأَنَّهُ أَسْرَفَ فِيهَا وَسِيرَافٌ كَشِيرَافٌ د بِفَارَسٍ أَعْظَمُ فَرَضَةً لَهُمْ كَانَ يَتَأَوَّهُمْ بِالسَّاجِ فِي  
تَأْتِي زَائِدٌ (السَّرْعُوفُ) كَمُضَعِفٍ وَرُكُلٍ نَاعِمٍ خَفِيفِ اللَّحْمِ وَالْفَرَسُ الطَّوِيلُ وَالْمَرْأَةُ الطَّوِيلَةُ النَّاعِمَةُ  
وَالْجَرَادَةُ وَدَابَّةٌ تَأْكُلُ الثِّيَابَ وَسَرَعَتْ الصَّبِي أَحْسَنَتْ غِذَاءَهُ فَتَسْرَعَفَ \* السَّرْنُوفُ كَعَضْفُورٍ  
الْبَاشِقُ وَالسَّرْنَفُ كَفَرَّطِاسِ الطَّوِيلِ \* سَرَفَتْ الصَّبِي أَحْسَنَتْ غِذَاءَهُ وَنَعَمَتُهُ (السَّعْفُ)  
مُحَرَّكَةٌ جَرِيدُ النَّخْلِ أَوْ وَرْقُهُ وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ إِذَا بَيَسَتْ وَإِذَا كَانَتْ رَطْبَةً فَشَطْبَةٌ وَالتَّشْعُثُ حَوْلَ  
الْأَظْفَارِ وَجِهَازُ الْعُرْسِ ج سَعُوفٌ وَدَالِي فِي أَقْوَامِ الْإِيلِ كَالْجَرْبِ يَتَمَعَّطُ مِنْهُ خُرُطُومُهَا نَاقَةٌ  
سَعْفَاءٌ وَبَعِيرٌ أَسْعَفٌ وَقَدْ سَعَفَتْ بِالضَّمِّ وَفِي الْجِبَالِ قَلِيلَةٌ وَأَنَّهُ هِيَ فِي الثَّوْقِ وَالْأَسْعَفُ مِنَ الْخَيْلِ  
الْأَبْيَضُ النَّاصِيَةِ وَالسَّعُوفُ الْأَقْدَاحُ الْكِبَارُ وَأَمْتَعَةُ الْبَيْتِ وَطَبَائِعُ النَّاسِ مِنَ الْكِرَمِ وَغَيْرِهِ وَكُلُّ شَيْءٍ  
جَادٍ وَبَلَغَ مِنْ مَمْلُوكٍ أَوْ عَاقٍ أَوْ دَارٍ مَلَكَتْهَا فَهُوَ سَعْفٌ مُحَرَّكَةٌ وَبِالتَّسْكِينِ السَّلْعَةُ وَالرَّجُلُ النَّزْلُ  
وَبِهَاءٍ قُرُوحٌ تَخْرُجُ عَلَى رَأْسِ الصَّبِيِّ وَوَجْهَهُ سَعْفٌ كَعَنِي وَهُوَ مَسْعُوفٌ وَبِلَالٍ وَالدَّيُوبُ  
مَجْلَى الشَّاعِرِ وَسَعْفٌ بِحَاجَتِهِ كَمَعٍ وَأَسْعَفَ قَضَاهَا لَهُ وَأَسْعَفَ دَنَا وَلَهُ الصَّيْدُ أَمَكَنَهُ وَبَاهِلُهُ  
أَمُّ وَالتَّسْعِيفُ تَخْلِيطُ الْمَسْكِ وَنَحْوُهُ بِأَقْوَامِهِ الطَّيِّبِ وَسَاعَفَهُ سَاعَدَهُ أَوْ وَانَاهُ فِي مُصَافَاةٍ وَمَعَاوَنَةٍ  
وَمَكَانٌ مَسَاعِفٌ قَرِيبٌ (السَّفِيفُ) كَأَمِيرٍ نَبَتْ وَأَسْمٌ لَا بَلِيسَ وَحِزَامُ الرَّجُلِ وَالْمُرُورُ عَلَى وَجْهِ  
الْأَرْضِ وَقَدْ سَفَّ الطَّائِرُ وَالْخُوصُ نَسِجَهُ كَأَسْفَهُ وَالسَّفَةُ بِالضَّمِّ مَا يَسْفُ مِنَ الْخُوصِ وَبِحِجْلٍ مَقْدَارُ  
الرِّبِيلِ أَوْ الْحِلَّةِ وَالْقَبِضَةُ مِنَ الْقَمِيحِ وَنَحْوِهِ وَشَيْءٌ مِنَ الْقَرَامِلِ أَصْلُ بِهِ الْمَرْأَةُ تُشَعِّرُهَا وَلَمْ يَكْرَهُهُ إِبْرَاهِيمُ  
التَّخْمِيُّ وَقَالَ لَا بَأْسَ بِالسَّفَةِ وَسَفَفْتُ الدَّوَاءَ بِالْكَمْرِ سَفَاوَسْتَفَفْتُهُ فَجَعَلْتُهُ أَوْ أَخَذْتُهُ غَيْرَ مَلْتَوَتْ  
وَهُوَ سَعُوفٌ كَصَبُورٍ وَسَفَةُ بِالضَّمِّ وَالْمَاءُ أَكْثَرُ مِنْهُ فَلَمْ أَزَوْ وَالسَّفُ طَلْعَةُ الْفُجَالِ وَأَكْلُ الْإِيلِ  
الْيَبِيسَ وَبِالْكَمْرِ وَالضَّمُّ الْأَرْقَمُ مِنَ الْحَيَاتِ أَوْ الَّتِي تَطِيرُ وَجُوعٌ سَفَاسَفٌ بِالضَّمِّ شَدِيدٌ وَالسَّفَاسَفُ  
الرَّدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَمْرُ الْحَقِيرُ وَمِنَ الدَّقِيقِ مَا يَرْتَفِعُ مِنْ غُبَارِهِ عِنْدَ النَّخْلِ وَمِنَ الشَّعْرِ رَدِيئُهُ  
وَمَادِقٌ مِنَ التُّرَابِ وَالْمُسْفَافَةُ الرِّيحُ الَّتِي تُثِيرُهُ وَتَجْرِي فَوْقَ الْأَرْضِ وَأَسْفُ تَنْبَعُ مَدَاقِ الْأُمُورِ  
وَهَرَبٌ مِنْ صَاحِبِهِ وَطَلَبَ الْأُمُورَ الدَّيْنَةَ وَبِالْبَعْرِ عَالِفُهُ الْيَبِيسَ وَالْفَرَسُ الْجَاهِمُ الْفَاهُ فِي فِيهِ وَالطَّائِرُ  
دَانٌ مِنَ الْأَرْضِ فِي طَيْرَانِهِ وَالسَّجَابَةُ دُنْتُ مِنَ الْأَرْضِ وَالنَّظَرُ حَدَدُهُ وَالنَّحْلُ صُوبَ رَأْسِهِ لِعَضْفِضِ  
وَالْجُرْحُ دَوَاءٌ أَدْخَلَهُ فِيهِ وَمَا سَفَّ مِنْهُ يَتَفَهَّ مَا ظَفِرَ وَأَسْفُ وَجْهَهُ بِالضَّمِّ نَغِيرٌ وَسَفَسَفَ أَنْتَخَلَ

قوله والمرأة الطويلة  
صوابه وبهاء المرأة الخ كما  
هو نص اللسان والصحيح  
والعباب اه شارح  
فالسرعوفة بالمعاني الثلاثة  
بالحاء اه مصححه

قوله فتسرعت اي حسن  
غذاؤه وتربي ورجل  
مسرعت منتم كسر هف  
بالحاء ذكره الصحيح  
والسرعوفة الحسنة من  
الخيل نقله الشارح عن ابن  
عباد اه كتبه مصححه

قوله وقد سعتت بالضم  
الصواب وقد سعتت  
كفرحت اه شارح

وهو كذلك مضبوط بكسر  
العين في بعض نسخ من  
الصحيح اه مصححه

قوله وبهاء قروح الخ يقال  
لها داء الثعلب تورث  
القرع ونسب الى الثعلب  
لكثرة ما يصيب الثعلاب  
منه أفاده الشارح

قوله والسف طاعة الفحال  
سياقه يقتضي فتح السين  
وضبطه الصباغاني بكسرها  
اه شارح



٣ ما بين الطاءين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

قوله كفععل الخ اوقال

كفعشعر ومدحرج لكان

أظهر اه شارح

قوله تصحيف صوابه الخ

كذا قاله ابن الاثير عن

الزخشرى وقال الجوهرى

لا يعرف ما هو وقتل الحشى

عن الشهاب فى الشفاء انه

لا تصحيف فانظر اه

قوله خشبة الباب لعله

عتبة الباب كفى النوى

على مسلم وكذا هو فى عاصم

اه نصر

قوله بدور فيه الصائر أى

أسفل طرف الباب الذى

بدور عليه أعلاه اه شارح

قوله وما سكفت الباب الخ

هو مثل قولهم ما طشت

أسكفة بابه أى ما دخلت له

بنا نقاله الزخشرى

والصاغنى اه شارح

قوله الجمع سلاف الخ مثله

فى الصحاح قال ابن برى

ليس سلاف جمع سلف

وانما هو جمع سالف

للمتقدم وجمع سالف أيضا

سلف مثل خالف وخلف

اه نقاله الشارح

قوله ودرب السلفى الخ كذا

فى سائر النسخ والصواب

درب السلفى بالنون من

قطيعة الربيع كما ذكره

الخطيب فى تاريخه وضبطه

ومثله للحفاظ فى التهجى

فتنبه اه شارح

الدقيق ونحوه وعمله لم يبلغ فى احكامه **(السقف)** للبيت كالسقيف ج سقوف وسقف  
بضمين وسقفه كتعبه وسقفه تسقيفا والسما والاحى الطويل المسترخى والضم ويفتح ع  
والتحريك طول فى انحناء يوصف به النعام وغيره وهو اسقف ويضم وهى سقفا ومنه اسقف  
النصارى وسقفه كاردن وقطرب وقفل لرئيس لهم فى الدين أو الملك المتخاضع فى مشيئة أو العالم  
أو هو فوق التيس ودون المطران ج اساقفة واساقف والسقيفى كخلفى مصدر منه واسقفة  
أيضا رستاق بالاندلس والسقيفة كسفينة الصفه ومنها سقيفة بنى ساعدة والجبارة من عيسدان  
المجبر وكالقبيلة من رأس البعير ولوح السفينة أو كل خشبة عريضة كاللوح أو حجر عريض  
يستطاع أن يسقف به وضلع البعير والاسقف الرجل الطويل أو الغليظ العظام العظيمها ومن  
الجمال ما لا وبر عليه ومن الظلمان الاعوج العنق وهى سقفا وكز يربان بشر الحديث وسقف  
تسقيفا صير اسقفا تسقف وكعظم الطويل وشعر مستشف ٢ ط كفععل وسقف كفععل ط ٣  
مرتفع جافل وقول الججاج ابأى وهذه السقفا تصحيف صوابه الشفعا كانوا يجتمعون عند  
السلطان فيشفعون فى المرئى وأسقف كأنصر ع **(الأسكف)** بالفتح والاسكاف بالكم  
والأسكوف بالضم والسكاف كشداد والسكف كصيفل الخفاف أو الاسكاف كل صانع سوى  
الخفاف فانه الأسكف أو الاسكاف النجار وكل صانع بحديدة وحمرة الحجر أو هذه من تصحيف  
ابن عباد وصوابه بالباء وموضعان أعلى وأسفل نواحي النهر وان من عمل بغداد نسب اليهما علماء  
والخافق بالامر وحرفته السكافة ككتابة ج ولقب عبد الجبار بن علي الأسفراينى ج والأسكفة  
كطربة خشبة الباب التى يوطأ عليها والسكف أعلاه الذى بدور فيه الصائر واسكف العيين  
منابت أهدابها وجفنها الأسفل وما سكفت الباب كسمعت ما عتبت كمانسكفته وأسكف  
صار اسكافا **(سلف)** الأرض حولها للزروع أو سواها بالسلف لشيئ سوى به الأرض  
كسلفها والشيئ سلفا محركة مضى وفلان سلفا وسافا تقدم والمزادة سلفا دهنها والسلف محركة  
السلم اسم من الأسلاف والقرض الذى لا منفعة فيه المقرض وعلى المقرض رده كما أخذه وكل  
عمل صالح قدمته أو قرط قرط لك وكل من تقدمك من آبائك وقربائك ج سلاف وأسلاف  
ومنه عبد الرحمن بن عبد الله السلفى المحدث وآخر من منسوبون إلى السلف بدرب السلفى بالكم  
ببغداد سكنه اسمعيل بن عباد السلفى المحدث وأرض سلفه كدرجة قليلة الشجر والسلف بالفتح

## السلف

قوله وخالد بن معديكرب

صوابه خلى لا خالد كما في

التبصير اه شارح

قوله وسلاف العسكراخ

هو كغراب في سائر النسخ

والصواب انه كزمان وهكذا

صبط في سائر الاصول

اه شارح

قوله الجلد المراد به غرلة

القصي اه شارح

قوله الحافظ محمد بن أحمد

صوابه أحمد بن محمد اه

شارح

قوله والسلف بالضم الخ

كذا في نسخ وهو خطأ

والصواب المسلف كحسن

كما في بعض النسخ وكما في

الصحاح والعياب واللسان

اه من الشارح

قوله ومنه السلف في الشيء

في بعض النسخ ومنه

السلف في السير وهو نص

العياب اه شارح

قوله السنف صوابه اعجام

العين كما هو نص العياب

اه شارح

الجرب أو الضخم منه أو أديم لم يحكم دبعه ج أسلف وسأوف والسلفة بالضم الممجة وجلد  
 رقيق يجعل بطانة للخفاف والكردة المسواة من الارض ج سلف وجاؤا سلفة سلفة بعضهم  
 في أربعين وكصرد بطن من ذى الكلاع منهم رافع بن عقيب السلفي وخالد بن ممدى كرب وأخوه  
 وآخرون وولد الجليل ج كصردان ويضم وكثمامة امرأة من سهم والخمر كالسلاف وسلاف  
 العسكر ممد منهم وسولاف ه بخورستان والسوف الناقة تكون في أوائل الابل اذاوردت الماء  
 وماطال من نصال السهام والمربيع من الخيل ج سلف بالضم والسلفة الماضية أمام الغابرة  
 وناحية مقدم العنق من لدن معلى القرطالى قلت الترقوة ومن الفرس هاديت أى ما تقدم من عنقه  
 والسلف ككبد وكبد الجلد ومن الرجل زوج أخت امرأته وبينهما السلوقة صهر وقد تسالفا  
 وهما سلفان أى متزوجا لأختين ج أسلاف والسلفتان المرأتان تحت الأخوين أو خاص  
 بالرجال وسلفة بالكسر وكعبة من أعلامهن وجد جد الحافظ محمد بن أحمد السلفي معرب سه لسه  
 أى ذوات شفاه لانه كان مشقوق الشفة والسلف بالضم المرأة بلغت خمساً وأربعين سنة  
 والتسليف أكل السلفة والتقديم والإسلاف وسالقه في الارض سايره فيها وسأواه في الامر  
 والبعير تقدم وتسلف منه اقترض ومنه السلف في الشيء أيضاً ﴿السلفية﴾ كبلهنية والسلفاء  
 والسلفاء وينصرف والسلفاء مقصورة سا كنة اللام مفتوحة الحاء والسلفاء بكسر السين  
 وفتح اللام دابة ه ينفع دمها ومرانها المصروع والتلطح يدهما المفاصل ويقال اذا اشتد البرد  
 في مكان وكبت واحدة بحيث يكون يداها ورجلاها الى الهواء وتركت كذلك لم ينزل البرد في ذلك  
 الموضع \* السلف ٢ كجر دخل المضطرب الخلق \* السلف كجر دخل وحضر  
 السلف وسلفه ابتاعه أو الصواب بالعين والسلف بفتح العين الغليظ والسلف عود محمد  
 ينصب حول الشجرة للسياح يقتلونها به \* السلف كجر دخل السلف وكجعفر التام الحادر  
 وبقرة سلفه كجيدة وحيدر سمينة وسلفه ابتاعه والسلف السلف \* سنداً بفتح  
 المهملة بينهما نون وآخره ألف قرأتان بمصر احدهما من الهند والآخرى من السمودية  
 \* السنف كجر دخل السنف ﴿السنف﴾ مصدر سنف البعير يسنفه ويسنفه شد عليه  
 السناف كاسنفه والنافقة تقدمت الابل كاسنفت وبالكسر الدوسر الكائن في البر والشعر  
 والجماعة والصنف ورقة المرخ أو وعاء تمره أو كل شجرة يكون لها ثمرة حب في خباء طويل

فأوالاحدة من تلك الحرائط سِنَّفٌ ج سَنْفٌ بالكسر و مَج سِنَّفَةٌ كقردة العود المجرد  
من الورق وقشر الباقلا إذا كَلَّ مَافِيهِ والورق ج سَنْفٌ و بَضْمَةٌ و بَضْمَتَيْنِ ثِيَابٌ تَوْضَعُ عَلَى  
كَتْفَيِ الْبَعِيرِ الواحدُ سَنْفٌ و جَمْعُ سَنَافٍ ككتاب للباب أو الخيل تشده من الصدر برسم تقدمه حتى يجعله  
وراء الكرزة فيثبت الصدر في موضعه يفعل إذا اضطرب تصديره للخاصة والسِّنْفَتَانِ بالضم  
والفتح عودان منتصبان بينهما الحالة والسَّنَافُ البعير يؤخر الرجل والذي يقدمه ضد والسَّنِيفُ  
كأمير حاشية البساط وفرس سنوف يؤخر السرج ومسنفة كمسنة تتقدم الخيل أو يفتح النون  
خاص بالناقاة أو بكرة مسنفة عشرت وتورم ضرعها وأسنف البعير قدم عنقه للسير والريح اشتد  
هبوبها وأثارت الغبار وأمره أحكمه والبرق والسحاب رؤيا ٢ قريين والبعير جعل له سنافاً  
والمسنفة كمسنة من الأرض المجذبة ومن النوق العجفاء ﴿السَّوْفُ﴾ الشَّم والصبر والضم  
وكسر دجما سوقة الأرض والمساف والمسافة السيفة بالكسر البعد لأن الدليل إذا كان في فلاة شَمَّ  
رأبها ليعلم أعلى قصد لا فكثرت الاستعمال حتى سمو البعد مسافة والسافة الرملة الدقيقة ومن  
القيم بمنزلة الحذية والأسواف ع بالمدينة وكسحاب الفناء والموتان في الأبل أوهو بالضم أوفى  
الناس والمسال بالضم مرض الأبل ويفتح وساف المسال يسوف ويساف هلك أو وقع فيه  
السواف والساف كل عرق من الحائط ومن الريح سفاها الواحدة سافة والسافة والسافة والسوفة  
الأرض بين الرمل والجبل وسافها دأمتها والمساف الألف لأنه يساف به والمسوف الهاج من  
الجبال وأما الشيفة للطليعة فبالعجمة وسوف ويقال سف وسووسى حرف معناه الاستئناف  
أو كلمة تنقيس فيما لم يكن بعد وتستعمل في التهديد والوعيد والوعد فإذا شئت أن تجعلها اسماً نونتها  
وفلان يفتات السوف أى يعيش بالأمان والقياسوف يونانية أى محب الحكمة أصلاً فيأوهو  
المحب وسوفاً وهو الحكمة والاسم الفلسفة مركبة كالحولقة ٣ وأساف هلك ماله والخارز أمانى  
فأنخرمت الخرزتان والوالدان إذا مات ولدهما فالولد مساف وأبوه مسيف وأمه مسيف وأساف  
حتى ما يشتكى السواف بضرب من تعود الحوادث وسوفته تسوفته ماطته وفلان أمرى ملكته إياه  
وحكمته فيه وركية مسوفة كجدة يقال سوف يوجد فيها الماء أو يساف مأوفاً فيكره ويعاف  
وكحدث من يصنع ماشاء لا يرده أحد واستاف استم والموضع مستاف وسافه ساره والمرأة  
مناجعها \* السَّهْفُ تشحط القليل واضطرابه في زعمه وحشش السمك والتجربك شدة

قوله والعود المجرد الخ

مقتضى سياقه أن يكون

من معاني السنف بالكسر

ويعارضه قوله فيما بعد

جمعه سنوف وفي العباب

والتكيلة واللسان السنوف

بالفتح العود والجمع

سنوف عن ابن الأعرابي

أفاده الشارح

قوله لليب أى اسم لليب

والذى فى الصبح أخ قال

الخليل السناف للبعير

بمنزلة اللب للدابة اه

كتبه مصححه

قوله ومسنفة أى وفرس

مسنفة والجمع المسانيف

وأشداً بن برى

قد قلت يوماً للغراب أذ جعل

عليك بالابل المسانيف

الأول اه شارح

قوله وأما الشيفة للطليعة

فبالمعجمة فيه رد على صاحب

المحيط حيث أوردته بالمهملة

لكن فى التكملة الطبيعة

بدل الطليعة وصحح عليه

أفاده الشارح لكن فى

الصباح الطليعة كالجد

اه مصححه

قوله معناه الاستئناف فى

بعض النسخ الاستبنا

وأمله الاشبه بالصواب

كذا بامش الاصل

قوله مطلته فى شرح نهج

البلاغة أن أكثر ما يستعمل

التسويق للوعد الذى

لا يحجزه نقله شبخنا اه

شارح

الْعَطَشُ سَهْفٌ كَفَرَحَ وَهُوَ سَاهِفٌ وَرَجُلٌ مَسَهَوْفٌ كَثِيرُ الشَّرْبِ لِلْمَاءِ لَا يَكَادُ يَرَوِي وَكَفَرَابٍ  
 الْعَطَشُ وَالسَّاهِفُ الْمَالِكُ وَالْعَطَشَانُ أَوْ مَنْ غَلَبَهُ الْعَطَشُ عِنْدَ الْزَرْعِ وَسَاهِفُ الْوَجْهِ مُتَغَيِّرُهُ وَطَعَامٌ  
 مَسَهْفَةٌ يَسْقَى الْمَاءَ كَثِيرًا وَسَاهِفَةٌ اسْتَهْفَأَ اسْتَحْفَهَ ﴿الشَّيْفُ﴾ هَمْ وَأَسْمَاؤُهُ تَنَبُّفٌ عَلَى أَلْفٍ  
 وَذَكَرَتْهَا فِي الرُّوضِ الْمَسْلُوفِ جِ أَسْيَافٌ وَسَيُوفٌ وَأَسْيُوفٌ وَمَسِيْفَةٌ كَشَيْخَةٍ وَسَاهِفٌ يَسِيْفُهُ  
 ضَرْبُهُ وَقَدْ سَفَتَهُ وَرَجُلٌ سَاهِفٌ ذُو سَيْفٍ وَسَيَافٍ صَاحِبُهُ جِ سَيَافَةٌ أَوْ هُمُ الَّذِينَ حَصُونَهُمْ  
 سَيُوفُهُمْ وَصَدَقَةُ السَّيَافِ مُحَدَّثٌ وَهُمْ أَسْيَافُ أَحْزَابٍ وَسَاهِفَتُ يَدُهُ تَسِيْفُ سَتَنَتِ وَالسَّاهِفُ  
 السُّنُونُ وَالْقَحْطُ وَرَجُلٌ سَيِّفَانٌ طَوِيلٌ مَمَشُوقٌ ضَامِرٌ وَهُوَ بِهَاءٍ أَوْ هُوَ خَاصٌّ بِهِنَ وَالسَّيْفُ  
 وَبِكْسَرٍ سَمَكَةٌ وَبِالْفَتْحِ شَعْرٌ ذَنْبُ الْفَرَسِ وَبِالْكَسْرِ سَاحِلُ الْبَحْرِ وَسَاحِلُ الْوَادِي أَوِ الْكُلُّ سَاحِلٍ  
 سَيْفٌ أَوْ نَمَايَةُ ذَلِكَ لِسَيْفِ عُمَانَ وَالْمَلْزَقُ بِأَصُولِ السَّعْفِ مِنَ اللَّيْفِ وَهُوَ أَرْدَاهُ وَعِ  
 وَالسَّيْفُ الطَّوِيلُ سَاحِلُ بَحْرِ الْبَرَّةِ وَخُورُ السَّيْفِ دِ دُونَ سَيَافٍ وَالسَّيْفُ مِنَ عَلَيْهِ  
 السَّيْفُ وَالشَّجَاعُ مَعَهُ السَّيْفُ وَدَرَاهِمُ مَسِيْفٌ كَعُظْمٍ جَوَانِبُهُ نَقِيَّةٌ مِنَ النَّقَشِ وَأَسَافُ الْخَرْزُ  
 قِيلَ يَا ثِيَّةَ وَتَسَافُوا وَسَافُوا وَاسْتَفُوا وَانْضَارَ بَوَا السَّيُوفِ وَقَدْ اسْتَدِفَ الْقَوْمُ وَسَيْفُ بْنُ سُلَيْمَانَ  
 وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ ثَقَانٌ وَابْنُ عُمَرَ صَاحِبُ التَّوَالِيْفِ وَابْنُ مُحَمَّدٍ وَابْنُ هَرُونَ وَابْنُ مُسْكِينٍ وَابْنُ وَهْبٍ  
 وَابْنُ مَتِيرٍ التَّابِعِيُّ وَابْنُ أَبِي الْغُبَيْرَةِ وَأَبُو سَيْفٍ الْخَزْرَوِيُّ التَّابِعِيُّ ضَعْفَاءُ وَسَيْفُ التُّرَابِ الدَّلْبُوثُ  
 لِأَنَّ وَرَقَهُ دَقِيقُ الطَّرْفِ كَالسَّيْفِ

قوله وأبوسيف الخزرومي  
 نسخة الشارح وابن سيف  
 الخزرومي اه مصححه  
 قوله الشافة قال ابن الاثير  
 تهمز ولا تهمز اه شارح

﴿فصل الشين﴾ ﴿الشَّافَةُ﴾ قَرَحَةٌ تَخْرُجُ فِي أَسْفَلِ الْقَدَمِ فَتُكْوَى فَتَذْهَبُ أَوْ إِذَا قَطَمَتْ  
 مَاتَ صَاحِبُهَا وَالْأَصْلُ وَاسْتَأْصَلَ اللَّهُ شَافَتَهُ أَذْهَبَهُ كَمَا تَذْهَبُ تِلْكَ الْفَرَحَةُ أَوْ مَعْنَاهُ أَرَاوَهُ مِنْ أَصْلِهِ  
 وَشَفَّتْ رِجْلُهُ كَفَرَحَ وَعَنِ خَرَجَتْ بِهَا الشَّافَةُ فَهِيَ مَشْرُوفَةٌ وَشَفَّتَهُ وَلَهُ كَسَمِعَ شَافًا وَشَافَةً أَبْغَضَتْهُ  
 أَوْ خَفَّتْ أَنْ يُصِيبَنِي بَعَيْنٌ أَوْ دَلَّتْ عَلَيْهِ مِنْ يَكْرِهِ وَأَصَابَهُ شَعَثٌ مَاحُولٌ أَظْفَارُهَا وَتَشَقُّقٌ وَكَعْنَى  
 فَهُوَ مَشْرُوفٌ فَزَعٌ وَذَعْرٌ وَشَافُ الْجُرْحِ فَسَادُهُ حَتَّى لَا يَكَادُ يَبْرَأُ \* الشَّحْذُوفُ كَعُضْفُورٍ مِنَ الْجَبَلِ  
 وَغَيْرِهِ الْمُحَدَّدُ \* الشَّخْفُ كَالْمَنْعِ قَشْرُ الْجَدْعِ الشَّيْءِ بِمَائِهِ \* الشَّخْفُ كَكِتَابِ الْبَلْبِ حَمِيرَةٍ  
 وَالشَّخْفُ صَوْنُهُ عِنْدَ الْحَلَبِ ﴿الشَّدَفُ﴾ مُحَرَّكَةُ الشَّخْصِ وَهُمْ اللَّيْثُ فَذَكَرَهُ بِالسَّيْنِ جِ  
 شُدُوفٌ وَالْمَيْلُ فِي الْحَدِّ وَالْمَرْحُ وَالشَّرْفُ وَالظَّلْمَةُ وَكَكَنَفِ الطَّوِيلِ الْعَظِيمِ الْمُرْبِعِ الرَّوْبَةِ وَشَدَفَهُ  
 يَشْدِفُهُ قِطْعَةً شَدَفَةً شَدَفَةً بِالضَّمِّ قِطْعَةً قِطْعَةً وَالْأَشْدَفُ الْأَعْمَرُ وَالْفَرَسُ الْمَائِلُ فِي أَحْدِشَقِيهِ بَغْيًا

والبعير المعترض في سبيله نشاطاً ومن في خذه ميل وهي شدقاء والفرس العظيم الشخص شدقاء  
 من الليل شدقاء في وأشدق الليل أظلم في والشدقاء القوس العوجاء الفارسية جمع ككتب  
 وقوس متشادة منعطة \* الشذوف لغة في الشذوف ما \* شدفت منك شيئاً ما أصبت  
 \* اشرف له كاشعرتهما الحار به وأسرع وخف وكعصفور المستعد للحملة على العدو  
 وكترطاس العريض ظهر القدم والنصل العريض (الشرفوف) كعصفور غضروف  
 معلق بكل ضلع أو مقطط الضلع وهو الطرف المشرف على البطن والبعير المقيد والذي عرفت  
 إحدى رجليه والداهية وأول الشدة والشرسة سوء الخلق وشاة مشرسة بجنيبها يبيض غشي  
 الشرا سيف \* الشرعوف كعصفور نبت أو تمر نبت والشرعاف بالكمر وبالضم قشر طليعة  
 الفحل من النخل \* الشرعوف الشرعوف والصفدع الصغيرة (الشرف) محركة العلو  
 والمكان العالي والمجدد أولاً يكون إلا بالآباء أو علو الحسب ومن البعير سنامه والشوط أو نحو ميل  
 ومنه فاستنت شرفاً أو شرفين والاشقاء على خطر من خير أو شر وجبل قرب جبل شريف وشريف  
 أعلى جبل ببلاد العرب وقد صعدته وفي الشرف حمى ضربة والرعدة وع \* بشييلة منه أبو اسحق  
 إبراهيم بن محمد الشرفي خطيب قرطبة وصاحب شرطته وهذا عجيب وياقوت بن عبد الله الشرفي  
 الموصلي الكاتب ومجلة بمصر منها على بن إبراهيم الضرير الفقيه وسعيد بن سيد القرشي وعتيق بن  
 أحمد أحمد بن الشرفيون وشرف البياض من بلاد خولان وشرف قلحاح قلعة قرب زبيد والشرف  
 الأعلى جبل آخر هناك وع \* بدمشق وشرف الأرطى منزل لخم وشرف الروحاء من المدينة على  
 ستة وثلاثين ميلاً كافي مسلم أو أربعين أو ثلاثين ومواقع آخر وشرف بن محمد المعافري وعلي بن  
 إبراهيم الشرفي كعربي محمدان وكزبير جبل تقدم وما لا ينبغي تغيير بنجد وله يوم أو هو مائة وما عن يمينه  
 شرف وما عن يساره شريف واسحق بن شرف كسكري شيخ الثوري وشرف ككرم فهو شريف  
 اليوم وشارف عن قريب ٢ أي سيصير شرفاً جمع شرفاء وأشرف وشرف محركة والشارف  
 من سهام العتيق القديم ومن الذوق المسنة الهرمة كالشارفة وقد شرفت شروفاً ككرم ونصر  
 جمع شوارف وشرف ككتب ور كعب وعدول وفي الحديث أنتك الشرف الجون بضمين أي التقى  
 الظلمة ويروى بالقاف أي التقى الطامعة والشرف أيضاً من الأبنية ما لها شرف الواحد شرفاء  
 والشوارف وعاء الخمر من خابية ونحوها والشاروف جبل والمنكسة معرب جاروب وكقطام ع

٢ قليل

قوله وشارف عن قريب

كذا في نسخ وفي أخرى

وشارف من ذليل وهو نص

الجوهري والمصاغاني

وصاحب اللسان اه

شارح

قوله وشرف محركة ظاهر

سياقه أنه من جملة نحو

الشريف ومثله في العباب

فانه قال والشرف الشرفاء

ولكن الذي في اللسان ان

شرفاً محركة بمعنى شريف

ومنه قولهم هو شرف

قومه وكرمهم أي شريفهم

وكرمهم اه فتأمل أفاده

الشارح

قوله وشرف كحسب قال

الجوهري مثل بازل وبزل

ومثاق وعوذ أي يضم

فككون اه مبيحه

قوله وكقطام أي البنية على

الكمر وفيه لسان

والجوهري اه

مالا ينصرف اه

قوله وشرفه كمنصره قال  
الشارح زاد الزمخشري  
شرف عليه فهو مشروف  
عليه اه

قوله يتنفس في بعض النسخ  
يتنفس بالنون ولم يذكر  
المصنف في مادة فقس  
مضغافته اه

قوله كشرفه قال الشارح  
كذا في النسخ والصواب  
كشرفه كما دونص الصحا  
وزاد في اللسان اشرف على  
المر باعلاه اه

قوله شريفين كذا في النسخ  
والصواب شريفتين افاده  
الشارح

أوماء ذلني أسد أو جبل عال أو يصرف أو ككتاب ممنوعاً وكفراب ملاء وشرفه كمنصره غلبه شرفاً  
أوطأه في الحسب والحائط جعل له شرفة والأشرف الخفاش وطير آخر لا يسقط إلا ريشاً  
يجعل لبيضه الخوصاً من ثراب ويبيض ويغطي عليه ويطيرو بيضه يتنفس بنفسه فإذا أطاق فرخه  
الطيران كان كابوية في عاداتهما ومنكب أشرف عال وأذن شرفة طويلة وشرفة القصر بالضم  
م ج شرف كصرد وشرفة المال خياره وقولهم أعدائنا نكم شرفة بالضم أى فضلاً وشرفاً أشرف به  
وشرفات الفرس بضمين هاديه وقطانه وأذن شرافية شفاوية وناقه شرافية ضخمة الأذنين جسيمة  
والشرافي ثياب بيض أو ما يشتري مما شارف أرض العجم من أرض العرب وأشرافك أذنك  
وأنفك والشرافي كجر بال ورق الزرع إذا طال وكثرت حتى يخاف فسادة فيقطع ومشارف الأرض  
أعاليها ومشارف الشام قرى من أرض العرب تدنو من الريف منها السيوف المشرفة بفتح الراء  
وأبو المشرقي عمرو بن جابر أول مولود واسط وكنية ليث شيخ الثوري الراوي عن أبي معشر  
وكفرح دام على أكل السنام والأذن والمنكب ارتقا وككرم شرفاً محرركة علا في دين أودنيا  
وأشرف المر بأعلاه كشرفه وشارفه وعليه أطلع من فرق وذلك الموضع مشرف ككرم والريض على  
الموت أشفى وعليه أشفق ومشرف كحسن رمل بالدهناء وكعظم جبل وشرفة كسفينه بنت محمد  
ابن الفضل حدثت وشرف الله الكعبة من الشرف وفلان بيته جعل له شرفاً وتشرف صار مشرفاً  
وتشرف القوم بالضم قتلت أشرفهم واستشرفه حقه ظلمه والشئ رفع بصره إليه وبسط كفه فوق  
حاجبه كالمستظل من الشمس وأمرنا أن نستشرف العين والأذن نستفقدهما وننألهما لئلا يكون  
فيهما نقص من عور أو جددع أى نطلبهما مشرفين بالنمائم وشارفه فأخذه في الشرف واستشرف  
انتصب وفرس مشرف مشرف الخلق وشريفه قطع شريفه \* الشرائف بالنون كالشراف  
بالياء وشرف الزرع قطع شرفه \* شرف سرف غلام مشرف كشمع جعل جاف الرأس  
شمت قشفت (الشاسف) اليأس ضمراً وهزالاً والفاحل وقد شسف كمنصر ٢ وكرم  
شسوفاً وشسافة ويكرم يس وسة الشاسف وشسيف ولحم شسيف كادييس وهو البئر المشفق  
وقد شسفه والشسف بالكسر قرص يابس من خبز \* شطف ذهب وتباعد وغسل وهذه  
سوادية ونية شطوف بعيدة ورمية شاطفة زلت عن المقتل \* شطونف كحزون ٥ بصره  
(الشظف) محرركة وكسحاب الضيق والشدة وبس العيش وشده ج شطاف شطف



كفرح فهو شطف وكأمر من الشجر ما لم يجد رية فصلب وفيه ندوة شطف ككرم وسمع شطف  
فهو شطف والشطف المنع وسئل خضيتي الكباش أو أن أضما بين عودين ونشدا بعقب حتى تد  
ورشة العصا والكسر بإس الخبز وعويد كالوتد ج كقردة وككتاب البعد وككشف السين  
الخلق والشديد القتال وبغير شطف الخلاط يخالط إلا بل مخالطة شديدة وأرض شطفه خشا  
وشطف السهم كفرح دخل بين الجلد واللحم وكثير من يعرض بالكلام على غير القصد (الشعفة)  
محركة رأس الجبل ج شعف وشعوف وشعاف وشعفات والخصلة في الرأس ومن القلب رأسه  
عند معلق النياط ومنه شعفتي حبه كنع وشعفت به وبجبه كفرح أي غشي الحب القلب من فوقه  
وقرى بهما قد شعفتها حبا والشعف محركة أعلى السنام وقشر شجر الغاف ودالم يصيب الناقه فيتمعط  
شعر عينيها والقل كفرح فهي شعفاة خاص بالانث ولا يقال جمل شعف أو يقال بالسين المهملة  
ورجل صهب الشعاف ككتاب صهب شعر الرأس وما على رأسه الأشعفات شعيرات من الدواب  
وشعف البعير بالقطران كمنع طلاء واليبس نبت فيسه أخضر أو الصواب بالمعجمة والمشعوف  
المجنون ومن أصيب شعفة قلبه بحب أو دغرا أو جنون وكغراب الجنون وشعفان جبالان بالغور  
ومنه المثل لكن شعفتين أنت جدود وقول الجوهري شعفتين بكسر القاء غلط قاله رجل التقط منبوذة  
فراها يوما ناعب أربابها وتمشي على أربع وتقول احلبوني فاني خلفه جدود أي أتان والشعفة  
المطرة اللينة وما تنفع الشعفة في الوادي الرغب يضرب للذي يطيرك مالا يقع موقعا ولا يسد مسدا  
(الشغاف) كسحاب غلاف القلب أو حجاب أو حبة أو سواد أو مؤج البلغم كالشغف فبهما  
وبحرك وكنع أصاب شغافه وكفرح علق به وكسحاب وغراب داء يأخذ تحت الشراسيف  
من الشق الأيمن ووجع البطن ووجع شغاف القلب وكجبل ع بعمان وقشر الغاف والمشعوف  
المجنون (الشف) ويكسر الثوب الرقيق ج شفوف وشف الثوب يشف شفوا وشفيفا  
رق لحكي ما تحتته والشف ويكسر الرمح والفضل والتقصان ضد وشف يشف شفازا دونقص  
ونحرك وجسمه شفوفا تحل وشفه الله هزله وكأمر لدغ البعير ومطر فيه برد أو الرمح الباردة  
كالشفشاف وشدة حر الشمس ضد والقليل كالشفف محركة وثوب شفشف لم يحكم عمله والشفاة  
ككناسة بقية الماء في الاناء والشفاف شدة العطش وغداه ذات شفان برود ربح واششفهم  
فضلهم واششف البعير الحزام كله ملاه واستوفاه وما في الاناء كله شربه كله كشف واشفاة ذهبت

قوله وقرى بهما أي بالنتح  
والكسر كأي الشارح اه  
قوله وقشر شجر الغاف  
قال الشارح والصحيح أنه  
بالعين المعجمة كانه عليه  
الصاغاني وسيأتي اه

قوله بكسر القاء قال الشارح  
باص الصحاح وشعفتين  
موضع وفي المثل لكن  
بشعفتين كنت جدودا  
فأمل اه

قوله وما في الاناء كله لا حاجة  
الى لفظة كله كما لا يحق  
اقاده الشارح

بشَقْدِ أَيْ فَضْلِهِ وَالشَّقْفَةُ الْإِرْتَادُ وَالْإِخْتِلَاطُ وَالنَّضْحُ بِالْبَوْلِ وَنَحْوِهِ وَتَشْوِيطُ الصَّبِيعِ نَبَتْ  
 الْأَرْضَ فَيَحْرِقُهُ وَذَرُّ الدَّوَاءِ عَلَى الْجُرْحِ وَتَجْفِيفُ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ الشَّيْءَ وَالْمَشَقَفُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ  
 السَّخِيفُ السَّيِّئُ الْخُلُقُ وَمِنْ بَدْرَعْدَةٍ وَاجْتِلَاطِ غَيْرَةٍ وَاشْفَاقًا عَلَى حُرْمِهِ وَاسْتَشْفَهُ نَظَرًا مَوْرَاهُ  
 \* الشَّنْفُ مُحَرَّكَةُ الْحَرْفِ أَوْ مَكْسَرُهُ وَدَرْبُ الشَّنْفِ وَدَرْبُ الشَّقَائِفِ مَوْضِعَانِ بِمَصْرَوْشَقِيفٍ  
 كَامِرٍ أَرْبَعَةَ مَوَاضِعَ \* الشَّقْدُفُ مَرْكَبٌ هـ بِالْحِجَازِ أَمَّا الشَّقْدَانُ فَلَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ  
 \* الشَّلْخُفُ ٢ كَجَزْدِ دَخَلِ الْمُضْطَرِبِ الْخَلْقِ وَالْفَدَمِ الضَّخْمِ \* الشَّلْخُفُ ٣ كَجَزْدِ دَخَلِ  
 لَعْنَةٍ فِي السَّلْخُفِ \* الشَّلَاقَةُ كَشَدَادَةِ الْمَرَأَةِ الزَّانِيَةِ هـ وَكَكْنَفٍ ع قُرْبَ تَعَزُّبِهِ مَسْجِدٌ قَدِيمٌ  
 صَحَابِيٌّ هـ \* الشَّنْخُفُ كَجَهْمٍ وَجَزْدِ دَخَلِ الطَّوِيلِ ﴿كَالشَّنْخُفِ﴾ كَجَزْدِ دَخَلِ وَالشَّنْخِيفُ  
 أَوْ كَجَزْدِ دَخَلِ الرَّجُلِ الضَّخْمِ وَفِيهِ شَنْخُفَةٌ كَبُرُوزُ هَوْفَرَسٍ \* شَنْدُفٌ كَشَنْدُفٍ مُشْرِفٌ أَوْ مَائِلٌ  
 الْخَدَّ \* شَنْطَفٌ كَجَنْدَبٍ كَلِمَةٌ عَامِيَّةٌ ذَكَرَهَا ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَمْ يُفَسِّرْهَا \* الشَّنْطُوفُ كَعَصْفُورٍ  
 فَرَعَ كُلِّ شَيْءٍ \* الشَّنْعُوفُ كَعَصْفُورٍ وَقِرْطَاسُ أَعَالَى الْجِبَالِ أَوْ رُؤُسُهَا أَوْ كَقِرْطَاسِ الْجَبَلِ  
 الشَّامِخُ وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ الرَّخْوُ الْعَاجِزُ وَالشَّنْعَةُ الطُّولُ وَالشَّنْفُ كَجَزْدِ دَخَلِ \* وَالشَّنْفُ  
 بِالْعَيْنِ الْمُضْطَرِبُ الْخَلْقُ ﴿الشَّنْفُ﴾ وَبِالضَّمِّ لَحْنُ الْقِرْطَاسِ أَوْ مِعْلَاقٌ فِي قُوفِ الْأُذُنِ  
 أَوْ مِعْلَاقٌ فِي أُعْلَاهَا وَأَمَّا مِعْلَاقٌ فِي أَسْفَلِهَا فَتَقَرُّطٌ ج شَنْوُفٌ وَالنَّظَرُ إِلَى الشَّيْءِ كَالْمُعْتَزِّضِ عَلَيْهِ  
 أَوْ كَالْمُعْجَبِ مِنْهُ أَوْ كَالْكَارِهِ لَهُ وَشَنْفٌ لَهُ كَفَرَحٌ أَبْغَضُهُ وَتَنَكَّرَهُ فَهُوَ شَنْفٌ وَقَطَنَ وَانْقَلَبَتْ شَفْتُهُ  
 الْعُلَامِ مِنْ أَعْلَى وَالشَّافُ الْمَقْرُضُ وَهُوَ لِمِشَافٍ عَنَّا بِأَنَّهُ رَافِعٌ وَنَاقَةٌ مَشْنُوفَةٌ مَزْمُومَةٌ وَكَزْبٌ بِرِثَابِيٍّ  
 وَابْنُ زَيْدٍ مَحْدَثٌ وَأَشْنَفُ الْجَارِيَةِ وَشَنْفُهَا تَشْنِيفًا جَعَلَ لَهَا شَنْفًا فَتَشْنَفَتْ ﴿شَنْفَتُ﴾ شَوْفًا  
 جَلَوْتُهُ وَدِينَارٌ مَشْنُوفٌ مَجْلُوفٌ وَشَيْفَتُ الْجَارِيَةِ تَشَافُ زَيْنَتُهَا وَالشَّوْفُ الْمَجْرُتُ سَوَّى بِهِ الْأَرْضَ الْحَرَوَّةَ  
 وَطَلَى الْجَبَلَ بِالْقَطَارِ وَالْمَشْوَفُ الْمَطْلِيُّ بِهِ وَالْهَائِجُ وَالْمُزَيْنُ بِالْعُهُونِ وَغَيْرِهَا وَالشَّيْفَةُ كَكَيْسَةِ  
 وَالشَّيْفَانُ بِشِدَايَاهُمَا الْمَكْسُورَةُ الطَّلِيعَةُ الَّتِي ٤ يَشْتَفَاهُمُ وَالشَّيْفَانُ كَكِتَابِ أَدْوِيَةِ الْعَيْنِ  
 وَنَحْوِهَا وَشَيْفَ الدَّوَاءِ جَعَلَهُ شَيْفًا وَأَشَافَ عَلَيْهِ أَشْرَفَ وَمِنْهُ خَافَ وَأَشْتَفَ تَطَاوَلَ وَنَظَرَ وَبَرَّقَ  
 شَامَهُ وَالْجُرْحُ غَلَطٌ وَنَشَوْفُ زَيْنٍ وَالْإِخْبَرُ تَطَلَعَ وَمِنْ السَّطْحِ تَطَاوَلَ وَنَظَرَ وَأَشْرَفَ \* الشَّيْفُ  
 بِالْكَسْرِ الشَّوْلُ يَكُونُ بِمَوْخَرٍ عَسِيبِ النَّخْلِ هـ

﴿فصل الصاد﴾ ﴿الصحفة﴾ هـ وَأَعْظَمُ الْقَصَائِعِ الْخَفْنَةُ نَمِ الصَّحْفَةُ هـ نَمِ الْمِثْلَةُ نَمِ

٢ الشَّيْفُ ٣ الشَّلْخُفُ

٤ التي تشتاق

٥ بلغ العراض هكذا  
 بخطه وبه تم المجلس الرابع  
 والسبعون

قوله الشَّنْفُ وكذلك

الشَّقْدَانُ كَذَا فِي النسخ

بَاهِمَالِ الدَّالِ فِي تَرْجِمَةِ

عَاصِمِ أَفْسَدِي بِإِعْجَابِهَا

وَلِيَحْرُرَ اهـ

قوله شَنْطَفٌ كَجَنْدَبٍ

كَلِمَةٌ عَامِيَّةٌ قَالَ الشَّارِحُ

وَفِي إِبْرَادِهَا هُنَا تَلَرِيْنٌ وَجَوْزٌ

الْأَوَّلُ أَنَّ بَعْضَ الْمُتَقِدِّينَ

ضَبَطُوهَا كَقَفْزٍ وَهَكَذَا هُوَ

فِي نَسَخِ الْجُمُورَةِ الثَّانِي أَنَّ

نَوْنَهُ زَائِدَةٌ فَكَانَ عَلَيْهِ أَنْ

يَذَكَرَهَا فِي شَطَفٍ

الثَّالِثُ أَنَّهَا غَيْرُ عَرَبِيَّةٍ

مَحْضَةٍ فَكَيْفَ يَسْتَدْرِكُهَا

عَلَى الْجَوْهَرِيِّ وَهِيَ لَيْسَتْ

عَلَى شَرْطِهَا اهـ

قوله الجمع شَنْوُفٌ قَالَ

الشَّارِحُ وَأَشْنَفٌ كَذَلِكَ

اهـ

الصَّحِيفَةُ ٣ وَالصَّحِيفَةُ الْكِتَابُ ج صَحَائِفُ وَصَحْفٌ كَكُتِبَ نَادِرَةٌ لِأَنَّ فَعِيلَةً لَا يَجْمَعُ عَلَى فَعْلٍ وَكَامِيرُ وَجْهِ الْأَرْضِ وَكِتَابُ مَنَاقِعِ صَغَارِ الْمَاءِ ج كَكُتِبَ وَالصَّحْفِيُّ مُحَرَّكَةٌ مِنْ نُحْطَى فِي قِرَاءَةِ الصَّحِيفَةِ وَبُضْمَتَيْنِ لَحْنٌ وَالْمُصَحَّفُ مَثَلُهُ الْمِيمُ مِنْ أَصْحَفَ بِالضَّمِّ أَيْ جُعِلَتْ فِيهِ الصَّحْفُ وَالتَّصْحِيفُ الْخَطَأُ فِي الصَّحِيفَةِ وَقَدْ تَصَحَّفَ عَلَيْهِ \* الصَّحْفُ كَالْمَنْعِ حَقْرُ الْأَرْضِ بِالْمُصَحَّفَةِ الْمُسْتَحَاجَةِ ج مَصَاحِفُ {الصَّدْفُ} مُحَرَّكَةٌ غِشَاءُ الدَّرِّ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ ج أَصْدَافٌ وَكُلُّ شَيْءٍ مَرْتَفِعٍ مِنْ حَائِطٍ وَنَحْوِهِ وَمَوْضِعُ الْوَابِلَةِ مِنَ الْكَتِفِ وَهِيَ قُرْبُ قَيْرَوَانَ وَلَمْ تَنْتَبِثْ فِي الشَّجَةِ عِنْدَ الْجُمُعَةِ كَالضَّارِفِ وَلَقَبُ وَالدُّنُوحُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَيْفِ الْبَخَّارِيِّ وَفِي الْفَرَسِ تَدَانِي الْفَخَذَيْنِ وَتَبَاعُدُ الْخَافِرَيْنِ فِي التَّوَاتُفِ فِي الرَّسْفَيْنِ أَوْ مِيلٌ فِي الْخَافِرِ وَالْخُفُّ إِلَى الشَّقِ الْوَحْشِيُّ فَإِنْ مَالَ إِلَى الْأَنْفَى فَهُوَ أَقْدُوكِجِيلٌ وَعَنْقٌ وَصُرْدٌ وَعُضْدٌ مَنَقَطُ الْجَبَلِ أَوْ نَاحِيَتُهُ وَقُرَى بَيْنَ أَوِ الصَّدْفَانِ هُنَا جَبَلَانِ مُتَلَاذِقَانِ يَنْتَاوِينَ بِأَجُوجٍ وَمَأُجُوجٍ وَالصَّدْفَانِ بَضْمَتَيْنِ خَاصَّةٌ نَاحِيَتَا الشَّعْبِ أَوِ الْوَادِي وَكَصْرٌ دَطَّارٌ أَوْ سَبْعٌ وَصَدَفٌ عَنْهُ يَصْدَفُ أَعْرَضَ وَفَلَا نَاصِرَ كَاصْدَفَهُ وَفَلَانٌ يَصْدَفُ وَيَصْدَفُ صَدْفًا وَصَدُوفًا أَنْصَرَفَ وَمَالَ وَالصَّدُوفُ الْمَرَاةُ تَعْرِضُ وَجْهَهَا عَلَيْكَ ثُمَّ تَصْدَفُ وَالْأَنْجَرُ وَبِلَالٌ لَمْ يَلَمْ لَهُنَّ وَصَادَفَ فَرَسٌ قَاسِطُ الْجُشْمِيِّ وَفَرَسُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَجَّاجِ التَّعْلِي وَكَكُتِفَ بَطْنٌ مِنْ كَنْدَةَ يَنْسَبُونَ الْيَوْمَ إِلَى حَضْرَمَوْتٍ وَهُوَ صَدَفٌ مُحَرَّكَةٌ وَيَنْسَبُ إِلَيْهِ التَّجَابُ وَصَادَفَهُ وَجَدَهُ وَلَقِيَهُ وَتَصَدَفَ عَنْهُ أَعْرَضَ \* صَرَدَفَ كَجَعْفَرٍ د شَرَقِي الْجَنْدِ مِنْهُ اسْحَقُ بْنُ يَعْقُوبَ الْفَرَضِيُّ الصَّرَدَفِيُّ {الصَّرْفُ} فِي الْحَدِيثِ التَّوْبَةُ وَالْعَدْلُ الْقَدْبَةُ أَوْ هُوَ النَّاقِلَةُ وَالْعَدْلُ الْقَرِيضَةُ أَوْ بِالْعَكْسِ أَوْ هُوَ الْوَزْنُ وَالْعَدْلُ الْكَيْلُ أَوْ هُوَ لَا كُنْسَابُ وَالْعَدْلُ الْقَدْبَةُ أَوْ الْحِيلَةُ وَمِنْهَا يَسْتَطِيعُونَ صَرْفًا وَلَا تَصْرًا أَيْ مَا يَسْتَطِيعُونَ أَنْ يَصْرِفُوا عَنْ أَنْفُسِهِمُ الْعَذَابَ وَمِنْ الدَّهْرِ حِدَاتُهُ وَنَوَائِبُهُ وَاللَّيْلُ وَالتَّهَارُ وَهُمَا صَرْفَانِ وَيَكْسَرُ وَصَرَفَ الْحَدِيثُ أَنْ يُزَادَ فِيهِ وَيُحَسِّنَ مِنَ الصَّرْفِ فِي الدَّرَاهِمِ وَهُوَ فَضْلٌ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فِي الْقِيَمَةِ وَكَذَلِكَ صَرَفَ الْكَلَامَ وَلَهُ عَلَيْهِ صَرَفٌ شَفٌّ وَفَضْلٌ وَهُوَ مِنْ صَرْفِهِ يَصْرِفُهُ لِأَنَّهُ إِذَا فَضَّلَ صَرَفَ عَنْ أَشْكَالِهِ وَالصَّرْفَةُ مِثْلَةُ الْقَمَرِ نَجْمٌ وَاحِدٌ نِيرٌ يَتَلَوَّى الزُّبْرَةُ سَمِيَّ لَا تَصْرِافُ الْبَرْدُ يَطْلُو عَهَا وَخَرَزَةٌ لِلتَّأْخِذِ وَنَابُ الدَّهْرِ الَّذِي يَفْتَرُ وَالْقَوْسُ فِيهَا شَامَةٌ سَوْدَاءٌ لَا تُصِيبُ سَهَامَهَا إِذَا رَمِيَتْ وَأَنْ تَحْلِبَ النَّاقَةُ غَدَوَةٌ فَتَنْتَرِكُهَا إِلَى مِثْلِهَا مِنْ أَمْسٍ وَصَرْفُهُ يَصْرِفُهُ رَدَهُ وَالْكَلْبَةُ صُرُوفًا وَصِرَافًا بِالْكَسْرِ اشْتَهَتْ الْفَحْلُ وَهِيَ صَارِفٌ وَالشَّرَابُ لَمْ يَمْزَجْهَا وَهُوَ مَصْرُوفٌ وَالبَكْرَةُ

قوله ولقب ولد كذا في النسخ  
والصواب لقب والد كذا في  
الشارح اه

قوله سيف البخاري قال  
الشارح هكذا في العباب  
والذي في التبصير شيخ  
للبخاري اه

قوله في الرسفين كذا في  
النسخ وعبارة الصراح من  
الرسفين وصوبها الشارح  
اه

قوله متلاذقان كذا في النسخ  
والصواب متلاقيان كما هو  
نص اللسان اه

قوله سمي الخ كذا في النسخ  
وكأنه يرجع إلى النجم وفي  
سائر الأصول سميت  
وقوله لا تصراف البرد قال  
ابن بري صوابه لا تصراف  
البرد وأقبال البرد

وقوله وناب الدهر الذي  
يفتر أي عن البرد أو عن  
الحرق في الخالصين كما في  
التهذيب أفاده الشارح  
قوله لم يمزجها صوابه لم  
مزجها كما في الشارح اه

صَرَفًا صَوَّتَتْ عِنْدَ الْإِسْتِغَاةِ وَالْخَرَشْرِ بِهَا وَهِيَ مَصْرُوفَةٌ وَالصَّبِيانُ قَلْبُهُمْ مِنَ الْمَكْتَبِ وَالصَّرِيفُ  
 الْغَضَّةُ الْخَالِصَةُ وَصَرِيرُ الْبَابِ وَنَابِ الْبَعِيرِ وَمِنْهُ نَاقَةٌ صَرُوفٌ وَاللَّيْنُ سَاعَةٌ حُلْبٌ وَعِ قُرْبُ  
 النَّبَاحِ مَلِكٌ لِبَنِي إِسِيدِينَ عَمْرُو بْنُ عَمِيٍّ وَمَا يَبَسُ مِنَ الشَّجَرِ فَارِسِيَّتُهُ خَذُخُوشٌ وَالصَّرِيفَةُ كَسْفِيَّةٌ  
 السَّعْفَةُ الْيَابِسَةُ وَالرَّقَاقَةُ ج صَرَفٌ وَصَرَفٌ وَصَرِيفٌ وَصَرِيفُونَ ه كَبِيرَةٌ غَنَاءُ شَجَرَةٍ قُرْبُ  
 عُكْبَرَاءٍ وَ ه بِوَاسِطَتِهَا الْخَمْرُ الصَّرِيفِيَّةُ أَوْ قِيلَ لَهَا صَرِيفِيَّةٌ لِأَنَّهُ اخَذَتْ مِنَ الدَّنِّ سَاعَتَهُ كَاللَّيْنِ  
 الصَّرِيفُ وَالصَّرَفَانُ مُحَرَّكَةُ الْمَوْتُ وَالنَّجَاسُ وَالرَّصَاصُ وَتَمَرُ رَزِينٌ صُلْبُ الْمَضَاغِ يَعْدُهُ هَازِرُ  
 الْعِيَالِ وَالْأَجْرَاءُ وَالْعَبِيدُ لِحَزَائِمِ أَوْ هُوَ الصَّيْحَانِيُّ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ صَرَفَانَةٌ رُبْعِيَّةٌ تَصْرُمُ بِالصَّرِيفِ  
 وَتُؤَكَّلُ بِالشَّقِيَّةِ وَالصَّرِفُ بِالْكَسْرِ صَبْغٌ أَحْمَرٌ وَالْخَالِصُ مِنَ الْخَمْرِ وَغَيْرِهَا وَالصَّرِيفُ فِي الْخُتَالِ فِي الْأُمُورِ  
 كَالصَّرِيفِ وَصَرَّافُ الدَّرَاهِمِ ج صَيَارِفَةٌ وَهِيَ لِلنَّسَبِ وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ صَيَارِيفٌ وَالصَّرِفِيُّ  
 مُحَرَّكَةٌ مِنَ النَّجَائِبِ مَنَسُوبٌ أَوِ الصُّوَابُ بِالْدَالِ وَأَصْرَفَ شَعْرَهُ أَقْوَى فِيهِ أَوْ هُوَ الْأَقْوَاهُ بِالنَّصْبِ  
 وَالْخَالِيلُ لَا يُجِيزُهُ وَقَدْ جَاءَ فِي شَعْرِ الْعَرَبِ وَمِنْهُ ٢

أُطْمَعْتُ ٣ جَابَانَ حَتَّى اسْتَمَدَّ مَرَضُهُ ٤ وَكَادَ يَنْقُذُ لَوْلَا أَنَّهُ طَافَا

فَقُلْ لِّجَابَانَ يَتَرَكَّنَا لَطِيفُهُ ٥ نَوْمُ الضُّحَى بَعْدَ نَوْمِ اللَّيْلِ اسْرَافُ

وَصَرِيفُ الْآيَاتِ تَبْيِينُهَا فِي الدَّرَاهِمِ وَالْبَيَاعَاتِ إِنْفَاقُهَا فِي الْكَلَامِ اشْتِقَاقُ بَعْضِهِ مِنْ بَعْضٍ  
 وَفِي الرِّيحِ تَحْوِيلُهَا مِنْ وَجْهِ إِلَى وَجْهِ وَفِي الْخَمْرِ شَرْبُهَا صَرَفًا وَصَرَفَتُهُ فِي الْأَمْرِ تَصَرُّفُهَا فَتَصَرَّفَ قَلْبُهُ  
 فَتَقَلَّبَ وَاصْطَرَفَ تَصَرَّفَ فِي طَلَبِ الْكَسْبِ وَاسْتَصَرَفَتْ اللَّهُ الْمَكَارَةَ سَأَلَتْهُ صَرْفَهَا عَنِّي وَانْصَرَفَ  
 انْكَفَ وَالْأَسْمُ مُنْصَرَفٌ وَغَيْرُهُ مُنْصَرَفٌ وَالْمُنْصَرَفُ ع بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ (الصَّعْفُ) طَائِرٌ صَغِيرٌ  
 ج صَعَافٌ وَشَرَابٌ مِنَ الْعَسَلِ أَوْ يَشْدَخُ الْعَنْبَ فَيَطْرَحُ حَتَّى يَقْلَى وَالصَّعْفَانُ الْمَوْلَعُ بِشَرْبِهِ  
 وَالصَّعْفَةُ الرِّعْدَةُ مِنْ فَرْعٍ أَوْ بَرْدٍ وَغَيْرِهِ وَقَدْ صَعَفَ كَعْنَى فَهُوَ مَصْعُوفٌ (الصَّفُّ) الْمَصْدَرُ  
 كَالنَّصْفِ وَوَاحِدُ الصُّفُوفِ وَالنَّوْمُ الْمُصْطَفُونَ وَأَنْ تَحْلُبَ النَّاقَةَ فِي مَحْلَبَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةٍ وَأَنْ يَبْسُطَ  
 الطَّائِرُ جَنَاحَيْهِ وَ ه بِالْمَعْرَةِ وَالصَّاقَاتُ صَفَا الْمَلَائِكَةُ الْمُصْطَفُونَ فِي السَّمَاءِ يَسْبَحُونَ لَهُمْ مَرَاتِبُ  
 يَقُومُونَ عَلَيْهَا صُفُوفًا كَمَا يَصْطَفُ الْمُصَافُونَ وَيُؤْكَلُ مَادَقٌ وَلَا يُؤْكَلُ مَاصِفٌ فِي د ف  
 وَالْمَصْفُ مَوْضِعُ الصَّفِّ ج مَصَافٌ وَنَاقَةٌ صُفُوفٌ تَصْفُ أَقْدَا حَافٍ مِنْ لَبَنِ الْكَزْزَةِ أَوْ تَصْفُ  
 يَدَيْهَا عِنْدَ حَلْبِهَا وَصَفَّتِ الْإِبِلُ قَوَائِمَهَا فَهِيَ صَافَةٌ وَصَوَافٌ فِي التَّزْيِيلِ فَاذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهِمْ أَصَوَافٌ

٢ الشاهد الواحد بعد

المائة

٣ أُطْمَعْتُ

قوله بعدها كذا في النسخ

والصواب بعده وقوله

لجزائها صوابه لجزائه أي

عظم موقعه اه شارح

قوله صبغ أحمر أي تصبغ

به شرك النعال قاله

الجوهري اه مصححه

قوله وأصرف شعره قال

ابن بري ولم يجئ أصرف

غيره اه شارح

قوله وفي الدراهم الخ كذا

في النسخ وعبارة اللسان

التصرف في جميع

البياعات اتفاق الدراهم

اه من الشارح

قوله وانصرف انكف كذا

في النسخ والصواب انكفا

كما هو نص العباب وهو

مطاوع صرفه عن وجهه

فانصرف اه شارح

أى مصفوفة فواعل بمعنى مفاعل وقيل مصطفة والصف مجرمة ما يلبس تحت الدرع وصفة الدار  
والسرج م ج كسر ومن الدهر زمان منه وأهل الصفة كانوا أضياف الإسلام كانوا يبيتون  
في ٢ مسجدته صلى الله عليه وسلم وهي موضع مظلل من المسجد والصفيف كأمير ماصف في  
الشمس ليصف وعلى الجمر لينشوى وصفة القوم أنفسهم في الحرب وغيره ماصفا والسرج جعلت له  
صفة كاصففته والصفيف المستوى من الأرض وصفيف سار وحده فيه وحرف الجبل  
وبها السكاجه كالصفيفه وكهدد العصفور وصفيفته صوته والصفيف شجر الخلاف  
واحدته بهاء وصفيف رعاه وصافوهم في القتال وقوم مصطفين وهو مصافي صفته بجذاء صفتي  
والصفاف التساير واصطفوا قاموا صفوفا \* الصفوف المظال والأصل السين \* الصلخف  
كجرد حل متاع الدابة ٣ ط أو الرجل الذي بين قوائمه ط وقصة صلخفة ط قطعا ط عريضة  
﴿الصف﴾ خوافي قلب النخلة الواحدة بهاء وبالتحريك قلة نساء الطعام وبركته وأن لا تحظى  
المرأة عند زوجه وهي صلفه من صلفات وصلائف والتكلم بما يكرهه صاحبك والتمدح بما ليس  
عندك أو مجاوزة قدر الظرف والادعاء فوق ذلك تكبرا وهو صلف ككتف من صلافي وصلفاء  
وصلفين وككتف الاناء الثقيل والطعام لا طعم له وانا صلف قليل الاخذ للماء وسحاب صلف  
كثير الرعد قليل الماء وفي المثل رب صلف تحت الراعدة يضرب لمن يتوعد ثم لا يقوم به أو البخيل  
المتمول أو المكثر مدح نفسه ولا خير عنده وفي المثل من يسغ في الدين يصف أي من يشكر في الدين  
على الناس لم يحظ منهم يضرب في الحث على الخاطئة مع التمسك بالدين والصلفاء وبها يكسر ان  
الأرض الغليظة الشديدة أو صفة قد استوت في الأرض أو الأصف والصلفاء ماصلب من  
الأرض ج أصالف وصلافي بكسر الفاء وكأمر عرض العنق وهم صليفان أو هما رأس الفقرة  
التي تلي الرأس من شقيها وعودان يعترضان على الغبيط تشدهما الحامل والصالف جبل كان في  
الجاهلية يتحالفون عنده وأصالف ثقلت روحه وقل خيريه وفلا نا بغضه والله تعالى رفك بغضك  
إلى زوجك وصالف تملق وتكلف الصلف والبعير مل من الخلة ومال إلى الحمض والقوم وقعوا  
في الصلفاء والمصلف كحسن من لا تحظى عنده امرأة ﴿الصف﴾ بالكسر والفتح النوع  
والضرب ج أصناف وصفوف والكسر ط وحده ط الصفة وبالضم جمع الأصناف والعود  
الصنفي بالفتح من أردأ أجناس العود أو هودون القماري وفوق القاعلي وصفة الثوب كقرحة

٢ صفة

٣ والرجل

٣ ما بين الطاء بن مضروب

عليه بنسخة المؤلف

قوله والصفيف المستوى

الخ وقال القراء الصفيف

الذي لا نبات فيه اه شارح

قوله والصفيف الخ سبق

له ان الخلاف ككتاب

صف من الصفة صاف

وليس به وهاجزم بانه هو

أفاده الشارح عن شيخه

قوله الصلخف الخ قال

الشارح نسخ الكتاب

كلها بالخاء المعجمة والذي

في المحيط والعياب باهما

فانظر ذلك اه

قوله أو هما رأس الفقرة

كذا في النسخ والذي في

النوادر رأسا الفقرة

وقوله من شقيها أي العنق

اه شارح

المائة

٣ تشبك

٤ الشاهد الثالث بعد

المائة

قوله ومن هذا قول عبيد

الله الخ كذا نبيه صاحب

العباب ونسبه الجوهري

لابن أحر وهكذا أنشده

سلمة عن الفراء وروايته

صنف على بناء المجهول

ورواية غيره على بناء القاعل

وكتباهما صحيحتان

فكيف يحكم بأنه وهم

أفاده الشارح

قوله الصوف معروف قال

ابن سيده الصوف للغم

كالشعر للمعز والور للابل

والجمع أصواف وقد يقال

الصوف للواحدة على

تسمية الطائفة باسم الجميع

حكاه سيبويه ويقال

للا واحدة صوفة وتصغر

على صوفة أفاده الشارح

قوله وصوفة أيضا بوحى

سمى بذلك لأن أمه جعلت

في رأسه صوفة وجعلته

ربط الكعبة بخدها قلعه

الشارح عن ابن الجوانى

قوله وهم والصواب الخ

قال في الأساس ويقال لهم

آل صفوان وآل صفوان

اه وعليه فلا وهم ولا

تصويب اه مصححه

وصنفه وصنفته بكسرهما حاشيته أى جانب كان أوجانبه الذى لا هذب له أو الذى فيه الهدب  
والأصنف الظلم المتفشى السابق وصنفه تصنيفا جعله أصنافا ومن بعضها عن بعض والشجر نبت  
ورقه ومن هذا قول عبيد الله بن قيس الرقيات ٢

سقى الخلوآن ذى الكروم وما \* صنف من تينيه ومن عنبه

لامن الأول وهم الجوهري والمصنف من الشجر ما فيه صنفان من يابس ورطب وتصنفت  
شفتة تقشرت والأرطى والتبت تظطرل لإريق (الصوف) بالضم م وبهاء أخص وقولهم  
خرقاء وجدت صوفا لأن المرأة غير الصانع إذا أصابت صوفا فسدته يضرب للاحمق بجذمالا  
فيضيه وأخذت بصوف رقبته وبصافها يجدها أو شعره المتدلى في نفرة ففاه أو بقاء جماعه  
وأخذته قهرا أو ذلك إذا تبعه وقد ظن أن لن يدركه فلحقه أخذ رقبته أولم يأخذ وأعطاه بصوف  
رقبته برمته أو مجانا بلا عن وصوفة أيضا بوحى من مضر وهو الغوث بن مبرين أدب طليحة كانوا  
يخدمون الكعبة ويجوزون الحاج في الجاهلية أى يفيضون بهم من عرفات وكان أحدهم يقوم  
فيقول أجزى صوفة فاذا أجازت قال أجزى خندف فاذا أجازت أذن للناس كلهم في الإجازة  
أوهم قوم من أفناء القبائل تجتمعوا تشبكوا كتشك ٣ الصوفة وقول الجوهري ومنه ٤

\* حتى قال أجزوا آل صوفانا \* وهم والصواب آل صفوانا وهم قوم من بني سعد بن زيد مناة  
قال أبو عبيدة حتى يجوز القائم بذلك من آل صفوان والبيت لأوس بن مغراء وصدره

\* ولا يرمون في التعريف موقههم \* وذو الصوفة أيضا فارس وهو الخنز زوال أعوج وصاف  
الكبش صوفة وصوفة وصاف وصاف وصاف وصاف وصاف وصاف وصاف وصاف وصاف وصاف وصاف  
وصوفاني بالضم وهي بها إذا كثرت صوفه والصوفانة بالضم بقله زغبه قصيرة وصاف السهم عن  
الهدف بصوف ويصيف عدل وعنى وجهه مال وأصاف الله عني شره أماله وصاف اسم ابن الصياد  
أو هو صافى كقاضى أو اسمه عبد الله (الصيف) القبط أو بعد الأربع ج أضيف والصيفة  
أخص كالشتوة ج صيف كبدرة ويدر وصيف صائف وتكيد والصيف صيغت اللبن في ض م ع  
والصيف كسيد ويخفف المطر يحيى في الصيف أو بعد الأربع كالصيفي ويوم صائف وصاف حار  
وصائف ع والصائفة غزوة الروم لأنهم كانوا يغزون صيفا لمكان البرد والثلج ومن القوم يسمونهم  
في الصيف وصاف به أقام صيفا وصيغت الأرض كعنى فهي مصيفة ومصيفة ورجل مصيف



لَا يَزُوجُ حَتَّى يَشْمَطَ وَأَرْضٌ مُصَيَّافٌ فِي مُسْتَأْخِرَةِ النَّبَاتِ وَنَاقَةٌ مُصَيَّافٌ وَمُصَيِّفٌ وَمُصَيِّفَةٌ مَعَهَا  
وَلَدُهَا وَأَرْضٌ مُصَيَّافٌ فِي كَثْرَةِ مَطَرِ الصَّيْفِ وَصَافٍ السَّهْمُ بِصَيِّفٍ صَيِّفًا وَصَيِّفَةٌ لُغَةٌ فِي يَصُوفُ  
صَوَفًا وَالصَّيْفُ وَصَيِّفُونَ مِنَ الْأَعْلَامِ وَأَصَافَ الرَّجُلُ وَلَدَهُ عَلَى الْكِبَرِ وَالْقَوْمُ دَخَلُوا فِي الصَّيْفِ  
وَعَنْهُ شَرُّ صَرْفِهِ وَصَيِّفِي هَذَا كَفَانِي أَصَيِّقِي وَتَصَيِّفُ وَأَصْطَافُ بِعَنَى وَالْمَوْضِعُ مُصْطَافٌ وَعَامِلُهُ  
مُصَابِفَةٌ كَالشَّاهِرَةِ مِنَ الشَّهْرِ

﴿فصل الضاد﴾ \* الضَّرْفَةُ كُثْمَامَةٌ عَ قُرْبِ أَعْلَمٍ وَهُوَ فِي ضَرْفَةٍ خَيْرٌ كَثْرَتِهِ وَكَتِفُ  
شَجَرِ التِّينِ الْوَاحِدَةُ ضَرْفَةٌ أَوْ مِنْ شَجَرِ الْجِبَالِ يُشَبِّهُ الْأَنْثَبَ فِي عَظَمَتِهِ وَوَرَقُهُ وَلَهُ تَيْنٌ أَيْضٌ مَدَوَّرٌ  
مُقْلَطَحٌ كَتِيبِ الْحَمَاطِ الصَّغَارِ مَرِيضٌ يَأْكُلُهُ النَّاسُ وَالطَّيْرُ وَالْقُرُودُ ﴿الضَّعْفُ﴾ وَيَضْمُ  
وَيَحْرُكُ ضِدَّ الْقُوَّةِ ضَعْفٌ كَكَرْمٍ وَنَصْرُ ضَعْفًا وَضَعْفًا وَضَعْفَةً وَضَعْفِيَّةٌ فَهُوَ ضَعِيفٌ وَضَعُوفٌ  
وَضَعْفَانُ جِ ضَعَائِفُ وَضَعْفَاءُ وَضَعْفَةٌ وَضَعْفِي وَضَعَائِفُ أَوِ الضَّعْفُ فِي الرَّأْيِ وَالضَّمُّ فِي الْبَدَنِ  
وَهِيَ ضَعِيفَةٌ وَضَعُوفٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ أَيْ مِنْ مَنِيٍّ وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا أَيْ يَسْتَمِيلُهُ  
هُوَ أَوْ ضَعْفُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ مِثْلُهُ وَضَعْفَاءُ مِثْلُهُ أَوِ الضَّعْفُ الْمِثْلُ إِلَى مَا زَادَ وَيَقَالُ لَكَ ضَعْفُهُ يُرِيدُونَ  
مِثْلِيَّةً وَثَلَاثَةَ أَمْثَالِهِ لِأَنَّهُ زَادَ غَيْرُ مَحْصُورَةٍ وَقَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى يَضَاعِفُ لَهَا الْعَذَابُ ضَعْفَيْنِ أَيْ ثَلَاثَةً  
أَعْدَبَةً وَجَازٍ يَضَاعِفُ أَيْ يَجْعَلُ إِلَى الشَّيْءِ شَيْئَانِ حَتَّى يَصِيرَ ثَلَاثَةً وَأَضَاعَفَ الْكِتَابُ أَيْ أَثْنَاهُ  
سُطُورَهُ وَحَوَاشِيَهُ وَمِنْ الْجَسَدِ أَعْضَاؤُهُ أَوْ عِظَامُهُ الْوَاحِدَةُ ضَعْفٌ بِالْكَسْرِ وَضَعْفُهُمْ كَمَنْعَ كَثْرَتِهِمْ  
فَصَارَ لَهُ وَلِأَصْحَابِهِ الضَّعْفُ عَلَيْهِمُ وَالضَّعْفُ مَحْرُكَةُ الثَّيَابِ الْمُضَعَّفَةُ وَالضَّعِيفُ الْأَعْمَى حَمِيرَةٌ  
قِيلَ وَمِنْهُ لِرَأْسِهِ ضَعْفٌ وَضَعْفُهُ جَعْلُهُ ضَعِيفًا وَهُوَ مُضَعُوفٌ وَالْقِيَاسُ مُضَعَّفٌ وَجَعْلُهُ ضَعْفَيْنِ  
كَضَعْفِهِ وَضَاعَفَهُ وَفُلَانٌ ضَعُفَتْ دَابَّتُهُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فِي خَيْرٍ مَنْ كَانَ مُضَعَّفًا فَلْيَرْجِعْ وَقَوْلُ عُمَرَ  
رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ الْمُضَعَّفُ أَمِيرٌ عَلَى أَصْحَابِهِ أَرَادَ أَنَّهُمْ يَسِيرُونَ بِسِيرِهِ وَكَخَيْرٍ مَنْ فَشَتْ ضِعْمَتُهُ  
وَكَثُرَتْ وَأَضَعَفَ الْقَوْمُ بِالضَّمِّ ضَوْعَفَ لَهُمْ وَضَعْفَهُ تَضَعِيفًا عَدَّهُ ضَعِيفًا كَأَسْتَضَعِفُهُ وَتَضَعِفُهُ  
وَفِي الْحَدِيثِ كُلُّ ضَعِيفٍ مُتَضَعِّفٍ وَالْحَدِيثُ نَسَبُهُ إِلَى الضَّعْفِ وَأَرْضٌ مُضَعَّفَةٌ لِلْمَفْعُولِ أَصَابَهَا  
مَطَرٌ ضَعِيفٌ وَتَضَاعَفَ صَارَ ضَعِيفًا مَا كَانَ وَالذَّرْعُ الْمُضَاعَفَةُ الَّتِي تُسَجِّتُ حَلَقَتَيْنِ حَلَقَتَيْنِ  
وَالتَّضَعِيفُ خَمْلَانُ الْكِيمَاءِ \* ضَعِيفَةٌ مِنْ بَقْلِ ذَلِكَ إِذَا كَانَتِ الرُّوْضَةُ نَاضِرَةً مُتَخَيِّلَةً  
﴿الضَّعْفُ﴾ مَحْرُكَةٌ كَثْرَةُ الْعِيَالِ وَالتَّنَاوُلُ مَعَ النَّاسِ أَوْ كَثْرَةُ الْيَدَى عَلَى الطَّعَامِ أَوِ الضَّيْقُ وَالشَّدَّةُ

قوله كل ضعيف متضعف  
قال ابن الأثير هو الذي  
يضعفه الناس ويتجبرون  
عليه للفقر ورثته الحال  
وعن عمر رضي الله عنه  
غلني أهل الكوفة أستعمل  
عليهم المؤمن فيضعف  
وأستعمل عليهم القوى  
فيفجر وما يستدرك عليه  
الضعيفان في الحديث  
المرأة والمملوك والمضعف  
كعظم الثاني من قداح  
الميسر الغفل وهي المصدر  
ثم المضعف ثم المنيع ثم  
السفيح ليس لها غم ولا  
عليها غم وأما تنقل بها  
القداح مخافة التهمة  
وتضاعيف الشيء ما ضعف  
منه ولا واحد له ونظيره  
تباشير الصبح وتعاشب  
الأرض لما يظهر من  
أعشابها أولا وتعاجب  
الدهر لما يأتي من عجائبه  
أه من الشارح واللسان

أَوْ أَنْ تَكُونَ الْأَكْلَةُ أَكْثَرَ مِنَ الطَّعَامِ وَالْحَاجَةُ وَالْعَجَلَةُ وَالضَّعْفُ وَمَادُونٌ مَلٌّ مِنَ الْمَكِيلِ وَدُونَ كُلِّ  
 تَمْلُوكٍ وَازْدِحَامُ النَّاسِ عَلَى الْمَاءِ وَالضَّفَّةُ الْفَعْلَةُ الْوَاحِدَةُ مِنْهُ وَمَاءٌ مُضَفُوفٌ مَزْدَحَمٌ عَلَيْهِ وَرَجُلٌ  
 ضَفُّ الْحَالِ رَقِيقُهُ وَضَفَّ النَّاقَةَ حَلَمَهَا بِكَفِّهِ كَأَنَّهَا نَاقَةٌ ضَفُوفٌ كَثِيرَةُ اللَّبَنِ لَا تَحْلَبُ إِلَّا بِالْكَفِّ  
 وَضَفَّةُ النَّهْرِ وَيَكْسَرُ جَانِبُهُ وَضَفَّتِ الْوَادِي أَوِ الْخَزِيمِ وَيَكْسَرُ جَانِبَاهُ وَضَفَّةُ الْبَحْرِ سَاحِلُهُ وَمِنَ الْمَاءِ  
 دَفْعَتُهُ الْأَوَّلَى وَضَفَّةُ الْقَوْمِ وَضَفَضَقْتُهُمْ جَمَاعَتُهُمْ وَضَفِيفَةٌ مِنْ قَلِّ ضَعِيفَةٌ وَهُوَ مِنْ ضَفِيفْنَا وَلَفِيفْنَا  
 مَنْ تَلَقَّاهُ بِنَاوَضَفِهِ الْيَنَاءُ إِذَا حَزَبَتْهُ الْأُمُورُ وَالضَّفَافَةُ كَسْحَابَةٌ مِنْ لَا عَقْلَ لَهُ وَضَفَّ جَمْعُهُ وَالْمُضْطَلَّى ضَمَّ  
 أَصَابَهُ فَقَرَّبَ مِنْ النَّارِ وَشَاةُ ضَفَّةِ الشَّجَبِ وَاسْعَتُهُ وَالضَّفُّ بِالضَمِّ هَيْئَةٌ تَشَبَّهُ الْقُرَادِ غَيْرَ أَنَّ رَمْدًا  
 إِذَا اسْعَتَ شَرَى الْجِلْدُ جِجْ كَقَرْدَةٍ وَتَضَافُوا كَثُرُوا وَاجْتَمَعُوا عَلَى الْمَاءِ وَغَيْرِهِ وَإِذَا خَفَّتْ  
 أَحْوَالُهُمْ ٢ \* الْمَضُوفَةُ الْهَمُّ وَالْحَاجَةُ (الضَّيْفُ) لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَقَدْ يُجْمَعُ عَلَى أَضْيَافٍ  
 وَضُيُوفٍ وَضَيْفَانٍ وَهِيَ ضَيْفٌ وَضَيْفَةٌ وَضَافَتْ أَضْيَفُ حَاضَتْ وَهِيَ ضَيْفَةٌ حَاضَتْ وَضَفَّتْ  
 أَضْيَفُهُ ضَيْفًا وَضَافَةً بِالْكَسْرِ زَلَّتْ عَلَيْهِ ضَيْفًا كَتَضَيْفَتُهُ وَالضَّيْفُ فَرَسٌ مِنْ نَسْلِ الْخُرُونِ وَعَلِمَ  
 وَبِالْكَسْرِ الْجَنْبُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنُ ضَيْفُونٍ كَسَخُونٌ رَوَى عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَالْمُضَيْفَةُ وَيُضَمُّ  
 الْهَمُّ وَالْحُزْنُ وَالضَّيْفَانُ مِنْ يَحْيَى مَعَ الضَّيْفِ مُتَطَفِّلًا وَضَافَ مَالٌ كَتَضَيْفٍ وَضَيْفٌ وَأَضْفَتُهُ أَمَلَتْهُ  
 وَضَيْفَتُهُ وَإِلَيْهِ الْجَانَّةُ وَمَنْ أَشْفَقَتْ وَحَذَرَتْ وَعَدَوَتْ وَأَسْرَعَتْ وَفَرَرَتْ وَأَشْرَفَتْ وَالْمُضَافُ  
 فِي الْحَرْبِ مَنْ أُحِيطَ بِهِ وَالْمُزَقُّ بِالْقَوْمِ وَالِدَعَى الْمُسْتَدَالِي مَنْ لَيْسَ مِنْهُمْ وَالْمُلْجَأُ وَالْمُسْتَضَيْفُ  
 الْمُسْتَعِثُ ٣

﴿فصل الطاء﴾ \* الطَّحْرُفُ وَالطَّحْرِفَةُ بِكَسْرِ هَمَا حَسًّا رَقِيقٌ دُونَ الْعَصِيدَةِ وَالرَّقِيقُ  
 مِنَ الزُّبْدِ وَمِنَ السَّحَابِ \* الطَّحَافُ كَسَحَابِ السَّحَابِ الْمُرْتَفِعُ لَعْنَةً فِي الْخَاءِ عَنْ ابْنِ عَدِيسٍ  
 ﴿الطَّخْفُ﴾ التَّمُّ أَوْ شَيْءٌ مِنَ الْهَمِّ يَغْشَى الْقَلْبَ وَاللَّبْنَ الْحَامِضُ وَالسَّحَابُ الْمُرْتَفِعُ كَالطَّخَافِ  
 وَكَكُتَابٍ وَسَحَابِ السَّحَابِ الرَّقِيقُ رَأَى السَّمَاءَ مِنْ خِلَالِهِ أَوِ الْمَكْسُورَةُ جَمْعُ طَخْفَةٍ وَالطَّخْفَةُ  
 الْخَزِيرَةُ وَأَطَخَفَ أَخَذَهَا وَأَنَا طَخْفَةٌ سَوْدَاءُ الْأَفِ وَطَخْفَةٌ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ جِلٌّ أَجْرٌ طَوِيلٌ  
 حَذَاهُ أَبَارٌ وَمَنْهَلٌ وَمِنْهُ يَوْمُ طَخْفَةٍ لَبْنِي يَرْبُوعٌ عَلَى قَابُوسِ بْنِ الْمُنْذِرِ مَاءُ السَّمَاءِ وَابْنُ طَخْفَةٍ  
 صَحَابِيٌّ وَيَذْكُرُنِي ط ه ف \* الطَّرْخُفُ وَالطَّرْخَفَةُ بِكَسْرِ هَمَا مَارِقٌ مِنَ الزُّبْدِ وَسَالٌ أَوْ هُشْرُ  
 الزُّبْدِ ﴿الطَّرْفُ﴾ الْعَيْنُ لَا يَجْمَعُ لِأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ مُضَادٌّ وَأَوْاسِمٌ جَامِعٌ لِلْبَصَرِ لَا يَتَنَبَّهُ وَلَا يَجْمَعُ

٢ أموالهم  
 ٣ بلغ العراض هكذا  
 بخطه وبه تم المجلس  
 الخامس والسبعون  
 قوله وإذا خفت أحوالهم  
 كذا في سائر النسخ ومثله  
 في العباب ونص النوادر  
 لأبي زيد أموالهم بالميم  
 أفاده الشارح

قوله الطحرف والطحرفة  
 قال الشارح كذا في سائر  
 النسخ بأهمل الحاء  
 والذي في العباب والتكملة  
 أعجماء ومثله نص المحيط  
 فليكن صوابا اه  
 قوله الطخف التهم بفتح  
 فسكون وبالتحريك اه  
 شارح  
 قوله وأطخف أخذها  
 كذا في سائر النسخ على وزن  
 أكرم والصواب أطخف  
 تشديد الطاء كما في المحيط  
 الشارح

وقيل أطراف وكوكبان يقدمان الجبهة سميًا بذلك لأنهما عينا الأسد ينزلهما القمر والظم باليد  
والرجل الكريم ومنتهى كل شيء ونوطرف قوم باليمن والكسر الكريم الطرفين منّا ج أطراف  
ومن غيرنا ج طروف والكريم من الخيل أو الكريم الأطراف من الآباء والأمهات أو نعت  
لذكور خاصة ج طروف وأطراف أو المستطرف الذي ليس من نتاج صاحبه وهي بهاء وما كان  
في أحكامه من الثبات والحديث من المال ويضم كالأطراف والطريف والمطرف والرجل لا يثبت  
على صفة أحدهما والجميل ينتقل من مرعى إلى مرعى ورجل طرف في نسبه حديث الشرف كانه  
مخفف من طرف ككتف والرغب العين الذي لا يرى شيئا إلا أحب أن يكون له وامرأة طرف  
الحديث حسنته يستطرفه من سمعه وبالضم جمع طراف وطريف والطرفة بالفتح تحميم ونقطة حمراء  
من الدم تحدث في العين من ضربة وغيرها وسمّة لأطراف لها ألسنة هي خط والطرفة شجر  
وهي أربعة أصناف منها الأثل الواحدة طرفاة وطرفة محرّكة وبها قلب طرفة بن العبد واسمه عمرو  
أولقب بقوله ٢

لا تعجلا بالبكاء اليوم مطرفا \* ولا أميركما بالدار اذ وقفا

وفي الشعراء طرفة الخزيمى من بنى خزيم بن ربيعة وطرفة العامري من بنى عامر بن ربيعة  
وطرفة بن ألاء بن نضلة الفلتان بن المنذر وطرفة بن عرفة الصحابي أصيب أنفه يوم الكلاب  
فانخذهما من ورق فأنق فرخص له في الذهب ومسجد طرفة بقرطبة م ونعم بن طرفة تحدث  
وامرأة مطروقة الرجال طمحت عينها إليهم ولا تنتظر إلا إليهم ومطروف علم وجاء بطارقة عين  
بمال كثير والطوارف العيون ومن السباع التي تستلب الصيد ومن الخباء مارفت من جوانبه  
للنظر إلى خارج وطرفة عنه بطرفة صرفة ورده وبصره أطبق أحد جفنيه على الآخر أو طرف بعينه  
حرك جفنيه المرة منه طرفة وعينه أصابها شيء فدمعت وقد طرفت كعني فهي مطروقة والاسم  
الطرفة بالضم وما بقيت منهم عين تطرف أي ماتوا وقتلوا والطرفة بالضم الاسم من الطريف والمطرف  
والطارف للمال المستحدث والطريف ضد العمد وقد طرف ككرم فهماء والغريب من الثمر وغيره  
وطريف كأمير ابن جبال تابعي وثق أو صحابي وابن عيم العنبري شاعر وابن شهاب ضعيف  
والطرفة من النسي إذا أبيض أو إذا اغتم وتم وأرض مطروقة كثيرتها أو كجهينة مائة بأسفل أرمم  
وابن حاجر ٣ صحابي وكريي ع بالبحرين واسم وكجديم ع باليمن والطراف بلاد قريبة

٢ الشاهد الرابع بعد

المائة

٣ حاجر

قوله والحديث من المال

وهو خلاف التالد والتلبد

اه

قوله والرجل لا يثبت الخ

ظاهره انه الطرف بكسر

فسكون وضبط في العباب

والصباح ككتف وكذا

يقال في قوله والجل ينتقل

الخ افاده الشارح وكذا

هو مضبوط في نسخة من

الصباح عندنا اه معجمه

قوله وقتلوا الصواب أو قتلوا

كافي العباب اه شارح

٣ ما بين الطاءين مضروب  
عليه بنسخة المؤلف  
٤ يعطيه أحدا قبله

قوله وطائفة من الشيء  
ومنه قوله تعالى ليقطع  
طرفا من الذين كفروا اه  
شارح  
قوله ومن الارض اشرافها  
الخ وبه فسر قوله تعالى  
أنا أنأى الارض تنقصهما من  
أطرافها وقيل موت أهلها  
ونقص ثمارها نقله  
الشارح اه

قوله والمطرف ككرم هكذا  
في سائر النسخ والصواب  
كثير ومكرم أفاده الشارح  
قوله مالم يعط أحدا قبلك  
كذا في النسخ والصواب  
مالم يعط أحدا قبله أفاده  
الشارح

من أعلام صبح وهي جبال متناوئة والمطرف محرقة الناحية وطائفة من الشيء والرجل الكريم  
والأطراف المجمع ومن البدن اليدين والرجلان والرأس ومن الارض اشرافها وعلمائها ومنك  
أبوالك واخوتك واعمامك وكل قريب محرم ولا يدري أى طرفيه أطول أى ذكره ولسانه أو نسب  
أبيه وأمه ولا يملك طرفيه أى نفسه واسته إذا شرب الدواء أو سكر وأطراف العذارى ضرب من  
العنب وذو الطرفين من الحيات لها ابرتان احدهما فى أنفها والاخرى فى ذنها ضرب بهما  
فلا تظني والمطرفات محرقة بنوعدي بن حاتم قتلوا بصفين وهم طريف وطرفة ومطرف وطرفت  
الناقة كفرح رعت أطراف المريع ولم تختلط بالثوق كتطرفت والمطرف ككتف ضد القعد  
ومن لا يثبت على امرأة ولا صاحب وع على ستة وثلاثين ميلا من المدينة وناقة طرفة كفرحة  
لا تثبت على مريع واحد ونحات مقدم فيها مرماو فى الحديث كان اذا اشتكى أحد من أهل بيته  
لم يزل البرمة على النار حتى يأتى على أحد طرفيه أى البرء والموت لانهما غاياتا أمر العليل وكتاب  
بيت من آدم وما يؤخذ من أطراف الزرع ٣ والسباب ٤ وتوارثوا المجد طرافا أى عن شرف  
والمطرف الناقة التى لا رعى مريع حتى تستطرف غيره والمطرف ككرم رداله من خزمر يسع ذواعلام  
ح مطارف وكشدا علم وأطراف البلد كثرت طرفته والرجل طابق بين جفنيه وفلا نا أعطاه مالم  
يعط ٤ أحد قبلك والاسم الطرفة بالضم ومطرف ككرم لقب عبد الله بن عمرو بن عثمان لحسنه  
وفعلته فى مطرف الأيام كعظم وفى مستطرفها فى مستأفها وكعظم من الخيل الأبيض الرأس  
والذنب أو أسودهما وسائر مخالف ذلك وبها غاشاة أسود طرف ذنها وسائرها أبيض وطرف  
نظريفا قاتل حول المسكر لانه يحمل على طرف منهم وبه سمي الرجل مطرفا والبغير ذهب سنة  
وعلى الابل رد على أطرافها والخيل رد أوائلها والمرأة تانها خضبت ومطرف بن عبد الله بن مطرف  
شيخ البخارى وابن عبد الله بن الشيخير تابعي وابن طريف وابن معقل وابن مازن محدثون  
وأطرفت الشيء كاتعملت اشتريته حديثا واختضبت المرأة تطاريف أى أطراف أصابعها  
واستطرفته عده طريفا والشيء استحدثه (المطرف) كشمعل الحسن التام من الرجال  
\* الطعسفة لغة مرغوب عنها ومر يطعسف فى الارض اذا مر بحبها \* طعفة بالعين المعجمة  
ابن قيس الغفارى صحابي أو الصواب طهفة أو طعفة وسيأتي (الطيف) القليل والغير التام  
وطف المكول والاباء وطففه محرقة وطفاه ويكسر ماملا أصباره أو ما بقى فيه بعد مسح رأسه

أَوْ هَجَامُهُ أَوْ مَلُؤُهُ أَوْ طُفَافُ الْإِنَاءِ وَطُفَافُهُ بِضَمِّهِمَا أَعْلَاهُ وَكَسْحَابُ وَكِتَابُ سَوَادِ اللَّيْلِ وَإِنَاءُ  
 طَفَانٌ بَلَغَ الْكَيْلَ طُفَافُهُ وَالطُّفَافَةُ بِالضَّمِّ وَالطُّفْفَةُ مُحَرَّكَةً مَا فَوْقَ الْمِكْيَالِ أَوِ الْأُولَى مَا قَصُرَ عَنْ مِلْءِ الْإِنَاءِ  
 مَا لَطَّفَ عَ قُرْبِ الْكُوفَةِ وَمَا شَرَفَ مِنْ أَرْضِ الْعَرَبِ عَلَى رَيْفِ الْعِرَاقِ وَالْجَانِبِ وَالشَّاطِئِ  
 كَالطُّفُوفِ وَطُفْفُهُ بِرَجْلِهِ أَوْ بِيَدِهِ رَفَعَهُ وَشَيْءٌ مِنْهُ دَاوِ النَّاقَةِ شَدَقُوا نَمَاهَا وَخَذَمَا طُفَّ لَكَ وَاسْتَطَفَّ  
 مَا رَتَفَعَ لَكَ وَأَمَكَنَ وَدَانَمَكَ وَالطَّافَةُ مَا بَيْنَ الْجِبَالِ وَالْقِيَعَانِ وَمِنْ الْبُسْتَانِ مَا حَوَالَيْهِ وَالطُّفْفَةُ  
 وَيَكْمُرُ الْخَاصِرَةُ أَوْ أَطْرَافُ الْجَنْبِ الْمُتَعَصِّلَةُ بِالْأَضْلَاحِ أَوْ كُلِّ لَحْمٍ مُضْطَرَبٍ أَوْ الرِّخْصُ مِنْ مَرَاقٍ  
 الْبَطْنِ جِ طَفَافٌ وَالطُّفُوفُ أَطْرَافُ الشَّجَرِ وَفَرَسٌ طُفَافٌ كَشَدَادٍ وَطُفَّ وَخَفَّ وَدَفَّ بِمَعْنَى  
 وَأُطِفَ عَلَيْهِ أَشْرَفَ وَالْكَيْلُ أَتَبْلَغُهُ طُفَافُهُ وَالنَّاقَةُ وَلَدَتْ لَغَيْرَتِهَا مِمْسًا وَالْأَمْرَ طَبْنًا لَهُ وَعَلَيْهِ بِحَجَرٍ تَنَاوَلَهُ بِهِ  
 وَلَهُ أَرَادَ خَتْلَهُ وَعَلَيْهِ اشْتَمَلَ وَطُفَّفَ نَقَصَ الْمِكْيَالُ وَالطَّائِرُ بِسَطِّ جَنَاحِيهِ وَبِهِ الْفَرَسُ وَتَبَّ بِهِ  
 وَطُفُفَ اسْتَرْخَى فِي يَدِ خَصْمِهِ \* طُفْفَةُ بْنُ قَيْسٍ الْغَفَارِيُّ صَحَابِيُّ أَوِ الصَّوَابِ طَخْفَةُ بِالْخَاءِ  
 الْمَعْجَمَةُ أَوْ طَخْفَةُ بِالْعَيْنِ أَوْ قَيْسُ بْنُ طَخْفَةَ أَوْ يَعِيشُ بْنُ طَخْفَةَ أَوْ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ طَخْفَةَ أَوْ طَخْفَةُ بْنُ أَبِي ذَرٍّ  
 ضَرَبَتْهُ ضَرْبًا \* طَخْفِيًّا كَبْرُطِيلٍ وَسَمْنَدٍ وَجَرْدَ دَخَلَ وَسَبَّحَلٍ وَحَبْرَكِي وَقُرْطَاسٍ أَيْ ضَرْبًا  
 شَدِيدًا أَوْ جَوْعَ طَخَفَتْ كَسْبَجَلٍ وَجَرْدَ دَخَلَ شَدِيدٌ وَاللَّامُ أَصْلِيَّةٌ لَذِكْرِهِمُ الطَّلَحَنِيَّ فِي بَابِ فَعَلَى  
 مَعَ حَبْرَكِي وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ ضَرْبٌ \* طَخْفِيٌّ بِالْخَاءِ كَالْخَاءِ فِي لُغَاتِهِ ذَهَبَ دَمُهُ (طَخْفًا)  
 وَبِحَرْكِهِ هَدَرًا أَوْ الطَّلَفُ مُحَرَّكَةً الْعَطَاءُ وَالْهَيْنُ مِنَ الشَّيْءِ وَالْفَاضِلُ عَنِ الشَّيْءِ وَالطَّلِيفُ الْمَأْخُودُ وَالْهَدَرُ  
 وَالْبَاطِلُ وَالطَّلَفَانُ مُحَرَّكَةً أَنْ يَعْثَا فَيَعْمَلُ عَلَى الْكِلَالِ أَوْ صَوَابَهُ بِالْعَيْنِ وَأَطْلَفَهُ وَهَبَهُ وَأَهْدَرَهُ وَفُلَانٌ  
 بَطَلٌ أَوْ رَخِصِمُهُ وَطَلَفَ عَلَيْهِ تَطْلِيفًا زَادَ \* الطَّلَفَنِيُّ كَحَبْرَكِي وَالطَّلَفَانُ بِالْهَمْزِ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ  
 وَجَمَلٌ مُطْلَفِيٌّ السَّيْنَامُ لِأَصْفِهِ وَاطْلَفَنَاتُ أَرَقَتْ بِالْأَرْضِ (الطَّنْفُ) بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَمُحَرَّكَةً  
 وَبِضْمَتَيْنِ الْحَيْدُ مِنَ الْجَبَلِ وَمَاتًا مِنْهُ وَرَأْسٌ مِنْ رُؤُسِهِ جِ أَطْنَفٌ وَطُنُوفٌ وَأَفْرِيزُ الْخَائِطُ وَمَا  
 أَشْرَفَ خَارِجًا عَنِ الْبِنَاءِ وَالسَّقِيفَةُ شَرَعَ فَوْقَ بَابِ الدَّارِ وَبِالتَّجْرِيكِ السُّيُورُ أَوِ الْجُلُودُ الْجُرْتُكُونُ  
 عَلَى الْأَسْفَاطِ وَالتَّهْمَةُ وَفَعْلُهُ كَفَّرَحَ وَكَكَتَفَ الْمُتَهَمُ وَمَنْ لَا يَأْكُلُ الْأَقْيَالًا وَالْفَاسِدُ الدَّخْلَةُ طَنَفَ  
 كَفَّرَحَ طُنَافَةً وَطُنُوفَةً وَطَنَفَا وَمَا طَنَفَهُ مَا أَزْهَدَهُ وَالْمُطَنَفُ كَجَسَنِ مَنْ لَهُ الطَّنْفُ وَمَنْ يَغْلُو الطَّنْفَ  
 وَطَنَفَهُ تَطْنِيفًا تَهْمُهُ وَجِدَارُهُ جَعَلَ فَوْقَهُ شَوْكًَا وَعِيدًا أَوْ أَغْصَانًا وَنَفَسَهُ إِلَى كَذَا أَدْنَاهَا إِلَى الطَّمْعِ  
 وَمَا تَطْنَفَتْ نَفْسِي إِلَى هَذَا مَا أَشَقَّتْ وَهُوَ يَتَطْنَفُهُمْ يَغْشَاهُمْ (طَافَ) حَوْلَ الْكَعْبَةِ وَبِهَا طَوْفًا

قوله بالخاء المعجمة قال

الشارح أو طخفة بالخاء

المهملة اه

قوله ووهم الجوهرى أى

حيث جعل اللام زائدة

وأورده فى ط ح و

وأوكانت اللام زائدة لكان

وزنه قلعلأ أفاده الشارح

قوله وأفرىز الخائط قال

الشارح فى الحل والطنف

بالتجريك وبضممتين

أفرىز الخائط وقوله والتجريك

السـيـور نقله الجوهرى

عن أبى عبيد قال وضم

الطاء والنون لمة فيه اه

وَطَوَاقًا وَطَوَاقًا وَاسْتَطَافَ وَتَطَوَّفَ وَطَوَّفَ تَطَوُّفًا بِمَعْنَى وَالْمَطَافُ مَوْضِعُهُ وَرَجُلٌ طَافَ كَثِيرَهُ  
وَالطَّوْفُ قَرَبٌ يَنْفَخُ فِيهَا وَيَشُدُّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ كَهَيْئَةِ السَّطْحِ يَرْكَبُ عَلَيْهَا فِي الْمَاءِ وَيَحْمَلُ عَلَيْهَا  
وَالْعَائِطُ وَطَافَ ذَهَبٌ لِيَتَغَوَّطَ كَاطَافٍ عَلَى اقْتِمَلِ وَالطَّائِفُ الْعَسَسُ وَبِلَادٌ ثَقِيفٌ فِي وَادٍ أَوَّلُ قَرَاهَا  
لَقِيمٌ وَآخِرُهَا الْوَهْطُ سُمِّيَتْ لِأَنَّهُمَا طَافَتْ عَلَى الْمَاءِ فِي الطَّوْفَانِ أَوْلَانُ جَبْرِيلَ طَافَ بِهَا عَلَى الْبَيْتِ  
أَوْلَانِهَا كَانَتْ بِالشَّامِ فَتَقَلَّهَا اللَّهُ تَعَالَى إِلَى الْحِجَازِ بِدَعْوَةِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَوْلَانُ رَجُلَانِ الصَّدْفِ  
أَصَابَ دَمًا بِمَحْضَرٍ مَوْتٍ فَفَرَّ إِلَى وَجٍّ وَحَالَفَ مَسْعُودِينَ مَعْتَبٍ وَكَانَ لَهُ مَالٌ عَظِيمٌ فَقَالَ هَلْ لَكُمْ أَنْ أَبْنَى  
طَوَاقًا عَلَيْكُمْ يَكُونُ لَكُمْ رِذَائِمُنَ الْعَرَبِ فَقَالُوا نَعَمْ فَبَنَاهُ وَهُوَ الْحَائِطُ الْمُطِيفُ بِهِ وَمِنَ الْقَوَسِ مَا بَيْنَ السِّيَةِ  
وَالْأَبْهَرِ أَوْ قَرِيبٌ مِنْ عَظَمِ الذَّرَاعِ مِنْ كَيْدِهَا أَوِ الطَّائِفَانِ دُونَ السَّيَتَيْنِ وَالطَّائِفُ الثَّوَرُ يَكُونُ  
مِمَّا يَلِي طَرَفَ الْكُدْسِ وَالطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ الْقِطْعَةُ مِنْهُ أَوِ الْوَاحِدُ فَصَاعِدًا أَوِ الْآلَفُ أَوِ الْقُلُوبُ  
رَجُلَانِ أَوْ رَجُلٌ يَكُونُ بِمَعْنَى النَّفْسِ وَذَوِ طَوَافٍ كَشَدَادٍ وَائِلَ الْحَضَرِيِّ وَالطَّوَافُ أَيْضًا الْخَادِمُ  
يَحْدُمُكَ بِرَفْقٍ وَعِنَايَةٍ وَالطَّوْفَانُ بِالضَّمِّ الْمَطَرُ الْغَالِبُ وَالْمَاءُ الْغَالِبُ يَغْشَى كُلَّ شَيْءٍ وَالْمَوْتُ الذَّرِيعُ  
الْجَارِفُ وَالْقَتْلُ الذَّرِيعُ وَالسَّيْلُ الْمَغْرُوقُ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا كَانَ كَثِيرًا مُطِيفًا بِالْجَمَاعَةِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ  
وَأَخَذَ بِطَوْفٍ رَقَبَتَهُ وَطَافَهَا كَصُوفِهَا وَصَافِهَا وَأَطَافَ بِهِ أَلَمٌ بِهِ وَقَارِبُهُ (الطَّهْفَةُ) أَعَالَى الْجَنَّةِ  
الْغَضَّةُ وَالطَّهْفُ وَبِحَرْكٍ عَشَبٌ ضَعِيفٌ لَهُ حَبٌّ يُؤْكَلُ فِي الْجَهَنَّمَ وَطَهْفَةُ بْنُ أَبِي زُهَيْرٍ التَّهْدِيُّ صِحَابِي  
وَإِبْنُ قَيْسٍ ذَكَرَ فِي ط ق ف وَزُبْدَةُ طَهْفَةٍ مُسْتَرْخِيَةٍ وَبِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَسْحَابُ  
الْمُرْتَفِعِ مِنَ السَّحَابِ وَأَطَهْفُ الصَّلِيَانِ نَبْتُ نَبَاتٍ حَسَنًا وَلَهُ طَهْفَةٌ مِنْ مَالِهِ أَعْطَاهُ قِطْعَةً مِنْهُ وَفِي  
كَلَامِهِ خَفَّفَ وَالسَّفَاءُ اسْتَرْخَى وَالطَّهْفَةُ كَالْكُنَاسَةِ الدَّوَايَةُ (الطَّيْفُ) الْغَضَبُ وَالْجُنُونُ  
وَالْخَيَالُ الطَّائِفُ فِي الْمَنَامِ أَوْ حَيُّهُ فِي الْمَنَامِ وَطَافَ الْخَيَالُ بِطَيْفٍ طَيِّفًا وَمَطَافًا وَيَطُوفُ طَوَاقًا وَنَمَاقِيلُ  
لِطَائِفِ الْخَيَالِ طَيْفٌ لِأَنَّهُ أَصْلُهُ طَيْفٌ كَيْتٌ وَمَيِّتٌ مِنْ مَاتَ يَمُوتُ وَابْنُ الطَّيْفَانِ كَالْحَيْرَانِ خَالِدُ بْنُ  
عَلَقَمَةَ شَاعِرٌ وَطَيْفَانُ امَّةُ وَابْنُ الطَّيْفَانِيَّةِ عَمْرُو بْنُ قَبِيصَةَ أَحَدُ بَنِي دَارِمٍ وَهِيَ امَّةُ وَطَيْفٌ نَطِيفًا  
وَطَوَّفَ أَكْثَرَ الطَّوَافِ

﴿فصل الظاء﴾ ﴿جاء﴾ ﴿يُظَافُهُ كَيْمَنُهُ وَيُظَوِّفُهُ كَيْسُوقُهُ يَطْرُدُهُ﴾ (الظرف) الوعاء  
ج ظُرُوفٌ وَالْكِيَاةُ ظُرْفٌ كَكَرْمٍ ظَرْفًا وَظَرْفًا قَلِيلَةً فَهُوَ ظَرْفٌ مِنْ ظَرْفَةٍ وَظَرْفٌ كَكُتْبٍ  
وَظَرْفٌ وَظَرْفَيْنِ وَظُرُوفٍ كَأَنَّهُمْ جَمْعُهُ بَعْدَ حَذْفِ الزَّائِدِ أَوْ هُوَ كَالْمَذَاكِيرِ أَوِ الظَّرْفِ انْمَاوُ

قوله فيكون بمعنى النفس  
هذا توجيحه ليكون تائه  
للتأنيث حينئذ أي النفس  
الطائفة قال الراغب إذا  
أريد بالطائفة الجمع فجمع  
طائف وإذا أريد به الواحد  
فيصح أن يكون جمعا وكفى  
به عن الواحد وإن يكون  
كراوية وعلامة ونحو ذلك  
أفاده الشارح

قوله الدواية هي بالضيم  
والكسر الجليدة التي تعلو  
اللبن والمرق وما في بعض  
النسخ من رسمها بالذال  
المجمعة والباء الموحدة بعد  
الهمزة غلط اه مصححه  
قوله ويظوفه ذكره هنا في  
غير محله مكرامع ماسياني  
في ظ و ف كما ذكر  
هناك ظاف المهموز مكررا  
مع ما هنا أفاده الشارح

قوله والكياسة أي فهي  
الظرف بالفتح وبعض  
المتشدقين يضمون الظاء  
فرقا بينه وبين الظرف للوعاء  
وهو غلط محض لا قائل به

أفاده الشارح

قوله بعد حذف الزائد كذا  
في نسخ الطبع وفي نسخة  
الشارح الزوائد وعبرة  
الصحيح وقد قالا وظروف  
كانهم جمعوا ظرفاء بعد  
حذف الزوائد اه



في اللسان أو هو حسن الوجه والهيئة أو يكون في الوجه واللسان أو الزاعة وذكة القلب أو الحذق  
 أولا يوصف به الأفتيان الأزوال والفتيات الزولات لا الشيوخ ولا السادة وتظرف تكلفه  
 وكفراب ورمان الظريف جمع الأول ظرفاء والثاني ظرافون وهونقي الظرف أمين غير خائن  
 ورأبته بظرفه بنفسه وأظرف ولد بين ظرفاء وفلا ناجعل له ظرفاً \* ظف قوايم البعير شدداً كلها  
 وجمعها والظف العيش النكد والغلاء الدائم والظف الضف والظفوف المصفوف واستظف  
 آثارهم تتبعها ﴿الظف﴾ الباطل والمباح والكسر للبقرة والشاة والظبي وشبهها بمنزلة القدم لنا  
 ج ظاوف وأظلاف والحاجة والمتابعة في المشي وغيره بالضم ويضممتين جمع ظيف ٢ وظلوف  
 ظلف كركع شداد وجذ ظلفه مراده والشاة ظلفها وجدت مرعى موافقاً فلا تبحر منه وأرض  
 ظلفة كفرحة وسهلة ويحرك وقد ظلفت كفرح غليظة لا تؤدي أثرها والظاف أيضاً شدة المعيشة  
 والظلفة كفرحة والجمع ظلف وظلفات وهن الخشبات الأربع اللواتي يكن على جنب البعير  
 نصيب أطرافها السفلى الأرض اذا وضعت عليها وفي الواسط ظلفتان وكذا في المؤخرة وهما  
 ماسفل من الخنوين وكأثير السبي الخال والدليل ومن الاماكن الخشن ومن الأمور الشديدة الصعب  
 والشدّة ومن الرقبة أصلها وظليف النفس وظلفها أثرها وذهب به ظليفاً بجائناً وأخذ ظلفه وظلفه  
 محرّكة أخذته كل ولم يترك منه شيأ وذهب دمه ظلفاً ويحرك باطلاهدراً والأظوفة بالضم أرض فيها  
 حجارة حدادكان خلقها خلقه جبل ج أظايف وأظاف وقع فيها وظلف نفسه عنه يظلفها  
 منعهما من أن تفعله أو تأتيه أو كفها عنه وأره يظلفه ويظلفه أخفاه لئلا يتبع أو مشى في الحزونة  
 كذا يرى أثره كظالقه والقوم اتبع أثرهم والشاة أصاب ظلفها والظلفاء صفاة قد استوت في الأرض  
 ممدودة والظلفة وتكسر لامها سمة للابل وكريز ع ومكان ظلف محرّكة وككتف مرتفع  
 عن الماء والطين وظلف على كذا ٣ زاد \* أخذ ﴿ظوف﴾ رقبته وبظافها يجلدّها  
 وتركته بظوفها وظافها وحده وجاء بظوفه كسوقه وبظافه كمنعه بطرده

﴿فصل العين﴾ ﴿العرف﴾ كزنبيل وعصفور الخبيث الفاجر الجريء الماضي الغاشم  
 المتعشّم ومن الجبال الشديدة وهي بهاء والعريفة القليلة اللبن والعزرة النفس التي لا تبالي الزجر  
 والعرفان بالضم الديك ونبت عريض ربيعي والعرفة الشدة والعرف التفتش وضد التعفرت  
 \* العفّ التفت ومضى عتف من الليل وعدف بالكسر قطعة منه وطائفة ﴿العجرفة﴾ جفوة

٢ وظلفه أصاب ظلفه

٣ تظليفاً

قوله وفلا لنا صوابه متاعاً

اه شارح

قوله والظلف أيضاً الخ هو

مضمبوط بالكسر والصواب

التحريك إفاده الشارح

قوله كظالقه كذا في جميع

التسخ والصواب كاظلفه

كما هو نص الصحاح واللسان

إفاده الشارح

في الكلام وخرق في العمل والاقدام في هوج ويكون الجمل عجرف المشي وفيه تعجرف وعجرفة  
وعجرفة قلة مبالاة لسرعة وكثير الخففة من النوق ودوبة أوائل الطويل الذي رفعت عن الارض  
قوامه والعجوز كالعجرفة وعجريف الدهر حوادته ومن المطر شدته كعجارفه وهو تعجرف  
يتكبر وعليهم بركهم بما يكرهونه ولا باب شيا (العجف) محركة ذهاب السمن وهو تعجف  
وهي عجفاء ح عجاف شاذلان افعال وفعلاء لا يجمع على فعال لكنهم بنوه على سمان لانهم  
قدينون الشئ على ضده كقولهم عدوة بالهاء امكن صدقة وفعل بمعنى فاعل لا تدخله الهاء  
وقد عجف كفرح وكرم ونصل أعجف رقيق ونصال عجاف والعجفاء الارض لاخير فيها وأبو  
العجفاء هرم بن نسيب تابعي وعبد الله بن مسلم من تبع التابعين وشفتان عجفاوان لطيفتان  
وككتاب الخنظل والدهر وكغراب نوع من التمر وعجف نفسه عن الطعام بعجفها عجفا وعجوا  
حبسها عنه وهو يشبهه ليؤثر به جائعا أول شبع مؤا كلعجف تعجفا ونفسه على المريض  
صبرها على التمر يض والقيام به كاعجف بنفسه عليه ونفسه على فلان احتمل عنه ولم يؤاخذ  
والدابة يعجفها ويعجفها هز لها كاعجفها وعن فلان تحفاها ونفسه حلمها وسيف معجوف دائر  
لم يصفل وبغير معجوف ومنعجف أعجف والعجوف ترك الطعام وبوا العجيف كبريقيلة وعاجف  
ع في شق بني تميم وأعجف وأعجفت مواشيهم والتعجيف الاكل دون الشبع والعجف كجندل  
وزنور اليابس هزالا والصير المتداخل وربما وصفت به العجوز \* عيجلوف بالميم كحيزون  
اسم النملة المذكورة في التزلي (العدف) التوال القليل والاكل والبسر من العلف والكسر  
القطعة من الليل والجماعة منا كالعدفة والضم جمع العدوف وهو الدواق والتجريك القدي  
وعدف يعدف أكل وما ذقنا عدوقا ولا عدوفة ولا عدقا ومحرك ولا عدقا كغراب شيا ودابة  
بلاعدوف بلا علف والعدفة بالكسر ما بين العشرة الى الخمسين من الرجال كالعدف بالكسر  
وكعنب والتجمع والقطعة من الشئ كالعيدف والصدرة كالصفة من الثوب وأصل الشجر  
الذاهب في الارض ويحرك ح كعنب ط ويحرك ط وما تعدفت اليوم ما ذقت قليلا فضلا  
عن كثير وعدفا ع (العدوف) العدوف في لغاته والذال لغة ربيعة والمهملة لسائر العرب  
وعدف يعدف أكل وسم عذاف كغراب قاتل وما زلت عاذفا منذ اليوم لم أذق شيا \* العرجوف  
كعصفور الناقة الشديدة الضخمة (عرصاف) الا كاف بالكسر وعرصوفة وعصفوره خشبة

٢ ما بين الطاء بن مضروب

عليه بنسخة المؤلف

قوله لكنهم بنوه على سمان

قال شيخنا لو قال بنوه على

ندهاي مثله لكان اقرب

وهو ضعاف كما مال اليه

بعضهم افاده الشارح

قوله كحيزون الخ وزن به

مع انه لم يذكره في باب

الباء على زيادة النون كما

ذكره الجوهرى ولا في

باب النون على أصالتها وقد

وزن به الحيزون في باب

الراء حيث قال الحيزون

الحيزون وهي المعجوز

كتبه الشيخ نصر و قيل ان

اسم النملة المذكورة طاحية

وقيل في اسمه ما غير ذلك اه

مَشْدُودَةٌ بَيْنَ الْخَنُونَيْنِ الْمُقَدَّمَيْنِ أَوِ الْعَرَصَافِ السَّوْطَيْنِ الْعَقَبِ وَالْعَقَبِ الْمُسْتَطِيلِ أَوْ خُصْلَةٍ مِنْ  
 الْعَقَبِ وَالْقَدِّ وَالْعَرَاصِيفِ مِنَ الرَّحْلِ أَرْبَعَةٌ أَوْ ثَلَاثَةٌ يَجْمَعْنَ بَيْنَ رُؤُوسِ أَخْنَاءِ الْعَقَبِ فِي رَأْسِ كُلِّ  
 خَنُودَانِ مَشْدُودَانِ بِعَقَبٍ أَوْ الْخَشَبَتَانِ اللَّتَانِ تُشَدَّانِ بَيْنَ وَاسِطِ الرَّحْلِ وَآخِرَتِهِ يَمِينًا وَشِمَالًا  
 وَمِنْ سَنَامِ الْبَعِيرِ أَطْرَافٌ سَنَاسِنُ ظَهْرِهِ وَمِنْ الْخُرْطُومِ عِظَامٌ تَنْتَنِي فِي الْخَيْشُومِ وَالْعَرَصُوفَانِ عُودَانِ  
 ادْخَلَاقٍ دَجَرِي الْقَدَّانِ وَعَرَصُفُهُ جَذْبُهُ فَشَقُّهُ مُسْتَطِيلًا وَالْعَرَصُفُ نَبْتُ يُونَانِيَّةٍ كَمَا يَطُوسُ  
 إِذَا شَرِبَ مِنْ وَرْقِهِ بِمَاءِ الْعَسَلِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا أَوْ أَرْبَعِينَ يَوْمًا أَوْ أَرْبَعِينَ يَوْمًا أَوْ أَرْبَعِينَ يَوْمًا  
 يَعْرِفُهُ مَعْرِفَةٌ وَعَرَفَانًا وَعَرَفَةً بِالْكَسْرِ وَعَرَفَانًا بِكَسْرَيْنِ مُشَدَّدَةٍ الْفَاءُ عَلَّمَهُ فَهُوَ عَارِفٌ وَعَرِيفٌ  
 وَعَرُوفَةٌ وَالْفَرَسُ عَرَفًا بِالْفَتْحِ جَزَعُ عُرْفِهِ وَبَذَنَهُ وَلَهُ أَقْرُ وَفَلَانًا جَازَاهُ وَقَرَأَ الْكَسَائِيُّ عَرَفَ بَعْضُهُ  
 أَيْ جَازَى حَقَصَةً رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا بِبَعْضٍ مَا فَعَلَتْ أَوْ مَعْنَاهُ أَقْرَبَ بَعْضُهُ وَأَعْرَضَ عَنْ بَعْضٍ  
 وَمِنْهُ أَنَا عَرَفٌ لِلْمُحْسِنِ وَالْمُسِيءِ أَيْ لَا يَخْفَى عَلَى ذَلِكَ وَلَا مُقَابَلَتُهُ بِمَا يُوَافِقُهُ وَالْعَرَفُ الرِّيحُ طَبِيبَةٌ  
 أَوْ مُتَنَدَّةٌ وَأَكْثَرُ اسْتِعْمَالِهِ فِي الطَّبِيبَةِ وَلَا يَعْجُزُ مُسْكُ السَّوَدِّ عَنْ عَرَفِ السَّوَدِّ يَضْرِبُ لِلشِّمِّ لَا يَنْفَكُ  
 عَنْ قُبْحِ فِعْلِهِ شَبَّهَ بِجَدَلِهِ يَصْلُحُ لِلدِّبَاحِ وَالْعَرَفُ نَبَاتٌ أَوْ الثَّمَامُ أَوْ نَبْتُ لِبْسٍ يَحْمَضُ وَلَا عِضَاءَ وَبِهَاءِ  
 الرِّيحِ وَاسْمٌ مِنْ أَعْتَرَفْتُمْ سَأَلْتُمْ وَيَكْمُرُ وَقَرْحَةٌ تَخْرُجُ فِي بَيَاضِ الْكَفِّ وَعَرَفٌ كَعْنِي عَرَفًا بِالْفَتْحِ  
 خَرَجَتْ بِهِ وَالْمَعْرُوفُ ضِدُّ الْمُنْكَرِ وَمَعْرُوفٌ فَرَسٌ سَلَمَةٌ الْغَاضِرِيُّ وَابْنُ مُسْكَانٍ بَانِي الْكَعْبَةِ  
 وَابْنُ سُؤَيْدٍ وَابْنُ خَرْبُودٍ مُحَمَّدَانِ وَابْنُ فَيْرُوزَانَ الْكَرْخِيُّ قَبِيرُهُ التَّرْيَاقُ الْمَجْرِبُ بِبَغْدَادٍ وَبِهَاءِ فَرَسٍ  
 الرَّيْزُ بَيْنَ الْعَوَامِ وَيَوْمَ عَرَفَةَ التَّاسِعُ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ وَعَرَفَاتُ مَوْقِفُ الْحَاجِّ ذَلِكَ الْيَوْمَ عَلَى اثْنَيْ عَشَرَ مِيلًا  
 مِنْ مَكَّةَ وَغُلَاطُ الْجَوْهَرِيِّ قَالَ مَوْضِعٌ مَعْنَى سَمِيَتْ لِأَنَّ آدَمَ وَحَوَاءَ تَعَارَفَا بِهَا أَوَّلَ قَوْلٍ جَبْرِيلَ لِأَبِرَاهِيمَ  
 عَلَيْهِمَا السَّلَامُ أَسْأَلُكُمْ الْمُنَاسِكَ أَعَرَفْتَ قَالَ عَرَفْتُ أَوْلَانَهُمَا مَقْدَسَةٌ مَعْقُومَةٌ كَانَتْ أَعَرَفَتْ أَيْ طُبِيتْ  
 اسْمٌ فِي لَفْظِ الْجَمْعِ فَلَا يَجْمَعُ مَعْرِفَةٌ وَأَنْ كَانَ جَمْعًا لَانَّ الْأَمَّا كُنْ لَا تَزُولُ فَصَارَتْ كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ  
 مَضْرُوقَةٌ لِأَنَّ النَّاءَ بِمَزَلَّةِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ فِي مُسْلِمِينَ وَمُسْلِمُونَ وَالنِّسْبَةُ عَرَفِي وَزَنْقَلُ بْنُ شَدَادٍ الْعَرَفِيُّ  
 سَكَنَهُمَا قَنْسَبَ إِلَيْهَا وَقَوْلُهُمْ نَزَلْنَا عَرَفَةَ شَبِيهُ مُوَلِّدٍ وَالْعَارِفُ وَالْعَرُوفُ الصَّبُورُ وَالْعَارِقَةُ الْمَعْرُوفُ  
 كَالْعَرَفِ بِالضَّمِّ ح عَوَارِفُ وَكَشَدَّادُ الْكَاهِنِ وَالطَّبِيبُ وَاسْمٌ وَأَمْرٌ عَارِفٌ مَعْرُوفٌ وَعَرَفَ كَسَمِعَ  
 أَ كَثَرَ الطَّبِيبَ وَالْعَرَفُ بِالضَّمِّ الْجُودُ وَاسْمٌ مَا تَبَدَّلُ وَتُعْطِيهِ وَمَوْجُ الْبَحْرِ وَضِدُّ الشُّكْرِ وَاسْمٌ مِنَ  
 الْأَحَادِفِ تَقُولُهُ عَلَى أَلْفٍ عَرَفَا أَيْ اعْتَرَفَا وَشَعْرُ عُنُقِ الْفَرَسِ وَيَضُمُّ رَأُوهُ وَع وَعِلْمُ وَالرَّمْلُ

قوله في دجري القدان  
 الدجران ثنية دجرو هو  
 الخشبة التي تشد عليها  
 حديدة القدان كما في  
 الشارح اه

قوله مسكان هو كعثمان  
 في النسخ بالسين المهملة  
 والصواب بالمعجمة اه  
 شارح  
 قوله وبهاء فرس كذا  
 في النسخ والصواب ان  
 اسم فرسه معروف من غير  
 هاه اه شارح

وَالْمَكَانُ الْمُرْتَفَعَانِ وَيُضَمُّ رَأُوهُ كَالْعُرْفَةِ بِالضَّمِّ جِ كَصُرْدٍ وَأَقْدَالٍ وَضَرْبٍ مِنَ النَّخْلِ أَوَّلُ مَا تُطْعَمُ  
أَوْ نَخْلَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ تَسْمَى الْبَرْشُومَ وَشَجَرُ الْأُرْجِ وَمِنَ الرَّمْلَةِ ظَهْرُهَا الْمُشْرِفُ وَجَمْعُ عُرُوفٍ لِلصَّابِرِ  
وَجَمْعُ الْعُرْفَاءِ مِنَ الْإِبِلِ وَالضَّبَاعِ وَجَمْعُ الْأَعْرَفِ مِنَ الْخَيْلِ وَالْحَيَاتِ وَطَارُ الْقَطَا عُرْفَايَ بَعْضُهَا  
خَلَقَ بَعْضُ وَجَاءَ الْقَوْمُ عُرْفَا عُرْفًا كَذَلِكَ قِيلَ وَمِنْهُ الْمُرْسَلَاتُ عُرْفًا أَوْ أَرَادَ أَنْ تُرْسَلَ بِالْمَعْرِوفِ  
وَذُو الْعُرْفِ بِالضَّمِّ رَيْعَةُ بْنُ وَائِلٍ ذِي طَوَافٍ الْحَضْرَمِيُّ مِنْ وَلَدِهِ الصَّحَابِيُّ رَيْعَةُ بْنُ عِيدَانَ بْنِ رَيْعَةَ  
ذِي الْعُرْفِ وَعُرْفُ كَعْنُقِ الْمَلِكِ بْنِ أَسَدٍ وَجِ وَالْمَعْلَى بْنُ عُرْفَانَ بِالضَّمِّ مِنْ أَتْبَاعِ التَّائِبِينَ وَكَجَرَّ بَانَ  
وَعَفْتَانِ بَضْمَتَيْنِ مُشَدَّدَةٍ وَبَكْسَرَتَيْنِ مُشَدَّدَةٍ جَنْدَبُ ضَخَمٌ كَالْجَرَادَةِ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي رِمَّةٍ أَوْ عُنْطَوَانَةٍ  
أَوْ دَوْبِيَّةٍ صَغِيرَةٍ تَكُونُ بِرَمْلِ عَالِجٍ وَالدَّهْنَاءُ وَجَبَلٌ وَبَكْسَرَتَيْنِ مُشَدَّدَةٍ فَقَطْ صَاحِبُ الرَّاعِي  
الَّذِي يَقُولُ فِيهِ ٢

كَفَانِي عُرْفَانُ الْكَرَى وَكَفَيْتَهُ ۞ كُلُّهُ النُّجُومُ وَالنَّعَاسُ مُعَاقِفُهُ

فَبَاتَ بِرِيهِ عَرَسَهُ وَبَنَانَهُ ۞ وَبِتُّ أَرِيَهُ النُّجُومَ أَيْنَ مُحَاقِفُهُ

وَالْمُعَرَّفُ بِالشَّيْءِ الدَّالُّ عَلَيْهِ وَيُضَمُّ وَعُرْفَانُ كَعْنَبَانِ مَغْنِيَةٌ مَشْهُورَةٌ وَالْعُرْفَةُ بِالضَّمِّ أَرْضٌ بَارِزَةٌ  
مُسْتَطِيلَةٌ تَنْبِتُ وَالْحَدِيثُ الشَّيْئَيْنِ جِ عُرْفُ وَالْعُرْفُ ثَلَاثَةُ عَشْرَ مَوْضِعًا عُرْفَةُ صَارَةً وَعُرْفَةُ الْقَتَانِ  
وَعُرْفَةُ سَائِقِ الْفَرَوَيْنِ وَعُرْفَةُ الْأَمْلَحِ وَعُرْفَةُ خُجَاوَةٍ نَبَاطٍ وَغَيْرُ ذَلِكَ وَالْأَعْرَافُ ضَرْبٌ مِنَ النَّخْلِ  
وَسُورٌ بَيْنَ الْجَنَّةِ وَالنَّارِ وَمِنَ الرِّيَاحِ أَعْلَاهَا وَأَعْرَافُ نَخْلٍ هَضْبٌ حُمُرٌ لَبْنِي سَهْلَةٌ وَأَعْرَافُ لَبْنِي  
وَأَعْرَافُ غَمْرَةٍ مَوَاضِعُ وَالْعَرِيفُ كَأَمِيرٍ مِنْ يُعْرِفُ أَصْحَابَهُ جِ عُرْفَاةٌ وَعُرْفُ كَكْرَمٍ وَضَرْبٌ  
عُرْفَاةٌ صَارَ عُرْفَاةً وَكَتَبَ كِتَابَةً عَمِلَ الْعُرْفَاةُ وَالْعَرِيفُ رَئِيسُ الْقَوْمِ سُمِّيَ لِأَنَّهُ عُرِفَ بِذَلِكَ  
أَوَّلُ النَّقِيبِ وَهُدُودُونَ الرَّئِيسِ وَعَرِيفُ بْنُ سَرِيعٍ وَابْنُ مَازِنٍ تَابِعِيَانِ وَابْنُ جُشَمٍ شَاعِرُ قَارِسَ وَابْنُ  
الْعَرِيفِ أَبُو الْقَاسِمِ الْحُسَيْنِيُّ بْنُ الْوَلِيدِ الْأَنْدَلُسِيُّ نَحْوِيُّ شَاعِرٌ وَكَوْبَرِيَانِ دُرْهَمٍ وَابْنُ إِبْرَاهِيمَ وَابْنُ  
مُذَرِّكٍ مُحَمَّدَتُونَ وَالْحَرِثُ بْنُ مَالِكٍ بْنُ قَيْسٍ بْنُ عَرِيفٍ صَحَابِيُّ وَعَرِيفُ بْنُ أَبِي دُفْيٍ نَسَبٌ حَضَرَمَوْتِ  
وَمَا عُرِفَ عُرْفِي بِالْكَسْرِ إِلَّا بِأَخْرَةِ أَيْ مَا عُرِفَنِي الْأَخِيرُ أَوِ الْعُرْفَةُ بِالْكَسْرِ الْمَعْرِفَةُ وَالْعُرْفُ بِالْكَسْرِ  
الصَّبْرُ وَقَدْ عُرِفَ الْأَمْرُ يُعْرِفُ وَاعْتَرَفَ وَالْمَعْرِفَةُ كَمَرَحَلَةٍ مَوْضِعُ الْعُرْفِ مِنَ الْفَرَسِ وَالْأَعْرَفُ  
مَالُهُ عُرْفٌ وَالْعُرْفَاةُ الضَّبْعُ لِكَثْرَةِ شَعْرِ رَقَبَتِهَا وَامْرَأَةٌ حَسَنَةُ الْمَعَارِفِ أَيْ الْوَجْهِ وَمَا يَظْهَرُ مِنْهَا  
وَاحِدُهَا كَقَعْدٍ وَهُوَ مِنَ الْمَعَارِفِ أَيْ الْمَعْرُوفِينَ وَحَيَّا اللَّهَ الْمَعَارِفُ أَيْ الْوُجُوهَ وَأَعْرَفَ طَالَ عُرْفُهُ

٢ الشاهد الخامس بعد

المائة

قوله لبنى سهلة هكذا في

النسخ وهو غلط وصوابه

حمر في ارض سهلة اه

شارح

والتعريف بالاغلام وضد التنكير والوقوف بعرفات والمعرف كمعظم الموقوف بعرفات واعزوف  
 نهباً للشر والبحر ارتفعت امواجه والنخل كنف والتف كانه عرف الضيع والدم صار له زيد  
 والفرس علا على عرفه والرجل ارتفع على الاعراف واعترف به اقر وفلان سأل عن خبر ليعرفه  
 والشئ عرفه وذلك وانقاد الى اخبرني اسمه وشأنه وتعرفت ما عندك تطلبت حتى عرفت ويقال انته  
 فاستعرف اليه حتى يعرفك وتعارفوا عرف بعضهم بعضاً وسموا عرفة محركة ومعروفاً وكثير  
 وأمير وشداد وقفل (عزفت) نفى عنه تعزف عزوفاً زهدت فيه وانصرفت عنه أو ملته  
 فهو عزوف عنه والعزف والعزيف صوت الجن وهو جرس يسمع في المغاور بالليل وكشداد  
 سحاب فيه عزيف الرعد ورمي لبنى سعد أوحبل الذهباء على اثني عشر ميلاً من المدينة سمي  
 لأنه كان يسمع به عزيف الجن وأبرق العزاف ماله لبني أسديجاء من حومة الدراج اليه ومنه الى  
 بطن نخل ثم الطرف ثم المدينة وعزف الرياح أصواتها والمعازف المالا هي كالعود والطنبور الواحد  
 عزف أو معزف كثير ومكنسة والمعازف الالاعب بها والمغني وع سمي به لأنه تعزف به الجن  
 وعزف يعزف أقام في الأكل والشرب والبغير نزلت حنجرت عند الموت والعزف بالضم الحسام  
 الطورانية وأعزف سمع عزيف الرمال (عسف) عن الطريق يعسف مال وعدل كاعتسف  
 وتعسف أو خطبه على غير هداية والسلطان ظلم وفلان استخذه كاعتسفه وضيعتهم رعاها وكفاهم  
 أمرها وعليه وله عمل له والبغير أشرف على الموت من الغدة فجعل يتنفس فيترجف حنجرت وناق  
 عاسف وبها عسفات وعساف كغراب والعسف نفس الموت والقدر الضخم والاعتساف بالليل  
 ينبغي طلبه والعسيف الأجير والعبد المستعان به فاعيل بمعنى فاعل من عسف له أو فاعول من عسفه  
 استخدمه وعسفان كعثمان ع على مرحلتين من مكة وأعسف أخذ بعيره نفس الموت وأخذ  
 غلامه بعمل شديد وسار بالليل خبط عشواء ولزم الشرب في القدر الكبير وعسفه تعسفاً تعبته  
 وتعسفه ظلمه وانعسف انعطف والعسوف الظلوم (العسفة) تقيض البكاء أو أن يري بالبكاء  
 فلا يقدر وعسقف في الخير هم به ولم يفعل \* العسوف بالضم الشجرة اليابسة والعسوف كخشن  
 من عرض عليه ما لم يكن يأكل فلم يأكله والبغير أول ما يجاء به من البر لا يأكل القوت والنوى والشعير  
 وأكلته فأعسفت عنه مرضت ولم يمتأني وأنا أعسف هذا أقدره وأكرهه وما يعسف لي أمر قبيح  
 ما يعرف وقد ركبت أمراً ما كان يعسف لك يعرف (المصنف) يقل الزرع وقد أعسف الزرع

قوله وقفل قال الشارح  
 ما عدا الاول قد ذكرهم  
 المصنف أنها فهو تكرار  
 فتأمل اه

قوله المستعان به هكذا في  
 سائر النسخ وصوابه المستعان  
 به كما هو نص الباب  
 واللسان وقال نيسيه بن  
 الحجاج  
 أطعت النفس في الشهوات  
 حتى  
 أعادتني عسيفاً عبد  
 اه شارح  
 قوله والعسوف الظلوم قال  
 الشارح ومنه الحديث  
 لا تبلغ شقا عني اماما  
 عسوفاً أي جائراً ظلوماً اه

وكعصف ما كول أي كزرع أكل حبه وبقي تبنه أو كورق أخذ ما كان فيه وبقي هولا حب فيه  
أو كورق أكلته البهائم وعصفه جزه قبل أن يدرك والعصافة ككناسة ماسقط من السنبل من  
التبن وككنيسة الورق المجتمع الذي ليس فيه السنبل وسهم عاصف مائل عن الغرض وكل مائل  
عاصف وعصفت الريح أعصف عصفًا وعصوفًا اشتدت فهي عاصفة وعاصف وعصوف  
واعتصفت فهي معصف ومعصفة وفي يوم عاصف أي أعصف فيه الريح فاعل بمعنى مفعول  
وعصف عياله يعصفهم كسب لهم وناقاة ونعامه عصوف سرية والعصوف الكدرة والخور وعصفها  
ريحها وأعصف هلك والفرس مرسيًا والابل استدارت حول البئر حرصًا على الماء وهي تثير  
التراب (عطف) يعطف مال وعليه أشفق كتعطف والوسادة نأها كعطفها وعليه حمل وكُر  
والعطف حُرزة للتأخير وشجرة تتعلق الحيلة بها أو يكسر فيها أو بالكسر أطراف الكرم المتعلقة منه  
وشجرة العصبية وبالتحريك نبت يتلوى على الشجر لا ورق له ولا أنفان رعاة البقر يؤخذ بعض  
عروقه ويلوى ويرقى ويطح على الفارك فيجذب زوجها وطية عطف تعطف جيدها إذا راضت  
وككتاب وكثير الرداء والسيف وككتاب اسم كلب والعطوف الناقة تعطف على البوقترامه  
ومصيدة فيها خشبة منعطفة كالعاطوف والقذح الذي يعطف على القذح فيخرج فائزًا أو القذح  
لا غرم فيه ولا غنم كالعطاف كشداد فيها أو الذي يدمر بدمرة أو كرمرة بدمرة أو كشداد قذح  
يعطف على ما أخذ القذح وينفرد وفرس عمرو بن معد يكرب وابن خالد يحدث والعطف محرقة  
طول الأشعار وكزير علم والمعطوفة قوس عربية تعطف سببها علم اعطفا شديدًا تتخذ للأهداف  
وعطفها كل شيء بالكسر جانبها وتنج عن عطف الطريق ويفتح أي قارعه وعطف القوس سببها  
وهو ينظر في عطفه أي معجب وجاء ثاني عطفه أي ربحي البال أولا وأغنته أو متكبرًا معرضًا  
وننى عني عطفه أي أغرض ونعوج الفرس في عطفه ثني يمنة ويسرة والعطف أيضًا لا يط  
وبالفتح الانصراف والضم جمع العاطف والعطوف والعطاف، الأزار وامرأة عطيف كأمير لينة  
مطواع لا كبر لها وعطفته ثوب أعطفا جعلته عطا قاله وقسي معطفة ولقاح معطفة شدد لكثرة  
وربما عطفوا عدة ذود على فصيل واحد واحتابوا البائهن على ذلك ليدرن وأنعطف أنتني  
ومنمطف الوادي منجناه ونماطفوا عطف بعضهم على بعض وتمطف به ارتدى كاعتطف وبماطف  
في مشيته إذا حرك رأسه ونهادى أو تبختر واستعطفه سأله أن يعطف عليه (عف) عفا وعفا

قوله والعصوف الكدرة  
هكذا في سائر النسخ وفي  
العباب الكدروفي اللسان  
الكد اه شارح

قوله ونعوج الفرس  
هكذا في النسخ وهو غلط  
والصواب تعوج القوس  
اه شارح

قوله عف الخ ظاهر إطلاقه  
أن مضارعه بالضم ككتب  
يكتب ولا قائل به بل هو  
كضرب لانه مضاعف لازم  
وقاعدة مضارعه الكسر  
الاما شد منه قاله الشارح



٢ أبانه

٣ البحر

قوله وعفيف كأمير كدافي

جمهرة النسب وضبطه ابن

ما كولا كزير اه

شارح

وعَافَةٌ بفتح العين وعَفَّة بالكسر فهو عَفٌّ وعَفِيفٌ كَفَّ عَمَّا لَا يَحِلُّ وَلَا يَحْمِلُ كاستَعَفَّ وتَعَفَّفَ  
 ج أَعْفَاهُ وهي عَفَّةٌ وعَفِيفَةٌ ج عَفَائِفٌ وعَفِيفَاتٌ وَأَعْفَهُ اللَّهُ وتَعَفَّفَ تَكَلَّفَهَا وعَفِيفٌ مُصَغَّرٌ  
 مُشَدَّدٌ ابْنُ مَعْدِيكَرَبٍ وَعَطِيَّةُ ابْنُ عَازِبِ بْنِ عَفِيفٍ كَزَيْرٍ أَوْ كَأَمِيرٍ صَحَابِيٍّ وَابْنُ الْعَفِيفِ كَزَيْرٍ  
 رَوَى عَنْ الصَّدِيقِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَعَفِيفٌ بْنُ بَحِيدٍ مُشَدَّدٌ أَيْضًا وَعَفِيفٌ كَأَمِيرٍ أَخُوهُ وَعَفَّ  
 اللَّبَنُ يَعْفُ اجْتَمَعَ فِي الضَّرْعِ أَوْ بَقِيَ فِيهِ وَالْعَفَافَةُ بِالضَّمِّ الْأَسْمُ وَبَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ بَعْدَ مَا امْتَلَأَ  
 أَكْثَرُهُ كَالْعَفَّةِ بِالضَّمِّ وَقَدْ أَعْفَتِ الشَّاةُ وَعَفَفَتْهُ تَعَفُّفًا سَقِيئَةً لِأَيَّاهَا وَتَعَفَّفَ شَرِبَهَا وَجَاءَ عَلَى عَفَانِهِ  
 بِالْكَسْرِ أَيْ أَفَانَهُ ٢ وَكُتِبَ الدَّوَاءُ وَالْعَفَّةُ بِالضَّمِّ الْعَجُوزُ وَسَمَكَةٌ جَرْدَاءُ بِيضَاءُ صَغِيرَةٌ طَعْمُ  
 مَطْبُوعِهَا كَالْأَرْزِ وَعَفَانٌ وَيَصْرَفُ ابْنُ أَبِي الْعَاصِ وَالِدُ عَثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَعَفَانُ الْأَزْدِيُّ  
 غَيْرُ مَنَسُوبٍ وَابْنُ سَيَّارٍ وَابْنُ جَبْرِ وَابْنُ مُسْلِمٍ مُحَمَّدُونَ وَابْنُ الْبَحْرِ ٣ صَحَابِيُّ وَأَبُو عَفَّانٍ غَالِبُ  
 الْقَطَّانِ وَعَثْمَانُ الْعُثْمَانِيُّ رَوَى وَالْعَفْعَفُ نَمْرُ الطَّلَحِ وَعَفَّعَ أَكَلَهُ وَتَعَفَّى بِأَمْرِ يُضْ تَدَارَى  
 بِرَأَقَتِكَ أَهْلُهَا بَعْدَ الْحَلَبَةِ الْأُولَى وَاعْتَفَّتِ الْإِبِلُ الْبَيْسَ وَاسْتَعَفَّتْ أَخَذَتْهُ بِلِسَانِهَا فَوْقَ التُّرَابِ  
 مُسْتَصْفِيَةً لَهُ (الْعَفْفُ) الثَّلَبُ وَعَقْفُهُ كَضَرْبِهِ عَطْفُهُ وَالْأَعْفُفُ الْفَقِيرُ الْمُحْتَاجُ وَمِنَ الْأَعْرَابِ  
 الْحَافِي وَالْأَعْوَجُ وَالْمُنْحَنِي وَالْعَقْدَةُ حَدِيدَةٌ قَدْلُومِي طَرَفُهَا وَمِنْهَا الْخَيْلُ وَنَبْتُ وَرَقِهِ كَالسَّذَابِ يَمُوتُ  
 الشَّاةُ وَلَا يَضُرُّ الْإِبِلَ وَيُقَالُ الْعَفِيفَةُ وَالْعَفَافَةُ كَرَمَانَةٌ خَشَبَةٌ فِي رَأْسِهَا حُجْنَةٌ بِمِثْلِهَا الشَّيْءُ كَالْحُجْنِ  
 وَالْعَقَافُ كَغُرَابٍ دَائِمٍ فِي قَوَائِمِ الشَّاةِ تَعُوجُ مِنْهُ وَشَاةٌ عَاقِفٌ وَمَعْقُوفَةُ الرَّجُلِ وَعَقْفَانُ كَعَثْمَانٍ حَيٌّ  
 مِنْ خُرَاعَةٍ وَ ع بِالْحِجَازِ وَجَدْتُ الْحَمْرَ مِنَ الثَّمَلِ وَفَارِجُ السُّودِ وَالْعَقِيفَانُ الثَّمَلُ الطَوِيلُ الْقَوَائِمُ  
 يَكُونُ فِي الْمَقَابِرِ وَالْخَرَابَاتِ وَكَصْبُورٍ مِنْ ضُرُوعِ الْبَقَرِ مَا يُخَالِفُ شَجَبَةً عِنْدَ الْحَلَبِ وَاعْتَفَّ الْعُوجُ  
 كَتَعَفَّفَ (عَكَفَهُ) يَعْكَفُهُ وَيَعْكَفُهُ عَكَفًا حَسَبَهُ عَلَيْهِ عَكَوًا أَقْبَلَ عَلَيْهِ مُوَاطِبًا وَالْقَوْمُ حَوْلَهُ  
 اسْتَدَارُوا وَكَذَا الطَّيْرُ حَوْلَ الْقَتِيلِ وَالْجَوْهَرُ فِي النَّظْمِ اسْتَدَارَ وَفِي الْمَسْجِدِ اعْتَكَفَ وَرَعَى وَأَصْلَحَ  
 وَتَأَخَّرَ وَقَوْمٌ عَكَوْفٌ عَا كَفُونٌ وَعَكَفَ كَشَدَّ ابْنُ وَدَاعَةَ الْعَدْنَانِي وَكَتَفَ الْجَعْدُ مِنَ الشَّعْرِ  
 وَكَزَيْرٍ أَسْمُ شَعْرٍ مَعَكَوْفٌ مَشُوطٌ مُضْفُورٌ وَعَكَفَ النَّظْمُ تَعَكُّفًا نَظْمَ فِيهِ الْجَوْهَرُ وَالشَّعْرُ جَعْدٌ  
 وَتَعَكَفَ يَحْبِسُ كَاعْتَكَفَ وَلَا تَقُلْ اعْتَكَفَ (الْعَافُ) مُحَرَّكَةً م ج عَلُوفَةٌ وَأَعْلَافٌ  
 وَعِلَافٌ وَمَوْضِعُهُ دَعْلَفٌ كَقَعْدٍ وَبِأَنَّهُ عِلَافٌ وَكُتِبَ ابْنُ طَوَارٍ إِلَيْهِ تَنْسِبُ الرِّجَالُ الْعِلَافِيَّةُ  
 لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ عَمِلَهَا وَصَغَرَهُ حَمِيدُ بْنُ تَوْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ تَصَغِيرٌ رَخِيمٌ قِيلَ

قوله كتعد الذي في الصحاح

معكف بالكسر فنظره اه

شارح وعبارة المصباح

كالصحيح اه

قوله طوار هكذا في سائر

النسخ وهو تحريف عن

طوار كذا في الشارح اه

٢ حَمَلُ الْهَمْ كَنَازًا جَلَعًا ۞ رَى الْعُلْفَى عَلَيْهِ مُؤَكَّدًا

أَوْ هُوَ أَكْثَرُ الرِّحَالِ آخِرَةً وَاسْطَاوُكَةً قَدْ كَوَّابٌ مُسْتَدِيرَةٌ مُتَبَدِّدَةٌ وَالْعَافُ كَالضَّرْبِ الشَّرْبِ  
الْكَثِيرِ وَأَطْعَامُ الدَّابَّةِ كَالْأَعْلَافِ وَبِالْكَسْرِ الْكَثِيرُ الْأَكْلُ وَشَجَرَةٌ بِمَانِيَةٍ وَرَقُهُ كَالْعَنْبِ يَكْبَسُ  
وَيُجَنَّفُ وَيُطْبَخُ بِهِ الْخَمُّ عَوْضًا عَنِ الْخَلِّ وَيُضْمُ وَيُضْمَتَيْنِ جَمْعُ الْعُلُوفَةِ وَهِيَ مَا نَأَى كُلُّهُ الدَّابَّةُ وَالْعُلْفَةُ  
وَالْعُلُوفَةُ النَّاقَةُ أَوِ الشَّاةُ تَعْلِفُهَا وَلَا تُرْسَلُهَا لِلرَّغَى وَالْعُلْفُوفُ كَمَصْفُورِ الْجَانِي الْمُسْنُ وَالشَّيْخُ الْحَجِيمُ  
الْمَشْعَرَانِيُّ وَالْعَجُوزُ وَالْحَصَانُ الضَّخْمُ وَنَاقَةُ الْعُلْفُوفِ السَّامِ مُلَفَّفَتُهُ كَانِهَا مُشْتَمِلَةٌ بِكَسَاءٍ وَشَيْخُ  
عُلُوفٍ كَجَرْدِ حُلِّ كَبِيرِ السِّنِّ وَالْعُلْفُ كَقَبْرِ عَمْرِو الطَّلَحِ يُشْبِهُ الْبَاقِلَةَ الْغَضَّ وَعُلْفَةٌ وَاحِدَتُهَا وَلَدٌ  
عَقِيلُ الْمَرَى الشَّاعِرُ أَذْرَكَ عَمْرٍ ابْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَوَالِدُ الْمُسْتَوْدِ الْخَارِجِيُّ وَابْنُ  
الْحَرْثِ بْنِ مَعْبُودَةَ الذِّيَّانِيُّ وَوَالِدُ الْهَلَالِ التَّيْمِيُّ وَهَلَالٌ قَاتِلُ رَسَمٍ يَوْمَ الْقَادِسِيَّةِ وَالْعُلْفُ الطَّلَحُ خَرَجَ  
عُلْفُهُ كَمُلْفٍ تَعْلِفًا وَهَذِهِ نَادِرَةٌ لِأَنَّهُ نَعْمَ لِحَبِي فِي هَذَا الْمَعْنَى أَفْعَلَ وَعُلْفٌ تَعْلِفًا ثَنَاءً وَرَدُّهُ وَعَقْدٌ وَشَاةٌ  
مُعْلَفَةٌ كَمُعْظَمَةٍ مُسَمَّنَةٍ وَعُلْفٌ مُعْلُوفَةٌ وَالْمُعْلَفَةُ الْقَائِلَةُ كَلِمَةٌ مُسْتَعَارَةٌ وَاسْتَعْلَفْتُ طَلَبْتُ الْعُلْفَ  
بِالْحِمَامَةِ ۞ الْعَنْجِفُ كَقَنْفِ زَنْبُورِ الْيَابِسِ هَذَا وَالْقَصِيرُ الْمُتَدَاخِلُ وَرَبِّمَا وَصِفَتْ بِهِ الْعَجُوزُ  
وَقِيلَ النُّونُ زَائِدَةٌ (الْعَنْفُ) مُشْتَمِلَةٌ الْعَيْنُ ضِدُّ الرِّفْقِ عَنَفٌ كَكَرَمٍ عَلَيْهِ وَبِهِ وَأَعْنَفَتْهُ أَوِ اعْتَنَفَتْهُ  
تَعْنِفًا وَالْعَتِيفُ مَنْ لَا رِفْقَ لَهُ بِرُكُوبِ الْخَيْلِ وَالشَّدِيدُ مِنَ الْقَوْلِ وَالسَّيْرِ وَكَانَ ذَلِكَ مُنَاعِفَةً بِالضَّمِّ  
وَيُضْمَتَيْنِ وَاعْتَنَفَا أَيْ اتَّخَفَا وَعَنْفُوا أَيْ اتَّخَفُوا أَوَّلُهُ أَوَّلُ بَهْجَتِهِ وَهَمْ  
بِخَرْجُونٍ عَنْفُوا أَوْ عَنْفًا عَنْفًا بِالْفَتْحِ أَوَّلًا فَأَوَّلًا وَالْعَنْفَةُ مَحْرُكَةٌ الَّتِي يَضْرِبُهَا الْمَاءُ فَيُدِيرُ الرِّيحُ  
وَمَا بَيْنَ خَطَمِ الزَّرْعِ وَاعْتَنَفَ الْأَمْرُ أَخَذَهُ بِعَنْفٍ وَابْتَدَأَهُ وَاتَّعْنَفَ وَجْهَهُ أَوْ أَمَامَهُ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ بِهِ عِلْمٌ  
وَالْعُلَامُ وَالْأَرْضُ كَرِهَهُمَا وَالْأَرْضُ لَمْ تَوَاقِفْنِي وَابِلٌ مُعْتَنَفٌ لَا تَوَاقَفُهَا وَاعْتَنَفَ الْمَجْلِسُ تَحَوَّلَ عَنْهُ  
وَالْمَرَاغَى رَعَى أَنْفَهَا وَطَرِيقٌ مُعْتَنَفٌ غَيْرُ قَاصِدٍ ۞ وَعَنْفَهُ لَامَهُ بِعَنْفٍ وَشَدَّةٍ ۞ (الْعَوْفُ)  
الْحَالُ وَالشَّأْنُ وَالذِّكْرُ وَالضَّيْفُ وَالْجَدُّ وَالْخَطُّ وَطَائِرٌ وَالدَّيْكُ وَصَمٌّ وَجَبَلٌ وَالْأَسَدُ لِأَنَّهُ يَتَعَوَّفُ  
بِاللَّيْلِ وَالذَّنْبُ وَحُسْنُ الرِّقْعَةِ وَالْكَادُّ عَلَى عِيَالِهِ وَنَبَاتٌ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ وَبِهِ سَمُّوْا وَعَافَ لَزَمَهُ  
وَالْعَوْفَانُ ابْنُ سَمْعَانَ بْنِ كَعْبٍ بْنِ سَعْدٍ وَالْجَرَادُ أَبُو عَوْفٍ وَهِيَ أُمُّ عَوْفٍ وَلَا حَرَّ بِوَادِي عَوْفٍ  
وَهُوَ أَوْفَى مِنْ عَوْفٍ أَيْ ابْنُ حُمَيْلٍ مِنْ ذَهْلٍ بْنِ شَيْبَانَ لِأَنَّ عَمْرٍو بْنَ هَنْدٍ طَلَبَ مِنْهُ مَرْوَانَ الْقَرْظَ وَكَانَ  
قَدْ أَجَارَهُ فَمَنْعَهُ عَوْفٌ وَأَبَى أَنْ يُسَلِّمَهُ فَقَالَ عَمْرٍو ذَلِكَ أَيْ أَنَّهُ يَقَهَّرُ مِنْ حَلِّ بَوَادِيهِ وَكُلِّ مَنْ فِيهِ

قوله مروان القرظ قال

الشارح قيل له ذلك لانه

كان يغزو اليمن وهي منابت

القرظ اه

قوله أو هو عوف بن كعب  
الغ قال الشارح وفي سياق  
المصنف هنا تخطيط كما ترى  
أه أي في إبراده الأقوال في  
سبب المقلين المتقدمين أه

قوله عطية سياني في مادة  
رقل ان اسم أبي المرقال  
عطاه بن أسيد وصوبه  
الشارح أه

قوله وأنوائها كذا في النسخ  
والصواب وأصوائها كما  
في الشارح أه

قوله والعيوف هو كصبور  
كما في الشارح أه

قوله فترضهها هكذا في  
النسخ وصوابه فترضه كما  
في العباب والتهابة وقوله  
المرتين صوابه المرة  
والمزني بالزاي لا بالراء أه  
شارح

قوله الغميصاء في بعض  
النسخ الغميصاء بالضياء  
المعجمة ألقاه الشارح

كالعبيد له لطاعتهم أي أوقيل ذلك لأنه كان يقتل الأسارى أو هو عوف بن كعب طلب منه المتذنبون  
ما عالسما زهير بن أمية أدخل فتنه فقال ذلك وعوف بن مالك الأشجعي صحابي وابن مالك  
الجشمي وابن الحرث الأزدي تابعيان وعوف الأعراي غير منسوب وعطية العوفي محدثان  
والعاف السهل وعوف القوافي كزبير شاعر وهو ابن عقبة بن معاوية أو معاوية بن عقبة وعوف  
ابن الأصبط استخلفه النبي صلى الله عليه وسلم على المدينة عام عمرة القضاء وعاف الطير استدارت  
على الشيء أو الماء أو الجيف أو إذا حامت عليه تتردد ولا تمضي تريد الوقوع وكشمام ونمامة  
ما يتعوف الأسد بالليل فيأكله ومن ظفر بشيء فالشيء عوافته وعوافه وبنوعوافة بطن من أسد  
أو من سعد بن زيد مناة منهم الزقيان أبو المرقال عطية بن أسيد الراجز (عاف) الطعام أو الشراب  
وقد يقال في غيرهما يعافه ويعينه عيفا وعيفا نا محركة وعيافة وعيافا بكسرهما كرهه فلم يشربه  
أو ككتاب مصدر وككتابة اسم وعفت الطير أعيفها عيافة زجرتها وهو أن تعثر بأسمائها ومساقطها  
وأنوائها فتسعد أو تنشام والعائف المتكهن بالطير وغيرها وعافت الطير أعيف عيفا كتعوف  
عوقا والاسم العيفة والعيوف من الابل الذي يشم الماء فيدعه وهو عطشان وعيوف امرأة  
وقول المغيرة لا تحرم العيفة هي أن تلد المرأة فيحصر لبنها في ثديها فترضهها جارتها المرة والمرة  
لينفتح ما انسدم من مخارج اللبن في ضرع الأم سميت عيفة لأنها أمافسه وتقدره وقول أبي عبيد  
لا تعرف العيفة ولكن تراها العفة قصور منه والعياف كتمان من دأبه وخلقه كراهة الشيء والعيفة  
بالكسر خيار المال والعياف كسحاب والطريدة لعبتان لهم أو العياف لعبة الغميصاء وأعافوا  
عافت دوابهم الماء فلم تشربه واعتاف تزود للسفر

(فصل العين) \* العترة والعترقة والعترة والتعترف والتعترف التكبر (الغداف) كغراب غراب البقير والسنر الكثير الريش ج غدقان وعلم والشعر الطويل الأسود والجنح  
الأسود والغداف الملاح والغادوف المجذاف كالغداف وهم في غداف محركة أي نعمة وخصب وسعة  
وكه جف الأسد وغداف في العطاء أكثر وأغدفت قناعها أرسلته على وجهها واليسل أرخي  
سدوله والصيد الشبكة على الصيد أسبلها أو الخائن استأصل الغرلة وبها جامعا واعتداف منه أخذ منه  
شيئا كثيرا والثوب قطعاه (الغرضوف) والغرضوف كل عظم رخص يؤكل وهو مارن الأنف  
منغض الكنف ورؤس الأضلاع ورهابة الصدر وداخل قوف الأذن والغرضوفان الخشبان

يُشَدَّانِ بَيْنَنَا وَشِمَالًا بَيْنَ وَاسِطِ الرَّحْلِ وَآخِرَتِهِ جِ غَرَضِيْفٌ \* الغَرْفُ كَزَرْجٍ وَقَبْلَ  
 الْفَاءِ نُونُ الْيَاسْمُونِ وَلَيْسَ بِضَعِيفٍ غَرْيْفٌ كَحَذِيْمٍ وَهُوَ الْبَرْدِيُّ وَالْوَجْهَيْنِ رُويَ بَيْتُ حَاتِمِ  
 ﴿الْغَرْفُ﴾ وَبِحَرْكَةِ شَجَرٍ يَدْبِغُ بِهِ وَسَقَاةُ غَرْقٍ يَدْبِغُ بِهِ وَبِالتَّحْرِيكِ النَّسَامُ أَوْ مَا دَامَ أَخْضَرَ  
 وَالشَّتْ وَالطُّبَاقُ وَالْبَشْمُ وَالْعَفَارُ وَالْعَمُّ وَالصُّومُ وَالْحَبِجُ وَالشَّدْنُ وَالْجَهْلُ وَالْهَيْشُ وَالضَّرْمُ كُلُّ هَؤُلَاءِ  
 يَدْعَى الْغَرْفَ وَوَرَقُ الشَّجَرِ وَغَرْفُهُ قِطْعُهُ وَنَاصِبَتُهُ جَزْأُهَا وَالْمَرَّةُ مِنْهُ غَرْفَةٌ وَنَهَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 عَنِ الْغَارِفَةِ وَهِيَ إِمَّا فَاعِلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ وَهِيَ الَّتِي تَقْطَعُهَا الْمَرَأَةُ وَتُسَوِّيُهَا مَطْرُزَةً عَلَى وَسَطِ جَبِينِهَا  
 وَأَمَّا مَصْدَرٌ بِمَعْنَى الْغَرْفِ كَاللَّاغِيَةِ وَنَاقَةُ غَارِفَةٍ سَرِيعةٌ وَابِلٌ غَوَارِفٌ وَخَيْلٌ مَغَارِفٌ كَأَنَّهَا تَغْرِفُ  
 الْجَرَى وَفَارِسٌ مَغْرَفٌ كَنَبْرٍ وَغَرْفُ الْمَاءِ يَغْرِفُهُ وَيَغْرِفُهُ أَخَذَهُ يَدُهُ كَاغْتَرَفَهُ وَالْغَرْفَةُ لِلْمَرَّةِ وَبِالْكَسْرِ  
 هَيْئَةُ الْغَرْفِ وَالنَّعْلُ جِ كَعَنْبٍ وَبِالضَّمِّ اسْمٌ لِلْمَفْعُولِ كَالْغُرَافَةِ لِأَنَّكَ مَا لَمْ تَغْرِفْهُ لَا تُسَمِّيهُ غَرْفَةً  
 وَالْغُرَافُ كَنْطَافٌ ٢ جَمْعُهَا وَمِكْيَالٌ ضَخْمٌ وَكَكْنَسَةٌ مَا يُغْرِفُ بِهِ وَغَرِفَتِ الْإِبِلُ كَفَرِحَ اشْتَكَّتْ  
 بَطُونَهَا مِنْ أَكْلِ الْغَرْفِ وَالْغَرْيْفُ كَأَمِيرُ الْقَضَائِبِ وَالْخَلْفَاءُ وَالْغَيْثَةُ وَالْمَسَافِي الْأَجْمَةُ وَسَيْفُ زَيْدٍ  
 ابْنِ حَارِثَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَالشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُتَشَفُّ أَيُّ شَجَرٍ كَانَ كَالْغَرْفَةِ أَوِ الْأَجْمَةِ مِنَ الْبَرْدِيِّ  
 وَالْخَلْفَاءُ وَقَدْ يَكُونُ مِنَ الضَّالِّ وَالسَّلَمِ وَعَابِدٌ بِمَعْنَى غَيْرِ مَنْسُوبٍ وَابْنُ الدِّيْنَلَمِيِّ تَابِعِيٌّ وَبِهَاءُ النَّعْلِ  
 أَوِ النَّعْلِ الْخَاقُ وَجَلْدَةٌ مِنْ أَدَمٍ نَحْوِ شَيْءٍ فَارِعَةً فِي أَسْفَلِ قِرَابِ السَّيْفِ تَدْبُذُّ وَتَكُونُ مَفْرُوضَةً مِنْ بَيْتَةٍ  
 وَكَحَذِيْمٍ شَجَرٌ خَوَارٍ أَوِ الْبَرْدِيُّ وَجَبَلُ ابْنِي بُمَيْرٍ وَغَرْيْفَةُ بَهَاءُ مِائَةٌ عِنْدَ غَرْيَفٍ وَعَمُودٌ غَرْيْفَةٌ أَرْضٌ  
 بِالْحِمِيِّ لَعْنِيَّ بِنُ أَعْصَرَ وَالْغَرْفَةُ بِالضَّمِّ الْعَلِيَّةُ جِ غُرَفَاتٌ بَضْمَتَيْنِ وَبَفَتْحِ الرَّاءِ وَبِسُكُونِهَا وَكَصْرٍ  
 وَالْخَصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَالْحَبْلُ الْمَعْقُودُ بِأَنْشُوطَةٍ يُعَلَّقُ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ وَالسَّمَاءُ السَّابِعَةُ وَبِالتَّحْرِيكِ  
 غَرْفَةُ بَنِي الْحَرِثِ الصَّحَابِيُّ وَيَرْغَرْغُفُ بِغَرْفٍ مَأْوَاهَا بِالْيَدِ وَغَرْبٌ غَرْوْفٌ وَغَرْيْفٌ كَبِيرٌ وَكَثِيرٌ  
 الْأَخَذُ لِلْمَاءِ وَكَشَدَّادُ نَهْرٍ بَيْنَ وَاسِطِ الْبَصْرَةِ عَلَيْهِ كُورَةٌ كَبِيرَةٌ وَفَرَسُ الْبَرَاءِ بْنِ قَيْسٍ وَمِنْ الْأَنْهَارِ  
 الْكَثِيرِ الْمَاءُ وَمِنْ الْخَيْلِ الرَّحِيْبُ الشَّخْوَةُ الْكَثِيرُ الْأَخْذُ بِقَوَائِمِهِ وَكَجَهِيْنَةٍ عِ وَتَغْرِفَنِي أَخَذَ  
 كُلُّ شَيْءٍ مَعِيَ وَاتَّغَرَفَ انْقَطَعَ \* الْغَسْفُ مُحَرَّكَةٌ الظُّلْمَةُ وَاغْسَفُوا أَظْلَمُوا \* الْغَضُوفُ  
 الْغُرُضُوفُ فِي مَعَانِيهِ ﴿غَضَفَ﴾ الْوُدَّ يَغْضِفُهُ كَسْرُهُ وَالْكَتَبَ إِذْ هُوَ أَرْخَاها وَكَسَرَهَا وَالْأَنَانُ  
 أَخَذَتْ الْجَرَى أَخَذًا وَبِهَا خَضَفَ بِهَا وَالْغَضَفُ مُحَرَّكَةٌ شَجَرٌ بِالْهِنْدِ كَالنَّخْلِ سِوَاهُ غَيْرَانِ نَوَاهُ  
 مُقَشَّرٌ بِغَيْرِ طَاءٍ وَمِنْ أَسْفَلِهِ إِلَى أَعْلَاهُ سَعَفٌ أَخْضَرٌ وَاسْتَرْخَاةٌ فِي الْأُذُنِ وَقَدْ غَضِفَ كَفَرِحَ وَكَلْبٌ

## ٢ كَنْطَاقٌ

قوله وغريفة بهاء كذا في  
 نسخ الطبع وسقط من  
 نسخة الشارح لفظة غريفة  
 وهي موافقة لا يجازه اه

أَغْضِفُ مِنْ كَلَابٍ غُضِفَ وَالْأَغْضِفُ مِنَ السَّهَامِ الْغَلِيظِ الرِّيشِ وَمِنَ اللَّيَالِي الْمُظْلِمِ وَمِنَ الْعَيْشِ  
النَّاعِمِ وَمِنَ الْأَسَدِ الْمُتَنَنِّي الْأَذْنَيْنِ أَوِ الْمُسْتَرْخِي أَوْ الْمُسْتَرْخِي أَجْفَانَهُ الْعُلْيَا عَلَى عَيْنَيْهِ غَضَبًا أَوْ كِبْرًا  
وَالْغَاضِفُ النَّاعِمُ الْبَالُ وَالنَّاعِمُ مِنَ الْعَيْشِ وَمِنَ الْكَلَابِ الْمُتَكَسِّرِ أَعْلَى أَذْنِيهِ إِلَى مَقْدَمِهِ وَالْأَغْضِفُ  
إِلَى خَلْفِهِ وَالْغَضْفَةُ مَحْرَكَةٌ طَائِرٌ أَوْ الْقَطَاةُ وَالْأَكْمَةُ وَغُضِيفَ كَزَيْرَانَ الْحَرْثِ أَوْ الْحَرْثُ بْنُ غُضِيفَ  
النَّمَالِي أَوْ السُّكُونِي صَحَابِي أَوْ الصَّوَابُ بِالطَّاءِ وَأَغْضِفَ اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَالسُّودَ وَالنَّخْلُ كَثُرَ سَعْفُهَا  
وَسَاءَ عَمْرُهَا أَوْ قَرَّتْ وَالسَّمَاءُ أَخَالَتْ لِلْمَطَرِ وَالْعَطْنُ كَثُرَ نَعْمُهُ وَالْتَّغْضِيفُ التَّدْلِيَةُ وَالْتَّغْضِفُ  
التَّغْضِينُ وَالْمِيلُ وَالتَّنَنِّي وَالتَّكْسَرُ وَنَهَضَ أَجْوَالُ الْبَيْرِ وَتَغْضِفَ عَلَيْنَا اللَّيْلُ الْبَسَنَاءُ عَلَيْنَا الدُّنْيَا كَثُرَ  
خَيْرُهَا وَأَقْبَلَتْ وَالْحَيَّةُ تَلَوَّتْ وَانْتَضَفُوا فِي الْغُبَارِ دَخَلُوا فِيهِ وَالْبَسْرُ أَنْهَارَتْ وَغَضِيفَ اسْمُ  
(الْعَطْرِيفُ) بِالْكَسْرِ السَّيِّدُ الشَّرِيفُ وَالسَّخِيُّ السَّرِيُّ وَالشَّابُّ كَالْعَطْرِافِ جِجَ الْعَطَارَةُ  
وَالذَّبَابُ وَفَرَّخُ الْبَازِي وَالْحَسَنُ كَالْعَطْرِوفِ كَزُبُورٍ وَفَرْدَوْسٍ أَوْ كَفَرْدَوْسٍ الشَّابُّ الطَّرِيفُ  
وَتَغْطَرُفُ تَكْبِيرٌ وَاخْتَالٌ فِي الْمَشْيِ وَالْعَطْرِفَةُ الْخَيْلَاءُ وَالْعَبَثُ (الْغَطْفُ) مَحْرَكَةٌ سَعَةُ الْعَيْشِ  
وَطَوَّلُ الْأَشْفَارِ وَتَنَنِيهَا أَوْ كَثُرَ شَعَرُ الْحَاجِبِ وَغَطْفَانُ مَحْرَكَةٌ مِنْ قَيْسٍ وَأَبُو غَطْفَانَ بْنِ طَرِيفٍ  
رَوَى عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ وَابْنُ غُضِيفَ كَزَيْرَانَ مِنَ الْعَرَبِ أَوْ قَوْمٌ بِالشَّامِ وَالْغَطْفِيُّ فَرَسٌ كَانَ لَهُمْ فِي  
الْإِسْلَامِ وَامُ غُطِيفُ الْهُذَلِيُّ صَحَابِيَّةٌ وَغُطِيفُ بْنُ الْحَرْثِ صَحَابِيٌّ وَتَقَدَّمَ فِي غَضِيفِ  
وَأَبُو غُطِيفٍ الْهُذَلِيُّ تَابِعِي وَرَوْحُ بْنُ غُطِيفٍ مُحَدِّثٌ ضَعِيفٌ \* غُطِيفُ كَزَيْرَانَ فَرَسٌ عَبْدُ الْعَزِيزِ  
ابْنِ حَاتِمٍ مِنْ نَسْلِ الْحَرُونَ (الْعَفَّةُ) بِالضَّمِّ الْبَالِغَةُ مِنَ الْعَيْشِ وَالْفَارُلَانَةُ بِلُغَةِ السُّنُورِ وَمَا يَتَنَاوَلُهُ  
الْبَعِيرُ فِيهِ عَلَى عَجَلَةٍ وَالْعَفَّ بِالْفَتْحِ مَا يَبْسُ مِنْ وَرَقِ الرُّطْبِ وَجَاءَ عَلَى غَفْلَةٍ بِالْكَسْرِ حِينَهُ وَأَبَانُهُ  
أَوْ الصَّوَابُ بِالْمُهْمَلَةِ وَاعْتَفَّتِ الدَّابَّةُ أَصَابَتْ غَفَّةً مِنَ الرِّيحِ أَوْ إِذَا سَمِنَتْ بَعْضُ السَّمَنِ وَاعْتَفَّتْ  
أَعْطَيْتُهُ شَيْئًا يَسِيرًا وَغَفِيفَةً مِنْ بَقْلِ ضَعِيفَةٍ \* الْمُغْلَتُفُ الشَّدِيدُ الظُّلْمَةِ \* كَالْمُغْلَتُفِ  
(الْغِلَافُ) كِكِتَابٍ م ج غَلَفَ بِضَمَّةٍ وَبِضْمَتَيْنِ وَكَرَّعَ وَقَرَأَهُ ابْنُ مُحْيِصَنٍ وَغَلَفَ  
الْقَارُورَةَ جَعَلَهَا فِي غِلَافٍ كَغَلَفَهَا تَغْلِيْفًا وَقَلْبٌ أَغْلَفَ كَأَنَّ الْأَغْشَى غِلَافًا فَهُوَ لَا يَبْعَى وَرَجُلٌ أَغْلَفَ  
بَيْنَ الْغَلَفِ مَحْرَكَةٌ أَقْلَفَ وَالْغُلْفَةُ بِالضَّمِّ الْقُلْفَةُ وَ ع وَعَيْشٌ أَغْلَفَ وَاسِعٌ وَسَيْفٌ أَغْلَفَ وَقَوْسٌ  
غُلْفَاءُ فِي غِلَافٍ وَسَنَةٌ غُلْفَاءُ مُخَصَّبَةٌ وَأَوْسُ بْنُ غُلْفَاءَ شَاعِرٌ وَالْغُلْفَاءُ الْقَبْ سَامَةٌ عَمَّ أَمْرِي الْقَبْسِ  
ابْنُ حُجْرٍ وَلَقَبَ مَعْدِيكَرَبَ بْنِ الْحَرْثِ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ غَلَفَ بِالْمِسْكِ وَالْأَرْضُ لَمْ تُرَعْ قَبْلَهَا كُلُّ صَغِيرٍ وَكَبِيرٍ

قوله غضيف كزيران قال  
الشارح كذا في العباب  
وزاد في التكملة واخشي  
ان يكون تصحيفا عن الطاء  
المهملة قلت وهو ظاهر فقد  
قرأت في كتاب الخليل لابن  
هشام الكلبى غطيف  
مضبوطا بالطاء المهملة اه  
قوله النمالى قال الشارح  
كذا في النسخ بالثالثة آخره  
لام وفي بعض نسخ المعجم  
اليماني بالتجنية والنون  
وهم افعال مختلفة في كونه  
كنديا او سكونيا وفي كونه  
حصيا او يمانيا فقوله  
النمالى تحريف اه

قوله بالفتح قال الشارح  
هو كالف وذكر الفتح  
مستدرك اه

٢ ما بين الطاءين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

قوله حصل له غلاف كذا  
في نسخ الطبع وفي نسخة  
الشرح جعل له الخ اه  
قوله كتيف الصواب  
كتيفت كما في الشارح اه  
قوله المرخ كذا في سائر  
النسخ وهو تصحيف  
وصوابه المرخ محركة اي  
في السير كما في اللسان اه  
شارح

قوله قرب بلبس كذا قال  
ياقوت في المعجم وزادوهي  
بليلة من مصر اليها مرحلة  
ينزل فيها الحاج اذا خرج  
من مصر وبها مشهد يقال  
فيه عرف صاع العز ببران  
اه

من الكلا وغلغان ع وبنو غلغان بطن من العرب والغلف شجر كما عرف وتغلف الرجل وغتلف  
حصل له غلاف \* غتلف كجعة فراسم \* غتلف كجعة فراسم \* الغتلف كزيت غيلم  
الماء في منبع الابار والعيون وبحر ذو غتيف (غافت) الشجرة تغيف غيفا نا محركة مالت  
اغصانها عينا وشمالا كتيف والاعيف كالاغيد الا انه في غير ناس ومن العيش الناعم والغيف  
جساعة الطير وكشداد من طالت لحيته وكبرت جسدا والغيفان كزبحان وهيان المرخ والغاف  
شجر له تمر حلوجدا ٢ ط اوهو ٢ الينبوت واغافه امله وغيفة ٢ قرب بلبس وغيف تغيفا  
فروجين وعرد وتغيف الفرس تعطفه والمتغيف فرس ابي فيدين حرمل السدوسي

﴿فصل القاف﴾ \* الفوف كحوقل الجلال من الخوص وغطاه كل شيء ولباسه وغطاة  
تغطى به الثياب (الفوف) بالفتح والضم مائة البقر ومصدر ما فاف عني بخير ولا زبحر وهو  
يفوف به فوفا وهو ان يسأله شيئا فيقول بظفر اهامه على ظفر سبابة ولا هذا والضم البياض الذي  
في اظفار الأحداث ٢ ط او بالضم أكثر الواحد بها وبالضم القشرة التي تكون على حبة القلب  
والنواة دون لحمه التمر وكل قشر فوف وفوفة وضرب من برود الثمن وقطع القطن وفي قول ابن اهر  
الزهر شبه بالفوف من الثياب وماذا فوفا وما غنى عني فوفا شيئا ورد مفوف كعظم رقيق اوفيه  
خطوط بيض ورد افواف مضافة رقيق وفافان ع على دجلة تحت ميا فارقين (الفيف)  
المكان المستوي أو المغارة لامة فيها كالفيفاة والفيفاء ويقصر ج أفياف وفوف وفاف ومن  
الارض تحتلف الرياح ومثل المزينة وفيف الرياح ع بالدناه وله يوم ففتت فيه عين عامر بن  
الطفييل وقول الجوهري وفيف الرياح يوم غلط وفيفاء رشاد ع وفيفاء الخبر بالعقيق وفيفاء  
الزال بمكة حيث ينزل منه الى الأبطح

﴿فصل القاف﴾ \* (الفحف) بالكسر العظم فوق الدماغ وما انقلب من الجمجمة فبان  
ولا يدعى قحفا حتى يبين أو ينكسر منه شيء ج أقياف وقجوف وقحفة والقذح أو القلقمة من  
القصة اذا انشلمت واناء من خشب نحو قحف الرأس كأنه نصف قذح ومنه اليوم قحاف وغدا  
قاف أي الشرب بالقحف أو القحف والقحاف بكسر همزة الشرب وماله قد ولا قحف أي  
شيء من القذح قدح من جلد وهو أفلس من ضارب قحف أسسته وهو شقه بمعنى لحف أسسته والضم  
جمع قاحف استخرج ما في الاناء ورماء باقحاف رأسه اذا أسكته بدهية أو ردها عليه أو معناه رماء

قوله اذا انشلمت قال الشارح  
حتمه ان يد كره عند القذح  
كقوله نص الأزهري فتأمل  
ذلك اه





والرجل الكثير الاكل (القرطف) كجعفر القطيفة وبقلة أو معة الرمث \* ترقف الرجل وأقرع نقبض (القرف) بالكسر القشر أو قشر المقل وقشر الرمان ومن الخبز ما يتشمر منه ويبقى في التنور ومن الارض ما يقتلع منها مع البقول والعروق ولحاء الشجر كالقرفة ككناسة وبها التهمة والمهجنة والكسب والقشرة وقشور الرمان والمخاط اليابس في الأنف كالقرف ومن تنهمه بشي وضرب من الدار صيني لأن ٢ منه الدار صيني على الحقيقة ويعرف بدار صيني الصين وجسمه أشحم وأسخن وأكثر تحللاً ومنه المعروف بالقرفة على الحقيقة أحمر أملس مائل الى الخلو ظاهره خشن برائحة عطرية وطعم حاد حريف ومنه المعروف بقرفة القرنفل وهي رقيقة صلبة الى السواد بالتحلل أصلاً ورأيتها كالقرنفل والكل مسخن ملطف مدر مجفف محفظ باهي وهم قرفي أي عندهم طيب وسلمهم عن نافتك فانهم قرفة أي تجد خبرها عندهم ويقال أمنع أو أعز من أم قرفة لأنه كان يعاقب في بينها خمسون سيفاً وخمسين رجلاً كلهم محرم لها ووجه مالك بن حذيفة ابن بدر وقرفة بن بهيس أو بهيس أو مالك تابعي وحبيب بن قرفة العوذى شاعر والقرف بالفتح شجر يدبغ به أو هو القرف والخلف ووعاء يدبغ بقشور الرمان يجعل فيه لحم مطبوخ يتوأل والأحمر القاني كالأقرف والتحريك الاسم من المقارفة والقراف للمخالطة ودال لا يقتل البعير والنكس في المرض ومقارفة الوباء والعدوى ومن الأراضى الحممة والخلق الجدير كالقرف وهو قرف من كذا وبكذا قن أو لا يقال ككتف ولا كامير بل بالتحريك فقط ولا يقال ما قرفه ولا أقرف به أو يقال وقرف عليهم يقرف بني والقرنفل قشره بعد يسه فلا ناعابه أو أنهم ولما له كسب وخط وكذب وتركته على مثل مقرف الصمغة ويروي مقلع أي على خلولان الصمغة اذا قلت لم يبق لها أثر وكسابة بطن من المعافر ومقبرة مصر وبها قبر الشافعي رحمه الله تعالى وكسباب هـ بجزيرة لبحر اليمن بمحاذ الجار ورجل مقرف ضامر لطيف وأقرف له دانه وخالطه وفلا تواقع فيه وذكوه بسوء وبه عرضة للثمة وآل فلان فلانا أنهم وهم مرضى فأصابه ذلك والمقرف كحسن من الفرس وغيره ما يداني المهجنة أي أمه عربية لا أبوه لأن الأقراف من قبل النحل والمهجنة من قبل الأم والرجل في أونه حمرة كالقرفي بالفتح وأقترف اكتسب والذنب أناه وفعله وبسر مقترف للمفعول اشتري حديثاً وقارقه قاربه والمرأة جامعها وتقرفت القرحة تقشرت وكصبور الكثير البغي والجرب ج قرف الضم (القرقف) كجعفر وعصفور الخمر وعددها صاحبها

٢ لانه

قوله والاحمر القاني هذا حاصل ما في العباب وهو صريح في ان القرف بالفتح وضبطه ابن الاثير في النهاية ككتف فانظر ذلك كذا في الشارح اه قوله والقرف نقل قشره الخ مكذا في سائر النسخ والاصواب وقرف القرح قشره الخ اه شارح قوله كسباب الخ وضبطه في التكملة ككتاب كذا في الشارح اه

وقول الجوهري قال هو اسم وأنكر أن تكون سميت بذلك كلام ضائع لانه لم يسند الى أحد  
وانما المنكر أبو عبيدة والمنكر عليه ابن الأعرابي وكهدهد طير صغير أو هو الباه وكسر سور الدرهم  
وديك قراقف بالضم صبت وقرقف أرعد وقرقف الصرد بالضم وقرقف خصر حتى تقرقفت  
ثناياه بعضها ببعض أي تصدم والقرقف في هدير الحسام والفجل والضحك الشدة والقرقفنة بنون  
مشددة الكثرة وطائر يسبح جناحيه على عيني القندع الديوث فيزداد ليأوذ كرفي العين  
﴿الشف﴾ محركة قدر الجلد ورثاة الهيئة وسوء الحال وضيق العيش وإن كان مع ذلك يظهر  
نفسه بالماء والافتنال وقد قشف كفرح وكرم قشفا وقشافة فهو قشف بالفتح ويحرك ورجل  
قشف ككف أوحته الشمس أو الفم فتغير وكرمان والواحدة بهاء سحر رقيق أي لون كان وعام  
أقشف أقشر شديد والمتقشف المتبايع بقوت وموقع ومن لا يبالي بما تأنطخ بجسده ﴿قصفه﴾  
يقصفه قصفا كسره والرعذ وغيره قصيفا اشتد صوتيه وفي الحديث أنا والنبيون فراط لقاصدين هم  
الزادحون كان بعضهم يقصف بعضهم بعضا لفرط الزحام بدارا إلى الجنة أي نحن متقدمون في الشفاعة  
لقوم كثيرين متدافعين ورعدا قصف صبت وكامير هشم الشجر وصرف الفجل وقصف العود  
كفرح فهو قصف صار خوارا والتب طال حتى اتحنى من طوله والريح انشقت عرضا وبابه ٢ انكسر  
نصفه والفتاة انكسرت ولم تب والاقصف من انكسرت ثنيته من النصف وكامير وكنف  
ما انقص نصفين وكنف الرجل السريع الانكسار عن التجدة وقصف البطن من اذا جاع  
استرخى وفتر ولم يحتمل الجوع والقصفوف الإقامة في الاكل والشرب وأما القصف من اللهو  
فغير عربي والقصفة مرقاة الدرجة ومن القوم تدافعهم وتزاحمهم ورقة الارطى وقد انقص وقطعة  
من رمل تنقص من معظمه ج قصف وقصفا كتمرة وتمر وتمران وهي بالمعجمة بزنة عنبه  
وككتاب اسم وفس لبني قشير والمرأة الضخمة وبنوق صاف بطن والقوصف القطيعة والتقصف  
التكسر والاجتماع كالتقاصف واللهو واللعب على الطعام وأبو تقاصف بضم المثناة فوق رجل  
من خناعة ظلم قيس بن العجوة فدعا عليه فاستجيب له وتقدم في عود وانهقص اندفع  
والقوم عن فلان تركوه ومروا ﴿القصفة﴾ محركة طائر أو القطة والتصافة والتصف محركة  
وكعنب الحافة وهو قضيف ج قصفان وكعنبه قطعة من الرمل تنقص من معظمه وبالتجريك  
قطعة من الارض تغلظ وتحدود وتطول قليلا وأكمة كأنها حجرة واحد ج قصف وقصاف

قوله كلام ضائع لانه لم  
يسند الى أحد أي لم يسند  
القول وكذا الانكار الى  
أحد سبق ذكره وانما  
قله من كتاب روى فيه عن  
أبي عبيد ما ذكر وأراد ان  
يقتصر على الغرض فسبق  
القلم بذابة الكلام اه  
شارح

وقوله أبو عبيدة صوابه أبو  
عبيد كما في الشارح اه  
قوله وقرقف أرعد تقدم  
للمصنف في ر ق ف ان  
القرقفنة للردة من أرقف  
ارقافا كررت القاف في  
أولها وان وزنه فعل وان  
هذا موضعه لا القاف وهو  
تابع في ذلك للزهري ولم  
يوافق أحد من الأئمة فيما  
قاله وذكر المصنف ذلك  
ان الجوهري وهم في ذكره  
في القاف وقد وهم ابن  
الطيب شيخ الشارح في  
توهمه الجوهري وشبه  
التكسر عليه بان ذكره له  
هنا غير منبه عليه ما رجوع  
للاصناف وعدم التحامل  
وان محله هنا لاهناك واما  
غفلة عن اعتراضه السابق  
واما الإشارة الى قولين كون  
القاف زائدة أو أصلية  
فشي فيما تقدم على الاول  
وهنا على الثاني انظر الشارح  
قوله قصفان هكذا في النسخ  
والصواب قصاف كما هو  
نص الصحاح والمعاني  
واللسان والجمهرة زاد في

وقضبان وقضبان أو هي آكام صغار يسيل الماء بينهما مطمشان ٢ أو ما كن مرتفعة من الحجارة  
والطين والقصف محركة الحجارة الرقاق (قطف) العنب يقطفه جناة كقطفه والدابة ضاق مشها  
تقطف وتقطف قطافا وقطوفا أو القطف اسم ودابة قطوف وفلان خدشه كقطفه وبه قطوف  
خدوش والقطف بالكسر العقود واسم للثمار المقطوفة وبها بقلة تسليطح وتطول شائكة  
كالسك جوفها أحر وورقها أغبر والقطف محركة وبها الأثر وبقلة يقال لها السرمق وشجر جيلي  
بقدر الأجاص خشبه متين يتخذ منه الحاق في أطراف الأروية وبه قطوف خدوش الواحد قطف  
وكسحاب وكتاب وقت القطف وكصبور فرس جابر بن مالك الشمخي وفي المثل أقطف من ذرة  
ومن حلمة ومن أرنب والقطيفة دثار تحمل ٣ حج قطائف وقطف بضمين وة دون تيسة  
العقاب في طرف البرية من ناحية حص وأبو قطيفة شاعر والقطائف الماء كولة لاتعرفها العرب  
أولها عليها من نحو تحمل القطائف الملبوسة ونمر صهب متصمرة وكشرف ٥ بالبحرين  
وكظام الأمة وككناسة ماسة قط من العنب اذا قطف وأقطف صار له دابة قطوف والكرم ناقطافه  
والقطيفة كقطعة الرجل القصير (قف) النخلة كنح استأصلها وما في الاناء فحفه وفلان  
اجتراف التراب بقوامه من شدة الوطء والمطر جرف الحجارة عن وجه الارض والقف محركة  
السقوط أو خاص بالخائط والجبال الصغار يكون بعضها على بعض وانقصف الجرف انهار  
والخائط انقلع من أصله والشيء زال عن موضعه كقف وقصف في الكل واقصفه أخذه أخذا  
رغيبا (الفقيف) كما ميريبس أحرار البقول وذكور هاقف العشب قفوقا بيس والثوب جف  
بعد الغسل وشعره قام فزعا والصير في سرق الدراهم بين أصابعه فهو قفائف وأنيته على قفان ذاك  
وقافيته أثره وهذا قفانه حينه وأوانه وهو قفان أمين وقفان كل شيء جماعه واستقصاء معرفته  
والقفقة مثلثة رعدة تأخذ من الحمى وقشيرة وبالكسر أول ما يخرج من بطن الماود وبالضم كهينة  
القرعة تتخذ من الخوص والقارة وما ارتفع من الارض كالقف والرجل الصغير ٤ أو القصير  
الضعيف ويفتح والأرنب وشي كالقاس كالقف والشجرة البالية اليابسة وقف انضم بهضمه الى  
بعض حتى صار كالقفقة وقبس قفة ممنوعة لقب والقف بالضم القصير وظاهر الشيء وخرت القاس  
ومن الناس الأوباش والأخلاط والسد من الغم كانه جبل وحجارة غاص بعضها ببعض لاختلاطها  
سهولة وهو جبل غير أنه ليس بطويل في السماء فيه أشرف على ماحوله وفيه حجارة متقاعة عظام

اللسان وقضاء وقوله

تقصف من معظمه أي

تسكرو في بعض النسخ

من موضعه والأولى

الصواب اه شارح

قوله وبه قطوف الخ هكذا

في سائر النسخ وهو مكرر

مع ما تقدم كافي الشارح

اه

قوله جابر بن مالك هكذا

في النسخ وصوابه جبار الخ

اه شارح

كَلَابِلُ الْبُرُوكِ وَأَعْظَمُ وَصِفَارٍ وَرُبَّ قَفٍّ حَجَارَتُهُ فَنَادِرُ أَمْثَالِ الْبُيُوتِ وَقَدْ يَكُونُ فِيهِ رِيَاضٌ وَقِيَعَانُ  
ج قنَافٌ وَأَقْنَفٌ وَوَادٌ بِالْمَدِينَةِ وَأَصَافٌ إِلَيْهِ زُهَيْرٌ شَيْئاً آخِرُ وَنَاهٍ فَقَالَ ٢

كَمْ لِلْمَنَازِلِ مِنْ عَامٍ وَمِنْ زَمَنٍ \* لَأَلْ أَسْمَاءُ الْفَقِينِ فَالرُّكْنِ

وَقَفَّةٌ فَمَا الْبَعِيرُ لِحْيَاهُ وَأَقْفَتِ الدَّجَاجَةُ أَنْفَظَ بَيْضُهَا أَوْ جَمَعَتْ بَيْضُهَا وَالْعَيْنُ ذَهَبٌ دَمْعُهَا وَارْتَفَعَ  
سَوَادُهَا وَقَفَقَفَ ارْتَعَدَ مِنَ الْبَرْدِ وَغَيْرِهِ أَوْ اضْطَرَبَ حَنَّكَاهُ وَاضْطَكَّتْ أَسْنَانُهُ وَالتَّبَتُّ يَسَّ  
كَتَفَتَفَفَ فِيهِمَا \* قَلَطَفَ كَرَجٌ ابْنَ صَعْتَرَةَ الطَّائِي أَحَدُ حُكَّامِ الْعَرَبِ وَكُفَاهُ نَهْمٌ وَالْقَلَطَفَةُ الْخَفَّةُ  
فِي صِغَرِ الْجَسْمِ \* أَقْلَفَ الْجِلْدُ أَنْزَوَى وَأَنَامَلُهُ تَشَنَّجَتْ مِنْ رَدٍّ أَوْ كِبَرٍ وَالْبَعِيرُ انْضَمَّ إِلَى النَّاقَةِ

حِينَ الضَّرَابِ وَصَارَ عَلَى عَرْقَوَيْهِ مُعْتَمِدًا عَلَيْهِمَا وَهُوَ فِي ضَرَابِهِ وَالْمُتَقَلِّفُ الرَّكِبُ عَلَى مَرَكَبٍ  
غَيْرِ وَطِيءٍ ﴿الْقَلْفُ﴾ بِالْكَسْرِ الدَّوْخَلَةُ وَالْقَشْرُ كَالْقَلْفَةِ بِالضَّمِّ أَوْ قَشْرُ شَجَرِ الْكُنْدُرِ الَّذِي  
يُدْخَنُ بِهِ أَوْ قَشْرُ الرَّمَانِ وَهِيَ بَهَاءُ وَالْمَوْضِعُ الْحَشَنُ وَالْأَقْلَفُ مَنْ لَمْ يَحْتَنَ وَمَنِ الْعَيْشُ الرِّغْدُ النَّاعِمُ  
وَمَنِ السُّبُوفُ مَا فِي طَرَفِ ظَبْتِهِ تَحْزِيْزُ لَهُ حَدُّ وَاحِدٍ وَالْقَلْفَةُ بِالضَّمِّ وَجُرْكَ جِلْدَةُ الذِّكْرِ قَلْفٌ  
كَفَرَحٍ فَهُوَ أَقْلَفٌ مِنْ قَلْفٍ وَالْقَنْفُ بِالْفَتْحِ اقْتِطَاعُهُ مِنْ أَصْلِهِ وَقَلْفَهَا الْخَانُ قَطَعَهَا وَسَنَةً قَلْفَهَا مَخْصَبَةً

وَعَامٌ أَقْلَفٌ وَالْقَلْفَانُ مُحَرَّكَةٌ وَالْقَلْفَتَانِ بِالضَّمِّ حُرُوفَا الشَّارِبَيْنِ وَقَلْفُ الشَّجَرَةِ يَقْلِفُهَا نَحْيٌ عَنْهَا لِحَاءُهَا  
وَالدَّنُّ قَلْفًا وَقَلْفَةٌ فَضَّ عَنْهُ طِينُهُ فَهُوَ قَلْفٌ وَمَقْلُوفٌ وَشَيْءٌ قَلْبُهُ وَالسَّفِينَةُ خَرَزُ الْوَاحِي بِاللَّيْفِ  
وَجَعَلَ فِي خَلَاءِهَا الْقَارِ قَلْفَهَا وَالْأَسْمُ كَكِتَابَةٍ وَالْعَصِيرُ أَرْبَدٌ وَكَقَنْبِ الْغَرِينِ إِذَا بَيَسَ وَكَامِيرُ وَسَفِينَةٍ  
جِلَّةُ التَّمْرِ ج قَلِيفٌ مَجْج كَحَنَقٍ وَالْقَلِيفُ كَحَمِيرِ الضَّخْمَةِ مِنَ التَّنُوقِ وَالْقَلْفَةُ وَالْمَقْلُوفَةُ الْجِلَالُ  
الْبَحْرَانِيَّةُ الْمَمْلُوءَةُ ج قَلْفٌ وَمَقْلُوفَاتٌ وَاقْتَلَفْتُ مِنْهُ أَرْبَعَ قَلْفَاتٍ أَخَذْتُهَا مِنْهُ بِأَكْيَلٍ وَالْقَلْفَةُ

بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ أَخْضَرُهُ ثَمَرَةٌ وَالْمَالُ عَلَيْهَا حَرِيصٌ وَالظُّفَرُ اقْتُلِعَ مِنْ أَصْلِهِ وَالْأَسْمُ الْقَلْفُ بِالْفَتْحِ  
وَالْتَقَلِيفُ تَمَرٌ يَنْزَعُ نَوَاهُ وَيَكُنْزِي فِي قَرَبٍ وَظُرُوفٍ مِنَ الْخَوْصِ وَانْقَلَفْتُ سِرَّتَهُ تَعَجَّرَتْ  
\* شَعْرٌ مَقْلُوفٌ كَشَمْعٍ مَرْتَفِعٍ جَافِلٍ وَالْقَلْفَانُ كَعَجْنَسٍ الْمُرْتَفِعِ الْجَسْمِ \* الْقَنْصِفُ كَخَنْدَفٍ  
وَالصَّادُ مِهْمَلَةٌ طَوْطُ الْبَرْدِيِّ نَفْسُهُ ﴿القُنَافُ﴾ كَعُرَابٍ وَكِتَابٍ الْكَبِيرِ الْأَنْفِ وَالضَّخْمُ الْخَبِيَّةُ  
وَالطَّوْبِلُ الْغَلِيظُ وَالْفَيْشَلَةُ الضَّخْمَةُ كَالْمَتَانِي وَفَيْصَةُ بَنٍ هَلَبٍ بَنُ قُنَافَةٍ وَأَبُوهُ مُحَمَّدَانُ وَالْأَقْنَفُ  
الْأَبْيَضُ الْقَعَامُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْقَنْفُ مُحَرَّكَةٌ صِغَرُ الْأَذْنَيْنِ وَغَلْظُهُمَا وَلِصُوقُهُمَا بِالرَّاسِ وَالْبَيَاضُ الَّذِي  
عَلَى جُرْدَانِ الْحِمَارِ وَالْعَنْفَاءُ مِنْ آذَانِ الْمِعْزَى الْغَلِيظَةُ كَأَنَّهَا تَعَلَّ مَخْصُوفَةٌ وَمِنَّا مَا لَا أُطْرُقُهَا

٢ الشاهد الثامن بعينه

المائة

قوله قنافة بين هكذا في

بعض النسخ وفي بعضها

بالفنين وهي الصواب كما

في الشارح اه

قوله حرفا الشار بين هكذا

في النسخ والصواب طرفا

الح كما في الشارح اه

قوله والظفر اقتلع الخ هكذا

في سائر النسخ أي أن

القلفة بالكسر هي الظفر

المقتلع والذي في العباب

اقتلع الظفر اقتلع من

أصله وأنشد الليث

\* يقتلف الاظفار عن يمانية \*

اه شارح

٢ قالى ان لا يزوجهن

٣ الشاهد التاسع بعد المائة

٤ الشاهد العاشر بعد المائة

٥ الشاهد الحادى عشر

بعد المائة

٦ علس

قوله وكان لهام بن مرة

ثلاث بنات الخ هكذا ورد

الليث وحكاها أبو عبيدة

وارورها المبرد في الكامل

على انها بنت واحدة

ذكرت الايات الثلاثة

لكن بابدال ان همى لى

بحن قلبى الى ولما ذكرت

البيت الاول قل لها يا فاسق

أردت صفيحة ماضية ولما

ذكرت الثانى لكن بابدال

قنفاه بجلقاء قال لها يا فجار

أردت بيضة ولما أتت

بالتالث لكن بابدال عرد

ببر قام قتلها قال ابن

الطيب وهذه أشهر

الروايات أفاده الشارح

قوله والازعر الخ هكذا في

سائر النسخ وهو غلط

والصواب القنف ككف

الازعر الخ اه شارح

قوله وطوفها هكذا في

النسخ والصواب وصوفها

اي برقبته جمعا اه

شارح

قوله وجبل محيط قد وقع

المجد هنا فيما اعترض به

على الجوهرى في سماع جبل

بالمدينة من حيث انه علم

وأدخل ال عليه مع انها

والكمرة العظيمة وكان لهام بن مرة ثلاث بنات فابى ٢ أن يزوجهن فلما عسن ٣ واغتمن ٤

قالت احدهن بيتا وأسمعتها اياه متجاهلة ٣

أهمام بن مرة أن همى \* لى اللان يكون مع الرجال

فأعطاه سيفاً فقال هذا يكون مع الرجال فقالت أخرى ما صنعت شيأ ولكنى أقول ٤

أهمام بن مرة أن همى \* لى قنفاه مشرفة القذال

فقال وما قنفاه تريدن معزى فقالت الصغرى ما صنعتما شيأ ولكنى أقول ٥

أهمام بن مرة أن همى \* لى عرد أسد به مبالى

فقال أخرا كن الله فزوجهن والقنف كأمير جماعات الناس والرجل القليل الأكل والأزعر

القليل شعر الرأس والسحاب أو الكثير الماء ومن الليل هوى منه وقنف القناع كفرح تشقق

طيته والقنف كقنف ما تطاير من طين السيل على وجه الأرض وتشقق واقنف استرخت أذنه وصار

ذاجيش كثير واجتمع له رأبه وأمره كاستقنف وحيفة مقنفة كعظمة موسعة وقنفة بالسيف

تقنفاً قطعته (قوف) الأذن بالضم أعلاها ومستدار سمها وأخذ بقوف رقبته وقوفها بضمة

كصوفها وطوفها وبت قوفى كطوبى ٥ بدمشق والقاف حرف وجبل محيط بالأرض أو من

زمر ذو ما من بلد الأ وفيه عرق منه وعليه ملك اذا أراد الله أن يهلك قوماً أمره فحرك فخصف بهم أو اسم

للقرآن والقائف من يعرف الآثار ٦ قافه وقاف أراه تبعه كقناه واقناه وهو اقوفهم وهو يتقوف

على مالى بحجر على فيه وفلا نأفى المجلس بأخذ عليه فى كلامه ويقول له قل كذا وكذا \* ذوقيفان

علقة بن عيسى ٦ أودوقيفان بن مالك بن زيد بن وليعة

(فصل الكاف) (الكثف) كفرح ومثل وجبل ٦ كفردة وأصحاب والكثف

بالفتح ظلع يأخذ من وجع فى الكثف والفرس والجل أكتف وهى كنفاء والضم جمع الأكتف

من الخيل والكتاف للجل والكثيف للضبة وذو الكثف كفرح أبو السمط مروان بن سليمان

ابن يحيى بن زيد بن مروان بن الحكم لقب ببيت قاله وذو الكثف سابور بن هرم لقب لانه سار

فى ألف الى نواحي العرب الذين كانوا يعيشون فى الارض فقتل من قدر عليهم وزرع أكتافهم

وكشداد الخزاة بالكثف وكفرح عرس كنفه والفرس حصن فى أعلى غراضيف كنفه انراج

وكفراب وجع الكثف وكعثمان ويكثر الجراد أول ما يطير منه الواحدة كنفانة أو كنفنة



٣ ما بين الطاءين مصروب عليه

لا تدخل على الاعلام  
والكمال لله وحده وقد  
حاول ابن الطيب في رد هذا  
الاعتراض على الجوهرى  
بوجوه منها ان ال قد نزل  
للمح الاصل كالنعمان  
وسلع في الاصل مصدر  
بمعنى الشق أفاده الشارح  
قوله والكثف بالفتح هكذا  
في النسخ والصواب  
بالفتح يك اه شارح  
قوله فقتل من قدر عليهم  
قال الشارح صوابه من  
قدر عليه كما هو عبارة ابن  
قتيبة اه وفيه تأمل  
قوله ويكره قال الشارح  
لم أر من تعرض له وانما ذكر  
ابن برى فيه انه بضمين  
لضرورة الشعر اه  
قوله كرفها هكذا بهذا  
الضبط في نسخة الطبع  
وقال الشارح ظاهر سياق  
انه بالتخفيف والصواب  
كرفها بالتشديد اه  
قوله واكرفت البيضة  
فسدت هكذا هذا الضبط  
في نسخ الطبع والشارح  
وخره فان أفسد لا يأتي  
لازما اه مصححه  
قوله وذكره الجوهرى الخ  
قال شيخنا قد تبعه المصنف  
هناك بلا تنبيه عليه فوافقه  
في هذا الوهم على انه في  
الحقيقة لا يعدو ههنا عنه  
كثير من أمثلة التصريف  
رباعيا وحكموا بأصالة  
الهمزة وقالوا مثل هذا ليس  
من مواضع الزيادة اه شارح

لانه يتكثف في مشيه أى يزو وكثف كضرب وفرح مشى رويدا وكضرب رفق في الأمر  
وشدحنوى الرجل أحدهما على الآخر فلا ناشدبده الى خلف بالكثاف وهو جبل يشدبه  
وفلا نضرب كنفه ومشى رويدا أو محركا كنفه والسرّج الدابة جرح كنفها والامر كرهه والخيل  
ارتفعت فروع أكتافها والائناء لأمه ٢ بالكثيف ككثف تكثيفا والطار ككثفا وكثفا طار  
رادأجناحية ضامألهما الى ما وراءه والكثاف الكاره والكثفان محرّكة سرعة المشى وكجهينة  
ع ببلاد باهلة وكأثير السيف الصفيح ٣ وضبة الحديد ٤ وبهاء ضبة الباب وهى حديدة  
طويلة عريضة وربما كانت كأنها صفيحة والسخيمة والخند والجماعة وكأيتا الحداد والذ  
مكتوف مضرب وكثف اللحم تكثيفا قطعه صغارا والفرس مشّت فركت كنفها وتكثف الكثفان  
في مشيه نرا والمكثاف دابة يعقر السرج كنفها (الكثف) الجماعة وكسجاية الغلظ كنف  
ككرم فهو كثيف كاستكثف والكثرة والالتفاف والكثيف اسم يوصف به العسكر والسحاب  
والماء وكثيف السلمى كأمير أو الصواب كزير تابعي وكزير مواله بن كثيف بن حمّل صحابي  
ورفاعه بن كثيف نجيب وأكثف منك قرب وأمكن وكثفه تكثيفا جعله كثيفا وتكاثف تراكب  
وغلظ \* الكحوف بالمهملّة الأعضاء \* الكدفة بالمهملّة محرّكة صوت وقع  
الأرجل أو صوت سمعه من غير معاينة وأكدفت الدابة سمع لحوافرها صوت (الكرسف)  
كعصفور زنبور القطن والكرسفى نوع من العسل كانه لبياضه وكرسفة مشددة الفاء ع  
والكرسافة بالكسر كدورة العين وظلمتها والكرسفة قطع عروق الدابة وأن تقيد البعير فتضيق  
عليه وتكرسف تدأخل بعضه في بعض \* الكرشفة وتكسر والكرشفة بالكسر الأرض  
الغلظة (كرف) الحمار وغيره يكرّف ويكرّف شم بول الأنان ثم رفع رأسه وقلب جحفلته  
ولا يقال في الحمار شفته وهم الجوهرى كأكرّف ورعا يقال كرفها وحمار مكراف معناده وكل  
ما شممته فقد كرفته وأكرفت البيضة أفسدت والكرفى الكرئى وذكره الجوهرى في الهمز وهما  
(الكرئاف) بالكسر والضم أصول الكرب تبقى في الجذع بعد قطع السعف الواحد بها  
ج كرائف والكرئفة بالكسر ضخمة الأنف والكرئفة كجندبة الضاوى منا ومن الابل  
والمكرّف الأنف الضخم ولاقط الثمر من كرائف النخل وكرنفة بالسيف قطعها والعصا ضرب بها  
والكرائيف قطعها \* المكرهف كشمعل سحاب يعاظم ويركب بعضه بعضا ومن الشعر المرتفع

الجافل ومن الذكر المنتشر الناعظ (الكشف) بالكسر القطعة من الشيء حج كشف وكشف  
 مخرج أ كساف وكسوف وكشفه يكشفه قطعه وعرقوبه عرقبه والشمس والقمر كسوفاً احتجباً  
 كانكسفاً والله تعالى إياهما مجيبهما والأحسن في القمر خسف وفي الشمس كسفت وحاله ساءت  
 وفلان نكس طرفه ورجل كاسف البال سبى الحل وكاسف الوجه عابس وفي المثل أ كسفاً  
 وأمساً كايضرب للمتعبس بالخيال ويوم كاسف عظيم الهول شديد الشر والكشف في العروض  
 أن يكون آخر الجزء منه متحرراً فيسقط الحرف رأساً وبالعجمة تصحيف والتحرك ٥  
 بالصغدة وكشفة ماء لبنى نعاماً بالشين المعجمة وقول جرير بن عمرو بن عبد العزيز رحمه الله تعالى ٧  
 فالشمس كاسفة ليست بطالعة \* تبكي عليك نجوم الليل والقمر

أي كاسفة لموتك تبكي أبدأوهم الجوهري فغير الرواية بقوله فالشمس طالعة ليست بكاسفة  
 وتكف لمعناه (الكشف) كالضرب والكاسفة الاظهار ورفع شيء عما يواريه ويغطي به  
 كالكشف وكصبور الناقة يضربها الفحل وهي حامل ورؤمها وضربها وقد عظم بطنها فان حمل عليها  
 الفحل سنتين ولاء فذلك الكشاف في الكمرج وقد كشفت الناقة تكشف كشافاً أو هو  
 أن تلتج حين تنتج أو أن تحمل عليها في كل سنة وذلك أردأ التاج والاكشف من به كشف  
 محرركة أي انقلاب من قصاص الناصية كأنها دائرة وهي شعيرات تنبت صعداً وذلك الموضع  
 كشفة محرركة ومن الخيل الذي في عسيب ذنبه التواء ومن لا ترس معه في الحرب ومن ينهزم في الحرب  
 ومن لا بيضة على رأسه وكشفته الكواشف فضحته وكفرح أنهمزم وكفراب ع بزاب الموصل  
 وأكشف ضحكاً فأنقلبت شفته حتى تبدو درادره والناقة تابعت بين التاجين والقوم كشفت  
 إياهم والناقة جعلها كشوفاً والجنبه الكشفاء التي أدبرت ناصيتها وكشفته عن كذا تكشيفاً كرفته  
 على اظهاره وتكشف ظهره كانكشف والبرق مالا السماء واكتشفت لزوجهما بالفت في التكشف  
 له عند الجماع والكيش نزا واستكشف عنه سأل أن يكشف له وكشفه بالعداوة باداه بها  
 ولو تكاشفتم ما تداقتم أي لو أنكشف عيب بعضهم لبعض (الكف) اليد أو إلى الكوع  
 حج أ كف وكفوف وكف بالضم وبقله الحفاء والنعمة وفي العروض اسقاط الحرف السابع  
 إذا كان سائداً كنون فاعلان ومفاعيلن قصير فاعلات ومفاعيل وذو الكفين صم كان لدوس  
 وسيف أمار بن حلف ٣ وسيف عبد الله بن أصرم وقد على كسرى فسأحه بسيفين

٢ الشاهد الثاني عشر

بعد المائة

٣ خلف

قوله ووهم الجوهري الخ  
 قال الصاغاني هكذا روي به  
 النحاة. غير قال شيخنا  
 وهي رواية جميع البصريين  
 كما هو مبسوط في شرح  
 شواهد الشافية في الشاهد  
 الثالث عشر وعلى هذه  
 الرواية اقتصر ابن هشام في  
 شواهد الكبرى والصغرى  
 وموقد الأذهان وموقف  
 الوسنان وغيرها فذكر  
 هؤلاء الضلالة بدل على  
 أن الجوهري لم يغير الرواية  
 كما ادعاه المصنف فتأمل  
 شارح

٢ و مجمع كفاف هكذا

نسخة المؤلف وما بين

الطاء بن مضروب عليه

قوله مالك بن أبي بن كعب

قال الشارح هكذا في النسخ

وصوابه مالك بن أبي كعب

اه

قوله أو ذلك هكذا في النسخ

والصواب وذلك اه

شارح

قوله ووهم الجوهرى

عبارة الجوهرى الكافة

الجميع من الناس يقال

لغيرتهم كافة أى كلهم اه

وهذا كما ترى لا وهم فيه

لان النكرة اذا أريد لها

جاز تعريفها كما نص عليه

وما ذكره المصنف هو

الذى أطبق عليه الجمهور

وأورده السوى فى

التعذيب وعاب على التفتاء

استعماله بأل أو الاختاف

قال شيخنا ويدل على أن

الجوهرى لم يرد ما قصده

المصنف أنه إنما مثل بما

هو موافق للجمهور على أن

قولهم ذلك رده الشهاب فى

شرح الدرة وصحح أنه يقال

وان كان قليلا اه ملخصا

من الشارح

قوله ومن الرمل الخ قال

الشارح هذا قد تقدم

بعبارة الأنا يقال انه جمع

هنا بين الاستطارة

والاستدارة اه

والآخر أسطام وذو الكف سيف مالك بن أبي بن كعب الأنصارى وسيف خالد بن المهاجر بن خالد  
ابن الوليد وذو الكف الأشل عمرو بن عبد الله من فرسان بكر بن وائل وكف الكلب وكف  
السبع أو الضبع وكف الهر وكف الأسد وكف الذئب وكف الأجدم أو الجذماء وكف آدم  
وكف مريم نباتات ولقيته كفة كفة كخمسة عشر وكفة لكفة وكفة عن كفة على فك التركيب  
أى كفاحا كان كفة مسّت كفه أو ذلك اذا لقيته فسمعت من التهوّض ومنعك وجاء الناس كافة  
أى كلهم ولا يقال جاءت الكافة لانه لا يدخلها أل ووهم الجوهرى ولا تضاف وكفت الناقه كفوفا  
كبرت فقصرت أسنانها حتى تكاد تذهب فهى كاف وكفوف والثوب كفا خاط حاشيته وهو  
الحياطة الثانية بعد الشل والاء ملاء ملا مفرط أورجله عصمها بحرقه وعيبة مكفوفة مشرحة مشدودة  
وفى الحديث وان بينهم عيبة مكفوفة مثلهم الدمة المحفوظة التى لا تنكث أو معناه ان الشر يكون  
مكفوقا بينهم كما تكف العياب اذا اشربت على ما فيها من الطاع كذلك الذحول التى كانت بينهم  
قد اضطلحوا على أن لا ينشروها بل يشكفون عنها كأنهم جعلوها فى وعاء وأشرجوا عليها وكف  
بصره بالفتح والضم عمى وكففته عنه دفعته وصرفته ككف كفته فكف هو لازم متعد وكفاف  
الشيء كسحاب مثله ومن الرزق ما كف عن الناس وأغنى كالكف مفعول وأدغى كفاف كقطام  
أى كف عنى وأكف عنك وكفة القميص بالضم ما استدار حول الذيل أو كل ما استطال  
كحاشية الثوب والرمل وحرف الشيء لأن الشيء اذا انتهى الى ذلك كف عن الزيادة ومن الثوب  
طرنه العليا التى لا هذب فيها وحاشية كل شيء ج كصرد ٢ وجبال ٢ وكفاف الشيء  
بالكسر حناره ومن السيف غراره والكفة بالكسر من الميزان م ويفتح ومن الصائد حبالته  
ويضم ومن الدق عوده وكل مستدير ونقرة يجتمع فيها الماء ومن اللثة ما انحدر منها ويضم ج  
كف وكفاف والكف أيضا فى الوشم دارات تكون فيه كالكف محركة والنقر التى فيها العيون  
والكفة بالضم من الشجر منتهاه حيث ينقطع ومن الناس سوادهم وجماعهم أو أذا هم اليك مكانا  
ومن الغيم طرنه وحجر يجعل حوله أخنأه وطين ثم يطبخ فيه الأقط ومن الليل حيث يلتقى الليل  
والنهار أمانى المشرق وأمانى المغرب وما يصاد به الطيابة ومن الدرع أسفلها ومن الرمل ما استطال  
فى استدارة واستكفوا حوله أحاطوا به ينظرون اليه والحية رحت والشعر اجتمع والصدقة  
مدد بها والسائل طالب بكفه ككف والاسم الكف محركة واستكفته استوضحته بأن أضغ

يَدَكَ عَلَى حَاجِبِكَ كَمَنْ يَسْتَنْظِلُ مِنَ الشَّمْسِ وَالْمُسْتَكْنَفَاتُ الْعُيُونُ لِأَنَّهُ فِي كَنْفٍ أَيْ نَقَرٍ وَالْأَبْلُ  
 الْمُجْتَمِعَةُ وَتَكْنَفُ كَنْفَ أَنْكَفَ وَأَنْكَفُوا عَنِ الْمَوْضِعِ رُكُوهُ (الكاف) السَّوَادُ فِي الصُّفْرَةِ  
 وَبِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْعَاشِقُ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ الْأَكْفِ وَالْكُنْفَاءُ وَمَحْرُكَةُ شَيْءٍ يَعْلُو وَجْهَهُ كَالْمَسْمُومِ  
 وَلَوْنٌ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ وَحُمْرَةٌ كُدْرَةٌ تَعْلُو وَجْهَهُ وَالْأَكْفُ الَّذِي كَلَفَتْ حُمْرَتُهُ فَلَمْ تَصِفْ  
 مِنَ الْأَبْلِ وَغَيْرِهِ وَالنَّاقَةُ كَلْفَاءٌ وَالْأَسَدُ وَالْكُنْفَاءُ الْحُمْرُ وَالْكُنْفَاءُ بِالضَّمِّ لَوْنُ الْأَكْفِ أَوْ حُمْرَةٌ كُدْرَةٌ  
 وَمَا تَكْنَفْتُهُ مِنْ نَائِبَةٍ أَوْ حَقٍّ وَجَدُّ عَامِرٍ مِنَ الْحَرْثِ وَيُفْتَحُ وَكَبْشَرَى رَمَلَةٌ بِجَنْبِ غَيْقَةٍ أَوْ بَيْنَ الْجَارِ  
 وَوَدَانٌ مُكْلَفَةٌ بِالْجِمَارَةِ أَيْ بِهَا كَلَفٌ لِلْوَدَانِ الْجِمَارَةِ وَسَائِرُهَا سَهْلٌ لَا جِمَارَةَ فِيهِ وَكَتْرَابُ  
 وَادٍ بِالْمَدِينَةِ وَالْكَلَا فِي مَنْسُوبٍ بَاعْتِبَ أَيْضًا فِيهِ خُضْرَةٌ وَزَيْبُهُ أَدْهَمُ أَكْفٌ وَكَصْبُورُ الْأَمْرِ الشَّاقُّ  
 وَكَصَاحِبُ قَلَمَةٍ حَصْبِيَّةٌ بِشَطِّ جَيْحُونَ وَكَفَّ بِهِ كَفْرًا أُولَعَ وَأَكْلَفَهُ غَيْرُهُ وَالتَّكْلِيفُ الْأَمْرُ  
 بِمَا يَشُقُّ عَلَيْكَ وَتَكْلَفُهُ تَجَشُّمُهُ وَالتَّكْلَفُ الْعَرِيضُ لِمَا لَا يَعْنِيهِ وَحَمَلَتْهُ تَكْلَفًا إِذَا لَمْ تَطْعَمِ إِلَّا تَكْلَفًا  
 وَاتَّكَلَفَتْ الْخَالِيَةَ كَأَمْحَارَتْ أَيْ صَارَتْ كَلْفَاءً \* أَنْتَ فِي (كَنْفٍ) اللَّهُ تَعَالَى مُحْرَكَةٌ  
 فِي حَرْزِهِ وَسِتْرِهِ وَهُوَ الْجَانِبُ وَالظِّلُّ وَالنَّاحِيَةُ كَالْكُنْفَةِ مُحْرَكَةٌ وَمِنْ الطَّائِرِ جَنَاحُهُ وَكَجَمَزَى عِ  
 كَانَ بِهِ وَقَعَةُ اسْرَفَهَا حَاجِبُ بْنُ زُرَّارَةَ وَكَنَفَ الْكَيْالُ جَعَلَ يَدَيْهِ عَلَى رَأْسِ الْقَنْزِ يَمْسِكُ بِهِمَا الطَّعَامَ  
 وَالْأَبْلُ وَالْغَنَمُ يَكْنَفُهَا وَيَكْنَفُهَا عَمَلٌ لَهَا حَظِيرَةٌ يُؤْوِيهَا إِلَيْهَا وَعِنْدَهُ عَدْلٌ وَنَاقَةٌ كَنُوفٌ تَسِيرُ فِي كَنْفَةِ  
 الْأَبْلِ أَوْ تَعَزُّلُهَا وَتَبْرُكُ فِي كَنْفِهَا وَمِنْ الْغَنَمِ الْقَاصِيَّةُ لَا تَمْشِي مَعَ الْغَنَمِ وَالتِّي ضَرَبَهَا الْفَحْلُ وَهِيَ  
 حَامِلٌ وَانْهَزَمُوا فَكَانَتْ لَهُمْ كَانَفَةٌ أَيْ حَاجِزٌ يَحْجِزُ الْعَدُوَّ عَنْهُمْ وَالْكَنْفُ بِالْكَسْرِ رِيعَاءُ أَدَاةُ  
 الرَّاعِي أَوْ رِيعَاءُ أَسْقَاطِ التَّاجِرِ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ الْكُنُوفِ مِنَ النُّوقِ وَجَمْعُ الْكَنِيفِ كَأَمِيرٍ وَهُوَ السُّتْرَةُ  
 وَالسَّائِرُ وَالتَّرْسُ وَالْمِرْحَاضُ وَحَظِيرَةٌ مِنْ شَجَرِ الْأَبْلِ وَالنَّخْلُ يَقْطَعُ فَيَنْتَبِثُ نَحْوَ الذَّرَاعِ وَتَشْبَهُ بِهِ  
 اللَّحْيَةُ السُّودَاءُ وَكَزَيْبٍ عِلْمٌ كَكَانَفٍ وَلَقَبَ ابْنُ مَسْعُودٍ لِقَبِهِ عُمَرُ تَشْبَهُ بِرِيعَاءِ الرَّاعِي وَكَنْفُهُ صَانُهُ  
 وَحَفْظُهُ وَحَاطُهُ وَأَعَانُهُ كَأَكْنَفِهِ وَكَنْفِيَّا اتَّخَذَهُ وَالِدَارُ جَعَلَ لَهَا كَنْفِيًّا أَوْ بِمُكْنَفٍ كَحَسَنِ زَيْدٍ الْخَيْلِ  
 صَحَابِيٍّ وَالتَّكْنِيفُ الْإِحَاطَةُ وَصِلَاةٌ مُكْنَفٌ كَمُظْمٍ أُحِيطَ بِهِ مِنْ جَوَانِبِهِ وَرَجُلٌ مُكْنَفٌ اللَّحْيَةُ  
 عَظِيمُهَا وَلَحْيَةٌ مُكْنَفَةٌ أَيْضًا عَظِيمَةٌ الْأَكْنَفُ وَانَّهُ لَمْ يَكْنَفْهَا وَاتَّكْنَفُوا كَنْفِيًّا لَا بَلْهُمْ  
 وَفَلَانًا أَحَاطَ بِهَا كَكَنَفُوهُ وَكَانَفَهُ عَاوَنُهُ \* كَنْفٌ كَيَجْدَلُ عِ وَكَنَفٌ عَنَامُضِيٌّ وَأَسْرَعُ  
 أَوْ النُّونُ زَائِدَةٌ (الكوفة) بِالضَّمِّ الرَّمْلَةُ الْجِمَارَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ أَوْ كُلُّ رَمَلَةٍ تُخَالِطُهَا حَصْبِيَّةٌ

قوله وودان كذا في نسخة  
 الشارح قال وفي بعض  
 النسخ ووردان وهو غلط  
 اه

قوله تسير كذا في النسخ وهو  
 غلط وصوابه تستتر اه  
 شارح

قوله والتي ضربها الفحل  
 وهي حامل هذا معنى  
 الكشف بالشين المعجمة  
 كما هو نص العباب نقلا عن  
 ابراهيم الخريفي فأمل عبارة  
 المصنف كيف فسر  
 الكنوف بما هو تفسير  
 للكشوف أفاده الشارح

ومدينة العراق الكبرى وقبة الاسلام ودار هجرة المسلمين مصر هاسعدين اى وقاص وكان منزل  
نوح عليه السلام وبني مسجد هاسمى لاستندارتها واجتماع الناس بها يقال لها كوفان ويفتح  
وكوفة الجند لانه اختطت فيها خط العرب ايام عثمان خططها السائب بن الأقرع الثقفي  
أو سميت بكوفان وهو جبل صغير فسهلوه واختطوا عليه أو من الكيف القطع لان أبرويزماهم  
لهم ارام أولاهم أقطعة من البلاد والأصل كيفة فلما سكنت الياء وانضم ما قبلها جعلت واوا أو من قواهم  
هم في كوفان بالضم ويفتح وكوفان محركة مشددة الواو اى في عز ومنعة أولان جبل سائب ما محيط بها  
كالكاف أولان سعاد الله اراد هذه المنزلة للمسلمين قال لهم تكوفوا ٢ ط أولان قال كوفوا ط  
هذه الرملة اى نحوها وكجينة ع بقرها ويضاف لابن عمر لانه نزلها وكطوبى د ببادغيس  
قرب هرة والكوفان ويفتح والكوفان والكوفان كهيمان وجلسان الرملة المستديرة والامر  
المستدير والعناء والعز والدغل من القصب والخشب وظلوا في كوفان في عصف كعصف الريح  
أو اختلاط وشر أو حيرة أو مكره أو أمر شديد وليست به كوفة ولا توفة عيب وكاف الأديم كف  
جوانبه والكاف حرف جر ويكون للتشبيه وللتعليل عند قوم ومنه كما أرسلنا فيكم رسولا اى لأجل  
إرساله وقوله تعالى وإذا كروه كما هذا كم وللاستعلاء كن كما أنت عليه وكخير في جواب كيف أنت  
وللمبادرة اذا انصلت بما نحو سلم كما تدخل وصل كما يدخل الوقت وللتوكيد وهى الزائدة ليس  
كمنه شئ وتكون اسما جارا أمرا فائلا ولا تكون الا فى ضرورة كقوله ٣

\* يضحكن عن كالأرد المنهم \* وتكون ضميرا منصوبا ونحو ما ودعك ربك وما قلى  
وحرف معنى لاحقة اسم الإشارة كذلك وتلك لاحقة للضمير المنفصل المنصوب كإياك وإياكما  
ولبعض أسماء الأفعال كجهدك وربك والنجاة لاحقة لأريت بمعنى أخبرني نحو أريتك  
هذا الذى كرمت على وتكاف بضم المثناة الفوقية ه يجوز جان وه ينسا بور وكوفت الأديم  
قطعة ككيفة والكاف كتبها وتكوف تكوفا وكوفانا بالفتح استندار وتشبه بالكوفيين أو انتسب  
اليهم (الكهف) كالبيت المنقور في الجبل ح كهوف أو كالفار في الجبل الا أنه واسع فاذا صغر  
فغار والوزر والمناجاة والمرعة والمشي وهو فعل ممت ومنه بناء كهف عنا والنون زائدة  
\* وأصحاب الكهف مكسامين املحنا مرطوكش بوالس سانيوس بطنبوس ككشفه ووطط  
\* أو ملحنا مكسامين مرطوس نوانس أربطانس أونوس كندسلطونوس \* أو مكسامين املحنا

٢ الشاهد الرابع عشر  
بعد المائة  
٣ الشاهد الخامس عشر  
بعد المائة

قوله والمكهفة قال  
الشارح هكذا في النسخ  
والصواب الكهفة كما هو  
في العباب والمعجم اه

مَرطُونَسْ يَنْيُونَسْ سَارَ يُونَسْ كَفَشَطِيوسْ ذُونُوسْ \* أَوْ مَكْسَلَمِينَا أَمْلِيخَامَرطُونَسْ يُونَسْ  
سَارَ يُونَسْ بَطْنِيوسْ كَشَفُوطْط \* أَوْ مَكْسَلَمِينَا بَمْلِيخَامَرطُونَسْ يَنْيُونَسْ دُونَانَسْ كَشَفُوطْط  
نُونَسْ \* وَالْمَكْهَفَةُ مَاءٌ لَبْنِي أَسَدٌ وَأُكْهَفٌ وَذَاتُ كُهْفٍ بِالضَّمِّ وَكُتْهَفٌ كَجَنْدَلٍ مُوَضِعٌ  
وَتَكْهَفُ الْجَبَلُ صَارْفِيهِ كُهْوَفٌ (الْكَيْفُ) الْقَطْعُ وَكَيْفٌ وَيُقَالُ كَيْ سَمِمْهُمْ غَيْرَ مُمْكِنٍ حَرَكَةُ  
آخِرِهِ لِسَانَيْنِ وَبِالْفَتْحِ لِمَكَانِ الْيَاءِ وَالغَالِبُ فِيهِ أَنْ يَكُونَ اسْتِفْهَامًا أَمَّا حَقِيقِيًّا كَكَيْفَ زَيْدٌ أَوْ غَيْرُهُ  
كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ فَانْهَ أَخْرَجَ خَرَجَ التَّعَجُّبِ

٢ \* كَيْفَ رَجُونَ سَقَاطِي بَعْدَهَا \* جَلَّ الرَّأْسُ مَشَبُّ وَصَلَعٌ

فَانْهَ أَخْرَجَ خَرَجَ النَّفْيِ وَيَقَعُ خَبْرًا قَبْلَ مَا لَا يَسْتَفْتِي عَنْهُ كَكَيْفَ أَنْتَ وَكَيْفَ كُنْتُ وَحَالًا قَبْلَ  
مَا يَسْتَفْتِي عَنْهُ كَكَيْفَ جَاءَ زَيْدٌ وَمَعُولًا مُطْلَقًا كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ  
وَيَسْتَعْمَلُ شَرْطًا فَيَقْتَضِي فَعَلَيْنِ مُتَّفَقِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى غَيْرَ مُحْزُومَيْنِ كَكَيْفَ تَصْنَعُ أَصْنَعُ لَا كَيْفَ  
تَجَاسُ أَذْهَبُ سَبِيوِيهِ كَيْفَ ظَرْفُ الْإِخْفَاشِ لَا يَجُوزُ ذَلِكَ ابْنُ مَالِكٍ صَدَقَ إِذْ لَيْسَ زَمَانًا وَلَا مَكَانًا  
نَعَمْ لِمَا كَانَ يَقْسِرُ بِقَوْلِكَ عَلَى أَيْ حَالٍ لِكُونِهِ سَوْالًا عَنِ الْأَحْوَالِ سُمِّيَ ظَرْفًا فَجَازًا وَلَا تَكُونُ عَاطِفَةً  
كَأَزْعَمَ بَعْضُهُمْ مُحْتَاجًا بِقَوْلِهِ

٣ إِذَا قُلَّ مَالُ الْمَرْءِ لَانَتْ قَنَاتُهُ \* وَهَانَ عَلَى الْأَدْنَى فَكَيْفَ الْأَبْعَدُ

لَا قِتْرَانَهُ بِالْفَاءِ وَلَئِنْ هُنَا اسْمٌ مَرْفُوعٌ الْمَحَلِّ عَلَى الْخَبَرِيَّةِ وَالْكَيْفَةُ بِالْكَسْرِ الْكِسْفَةُ مِنَ الثَّوْبِ وَالْخَرْقَةُ  
تَرْقَعُ ذَيْلُ التَّمْيِصِ مِنْ قُدَامٍ وَمَا كَانَ مِنْ خَلْفٍ خَفِيفَةً وَيُقَالُ كَيْفَ لِي بَعْلَانِ فَقَوْلُ كُلِّ الْكَيْفِ  
وَالْكَيْفِ بِالْجَرِّ وَالنَّصْبِ وَحَصْنُ كَيْفِي كَضَبِي بَيْنَ أَمَدٍ وَجَزِيرَةِ ابْنِ عُمَرَ وَكَيْفَهُ قَطْعُهُ وَقَوْلُ  
الْمُسْكَمِينَ كَيْفَتَهُ فَتَكَيْفَ قِيَاسٌ لَا سَمَاعَ فِيهِ وَانْكَافَ انْقَطَعَ وَتَكَيْفُهُ تَنْقُصُهُ

﴿فصل اللام﴾ \* لَأَفِ الطَّعَامِ كَنَعَ أَكَلَهُ أَكَلًا جَيِّدًا (الْأَجْفُ) الضَّرْبُ الشَّدِيدُ  
زَنَةً وَمَعْنَى وَالْخَرْقُ أَصْلُ الْكَتَاسِ وَالتَّحْرِيكُ الْأَسْمُ مِنْهُ وَسُرَّةُ الْوَادِي وَخَرْقُ جَانِبِ الْبَيْتِ  
وَمَا كُلُّ الْمَاءِ مِنْ نَوَاحِي أَصْلِ الرُّكِيَّةِ وَمَحْبِسُ السَّبِيلِ جِ الْأَجْفُ وَكُتَابُ الْأُسْكُفَةِ  
وَمَا أَشْرَفَ عَلَى الْغَارِ مِنْ صَخْرَةٍ وَغَيْرِهَا نَاتِي فِي الْجَبَلِ وَالْأَجْفُ كَأَمِيرٍ سَمِعَهُمْ عَرِيضُ النَّصْلِ  
أَوِ الصُّوَابُ الْأَجْفُ وَالْجَيْفَةُ الْبَابُ جَنْبَاهُ وَالْأَجْفُ الْخَرْقُ جَوَانِبُ الْبَيْتِ وَادْخَالُ الدَّكْرِ فِي  
نَوَاحِي الْفَرْجِ وَتَلَجَّفَتِ الْبِلْدُ انْخَسَفَتْ وَالتَّجْرِفُ جَوَانِبُهَا لَا زِمَ مُتَعَدِّ (لَحْظُهُ) كَعَمَاهُ الْخَفَافُ

قوله أو الصواب التجفيف  
أي بالنون قال الأزهرى  
شك في اللجيف أبو عبيد  
بحق له أن يشك فيه لأن  
الصواب فيه النون اه

شارح



ونحوه وحسّه والتحف به تغطى وكتاب ما يلتحف به وزوجة الرجل واللباس فوق سائر اللباس  
من دثار البرد ونحوه كالمحففة والمحفف بكسرهما وكأما ميراز بير فرس لرسول الله صلى الله عليه وسلم  
كانه كان يحف الأرض بذنبه أهدا له ربيعة بن أبي البراء وحف في ماله كعني لحفة ذهب منه شيء  
والحف بالكسر أصل الجبل وصقع في أصل جبال همدان ونهاوند وواد الحجاز عليه قريتان جبلة  
والستار ومن الاست شعثا وهو أفلس من ضارب لحف استه لانه لا يجد ما يلبسه فتقع يده على  
شعب استه والحقفة حالة الملتحف والحف عليه ألح وبه أضر وظفره استأصله ومشي في الحف  
الجبل وجرأزاره على الأرض خيلاء كالحف تلحيفا ولا حفة كانفه ولا زمه وتلحف اتخذ لحافا  
(الحف) الزبد الرقيق والضرب الشديد وبها الاست وسمة ولحفه كمنعه أوسع وسمة  
والحقفة الخزيرة وكتاب حجارة بيض رقائق واحدها الحقفة بالفتح وكأما ميراز بير فرس للنبي  
صلى الله عليه وسلم وهو بالخاء وتقدم (الصف) محركة الأصف أوذن الأرنب ورقه كورق  
لسان الحمل وأذن وأحسن زهره أزرق فيه بياض وله أصل ذو شعب إذا قطع وحك به الوجه حمرة  
وحسنه وجنس من التمر وبركة بين المغيثة والعقبة وينس الجندولز وقه وكظام وسحاب ويكسر  
جبل تميم والاصف الأمد والاصف الرصف واللصيف البريق وتلصف كتنصرت برق (لطف)  
كنصر لطف بالضم رفق ودنا والله لك أوصل اليك مرادك بلطف وككرم لطفًا ولطافة صغرو دق  
فهو لطيف واللطيف البر بعباده المحسن الى خلقه بإيصال المنافع اليهم يرفق ولطف أو العالم بخفايا  
الأمور ودقائقها ومن الكلام ما غمض معناه وخفى واللطف بالضم من الله التوفيق والتجريك  
الاسم منه واليسير من الطعام وغيره وبها الهدية وكسر ان الملائط والملاطف من الأضلاع  
مادنا من صدرك والطفه بكذابه وفلان بعيره أدخل قضيبه في حياء الناقة والشئ يحثبه الصقة  
كاستلطفه والملاطفة المباراة وتلطفوا وتلطفوا رفقوا \* ألغف الأسد أو البعير وبلغ الدم أو حرد  
ونهبًا للمساورة كتلغف أو نظرم أغضى ثم نظر \* اللغيف كأمير من يأكل مع اللصوص ويحفظ  
ثيابهم ولا يسرق معهم وخاصة الرجل ودخله حج لغفة ولغف الأدام كفرح لقمه واللغفة  
العصيدة والأغاف الأغاف والأسراع وقبح المعاملة والجور والتلغيم والتلغف التلغف ولاغفه  
صادقه والمرأة قبلها أو اللغفة بالضم اللغمة والغف صار لغفا للصوص أو اللغفة القوم يكونون لصوصا  
لاحية لهم (لغة) ضد نشره ككفنه والكتبين خلط بينهما بالحرب وفلان حفته منه وفي الأكل

قوله لطف كنصر قال شيخنا  
أغفل المصنف رحمه الله  
أداة تعديته والمشهور  
تعديته بالباء كقوله تعالى  
الله لطيف بعباده وجاء  
معدى باللام كقوله ان  
ربي لطيف لما يشاء اما  
حقية كاهو رأى ابن  
فارس وظاهر تفسير المصنف  
أولتضمين معنى الاتصال  
وعلى تعديته بالباء اقتصر  
في المصباح والاساس وفي  
حديث الافك ولا يرى منه  
اللطف الذي كنت أعرفه  
أى الرفق والبر ويروى  
بفتح اللام والطاء لغة فيه  
اه ما خصا من الشارح  
قوله وبها الهدية ظاهره  
كإصحاح ان الهدية هي  
اللطفة بالهاء فقط وقد  
أطلقوا علم اللطف أيضا  
قاله الزحمرى وغيره  
وأشد

كن له عند التكريم واللطف  
أفاده الشارح  
قوله أو اللغمة قال الشارح  
كجسنة وفي بعض النسخ  
بالفتح اه

أَكْثَرَ خَلْطًا مِنْ صُنُوفِهِ مُسْتَقْصِيًّا أَوْ قَبِيحًا فِيهِ وَالشَّيْءُ بِالشَّيْءِ ضَمُّهُ إِلَيْهِ وَوَصَلُهُ بِهِ وَالْفَاقَةُ بِالْكَسْرِ مَا يُلْفُ بِهِ عَلَى الرَّجْلِ وَغَيْرِهَا ج لَفَافٌ وَجَاؤًا وَمَنْ لَفَّ لَفَهُمْ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ أَوْ بَثَلْتُ أَيْ مَنْ عُدُّهُمْ وَبِالْكَسْرِ الصَّنْفُ مِنَ النَّاسِ وَالْحَزْبُ وَالْقَوْمُ الْمُجْتَمِعُونَ ج لُفُوفٌ وَمَا يُلْفُ مِنْ هُنَا وَهُنَا أَيْ يَجْمَعُ كَمَا يُلْفُ الرَّجُلُ شُهُودَ الزُّورِ وَالرَّوْضَةُ الْمُلْتَفَّةُ النَّبَاتُ وَالْبُسْتَانُ الْمُجْتَمِعُ الشَّجَرُ وَجَاؤًا بَلَنَّهُمْ وَلَفَفَهُمْ أَخْلَاطَهُمْ وَحَدِيقَةُ لَفٍ وَلَفَّةٌ وَيَفْتَحَانِ مِلْتَفَةً وَالْأَلْفَافُ الْأَشْجَارُ الْمُلْتَفَّةُ وَاحِدُهَا لَفٌ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ أَوْ بِالضَّمِّ الَّتِي هِيَ جَمْعُ لَفَاءَ فَيَكُونُ الْأَلْفَافُ مَجْمُوعٌ وَقَدْ لَفَّتْ لَفًا وَجِئْنَا بِكُمْ لَفِيًّا مُجْتَمِعِينَ مُخْطَاطِينَ مِنْ كُلِّ قَبِيلَةٍ وَطَعَامٌ لَفِيفٌ مُخْلُوطٌ مِنْ جَنْسَيْنِ فَصَاعِدًا وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ لَفِيفُهُ صَدِيقُهُ غُلَظٌ وَالصُّوَابُ لَغِيفُهُ بِالْغَيْنِ وَاللَّفِيفُ فِي الصَّرْفِ مَقْرُونٌ كَطَوَيٍّ وَمَقْرُونٌ كَوَعَى لَا جَمَاعَ الْمُتَعَتِّينَ فِي ثَلَاثِيهِ وَبِمَا عُلِمَ الْمَنْ تَحْتَ الْعَقَبِ مِنَ الْبَعِيرِ وَالْمَلْفُ كَقَصَصِ الْخَافِ يُلْفُ بِهِ وَرَجُلٌ بَيْنَ الْمَلْفِ عَيْنِي بَطْنِي ١ الْكَلَامُ إِذَا تَكَلَّمَ مَلَأَ لِسَانَهُ فِيهِ وَالثَّقِيلُ الْبَطْنِيُّ ٢ وَالْمَقْرُونُ الْحَاجِبِينَ وَاللَفَاءُ الضَّخْمَةُ الْفَخْذُ الضَّخْمَةُ وَمِنْ الرِّيَاضِ الْأَغْصَانُ الْمُلْتَفَّةُ وَالْأَلْفُ عَرَقٌ فِي وَطِيفِ الْبَيْدِ وَالْمَوْضِعُ الْكَثِيرُ الْأَهْلُ وَالرَّجُلُ الثَّقِيلُ الْلِسَانُ وَالْعَسِي بِالْأُمُورِ وَاللَّفَفُ مُحَرَّكَةٌ أَنْ يَلْتَوِي عَرَقٌ فِي سَاعِدِ الْعَامِلِ فَيَمِطُّهُ عَنِ الْعَمَلِ وَاللَّفُ بِالضَّمِّ الْجَوَارِي السَّمَانُ الطَّوَالُ وَجَمْعُ اللَّفَاءِ وَجَمْعُ الْأَلْفِ وَالْفَافُ ع بَيْنَ تَيْمَاءَ وَجَبَلِي طَبِيعِي وَرَجُلٌ لَفْلَفٌ وَلَفْلَافٌ ضَعِيفٌ وَالْفُ الطَّائِرُ رَأْسُهُ جَعَلَهُ تَحْتَ جَنَاحِيهِ وَفُلَانٌ جَعَلَهُ فِي جَبْتِهِ وَهَذَا تَلَفِيفٌ مِنْ عُسْبِ نَبَاتٍ مِلْتَفٍ وَالْمُلْتَفُّ فِي قَوْلِ أَبِي الْمُهَوِّسِ الْأَسَدِيِّ ٣

يَحْزُرُ أَوْ يَحْزُرُ أَوْ يَحْزِمُ ١ أَوْ الشَّيْءُ الْمُلْتَفُّ فِي الْبِجَادِ

وَطَبُ اللَّبَنِ وَاتِّشَادُ الْجَوْهَرِيِّ مُحْتَمِلٌ وَلَفَافٌ اسْتَقْصَى الْأَكْلَ وَالْبَعِيرُ اضْطَرَبَ سَاعِدُهُ مِنَ التَّوَاهُ عَرَقٌ وَالْفُ فِي ثَوْبِهِ تَلَفَفٌ ٢ كَسَمِعَهُ لَفَقًا وَلَفَقًا مُحَرَّكَةً تَتَوَلَّى بِسُرْعَةٍ وَرَجُلٌ ثَقِفَ لَفَفَ بِالْفَتْحِ وَكَتَفَ وَأَمِيرٌ خَفِيفٌ حَازِقٌ وَالْأَلْفُ مُحَرَّكَةٌ جَانِبُ الْبَيْتِ وَالْحَوْضُ ج لَفَافٌ وَسُقُوطُ الْحَائِطِ وَتَهَوُّرُ الْحَوْضِ مِنْ أَسْفَلِهِ كَالْتَلَفِ وَهُوَ لَفَفٌ كَكَتَفَ وَأَمِيرٌ أَوْ هُوَ الْمَالُ بِحُكْمِ بَنَائِهِ وَقَدْ بَنَى بِالْمَدِّ أَوْ يَحْفَرُ وَهُوَ تَمَلُّوْلٌ فَيَحْمِلُ عَلَيْهِ الْمَاءَ فَيَنْجِرُهُ وَلَفَفَ بِالْكَسْرِ مَا آبَارَ كَثِيرَةً عَذَّبَ بِأَعْلَى قُورَانَ وَالتَّلْفِيفُ بَلْعُ الطَّعَامِ كَالْتَلَفِ وَالْإِبْلَاحُ ٣ وَتَحْبِطُ الْفَرَسُ بِيَدَيْهِ فِي اسْتِنَانِهِ لَا يَقْلُهُمَا تَحْوُ بَطْنُهُ أَوْ شِدَّةُ رَفْعِ يَدَيْهَا كَأَنَّمَا مَدَّ أَوْ ضَرَبَ الْبُغْرَانُ بِأَيْدِيهَا لَبَانَهَا فِي السَّيْرِ وَبَعِيرٌ مِلْتَفٌ

٢ الشاهد السادس عشر  
بعد المائة

٣ وهو

قوله والعسي بالامور قال  
الشارح لا يخفى ان هذا قد  
تقدم للمصنف بعينه فهو  
تكرار اه

قوله وفلان اى والى فلان  
راسه فهو معطوف على  
الطائر اه شارح

قوله تلافيف لا واحد له  
من انطه كافي الشارح اه

قوله ولقف بالكر كذا  
نقله الصاغاني قلت والفتح  
لغة فيه وبه روى ما انشد  
نعلب

لن الله بطن لقف مسلا  
ومجا حافلا أحب مجاحا

أفاده الشارح

اِذَا كَانَ يَوْمِي يُخَفِّي يَدِّي إِلَى وَحْشِيَّةٍ فِي سَيْرِهِ \* اللَّكَّافُ كَكِتَابِ لُغَةٍ فِي الْا كَافٍ وَلَكَّفُو  
جَنَسٌ مِنَ الزَّيْجِ \* الْاَلُوفُ بِالضَّمِّ ق وَنَبَاتٌ لَهُ بَصَلَةٌ كَالْعَنْصَلِ وَتُسَمَّى الصَّرَاخَةُ لِأَنَّهُ فِي يَوْمِ  
الْمَهْرَجَانِ صَوْتًا يَزْعُمُونَ أَنَّهُ مِنْ سَمْعِهِ يَمُوتُ فِي سَنَتِهِ وَشَمُّ زَهْرِهِ الذَّابِلُ يُسْقِطُ الْجَنِينَ وَأَكْلُ أَصْلِهِ  
مُدْرَمٌ مَعْظُومٌ وَالطَّلَافَةُ مَسْحُوقَةٌ بِدَهْنٍ يُوقَفُ الْجُذَامُ وَاحِدَتُهُ بَهَاءٌ وَ ق وَلَفْتُ الطَّعَامَ أَوْفًا كَلَّتْهُ  
أَوْ مَضَغَتُهُ وَاللَّوْفُ مِنَ الْكَلَا وَالطَّعَامُ مَا لَا يَشْتَبَى وَأَكْلُ الْمَالِ الْكَلَالُ يَابِسًا وَكَلًّا مَا لَوْ قَدْ غَسَلَهُ  
الْمَطَرُ وَكَشَدَادُ صَانِعِ الزَّلَالِي وَلَوْ فَا كَرُومًا نَبَاتٌ يُشْبِهُ حَيَّ الْعَالَمِ أَوْ نَوْعٌ مِنْهُ يَجْرُبُ فِي الْإِسْهَالِ الْمَزْمِنِ  
(لَهْفٌ) كَفَرَحَ حَزَنٍ وَتَحَسَّرَ كَتَلَهْفَ عَلَيْهِ وَيَا لَهْفَهُ كَلِمَةٌ يَتَحَسَّرُ بِهَا عَلَى فَائِتٍ وَيَقَالُ بِالْهِنْدِيِّ  
عَلَيْكَ وَيَا لَهْفًا وَيَا لَهْفَ أَرْضِي وَسَمَايَ عَلَيْكَ وَيَا لَهْفًا وَيَا لَهْفًا وَيَا لَهْفًا وَيَا لَهْفًا وَيَا لَهْفًا  
وَاللَّهْفُ وَاللَّهْفَانُ وَاللَّهْفُ الْمَطْلُومُ الْمُضْطَرُّ يَسْتَعْيِثُ وَيَتَحَسَّرُ وَامْرَأَةٌ لَاهِفٌ وَلَا هِنَةً وَلَهْفِي  
وَأَسْوَدَ لَهَا فِي وَلَهْفٍ وَيَقَالُ هُوَ لَهْفُ الْقَلْبِ وَلَا هِنَةً وَمَاهُوفُهُ أَيْ مُحْتَرَقُهُ وَكَامِيرُ الطَّوِيلِ وَالْقَالِظُ  
وَالْأَنَاهُفُ الْحَرَضُ وَالشَّرُّ وَلَهْفَ نَفْسُهُ وَأَمَهُ تَلْهِيقًا قَالَ وَأَنْفَسَاهُ وَأَمِيَاهُ وَالْهَفَاءُ وَلَهْفَ أُمِّيهِ أَيْ أَبَوَيْهِ  
وَالْتَهَفَ التَّهَبَ (لَيْفٌ) التَّخَلُّ بِالْكَسْرِ هَمَّ الْقِطْعَةُ بِهَاءٍ وَلَفْتُ الطَّعَامَ أَلْفَهُ أَلْفَهُ وَلَفْتُ  
الْأَلْفَ عَمَلَتُهُ وَالْفَسِيلَةُ غَلَطَتْ وَكَثَّرْلَيْهَا وَرَجُلٌ لَيْفَانِي بِالْكَسْرِ لَحْيَانِي ٢

﴿فصل النون﴾ ﴿نَفٌ﴾ مِنَ الطَّعَامِ كَسَمِعَ أَكَلٌ وَفِي الشَّرْبِ ارْتَوَى وَفَلَانًا كَرِهَهُ  
وَكُنِيَ جَدًّا وَهُوَ نَافٍ كَثِيرٌ ﴿نَفَفٌ﴾ شَعْرُهُ يَنْفَعُهُ وَنَفَفَهُ تَنْفِيقًا فَانْتَفَفَ وَتَنَافَى فِي الْقَوْسِ  
زَرْعٌ زَرْعًا خَفِيًّا وَكَكْنَسَةٌ وَغَرَابٌ مَاسِقَةٌ مِنَ التَّنْفِ وَالنَّفَقَةِ بِالضَّمِّ مَا تَنْفَعُهُ بِاصْبِعِكَ مِنَ النَّبْتِ  
وغيره ج كَصَرْدٍ وَكَهْمَزَةٍ مِنَ النَّفْثِ مِنَ الْعِلْمِ شَيْءٌ لَا يَسْتَفْصِيهِ وَالْمَتَنَفُّ الْمَتَنَاشُ وَجَمَلٌ مُقَارِبٌ  
الْخَطُّ وَغَيْرُ سَاعٍ وَلَا يَكُونُ حِينَئِذٍ وَطَيِّثًا وَالْمَتَوَفُّ مَوْلَى لَبْنِي قَيْسِ بْنِ نَعْلَبَةَ وَغَرَابٌ نَفٌّ الْجَنَاحِ  
كَكَنَفَ أَيْ مَتَنَفَفَهُ وَجَمَلٌ نَفِيفٌ كَأَمِيرٍ نَفَفَ حَتَّى يَعْمَلَ فِيهِ الْهِنَاءُ ج وَالتَّنِيفُ أَيْضًا الْقَبْ أَيْ عِيدُ اللَّهِ  
الْأَصْفَهَانِي الْأَصُولِي الْقَفِيهِ ج (النَّجْفُ) مُحَرَّكَةٌ وَبِهَاءٍ مَكَانٌ لَا يَعْمَلُونَ الْمَاءَ مُسْتَطِيلٌ مُتَقَادٌ  
وَيَكُونُ فِي بَطْنِ الْوَادِي وَقَدْ يَكُونُ بَيْطُنٌ مِنَ الْأَرْضِ ج نَجَافٌ أَوْ هِيَ أَرْضٌ مُسْتَدِيرَةٌ مُشْرِقَةٌ  
عَلَى مَا حَوْلَهَا وَالنَّجْفُ مُحَرَّكَةٌ التَّلُّ وَقُشُورُ الصَّيْلَانِ وَبِهَاءٍ ع بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَالْبَحْرَيْنِ وَالْمُسْنَاءُ  
وَمُسْنَاءُ بَظَاهِرِ الْكُوفَةِ تَمْنَعُ مَاءَ السَّيْلِ أَنْ يَعْلَمَ مَقَابِرَهَا وَمَنَازِلَهَا وَنَجْفَةُ الْكُتَيْبِ الْمَوْضِعُ أَصْفَتُهُ الرِّيحُ  
فَتَزَحُّفُهُ فَيُضْرِكُ كَأَنَّهُ جَرَفٌ مُنْجَرِفٌ وَكِكْتَابِ الْمَدْرَعَةِ وَأُسْكُفَةُ الْبَابِ أَوْ مَا يَسْتَقْبِلُ الْبَابَ

٢ بلغ العراض هكذا  
بخطه وبه تم المجلس  
السابع والسبعون  
قوله وقرية قد تقدم له ذلك  
فهو مكرر اه شارح

قوله كروما كذا في النسخ  
المطبوعة وفي نسخة الشارح  
كطوبى وهو ميزانه المألوف  
والاول لم يذكر في باب الميم  
اه مصححه

قوله وكأمر كذا في النسخ  
والصواب كصبور أفاده  
الشارح اه

من أَعْلَى الْأَسْكُفَةِ أَوْدَرُ وَنَدَّ الْبَابَ وَجَلَدِي شَدَّ بَيْنَ بَطْنِ النَّبَسِ وَقَضِيْبِهِ فَلَا يَقْدِرُ عَلَى السَّفَادِ وَمِنْهُ  
 نَبَسٌ مَنْجُوفٌ وَأَنْجَبَ عَلَيْهِ وَسُوْدَيْنِ مَنْجُوفٍ تَابَعِي وَالْمَنْجُوفُ وَالنَّجِيفُ سَهْمٌ عَرِيضٌ  
 النَّصْلُ ج كَكُتِبَ وَنَجَفَ بَرَاهُ وَالشَّاةُ حَلَبَهَا جِدًا حَتَّى أَنْفَضَ الطَّرْعَ وَالشَّجَرَةَ مِنْ أَصْلِهَا  
 قَطَعَهَا وَغَارَ مَنْجُوفٌ مُوسِعٌ وَكَكُتِبَ الْأَخْلَاقُ مِنَ الشَّئَانِ وَجَمْعُ نَجِيفٍ وَالْمَنْجُوفُ الْجَبَانُ  
 وَالْمُنْقَطِعُ عَنِ النَّكَاحِ وَمِنْ اللَّاتِيَةِ الْوَاسِعِ الشَّجْوَةُ وَالْجُوفُ وَالنَّجْفَةُ بِالضَّمِّ الْقَلِيلُ مِنَ الشَّيْءِ  
 وَكَتَبَرُ الزَّلَّيْلُ وَنَجَفَتِ الرِّجُّ الْكَتِيبُ تَنْجِيفًا جَرَفَتْهُ وَنَجَفَ لَهُ نُجْفَةٌ مِنَ اللَّبَنِ أَغْزَلَهُ قَلِيلًا مِنْهُ  
 وَأَنْتَجَفَهُ اسْتَخْرَجَهُ وَغَنَمُهُ اسْتَخْرَجَ أَقْصَى مَا فِي ضَرْعِهَا مِنَ اللَّبَنِ وَالرِّجُّ السَّجَابُ اسْتَفْرَغَتْهُ  
 كَأَسْتَجَفَتْهُ ﴿نَجَفَ﴾ كَسَمِعَ وَكَرُمَ نَحَافَةٌ وَهُوَ مَنْجُوفٌ وَنَجِيفٌ بَيْنَ النَّحَافَةِ مِنْ قَوْمٍ نَحَافُ هَزَلٌ  
 أَوْ صَارَ قَضِيْفًا قَلِيلُ اللَّحْمِ خَلْقَةً لَا هُزْلًا وَأَنْجَفَهُ غَيْرُهُ \* نَجَفَتِ الْمَرْكَعُ وَنَصَرَ نَجَفَتْ أَوْ شَبِيهَهُ  
 بِالْعَطَاسِ أَوْ صَوْتُ الْأَفْ إِذَا مَخِطَ أَوَّلُ النَّفْسِ الْعَالِي ٢ كَأَمِيرٍ مِثْلُ الْخَنِينِ مِنَ الْأَفْ وَكَتَابُ  
 الْخُفِّ ج أَنْجَفَتِ وَالنَّجْفَةُ وَهْدَةٌ فِي رَأْسِ الْجَبَلِ وَأَنْجَفَ كَثُرَ صَوْتُ نَجِيفِهِ ﴿نَدَفَ﴾ الْقُطْنُ  
 يَنْدَفُ ضَرْبُهُ بِالْمَنْدَفِ وَالْمَنْدَفَةُ أَيْ خَشْبَتُهُ الَّتِي يُطْرَقُ بِهَا الْوَرْدُ لِيَرْقُ الْقُطْنُ وَهُوَ مَنْدُوفٌ وَنَدِيفٌ  
 وَالدَّابَّةُ نَدَفًا وَنَدَفًا تَحْرُكَةً أَسْرَعَتْ رَجْعَ يَدَيْهَا وَالسَّيَّاحُ شَرِبَ الْمَاءَ بِالسَّيِّمَةِ وَالطَّعَامَ أَكَلَهُ  
 وَبِالْعُودِ ضَرْبٌ وَالْحَالِبُ فُطِرَ الضَّرَّةُ بِاصْبَعِهِ وَالسَّمَاءُ بِالْمَطَرِ نَطَفَتْ وَبِالْتَّلَجِ رَمَتْ بِهِ وَالدَّابَّةُ سَاقَهَا  
 عَنِيفًا كَأَن دَفَعَهَا وَالدَّفْعَةُ بِالضَّمِّ الْقَلِيلُ مِنَ اللَّبَنِ وَأَنْدَفَ مَا لِيَ صَوْتِ الْعُودِ وَالْكَأْبُ أَوَّلُهُ ﴿زَفَ﴾  
 مَاءُ الْبَرِّ يَزِفُهُ نَزَحَهُ كُلُّهُ وَالْبُرُّ نَزَحَتْ كَزَفَتْ بِالضَّمِّ لِأَنَّهُ مُتَعَدٍّ وَأَزَفَتْ وَالْأَسْمُ الْزَفُ بِالضَّمِّ وَبُرُّ  
 زَوْفٌ زَفَتْ بِالْيَدِ وَزَفَ كَعَنَى ذَهَبَ عَقْلُهُ أَوْ سَكَرَ وَمِنْهُ وَلَا يَزِفُونَ وَزَفَتْ عِبْرَتُهُ كَسَمِعَ فَنَبَتْ  
 وَأَزَفَتْهَا وَالتَّرْفَةُ بِالضَّمِّ الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ وَنَحْوُهُ ج كَعُرِفَ وَعُرُوقُ زَفَ كَرُكِعَ غَيْرُ سَائِلَةٍ وَزَفَ  
 فَلَانَ دَمُهُ كَعَنَى سَالَ حَتَّى يَقْرَطَ فَهُوَ مَزُوفٌ وَزَفَ وَزَفَهُ الدَّمُ يَزِفُهُ وَفِي الْمَثَلِ أَجَبْنُ مِنَ الْمَزُوفِ  
 ضَرِطًا خَرَجَ رَجُلَانِ فِي فَلَاةٍ فَلَا حَتَّ لِهَمَّاشِجَرَةٍ فَقَالَ أَحَدُهُمَا أَرَى قَوْمًا قَدَرَصَدُوا فَقَالَ الْآخَرُ  
 إِنَّمَا هِيَ عَشْرَةٌ فَظَنَّهُ يَقُولُ عَشْرَةً فَجَعَلَ يَقُولُ وَمَا غَنَاءُ اثْنَيْنِ عَنْ عَشْرَةٍ وَيَضْرِبُ حَتَّى مَاتَ أَوْ نِسْوَةٌ  
 لَمْ يَكُنْ لِهِنَّ رَجُلٌ فَرَجَعْنَ أَحَدَهُنَّ رَجُلًا كَانَ يَتِمُّ الصَّبِيحَةَ فَإِذَا أَتَيْنَهُ بِصَبُوحٍ وَنَبِهْنَهُ قَالَ لَوْ نَبِهْتُنِي  
 لَعَادِيَةٌ فَلَمَّا رَأَيْنَ ذَلِكَ قُلْنَ إِنَّ صَاحِبَنَا شَجَاعٌ تَعَالَيْنِ حَتَّى نَجَرِّبَهُ فَأَتَيْنَهُ فَأَيَقَظُنَّهُ فَقَالَ كَعَادَتِهِ  
 فَقُلْنَ هَذِهِ نَوَاصِي الْخَيْلِ فَجَعَلَ يَقُولُ الْخَيْلُ الْخَيْلُ وَيَضْرِبُ حَتَّى مَاتَ أَوْ الْمَزُوفُ ضَرِطًا دَابَّةٌ بِالْبَادِيَةِ

٢ النجيف

قوله وجمع نجيف أى من

السهم وقد تقدم اه

شارح

اذا صيغ به الم نزل نضطر حتى نموت وفيه قولان آخران وكصباح المعز يكون اهلين فيسقط  
وككنسة دلية تشد في رأس عود طويل وينصب عود ويعرض ذلك عليه ويستقي به وكأمير  
المحموم والسكران ومن عطش حتى يبت عرقه وجف لسانه كالمتروف وسيف عكرمة بن أبي  
جهل رضى الله تعالى عنه ونزف كعني أنقطعت حجته في الخصومة وكفطام أي الزف ٢ أمر  
والزف ٣ سكر وذهب ماء بزه أو ماء عينه وفي حجره ونزفت تنزفارات دما على حملها (نصف)  
البناء ينسفه قلعه من أصله والبعر الثبت كذلك كاتنسفه فيهما ويعبر نسوف وأبل مناسيف  
والجبال دكها وذراها وككنسة آلة يقطع بها البناء وكببر لما ٤ ينفض به الحب شيء طويل  
منصوب الصدر أعلاه مرتفع وقم الحمار كنسيف كنزل وككناسة ما يسقط من المنسف والرغوة  
من اللبن وقرس نسوف السنبك إذا كان يذنيه من الأرض في عذوه أو يذنيه مرفقيه من الحزام  
وأنما يكون ذلك لتقارب مرفقيه مخوذ ونسف كنصر نسفا ونسوبا عض أو النسوف آثار العض  
والنسيف كأمير السرار والسر وأزكتم الحمار وأز الحلبة ٥ من الرقص والخفي من الكلام  
وأنما نسفان ملآن بفيض ومحركة مخلاف قرب ذمار وكزنا ر طير كالخطاطيف ٦ تناسيف  
وكجبل ٧ معرب نخشب والنسفة ويثالث ويحرك وكسفينة حجارة سود ذات تخارب  
يحرك بها الرجل سعي به لانتسافه الوسخ من الرجل أو حجارة الحرة وهي سود كأنها محترقة ٨  
نسف ككسر وصحاف وكتب أو الصواب بالشين أولغتان وهما يتناسفان الكلام يتساران  
وانسيف أوتنه للمفعول تغير وعقبه نسوف طويلة شاقة والتنسيف في الصراع أن تنقبض يده  
ثم ترمض له رجاك فتعثره (نشف) الثوب العرق كسمع ونصر شر به والحوض الماء شر به  
كنتشفه والماء في الأرض ذهب والاسم النشف محركة وأرض أشفة كفرحة تنشف الماء  
والنشفة خرقه ينشف به الماء المطر وأعصر في الأوعية والضم والكسر الشيء القليل يبقى في الأثناء  
وما أخذ من القدر بخرقة حارا حمى وبالتثليث ويحرك النسفة ٩ كتبر وتين وكبر ونطاف  
ونطاف وككناسة الرغوة تعالو اللبن إذا حلب كالنشفة بالضم وانتشف شر بها وانتشفي أنشافا  
استفنها والنسوف ناقة تدرك قبل نتائجها ثم تذهب درتها والنشاف كشداد من يأخذ حرف الجر دقة  
فيغمسه في رأس القدر ويأكله دون أصحابه وبها منديل يمسح به وناقة منشاف إذا كانت  
نرى مرة سافلا ومرة مافي ضرعها لبن وكنصر ذهب وهلك وانتشفت الناقة ولدت ذكر بعد أنثى

٢ أنزف ٣ وأنزف ٤ ما  
٣ الجلبة

قوله منصوب الصدر كذا  
في النسخ بالنون قبل  
الصاد والصواب منصوب  
الصدر كما هو نص اللسان  
اه شارح

قوله وكجبل بلد قال الشارح  
بل كورة مستقلة مما وراء  
النهر على عشرين فرسخا  
من بخارا ونقل شيخنا عن  
بعض الثقات أنها نسف  
ككتف والنسبة بالفتح  
على القياس اه

وَنَشَفَ الْمَاءَ تَنْشِيفًا أَخَذَهُ بِخَرْقَةٍ وَنَحَوْهَا وَانْشَفَ لَوْهُ لِلْمَفْعُولِ تَغْيِيرَ (النَّصْفِ) مُثَلَّثَةً  
 أَحَدُ شَقِي الشَّيْءِ كَالنَّصْفِ جِ أَنْصَافٌ وَبِالْكَسْرِ وَثَلَاثُ النِّصْفَةِ وَأَنَالَا نَصْفَانُ وَقُرْبَةُ نَصْفِي  
 بَلَغَ الْمَاءُ نِصْفَهُ وَنِصْفَهُ كَنَصْرِهِ بَلَغَ نِصْفَهُ وَالتَّهَارُ انْتَصَفَ كَانْتَصَفَ وَالْقَوْمُ نَصَفُوا وَنَصَافَةً وَيَكْمُرُ  
 أَخَذَ مِنْهُمْ النِّصْفَ وَالشَّيْءُ نَصْفًا أَخَذَ نِصْفَهُ وَالْقَدَحُ شَرِبَ نِصْفَهُ وَالتَّخْلُ نَصُوفًا جَمْرٌ بَعْضُ بَسْرِهِ  
 وَبَعْضُهُ أَخْضَرُ كَنَصَفٍ تَنْصِيفًا وَقَلَا لَا يَنْصِفُهُ وَيَنْصِفُهُ نَصَفًا وَنَصَافًا وَنَصَافَةً بِكَسْرِ هَا وَفَتْحِهَا  
 خَدَمَهُ كَانِصْفَهُ وَالْمَنْصِفُ كَقَعْدِ وَمَنْبِرُ الْخَادِمِ وَهِيَ بَهَاءُ جِ مَنَاصِفٌ وَكَقَعْدِ وَأَدَّ بِالْيَاءِ وَمِنْ  
 الطَّرِيقِ نِصْفُهُ وَنَاصِفَةٌ عِ وَمِنْ الْمَاءِ مَجْرَاهُ جِ نَوَاصِفٌ أَوْ صَخْرَةٌ تَكُونُ فِي مَنَاصِفِ أَسْنَادِ  
 الْوَادِي وَكَامِيرِ الْخِمَارِ وَالْعِمَامَةِ وَكُلُّ مَا غَطَّى الرَّأْسَ وَمِنْ الْبَرْدِ مَا لَوْ تَوَانٍ وَمَكْيَالٌ وَالنَّصْفُ مَحْرُكَةٌ  
 الْخُدَامُ الْوَاحِدُ نَاصِفٌ وَالْمَرَأَةُ بَيْنَ الْحَدَثَةِ وَالْمُسْنَةِ أَوِ الْتِي بَلَّغَتْ تَحْمَسًا أَوْ بَعْدَ أَوْ تَحْمَسِينَ سَنَةً وَنَحَوْهَا  
 وَنَصْفِيهَا نِصْفٌ بِلَاهَاءٍ لَا تَنْصِيفَةٌ وَهِيَ أَنْصَافٌ وَنِصْفٌ بَضْمَتَيْنِ وَبَضْمَةٌ وَهِيَ نِصْفٌ مَحْرُكَةٌ  
 مِنْ أَنْصَافٍ وَنِصْفَيْنِ وَرَجُلٌ نِصْفٌ بِالْكَسْرِ مِنْ أَوْسَاطِ النَّاسِ وَلَا تَأْتِي وَالْجَمْعُ كَذَلِكَ وَالْأَنْصَافُ  
 الْعَدْلُ وَالْأَسْمُ النَّصْفُ وَالنِّصْفُ مَحْرُكَتَيْنِ وَأَنْصَفَ سَارَ نِصْفَ النَّهَارِ وَالتَّهَارُ بَلَغَ النَّصْفَ وَالشَّيْءُ  
 أَخَذَ نِصْفَهُ وَقَلَانٌ أَسْرَعَ وَنِصْفُ الْجَارِيَةِ تَنْصِيفًا مَحْرُكَةً وَالشَّيْءُ جَمَلُهُ نِصْفَيْنِ وَرَأْسُهُ وَحِجَّتُهُ صَارَ  
 السَّوَادُ وَالْبَيَاضُ نِصْفَيْنِ وَكَعْظَمِ الشَّرَابِ طَبِخَ حَتَّى ذَهَبَ نِصْفُهُ وَكَحَدَثَ مِنْ مَحْرُورِ رَأْسِهِ بَعَامَةً  
 وَانْتَصَفَ مِنْهُ اسْتَوَى حَقُّهُ مِنْهُ كَامِلًا حَتَّى صَارَ كُلُّ عَلَى النَّصْفِ سِوَاهُ كَاسْتَنْصَفَ مِنْهُ وَالْجَارِيَةُ  
 اخْتَمَرَتْ كَنِصْفٍ فِيهِمَا وَسَهْمُهُ فِي الصَّيْدِ دَخَلَ وَمُنْتَصِفٌ كُلُّ شَيْءٍ يَفْتَحُ الصَّادُ وَسَطُهُ وَتَنَاصَفُوا  
 أَنْصَفَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَنَاصِفَهُ قَاسَمَهُ عَلَى النَّصْفِ وَتَنْصِفُ خَدَمَ وَقَلَانًا اسْتَخْدَمَهُ ضِدُّ وَزِيدًا  
 طَلَبَ مَا عِنْدَهُ وَقَلَانًا خَضَعَ لَهُ وَالسُّلْطَانُ سَأَلَهُ أَنْ يَنْصِفَهُ وَالشَّيْبُ أَيُّهُمُ وَتَنْصِفُنَاكَ بَيْنَنَا جَعَلْنَاكَ  
 بَيْنَنَا وَالْمَنَاصِفُ عِ (النَّصْفُ) الْخِدْمَةُ وَالضَّرْطُ وَبِالتَّحْرِيكِ الصَّعْتَرُ الْبَرِّيُّ وَأَنْصَفَ دَامَ  
 عَلَى أَكْلِهِ وَرَجُلٌ نَاصِفٌ وَمَنْصِفٌ كَثِيرُ ضُرَاطٍ وَنِصْفُ الْفَصِيلِ مَا فِي ضَرْعِ أُمِّهِ كَنَصْرٍ وَضَرْبٍ  
 وَفَرَحَ امْتَكَّهُ وَشَرِبَ جَمِيعَ مَا فِيهِ كَانْتَصَفَهُ وَالنِّصْفَانُ مَحْرُكَةُ الْخَبِّ وَأَنْصَفَهُ ضَرْطُهُ وَالنَّاقَةُ خَبَّتْ  
 وَالنَّاقَةُ أَخْبَاهَا وَكَتَفَتْ وَأَمِيرُ النَّجَسِ وَهُمْ نِصْفُونَ (النَّظْفَةُ) بِالضَّمِّ الْمَاءُ الصَّافِي قُلْ أَوْ كَثُرَ  
 أَوْ قَلِيلُ مَا يَبْقَى فِي دَلْوٍ أَوْ قُرْبَةٍ كَالنَّظْفَةِ كَثَامَةً جِ نَظَافٌ وَنُظْفٌ وَبِالْبَحْرِ وَمَاءُ الرَّجُلِ  
 جِ نَظْفٌ وَالنَّظْفَتَانِ فِي الْحَدِيثِ بَحْرُ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ أَوْ مَاءُ الْفُرَاتِ وَمَاءُ بَحْرِ جَدَّةٍ أَوْ بَحْرِ الرُّومِ

قوله من الماء تنشيفاً أخذه بخرقه ونحوها وانشف لونه للمفعول تغيير (النصف) مثلاً  
 الكسر وقيل هو الضم لانه  
 الجارى على بقية الاجزاء  
 كالربع والخمس والسادس  
 ثم النسخ وقرأ زيد بن ثابت  
 فاما النصف بالضم اه  
 شارح

قوله والنهار انتصف هو  
 بهذا المعنى من باب نصر  
 وضرب كما يقتضيه حل  
 الشارح اه مصححه  
 قوله ومن الطريق نصفه كذا  
 في المطبوع زادي نسخة  
 الشارح ومن النهار ومن  
 كل شيء مخررا اه مصححه

قوله قل أو كثر قال الأزهري  
 والعرب تقول للموبهة  
 النظفة نظفة وللماء الكثير  
 نظفة وهو بالقليل أخص  
 اه وقيل هي كالجرعة ولا  
 قيل للنظفة وقوله والبحر  
 أي فيقال له نظفة وهذا  
 من الكثير ومنه الحديث  
 قطعنا لهم هذه النظفة  
 أي البحر وماءه أفاده  
 شارح



وبحر الصين وبالتجريك وكهمزة القرط أو اللؤلؤة الصافية أو الصغيرة ج نَطَفَ وَتَنَطَفَتَ  
تَقَرَّطَتْ وَصَيْفَةٌ مَنْطَفَةٌ مَقَرَّطَةٌ وَنَطَفَ كَفَرَحَ وَعَنِ نَطْمًا وَنَاطَفَةً وَنُطُوفُهُمْ بِرَبِّهِ وَنَاطَخَ بِعَيْبٍ  
وَفَسَدَ وَبَشَمَ مَنْ أَكَلِ وَنَحَوَهُ وَالبَعِيرُ دَبْرًا وَأَغْدَفَ بَطْنَهُ أَوْ اشْرَفَتْ دَبْرَتُهُ عَلَى جَوْفِهِ فَتَنَقَّبَتْ عَنْ فُؤَادِهِ  
وَبَعِيرٌ نَطَفَ كَكَتَفَ وَهِيَ مَاءٌ وَنَطَفَ الْمَاءُ كَنَصَرَ وَضَرَبَ نَطْفًا وَتَنَطَفَا بِفَتْحِهِمَا وَنَاطَفَا وَنَاطَفَةً  
بِالْكَسْرِ سَالٌ وَفَلَا نَاقَدَفَهُ بِفُجُورٍ أَوْ لَطَخَهُ بِعَيْبٍ كَنَطَفَهُ تَنَطِيفًا وَالْمَاءُ صَبَّهُ وَكَكَتَفَ النَّجَسُ  
وَهُمْ نَطَفُونَ وَالرَّجُلُ الْمُرِيبُ وَمَنْ اشْرَفَتْ شَجَّتُهُ عَلَى الدِّمَاغِ وَبِالتَّجْرِيكِ الْعَيْبُ وَالشَّرُّ وَالْفُسَادُ  
وَالدَّبْرَةُ وَعَلَّةٌ يَكْوِي مِنْهَا الْإِنْسَانُ وَتَنَطَفَ تَاطَخَ وَخَبَرَ تَطَاعَهُ وَمِنْهُ تَقَرَّرَ وَكَصْبُورٍ ع ﴿النَّظَافَةُ﴾  
النَّظَاوَةُ نَطَفَ كَكَرَّمُ فَهُوَ نَظِيفٌ وَنَظْفُهُ تَنْظِيفًا فَتَنْظُفُ وَالتَّنْظِيفُ كَأَمِيرِ الْأَشْيَانِ وَهُوَ تَنْظِيفُ  
السَّارِوِيلِ عَفِيفُ الْفَرْجِ وَاسْتَنْظَفَ الْوَالِي مَا عَلَيْهِ مِنَ الْخَرَاجِ اسْتَوْفَى ٢ وَالشَّيْءُ أَخَذَهُ كُلَّهُ  
وَتَنَظَّفَ تَكَفَّفَ النَّظَافَةُ ﴿النَّعْفُ﴾ مَا انْحَدَرَ مِنْ حَزْنٍ وَنَهْجٍ الْجَبَلِ وَارْتَفَعَ مِنْ مُتَحَدِّرِ الْوَادِي وَمِنْ  
الرَّمْلَةِ مُقَدَّمُهَا وَمَا اسْتَرْقَ مِنْهَا ج كَحِبَالٍ وَانْعَفَ جَلَسَ عَلَيْهَا وَانْعَافَ نَعْفٌ كَرَكْعٌ تَأْكِيدٌ وَالنَّعْفَةُ  
سَيْرُ النَّعْلِ الضَّارِبِ ظَهَرَ الْقَدَمِ مِنْ قَبْلِ وَحْشَتِهَا وَبِالتَّجْرِيكِ الْعَقْدَةُ الْفَاسِدَةُ فِي النَّعْمِ وَالْجِلْدَةِ تَعَاقُ  
بِآخِرَةِ الرَّحْلِ أَوْ فَضْلُهُ مِنْ غَشَاءِ الرَّحْلِ تَسِيرُ أَطْرَافُهَا سَيُورًا فَهِيَ تَحْقُقُ عَلَى آخِرَتِهِ وَرَعْنَةُ الدِّيكِ  
وَإِذْنُ نَاعْفَةٍ وَتَعُوفٌ وَمِنْ نَعْفَةٍ مَسْرُوحَةٍ وَأَخَذَ نَاعْفَةً الْقَتْلَ سَلَكَ مِنْهَا دَهْرًا وَمَنَاعَفُ الْجَبَلِ شِمَارِيخُهُ  
وَضَعِيفٌ نَعِيفٌ أَنْبَاعُ وَالْمَنَاعَةُ الْمَارِضَةُ فِي طَرِيقَيْنِ يُرِيدُ أَحَدُهُمَا سَبْقَ الْآخَرِ وَنَاعَفَتْ الطَّرِيقُ  
عَارِضَتُهُ وَانْتَعَفَ الرَّكْبُ ظَهَرَ وَوَضَحَ وَفَلَانٌ ارْتَفَعَ نَعْفًا وَالشَّيْءُ رَكِبَهُ إِلَى غَيْرِهِ وَالْمُنْتَعَفُ لِلْمَفْعُولِ  
الْحَدِيثُ بَيْنَ الْحَزْنِ وَالسَّهْلِ ﴿النَّفْثُ﴾ مَحْرُكَةٌ دَوْدِي أَنْوَفِ الْإِبِلِ وَالنَّعْمُ الْوَاحِدَةُ نَعْفَةٌ أَوْ دَوْدٌ أَيْضُ  
يَكُونُ فِي النَّوَى الْمُتَنَقِّعِ أَوْ دَوْدٌ عَنَفٌ تَنْسَلِخُ عَنِ الْخَنَافِيسِ وَنَحْوِهَا وَمَا تَخَرَّجَهُ مِنْ أَنْفِكَ مِنْ مُحَاطٍ  
يَأْسٍ وَنَحْوِهِ وَمِنْهُ قَالُوا لِلْمُسْتَحَقِّ يَا نَعْفَةً مَحْرُكَةً وَلِكُلِّ رَأْسٍ فِي عَظْمَيْنِ وَجَنَّتِيهِ نَعْفَتَانِ مَحْرُكَةٌ  
أَيُّ عَظْمَانِ وَمَنْ تَحَرَّكَهُمَا يَكُونُ الْعَطَاسُ وَنَعْفَ الْبَعِيرُ كَفَرَحَ كَثُرَ نَعْفُهُ ﴿نَفَّ﴾ الْأَرْضُ بَدَرَهَا  
وَنَفَّتِ السَّوِيقُ كَسَفَفَتْ زَيْنَهُ وَمَعْنَى النَّفِيفِ السَّفِيفِ وَالتَّيْمِيُّ اسْمٌ مَا يَغْرُبُ عَلَيْهِ السَّوِيقُ ج نَفَاقِي  
وَالنَّفِيقَةُ سَفَرَةٌ تَتَخَذُ مِنْ خَوْصٍ مَدْرُورَةٍ وَيُقَالُ لَهَا نَفِيقَةٌ وَنَفِيقَةٌ كَثِيرَةٌ وَنَفِيقٌ وَنَفِيقٌ الْمَعْتَلُ ﴿النَّفْثُ﴾  
الْهَوَاءُ وَكُلُّ مَهْوَى بَيْنَ جَبَانَيْنِ كَالنَّفْثَانِ وَصَقَعَ الْجَبَلُ الَّذِي كَانَ هُجْرًا مَبْنِيًّا مَسْتَوٍ مِنْ شَقَّةِ الرِّكْبَةِ  
إِلَى قَعْرِهَا وَأَسْنَادُ الْجَبَلِ الَّتِي تَعْلُوهُ مِنْهَا وَتَهْبِطُ مِنْهَا وَمَا بَيْنَ أَعْلَى الْخَائِطِ إِلَى أَسْفَلِ وَبَيْنَ السَّمَاءِ

٢ استوفاه

قوله والشئ أخذ كله ومنه  
الحديث تكون فتنة  
تستنظف العرب أي  
تستوعبهم هلاكاً وقولهم  
استنظفت ما عنده  
واستغنيت عنه (قلت)  
وأما الرخصى فقال إن  
الصواب فيه الضاد المعجمة  
من اتضف الفصيل ما في  
الضرع شرب جميع ما فيه  
أفاده الشارح  
قوله ولكل رأس الخ قاله  
الليث قل الأزهرى  
المسموع من العرب فهما  
التكفتان بالكاف وهما  
حد اللجين من تحت وأما  
بالعين فلم اسمعه لغير الليث

اه شارح

قوله والنفى أى بتشديد  
الفاء وقوله والنفية وقع  
للمصنف فى المسودة وهما  
السفرة وسبأى له فى  
ن فى ضبطه بالفتح  
وكفنية اه شارح

والأرض وع والمغازة وتغف غلام دجيل بن علي وكان مغنيًا له وتقايف الدار والكبد نواحيهما  
 (النقف) كسر الهامة عن الدماغ أو ضربها أشد ضرب أو رمح أو عصا وثقب البيضة وشق  
 الحنظل عن الهيد كالأنف والانتفاف وهو متوقف وثقب والكسر الفرخ حين يخرج من البيضة  
 ويفتح وحينئذ يكون تسمية بالمصدر والضم جمع النقف من الجدوع ورجل نقاف كشداد  
 وكتاب ذو تدبير ونظر وكشداد سائل مبرم أو حر يص على السؤال وهي ماء أو لوص ينقف ما يقدر  
 عليه وكصباح منقار الطائر ونوع من الوزغ أو عظم دويبة بحرية يصفق به الورق والياب ونحت  
 النجار العود وترك فيه منقعا كقعدا لم ينعم بحته وجذع ثقيف ومنقوف أكلته الأرض والمنقوف  
 الرجل الدقيق القليل اللحم أو الضامر الوجه أو المصفره والجل الخفيف الأخدعين والضعيف  
 وعينان متوقفتان محسرتان ونقف الشراب صفاه أو مزجه والنقمة محركة في رأس الجبل وهيدة  
 والأنقوفة بالضم ما تنزعه المرأة من مغزها إذا كملت وجاء ٢ في نقاف واحد بالكسر أي في  
 نقاب وأنقفتك المخ أعطيتك العظم تستخرج نخه وأنقف الجراد الوادي أكثر بيضه فيه ورجل  
 منقف العظام ككريم يادها والمناقفة والنقاف المضاربة بالسيف على الرأس وانتقفه استخرجه  
 (نكف) عنه كفرح ونصراف منه وامتنع وهو نكف ومنه كفرح تبرأ واليد أصابها وجمع  
 وكمنع ع ومالك لمير وذات نكف كأمير ع بناحية يللم ويوم نكف م كان به وقمة  
 فهزمت قرين بني كنانة ونكفت الغيث وانتكفته أقطعه أي انقطع عني وغيث لا ينكف  
 وما نكفه أحد سار يوما ويومين أي ما أقطعه وغيث لا ينكف بالضم لا ينقطع وبحر أوجيش  
 لا ينكف لا يبلغ آخره ولا يقطع ولا يحصى ونكف الدمع نحا عن خده بأصبعه وعنه عدل وأره  
 اعترضه في مكان سهل لأنه علاظا من الأرض لا يؤدي أثره كانتكفه والنكف محركة غدد  
 صفار في أصل اللحي بين الرأد وشحمة الأذن والنكفتان بالضم والفتح وبالتحرير اللزمتان  
 عن عين العنقة وشمالها وكفراب ورم في نكفتي البعير أو دابة في حلوقها قاتل ذريعا وهو منكوف  
 وهي منكوفة ونكفت تنكفا ظهرت نكفاتها فهي منكوفة وأنكفته زهته عما يستنكف منه  
 والانتكاف الخروج من أرض إلى أرض والميل والانشكاك وتنا كفا الكلام تعاوراه واستنكف  
 استكبر وأره اعترضه في مكان سهل كنكفه كنصره وكجلس ع (النوف) السنم العالي  
 ج أنواف وبظارة المرأة وما تقطعه الخافضة منهن والصوت أو صوت الضبع والمص من الثدي

و ج ا و ا  
 قوله وثقب البيضة كذا في  
 النسخ بالثلثة والصواب  
 ثقب بالنون اه شارح

قوله من الوزغ هكذا في  
 النسخ والصواب من الودع  
 كما هو نص الصحاح  
 واللسان والعباب اه  
 شارح

وَأَنْ يَطُولَ الْبَعِيرُ وَيَرْتَفَعَ وَيُؤْتَفَ بَطْنٌ مِنْ هَمْدَانَ وَابْنُ فَضَالَةَ الْبِكَالِيُّ التَّائِبِيُّ أَمَامُ دِمَشْقَ وَيَنُوفِي  
 أَوْتُونُفِي أَوْتُونُفٍ عَ بِجَبَلٍ طَيِّبٍ وَمَنَاثٍ صَنَمٍ وَعَبْدُ مَنَاثٍ أَبُو هَاشِمٍ وَعَبْدُ شَمْسٍ وَالْمُطَلِّبُ  
 وَمُغَاسِرٌ وَقَلَابَةُ وَالنَّسَبَةُ مَنَاثِي عَ وَالْقِيَاسُ عَبْدِيُّ قُدَّالُوا الْأَزَلَةُ اللَّبْسُ وَمَنُوفٌ قَ بِمَصْرٍ وَجَلَّ  
 وَنَاقَةُ نِيَافٍ كَكِتَابٍ طَوِيلٌ فِي ارْتِفَاعٍ وَالْأَصْلُ نَوَافٍ عَ وَجَلَّ نِيَافٍ كَشَدَادٍ وَالْأَصْلُ نِيَوَافٍ  
 وَالنِّيَفُ كَكَيْسٍ وَقَدْ يُخَفَّفُ الزِّيَادَةُ أَصْلُهُ نِيَوُفٍ يَقَالُ عَشْرَةٌ نِيَفٍ وَكُلُّ مَا زَادَ عَلَى الْعَقْدِ فَنِيَفٌ  
 إِلَى أَنْ يَبْلُغَ الْعَقْدَ الثَّانِيَّ وَالنِّيَفُ الْفَضْلُ وَالْإِحْسَانُ وَمِنْ وَاحِدَةٍ إِلَى ثَلَاثٍ وَنَافٍ وَأَنَافٍ عَلَى  
 الشَّيْءِ أَشْرَفُ وَالنِّيَفُ جَبَلٌ وَحِصْنٌ فِي جَبَلٍ صَبْرٍ مِنْ أَعْمَالٍ تَعَزَّ وَحِصْنٌ مِنْ أَعْمَالٍ لَحَجٍّ وَبِهَاءٍ  
 مِائَةٌ تَمِيمٌ بَيْنَ تَجْدٍ وَتَيْسَامَةٍ وَأَنَافٍ عَلَيْهِ زَادَ كَنِيَفٍ وَأَفْرَدَ الْجَوْهَرِيُّ لَهُ تَرْكِيْبَ ن ي ف وَهَمَّا  
 وَالصَّوَابُ مَا فَعَلْنَا لِأَنَّ الْكُلَّ وَأَوَى \* التَّهْفُ التَّهْيِيرُ

﴿فصل الواو﴾ \* وَتَفَ الْقَدَرِثُفُ وَأَوْتَفَهَا يُوتَفُهَا وَتَوْتَفُهَا ٢ عَ تَوْتَفًا عَ جَعَلَ  
 لَهَا أَتَانِي ﴿وَجَفَ﴾ يَجِفُ وَجَفًا وَوَجِيفًا وَوُجُوفًا اضْطَرَبَ وَالْوَجْفُ وَالْوَجِيفُ ضَرْبٌ  
 مِنْ سَيْرِ الْخَيْلِ وَالْأَبْلُ وَجَفَ يَجِفُ وَأَوْجَفْتُهُ وَاسْتَوْجَفْتُ الْحَبَّ فَوَادَهُ ذَهَبَ بِهِ ﴿الْوَحْفُ﴾  
 الشَّعْرُ الْكَثِيرُ الْأَسْوَدُ وَبَحْرُكُ وَالْجَنَاحُ الْكَثِيرُ الرَّيشُ كَالْوَحْفِ وَسَيْفُ عَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ وَمِنْ  
 النَّبَاتِ الرَّيَّانُ وَحَفَ عَ النَّبَاتُ وَالشَّعْرُ عَ يَوْحَفُ كَكَرْمٍ وَوَجَلَّ وَحَافَةٌ وَوُحُوفَةٌ بِالضَّمِّ غَزَرٌ  
 وَأُنْتُ أَصُولُهُ وَالْوَحْفَاءُ أَرْضٌ فِيهَا حِمَارَةٌ سُودٌ وَلَيْسَتْ بِحِمْرَةٍ جَ وَحَافَى وَالْحَمْرَاءُ مِنَ الْأَرْضِ  
 وَالْمَوْحَفُ الَّذِي لَيْسَ لَهُ ذُرَى وَالْمَنَاحُ الَّذِي أَوْحَفَ الْبَازِلُ وَعَادَاهُ وَكَرَّ يَرْفُسُ عَقِيلٌ أَوْ عَمْرُو بْنُ  
 الطُّفَيْلِ وَوَحْفَةٌ فَرْسٌ عَلَانَةٌ بِنِ جُلَاسٍ وَالْوَحْفَةُ الصَّوْتُ وَالصَّخْرَةُ السُّودَاءُ جَ وَحَافٌ وَوَحَافٌ  
 الْقَهْرُ عَ وَوَحَفَ الْبَعِيرُ كَوَعَدَ ضَرْبَ بِنَفْسِهِ الْأَرْضَ كَوَحَفَ وَمَتَادَنَا وَالْيَنَاءُ قَصَدَنَا وَزَلَّ بَنَاءُ  
 وَأَسْرَعَ كَوَحَفَ وَأَوْحَفَ وَمَوَاحِفُ الْأَبْلِ مَبَارِكُهَا وَنَاقَةُ مَبِاحِفٍ لَا تَفَارِقُ مَبَارِكُهَا وَالْوَاخِفُ  
 الْقَرَبُ يَنْتَظِعُ مِنْهُ وَذِمَّتَانُ وَيَتَعَلَّقُ بِوَذِمَّتَيْنِ وَوَحَافَانُ عَ وَكَأَمِيرٍ عَ بِمَكَّةَ كَانَ نُلْقِيَ بِهِ  
 الْجَيْفُ وَكَعْظَمُ الْبَعِيرِ الْمَهْزُولُ وَالتَّوْحِيفُ الضَّرْبُ بِالْمِصَا وَتَوْفِيرُ الْعُضْوِ مِنَ الْجُزُورِ ﴿وَحَفَ﴾  
 الْخَطْمِيُّ يُخَفِّهُ ضَرْبُهُ حَتَّى تَلْزَجَ كَأَوْخَفِهِ فَوَخَفَ لَا زِمَ مُتَعَدِّ وَفَلَا نَاذَكَهُ بِقَيْحٍ وَأَوْخَفَ أَسْرَعَ  
 وَالْوُخَيْفَةُ مَا أَوْخَفْتَهُ مِنَ الْخَطْمِيِّ وَالْمَوْخَفُ كَحَسَنِ الْأَحْمَقِ أَيْ يَوْخَفُ زَيْلُهُ كَأَيْ يَوْخَفُ الْخَطْمِيُّ  
 وَطَعَامُهُمْ مِنْ أَقْطَمٍ مَطْحُونٍ يَذَرُ عَلَى مَاءٍ ثُمَّ يَصُبُّ عَلَيْهِ السَّمْنُ أَوْ الْخَزِيرَةُ أَوْ عَمْرُ بُلْقَى عَلَى الزُّبْدِ فَيُؤْكَلُ

٢ يوتفها

قوله والنسبة منافي نسب

أعجزه للفرق بينه وبين

المنسوب إلى عبد القيس

ونحوه أفاده الشارح

قوله وقد يخفف أي كيت

وميت قاله الأصمعي وقيل

هو لحن عند الفصحاء ونسبه

بعض إلى العامة والأزهري

إلى الرداءة اه شارح

قوله والصواب ما فعلنا لأن

الكل وأوى كما قاله ابن

جني ونبه عليه ابن بري

والصاغاني وصاحب اللسان

مع أن الجوهرى ذكر في

ن ي ف أن أصله من الواو

وكانه نظر إلى ظاهر اللفظ

فتأمل اه شارح

قوله وكز يرفس عقيل

أو عمرو بن الطفيل وفي

نسخة عامر بن الطفيل

والصواب الأول اه شارح

قوله وطعام هكذا هو في

التسخ والصواب والوخيفة

طعام اه شارح

قوله الحائك هكذا في بعض النسخ وفي بعضها الحائك وهي التي شرح عليها الشارح ولعلها الصواب

قوله والوظائف كغراب الذكر لغة في الوداف بالبدال اه شارح

والماء الذي غاب عليه الطين وبث الكائن ٢ والوَخْفَةُ شِبْهُ خَرِيطةٍ مِنْ أَدَمَ وَانْحَفَّتْ رِجْلُهُ زَلَّتْ أَصْلُهُ وَانْحَفَّتْ ﴿وَدَفٌ﴾ الشَّحْمُ كَوَعْدَيْدُ ذَابَ وَسَالَ وَالْإِنَاءُ قَطْرُ لَهُ الْعَطَاءُ أَذْلَهُ وَالْوَدْفَةُ الرُّوضَةُ الْخَضْرَاءُ كَالْوَدِيفَةِ وَالتَّحْرِيكُ النَّصِيُّ وَالصَّلْبَانُ وَبُظَارَةُ الْمَرْأَةِ وَكُغْرَابُ الذَّكَرُ لِمَا يَدْفُ مِنْهُ مِنَ الْمَنِيِّ وَغَيْرِهِ وَاسْتَوْدَفَ الشَّحْمَةَ اسْتَقَطَّرَهَا وَالْخَبْرُ يَحْتُ عَنْهُ كَتَوْدَفُهُ وَالْمَرْأَةُ جَمَعَتْ مَاءَ الرَّجْلِ فِي رَحْمِهَا وَلَبِنًا فِي الْإِنَاءِ فَفَتَحَ رَأْسَهُ فَأَشْرَفَ عَلَيْهِ وَالنَّبْتُ طَالَ وَتَوْدَفَتْ الْأَوْعَالُ فَوْقَ الْجَبَلِ أَشْرَفَتْ ﴿الْوَدْفَةُ﴾ مُحَرَّكَةً بِظَارَةِ الْمَرْأَةِ وَوَدَفَ الشَّحْمُ وَغَيْرُهُ يَدْفُ سَالَ وَزَلَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَمِّ مَعْبُودٍ وَذَفَانٌ مَخْرَجُهُ إِلَى الْمَدِينَةِ أَيْ حَدَنَانُهُ وَسُرْعَانُهُ وَمَرَّ يُوْدَفُ تَوْدِفًا وَيَتَوْدَفُ بِقَارِبِ الْخَطْوِ وَبِحُرُكٍ مَشْكِيَةٍ مَبْتَخَرًا أَوْ يُسْرِعُ وَالْوَدَافُ كُغْرَابُ الذَّكَرِ ﴿وَرَفٌ﴾ انْظِلَّ رِفٌ وَرَفَا وَرَفَا وَرَفَا وَرَفَا تَسَعَ وَطَالَ وَامْتَدَّ كَأَوْرَفٍ وَوَرَفٍ وَالْوَرَفُ مَارِقٌ مِنْ نَوَاحِي الْكَبْدِ وَالرُّفَةُ ٣ كَشْبَةُ التَّنْبِيْنِ وَكَعْدَةُ النَّاضِرِ مِنَ النَّبْتِ وَوَرَفَتُهُ تَوْرِفًا مَصْصَتُهُ وَالْأَرْضُ قَسَمَتُهَا ﴿وَزَفٌ﴾ يَزِفُ وَزَيْفًا أَسْرَعَ كَأَوْزَفٍ وَوَزَفٍ وَفَلَا نَاوَزًا اسْتَعْجَلَهُ لِأَنَّهُ مَتَعَدُّوهُ الْمَوَازِفُ وَالْتَوَازُفُ الْمُنَافَسَةُ فِي التَّنَقُّاتِ ﴿الْوَسْفُ﴾ تَشَقُّقٌ يَدُوفِي فَخِذَ الْبَعِيرِ وَغَجَزَهُ عِنْدَ السَّمَانِ ثُمَّ يَمُّ فِيهِ وَتَوَسَّفَ تَشَرُّرَ الْبَعِيرِ ظَهَرَ بِهِ الْوَسْفُ أَوْ اخْتَصَبَ وَسَمَنَ وَسَقَطَ وَبَرَهُ الْأَوَّلُ وَنَبَتَ الْجَدِيدُ ﴿وَصَفٌ﴾ يَصِفُهُ وَصْفًا وَصِفَةً نَعْتَهُ فَاتَّصَفَ وَالْمُهْرُ تَوَجَّهَ لَشَيْءٍ مِنْ حُسْنِ السَّيْرِ وَالْوَصَافُ الْعَارِفُ بِالْوَصْفِ وَلَقَبُ أَحَدِ سَادَاتِهِمْ أَوْ اسْمُهُ مَالِكُ بْنُ عَامِرٍ وَمِنْ وَلَدِهِ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ الْوَلِيدِ الْوَصَافِيُّ الْمُحَدِّثُ وَكَأَمِيرِ الْخَادِمِ وَالْخَادِمَةُ جِ وَصَفَاءُ كَالْوَصِيفَةِ جِ وَصَائِفُ وَكُكْرُمُ بَلَّغَ حَدَّ الْخِدْمَةِ وَالْأَسْمُ الْإِيصَافُ وَالْوَصَافَةُ وَتَوَاصَفُوا الشَّيْءُ وَصَفَهُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ وَاسْتَوْصَفَهُ لِدَائِهِ سَأَلَهُ أَنْ يَصِفَ لَهُ مَا يَتَّبَعُ الْجُبه وَالصِّفَةُ كَالْعِلْمِ وَالسَّوَادِ وَأَمَّا النِّجَاحُ فَانْمَا يُرِيدُونَ بِهَا التَّنَقُّتَ وَهُوَ اسْمُ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ أَوْ مَا رَجَعَ إِلَيْهِمَا مِنْ طَرِيقِ الْمَعْنَى كَقَتْلٍ وَشَبِّهِ \* وَصَفَ الْبَعِيرُ أَسْرَعَ كَأَوْصَفَ وَأَوْصَفْتُهُ أَوْجَفْتُهُ فِي الرِّكْضِ ﴿الْوُظْفُ﴾ مُحَرَّكَةً كَثْرَةُ شَعْرِ الْحَاجِبَيْنِ وَالْعَيْنَيْنِ وَانْمَارُ الْمَطَرِ وَعَلَيْهِ وَظْفَةٌ مِنَ الشَّعْرِ قَالُوا مِنْهُ وَرَجُلٌ أَوْظَفُ وَسَجَابَةُ وَظْفَةٌ مُسْتَرْخِيَةٌ لِكَثْرَةِ مَائِهِ أَوْ هِيَ الدَّائِمَةُ السَّحَابُ الْحَيْنَةُ طَالَ مَطَرُهَا أَوْ قَصُرَ وَفِيهَا وَظْفٌ أَيْ تَدَلَّتْ ذِيُولُهَا وَكَذَا ظَلَامٌ أَوْظَفَ وَعَيْشٌ أَوْظَفَ رَخِي ﴿الْوُظْفِيُّ﴾ مُسْتَدَقُّ الذَّرَاعِ وَالسَّاقِ مِنَ الْخَيْلِ وَمِنْ الْأَبْلِ وَغَيْرِهَا جِ أَوْظَفَةٌ وَوُظْفٌ بَضْمَتَيْنِ وَالرَّجُلُ الْقَوِيُّ عَلَى الْمَشْيِ فِي الْحَزَنِ وَجَاءَتْ الْأَبْلُ عَلَى وَظْفٍ تَبَعَ بَعْضُهَا بَعْضًا وَوُظْفُهُ يَظْفُهُ قَصْرَ قَيْدِهِ

قوله من الخيل ومن الأبل لفظة من الثانية مستدركة وكذا نص الصحاح من الخيل والأبل

قوله ما يقدر لك في اليوم

وكذا في السنة والزمان

المعين كما في شروح الشفاء اه

قوله واستوظفه استوعبه

ومنه قول الامام الشافعي

رحمه الله في كتاب الصيد

والذباح اذا ذبحت ذبيحة

فاستوظف قطع الخلقوم

والمرىء والودجين اى

استوعب ذلك كله اه

قوله والدار حبسه صوابه

حبسه لان الدار مؤنثة

انفاقا وقوله كآ وقفه

الصواب كآ وقفها كما في

الصحاح اه شارح

قوله وهذه ردية هي لغة

تميمية وعكسها احبس

فانها افصح من حبس التي

هي لغة ردية لكنها اى حبس

هي الواردة في الاحاديث

الصحيحة اه نصر

قوله فرس نهشل هكذا في

سائر النسخ وفي كتاب

الخليل لابن الكلبى لرجل

من بني نهشل وفي التكملة

فرس صخر بن نهشل بن

دارم وهو الصواب اه

قوله الوعل تلجئه قال ابن برى

صوابه الاروية تلجئها اه

قوله على طائف هكذا في

النسخ والصواب طائفى اه

قوله للفرس هكذا في النسخ

وصوابه للفرس اه شارح

قوله وقطع موضع السوار

هكذا في سائر النسخ

والصواب بياض موضع

السوار اه شارح

وأصاب وظيفه والقوم تبعهم وكسفته ما يقدر لك في اليوم من طعام أو رزق ونحوه والعهد والشرط

ج وظائف ووظف بضمين والتوظيف تعيين الوظيفة والمواظفة المواقفة والمواظرة والملازمة

واستوظفه استوعبه \* الوغف كل موضع من الارض فيه غلظ يستنقع فيه الماء ج وعاف

والوعوف بالضم ضعف البصر (الوغف) قطعة من آدم أو كساء تشد على بطن العتود أو التيس

لئلا يشرب بوله أو ينزوي وضعف البصر كالوعوف ووغف يغف أسرع وعدا وأوغفت ارتهزت

عند الجماع تحت الرجل وعدا وأسرع وسار سيرا متعبا وعمش وأكل من الطعام ما يكفيه والكلب

لهث والخطمي أوحنه (الوقف) سوار من عاج و ه بالحة المزينة و ٢ بالخالص شرقي

بغداد و ع ببلاد بني عامر ومن الترس ما يستدير بحافته من قرن أو حديد وشبهه ووقف يقف

وقوفادام قائما ووقفته أنا ووقفها فعلت به ما وقف كوقفته وأوقفته والقدر أدماها وسكنها والنصراني

وقيفى كخلفى خدم البيعة وفلا نعل على ذنبه أطاعه والدار حبسه كوقفه وهذه ردية والموقف محل

الوقوف ومحلة بمصر ومن الفرس الهزمتان في كسحجه أو نقرنا المحاصرة على رأس الكلبة وامرأة

حسنة الموقفين أى الوجه والقدم أو العينين واليدن والابدلهما من إظهاره وهما عرقان مكتنفا

الفحج إذا تشبها بالإنسان وإذا قطعات وواقف لقب مالك بن امرئ القيس أبو بطن

من الأنصار منهم هلال بن أمية الواقفي أحد الثلاثة الذين تب عليهم وذو الوقوف فرس نهشل بن

دارم والوقف كشداد المثنائي والمخجم عن القتال وشاعر عليل وكل عقب لف على القوس وقفة

وعلى الكلية العليا وقفتان والميقف والميقاف عود يحرك به القدر ويسكن به غليانها وكسفته

الوعل تلجئه الكلاب إلى صخرة فلا يمكنه أن ينزل حتى يضاد أو وقف سككت وعنه أمسك وأقلع

وليس في فصيح الكلام أوقف الألف هذا المعنى ووقفها توقفنا جعل في يديها الوقف ويديها بالحاء

نقطتهما وكعظم من الخيل الأبرش أعلى الأذنين كأنهما مقوشتان بياض وأون سائره ما كان

ومن الجرما كويت ذراعاه كيا مستديرا ومن الأزوي والثيران ما في يديه حجرة مخالف ٣ سائره

ومنا المجرب الحنك ومن القديح ما يفاض به في الميسر والتوقيف أن يوقف الرجل على طائف قوسه

بمضائق من عقب جماعه في غراء من دماء الظباء وأن يجعل للفرس وقفا وأن يصاح السرج ويجهله

واقيا لا يعقر وفي الحديث تبييته وفي الشرع كالتص وفي الحج وقوف الناس في المواقف وفي

الجيش أن يقف واحد بعد واحد وسمة في القديح وقطع موضع السوار والتوقف في الشيء كالتلوم

وعليه التثبت والوقوف والمواقفة أن تتقف معه ويقف معك في حرب أو خصومة وتواقف في القتال  
 وواقفته على كذا واستوقفته سألته الوقوف ﴿الوكف﴾ النطع ووكف اليد يكف وكفاً  
 ووكفاً وتوكفاً قطركا وكف وناقة وكوف غزيرة والوكف محرّكة الميل والجور والعيب والأنم  
 وقد وكف كوجل وسفح الجبل والعرق وعند ابن فارس الفرق بالفاء ولعله تصحيف ومنحدره  
 من الصمان يسمى الوكف والفساد والضعف والثقل والشدة ومثل الجناح يكون على كنيف  
 البيت ج أوكاف وفي الحديث خير ٢ الشهداء أصحاب الوكف أي الذين انكفأت عليهم  
 مراكبهم في البحر فصارت فوقهم مثل أوكاف البيت فسرّه النبي صلى الله عليه وسلم والوكاف ككتاب  
 وغراب الا كاف وأوكفه أوقعه في الأنم ووكفه توكفاً وكفه إيكافاً وكفه تايكافاً وضع عليه  
 الا كاف ٣ واستوكف استقطر ووا كفه في الحرب واجهه وعارضه وهو يتوكف لهم يتعهدهم  
 وينظر في أمورهم والخير ينتظر وكفه ولفلان يتعرض له حتى يلقاه ونوا كفوا انصرفوا ﴿ولف﴾  
 البرق يلف ولفاؤ ولافاؤا لا فاكسرهما وليفان تابيع والوليف أيضا البرق المتتابع اللمعان كالولوف  
 وضرب من العدو وتقع القوائم معا كالولاف ككتاب وأن يجيء القوم معا والولاف والمولفة  
 الآلاف والأعزاء والاتصال ﴿وهف﴾ الثبات هف وهفا وهيفا أورق واهتز وفلان دنا ولم  
 شيء من الدنيا عرض لهم وبدأولى كذاطف كأودف والواهف سادن الكنيسة وقيمها وعمله  
 الواهف بالكسر وبالفتح والوهفية كاتفية والهقية وقد وهف بهف وهفا وهافة  
 ﴿فصل الهاء﴾ ﴿هتفت﴾ الحامة تهتف صاتت وبه هتافا بالضم صاح وفلانا وبه  
 مدحه وفلانة تهتف بهاتل كثر بالجمال وقوس هتافة وهتوف وهتفي كجمرى ذات صوت  
 ﴿الهجف﴾ بكسر الهاء وفتح الجيم وشدا الفاء الظلم المسن أو الجاني الثقيل منه ومناو الرغب الجوف  
 كالهجف هجف وكفرح جاع واسترخى بطنه وأرضنا تنازما فيها والهجة بالكسر الناحية الندبة  
 وكفرحة العجة والهجان العطشان \* الهجف كهجع الطويل العريض ﴿الهدف﴾  
 محرّكة كل مرتفع من بناء أو كتيب رمل أو جبل والعرض والرجل العظيم والثقل التووم ٤ الوخم  
 الذي لا يخبر فيه وهدف هدف دعائه للنعجة إلى الحلب وهل هدف اليكم هادف هل حدث بيدكم  
 أحتمى من كان به والهادفة الجماعة والهدفة بالكسر القطعة من الناس والبيوت يقيمون في  
 مواضعهم وهدف إليه دخل وللخمس قاربها كأهدف وكضرب كسل وضعف والهدف بالكسر

٢ خيار ٣ الوكاف

٤ التوم

قوله خير الشهداء هكذا في  
 بعض النسخ وفي بعضها  
 خيار وهو الموافق للرواية  
 وقوله انكفأت الرواية  
 تكفأت كما في الشارح اه

قوله كالولوف هكذا في بعض  
 النسخ والصواب كالولاف  
 اه شارح  
 قوله وان يجيء القوم  
 معا هكذا في سائر النسخ  
 ومثله في العباب والصحاح  
 وفي اللسان وكذلك ان  
 تجيء القوائم معا فانظره  
 وتأمل اه شارح



قوله وركن هكذا في سائر النسخ ومثله في نسخ الصحاح والصواب ركب اه شارح قوله كهرفت نهريفا وهذه عن ابى حاتم في كتاب النخلة وقوله او هذه الصواب واهرف غلط من الجوهرى اى ان اباحاتم اقتصر في كتاب النخلة على هرفت النخلة وسكت عن ذكر اهرف ابن دريد وابن عباد والازهرى فيكون اهرف غلط هذا مؤدى كلامه وانت خير بان مثل هذا لا يعد وهما ولا غلطا فان الجوهرى ثقة لا يدافع فيما جاء به فتأمل اه شارح قوله في الجف هكذا بالجيم في النسخ ومثله في الصحاح وفي الاصل المقروء على المصنف في الجف بجاء معجمة بالقلم اه شارح قوله الهاربة هكذا في نسخ وفي بعضها الهاربة وكلاهما غلط والصواب الهازيا مقصورا كذا في الشارح ونص المصنف في مادة هزب على انه يمد أيضا اه قوله وجاء على هفانه مقتضى صنيعة انه بالفتح وهو الذى في النسخ ونص عاصم على انه بالكسر فليحرر اه

الجسيم وأهذف عليه أشرف واليه لجأ وله الشئ عرض ومنه دأ وأنتصب واستقبل والكفل عظم حتى صار كالهذف واستهذف انتصب وارتفع وركن مستهذف عريض \* هذف بهذف هذوفاً أسرع والهذف كشداد ومحسن وخجل السريع والحاد \* الهذروف كمصفور السريع حج هذاريق والهذرفة السرعة ﴿هرف﴾ بهرف أطراً في المدح اغما بابه أو مدح بلاخيرة يقال لا بهرف بما لا تعرف وأهرف تمامه والنخلة عجالت اناها كهرفت نهريفا وهرفوا الى الصلاة عجوا او هذه الصواب وأهرف غلط من الجوهرى \* الهزجف كقرشب الرجل الخوار ﴿الهزشة﴾ كاردية العجوز وقطعة خرقه ينشف بهاماء المطر ثم تعصر في الجف لقله الماء وصوفة الدواة اذا يبست وقد هزشت وأهزشت وتهزشت نحسى قليلاً قليلاً \* هزيف كقنديل علم \* هرتف ضحك في ضعف والمهرفة الضعيفة في صوتها وبكائها \* الهزروف كزبور وعلا بطوق طلس وبردون الظلم السريع الخفيف وهزرف أسرع والهزرفة بالكسر والهزروفة كبرذونة التاب الكبيرة والعجوز ﴿الهزف﴾ كخذب الهجف السريع أو النافر أو الطويل الريش أو الجافي وهزفته الريح تهزفه استخففته \* هطف الراعى يهطف احتلب والسماء أمطرت والهطف حنيف اللبن وككتف المطر الغزير وبنو الهطف من كنانة أو من أسد وهم أول من نحت هذه الجفان وكزير حصن باليمن بجبل واقرة ﴿هفت﴾ الريح تهف هفاً وهفناً هبت فسمع صوت هبوبها وسجاية هف بالكسر بلاماء وشهدة هف لاعسل فيها والهف أيضاً الزرع يؤخر حصاده فينتزجه والسمك الصغار الهاربة ويفتح والدعاميص الكبار واحده بهاء والخفيف ماء والشهدة الرقيقة الخفيفة القليلة العسل وكل خفيف لاشئ في جوفه وزقاق الهفة بالفتح ع من البطيخة فيه مخترق للسفن أو طريق الهفة ع البصرة والهفاف كشداد من الخير الطيئش ومن الظلال البارد أو الساكن أو الم يكن ظليلاً ومن الاجنحة الخفيف للطيران ومن التمس الرقيق الشفاف كالهفاف فهما والبراق وريح هفافة طيبة سما كنة والهفيف كأمير سرعة السير والهفاف الضامر البطن والعطشان والهفوف الجبان أو الحديد القلب والاحمق والفقير من الارض وجارية مهفة ومهفة ضامرة البطن دقيقة الحصر وههف مشق يده فصار كأنه غصن والاهفاف يريق السراب والدوى في المسامع وهفان ويكثر من أسماءهم وجاء على هفانه على اثره \* الهفف محركة قللة شهوة الطعام \* الهكف محركة السرعة في العدو والمشي

وَهَنَكَفٌ كَجَنْدَلٍ أَوْ صَيْقَلٍ ع وَالزُّنُزَانَةُ \* الْهَلْفُ كَجَرْدٍ دَخَلَ وَالْعَيْنُ مَعْجَمَةٌ الْمُضْطَرِبُ  
 الْخَلْقُ \* الْهَلْقُفُ كَجَرْدٍ دَخَلَ الْقَدَمُ الضَّخْمُ (الْهَلُوفُ) كَجَرْدٍ دَخَلَ النَّيْلُ الْجَانِي أَوِ الْعَظِيمُ  
 الْبَطِينُ لَا غَنَاءَ عِنْدَهُ وَالْكَذُوبُ وَالْخَيَةُ الضَّخْمَةُ كَالْهَلُوفَةِ كَسَنُورَةٍ وَالْكَثِيرُ الشَّعْرُ الْجَانِي كَالْهَلُوفِ  
 كَرُبُورٍ وَالْيَوْمُ الَّذِي يَسْتَرْغَمُهُ شَمْسُهُ وَالْجُلُّ الْكَبِيرُ وَاشْتِقَاقُهُ مِنَ الْهَلْفِ وَهُوَ فَعْلٌ مُمَاتٌ  
 (الْأَهْنَفُ) خَاصٌّ بِالنِّسَاءِ وَهُوَ ضَمٌّ فِي فُتُورٍ كَضَحِكِ الْمُسْتَهْزِئِ كَالْمَهَانَةِ وَالْتَهَافٍ  
 وَالْمَهَنَافُ كَكِتَابٍ وَالْإِسْرَاعُ كَالْتَهْنِيفِ وَتَهْيُؤُ الصَّبِيِّ لِلْبُكَاءِ وَالْمَهَانَةُ الْمَلَاعِبَةُ \* الْهَوَفُ وَيَضُمُّ  
 الرِّيحُ الْحَارَةُ وَالرِّيحُ الْبَارِدَةُ الْهَيُوبُ ضِدُّهُ وَالضَّمُّ الرَّجُلُ الْخَاوِي الَّذِي لَا خَيْرَ عِنْدَهُ وَلُغَةٌ فِي الْهَيْفِ  
 لِنَكْبَاءِ الْبَيْنِ (الْهَيْفُ) شِدَّةُ الْعَطَشِ وَرَجْحَاءُ نَأَى مِنْ نَحْوِ الْبَيْنِ نَكْبَاءُ بَيْنِ الْجَنُوبِ وَالْذُّبُورِ  
 تَبَيَّسَ النَّبَاتُ وَتَعَطَّشَ الْحَيَوَانُ وَتَشَفَّ الْمِيَاهُ فِي الْمَثَلِ ذَهَبَتْ هَيْفٌ لِأَذْيَانِهَا أَيْ لِعَادَاتِهَا لِأَنَّهَا  
 تُجَفِّفُ كُلَّ شَيْءٍ يُضْرَبُ عِنْدَ تَفَرُّقِ كُلِّ إِنْسَانٍ لِشَأْنِهِ أَوْ أَنْ لَزِمَ عَادَتُهُ وَهَيْفٌ وَادِ الْبَيْنِ وَتَهْيُفٌ مِنْهُ  
 كَتَشَّقَى مِنَ الشِّتَاءِ وَالْهَافَةُ النَّاقَةُ تَعَطَّشُ سَرِيعًا كَالْمَهْيَافِ وَالْهَيْفُ مُحَرَّكَةٌ ضَمَّرَ الْبَطْنُ وَرَقَّةٌ خَاصِرَةٌ  
 هَيْفٌ كَفَرِحَ وَخَافَ هَيْفًا وَهَيْفًا أَمْرًا وَفَرَسَ هَيْفًا مِنْ هَيْفٍ وَهَافَ الْعَبْدُ هَيْفًا أَبَقَ وَالْأَبْلُ هَيْفًا  
 بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ اسْتَقْبَلَتْ هَيْبُوبُ الْهَيْفِ بِوُجُوهِهَا فَتَحَتْ أَفْوَاهَهَا مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ وَهِيَ هَائِمَةٌ  
 وَالْمَهْيَافُ مِنَ الْأَبْلِ الْمَعْنَاقُ وَمِنَا السَّرِيعُ الْعَطَشُ أَوِ الشَّدِيدُ كَالْمَهْيَافِ وَالْهَيْبُوفُ وَالْمَهْيَانُ وَرَجُلٌ  
 هَيْفَانٌ وَمَهْيَافٌ كَمَشْتَقٍ عَطَّشَانٌ وَأَهَافُوا عَطَّشَتْ أَبْهَامُهُمْ

(فصل الياه) \* الْيَسْفُ مُحَرَّكَةٌ الذَّابُّ وَهَلَالٌ بِنِيسَافٍ بِالْكَسْرِ وَقَدْ يَفْتَحُ تَابِعِي كَوْنِي

## باب القاف

(فصل الهمزة) (أَقَى) الْعَبْدُ كَسَمِعَ وَضَرَبَ وَمَنَعَ أَبَقًا وَبَحَرَكَ وَابَاقًا كَكِتَابٍ  
 ذَهَبَ بِالْخَوْفِ وَلَا كَدَّ عَمَلٍ أَوْ اسْتَخْفَى نَمَ ذَهَبَ فَهُوَ أَقَى وَأَبُوقُ ح كَكُفَّارٍ وَرُكَّعٍ وَالْأَبَقُ  
 مُحَرَّكَةُ الْقَنْبِ أَوْ قَشْرُهُ وَكَشَدَّ شَاعِرٌ دَبِيرِيٌّ وَتَابَقَ اسْتَتَرَا وَاحْتَبَسَ وَتَأَمَّ وَالشَّيْءُ أَنْكَرُهُ (الْأَرَقُ)  
 مُحَرَّكَةُ السَّهْرِ بِاللَّيْلِ كَالْأَنْتَرَاقِ أَرَقَ كَفَرِحَ فَهُوَ أَرَقٌ وَالْأَرَقَانُ بِالْكَسْرِ شَجَرٌ أَحْمَرُ وَالْخَنَاءُ  
 وَالزَّغْفَرَانُ وَدَمُ الْأَخْوَيْنِ وَآفَةٌ تُصِيبُ الزَّرْعَ وَالنَّاسَ كَالْأَرَقَانِ مُحَرَّكَةٌ وَبَكْرَتَيْنِ وَبَفَتْحِ الْهَمْزَةِ

قوله أوصيقل مقتضاه ان  
 يكون هيكل بالياء وليس  
 كذلك والذي ثبت عن ابن  
 دريد هنكف وكنهف  
 فقول المصنف أوصيقل  
 غلط افاده الشارح  
 قوله الاهناف مقتضى  
 اصطلاحه انه بالفتح وهو  
 كذلك في النسخ ونص  
 عاصم أفندي على انه بكسر  
 الهمزة اه

قوله ومهياف كمشاق هذا  
 الضبط غريب لم أر من  
 تعرض له والظاهر انه  
 مهياف كجرب أو الصواب  
 مهتاف من اهتاف وحينئذ  
 يصح الوزن بمشتاق فتأمل  
 أفاده الشارح  
 قوله ومنع هكذا في النسخ  
 والذي في التكملة بضم  
 الباء في المضارع فهو من  
 باب نصر افاده الشارح

وضم الراء والأرق والأرقان بفتحهما والأراق كغراب واليرقان محرّكة وهذه أشهر بتغير منه  
لَوْنُ الْبَدَنِ فَاحْشَى إِلَى صُفْرَةٍ أَوْ سَوَادٍ بِجَرِّ يَنْ اِخْطَأَ الْأَصْفَرُ وَالْأَسْوَدُ إِلَى الْجَلْدِ وَمَا يَلِيهِ بِلَا عُقُوبَةٍ  
وَزَرْعٌ مَارُوقٌ وَمِيرُوقٌ وَمُؤُوقٌ وَكَزْبِيرٌ عَ وَرَأَى رَجُلٌ الْقَوْلَ عَلَى جَمَلٍ أَوْ رَقَّ فَقَالَ جَاءَ نَابِئُ  
الرَّبِّيقِ عَلَى أُرَيْقٍ أَيْ بِالدَّاهِيَةِ الْعَظِيمَةِ صَعَرَ الْأَوْرَقُ كَسَوَيْدٍ فِي أَسْوَدٍ وَالْأَصْلُ وَرَيْقٌ فَقُلِبَتْ ٢ الْوَاوُ  
هَمْزَةً وَأَرْقَهُ وَأَرْقَهُ أَشْهَرُهُ وَمُؤُوقٌ كَمُحْدَثٍ عِلْمٌ \* أَزَقَ صَدْرُهُ كَفَرَحَ وَضَرَبَ أَزَقًا وَأَزَقًا ضَاقَ  
أَوْ تَضَاقَى فِي الْحَرْبِ كَنَازَقَ فِيهِمَا وَالْمَازَقُ كَمَجْلِسِ الْمَضِيقِ وَاسْتَوَزَقَ عَلَى فَلَانٍ ضَاقَ عَلَيْهِ الْمَكَانُ  
\* الْأَشَقُّ كَسُكْرٍ وَيَقَالُ وَشَقٌّ وَاشْجَعُ صَمْعُ نَبَاتٍ كَالْفَشَاءِ شَكَلًا وَغَلَطَ مَنْ جَعَلَهُ صَمْعَ الطُّرُوثِ  
مَلِينٍ مَدْرَسَةٍ مَحَلٍّ لِرِيقٍ لِلنَّسَاءِ وَالْمَفَاصِلِ وَوَجَعَ الْوَرَكَيْنِ شُرْبًا مَثَلًا (الْأَفَقُ) بِالضَّمِّ  
وَبُضْمَتَيْنِ النَّاحِيَةِ جَ آفَاقٌ أَوْ مَا ظَهَرَ مِنْ نَوَاحِي الْعَالَمِ أَوْ مَهَبُ الْجَنُوبِ وَالشَّمَالِ وَالْأَبْوَرِ وَالصَّبَا  
وَمَا بَيْنَ الزَّوْرَيْنِ الْمُتَقَدِّمَيْنِ فِي رُوقِ الْبَيْتِ وَهُوَ أَفْقَى بَفَتْحَتَيْنِ وَبُضْمَتَيْنِ وَكَشَدَادٍ يَضْرِبُ فِي الْآفَاقِ  
مُكْتَسِبًا وَفَرَسٌ أَفَقٌ بُضْمَتَيْنِ رَائِعٌ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى وَأَفَقٌ كَفَرَحَ بَلَغَ الْهَيَاةَ فِي الْكَرَمِ أَوْ فِي الْعِلْمِ أَوْ فِي  
الْفَصَاحَةِ وَجَمِيعُ الْفَضَائِلِ فَهُوَ أَفَقٌ وَأَفِيقٌ وَهِيَ بَاءٌ وَالْأَفَقُ فَرَسٌ لِقَتَمٍ مِنْ جَرِّ رِوَاثِقٍ يَأْفُقُ  
رَكِبَ رَأْسَهُ وَذَهَبَ فِي الْآفَاقِ وَفِي الْعِطَاءِ أَعْطَى بَعْضًا كَثَرًا مِنْ بَعْضٍ وَالْأَدِيمُ دَبَّغَهُ إِلَى أَنْ صَارَ أَفِيقًا  
وَكَذَبَ وَغَلَبَ وَخَنَقَ وَأَفَقُ الطَّرِيقُ مُحَرَّكَةً سَنَدُهُ وَوَجْهُهُ جَ آفَاقٌ وَكَأَمِيرِ الْفَاضِلَةِ مِنَ الدَّلَاءِ  
وَقَ بَيْنَ حَوْرَانٍ وَالْعَوْرُ وَمِنْهُ عَقَبَةُ أَفِيقٍ وَلَا تَنْقَلِبُ فِيهِ عَ ابْنِي رُبُوعٍ أَوْ قَ بِنَوَاحِي ذِمَارٍ  
وَالْجَلْدُ لَمْ يَتِمَّ دَبَّغُهُ أَوْ الْأَدِيمُ دَبَّغَ قَبْلَ أَنْ يُخْرَزَ أَوْ قَبْلَ أَنْ يُسَقَّ ٣ كَالْأَفِيقَةِ وَالْأَفَقُ كَكَيْفٍ فِيهِمَا  
جَ أَفَقٌ مُحَرَّكَةً وَبُضْمَتَيْنِ أَوْ الْمُحَرَّكَةُ اسْمُ جَمْعٍ لِأَنْ فَعِيلًا لَا يَكْسُرُ عَلَى فَعْلٍ وَأَفَقَةٌ كَارْغَمَةٌ وَالْأَفَقَةُ  
مُحَرَّكَةُ الْخَاصِرَةُ كَالْأَفَقَةِ مَمْدُودَةٌ وَمَرْقَةٌ مِنْ مَرَقٍ الْإِهَابِ وَمَرْقَةٌ أَنْ يَدْفَنَ حَتَّى يَمُوتَ وَالْأَفَقَةُ بِالضَّمِّ  
الْقَلْفَةُ وَرَجُلٌ أَفَقٌ عَلَى أَفْعَلٍ لَمْ يَحْتَنَ وَكَكُنَّاسَةٍ عَ بِالْكُوفَةِ أَوْ مَا لَبَنِي رُبُوعٍ وَكُغْرَابٍ عَ  
وَكَكُنَيْسَةِ الدَّاهِيَةِ الْمُنْكَرَةِ وَتَأْفَقَ بِنَا أَنَا مَنْ أَفَقُ (أَفَقُ) الْبَرَقُ يَأْفُقُ الْفَقَا وَالْأَفَقُ كَكِتَابٍ كَذَبَ  
فَهُوَ الْأَفَقُ وَكَكِتَابِ الْبَرَقِ الْكَاذِبُ الَّذِي لَا مَطَرُ لَهُ وَالْأَفَقُ بِالْكَسْرِ الذُّبُّ وَالْأَلْفَةُ الذُّبَّةُ وَالْقِرْدَةُ  
ذَكَرَ هَارُودَلَا أَلْفُ وَالْمَرْأَةُ الْجَرِيئَةُ وَالْأَوَّلُ الْجَنُونُ أَلْفُ كَعُنَى أَلْفَا أَوْ سَيْفُ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ رَضِيَ اللَّهُ  
نَعَالِي عَنْهُ وَالْمَالُوقُ الْجَنُونُ كَالْمَالُوقِ وَفَرَسُ الْمُحَرَّقِ بْنِ عَمْرٍو وَالْمَلَقُ كَنَبْرِ الْأَحَقِّ أَوْ الْمَعْتَوَةِ وَامْرَأَةٌ  
أَلْفَى كَجَمَزَى سَرِيعَةُ الْوَتْبِ وَكُغْرَابٍ جَبَلٌ بِالنِّسْبَةِ وَكَأَمْعٍ الْمَلَقُ وَالْأَلْفُ طَعَامٌ طَيِّبٌ أَوْ زَبَدٌ

٢ قَلَبَ ٣ يَشُقُّ

قوله وكذا في

سائر النسخ وهو غلط

وصوابه كغراب اه شارح

قوله ازق الخ مقتضى

اصطلاحه ان الجوهرى

أهمله مع انه موجود فى

نسخ النسخ افاذه الشارح

قوله وبضمتين وهو القياس

قال شيخنا النسب للمفرد

هو الاصل فى القواعد وبقي

النظر فى قول الفقهاء فى

الحج ونحوه آفاقى هل يصح

قياسا على انصارى ونحوه

اطال البحث فيه ابى كمال

باشا فى الفرائد واررد

الوجهين ومال الى تصحيح

قول الفقهاء وذهب النوى

الى انكار ذلك وتلحين

الفقهاء والاول عندى

الصواب لاسيما وهناك

مواضع تسمى باقى تلبس

النسبة اليها والله اعلم كذا

فى الشارح

قوله قبل ان يسق هكذا فى

نسخة الطبعة الاولى بالسین

المهملة والقاف والذى

يفهم من عاصم حيث عبر

بالشق ومن اللسان حيث

عبر بالقدان الصواب قبل

ان يشق بالشين المعجمة

والقاف المشددة كما هو

كذلك فى نسخ الطبع غير

الاولى اه

بِرُطْبٍ وَنَأَقٍ الْبَرْقُ النَّعْ كَانَتْقَى وَالْمَرَأَةُ تَبَرَّقَتْ وَزَيَّيَنْتْ أَوْشَمَّرَتْ لِلْخُصُومَةِ وَأَسْتَعَدَّتْ لِلشَّرِّ  
 وَرَفَعَتْ رَأْسَهَا \* أَمَقُ الْمَيْنِ مَأَقُهَا ﴿الْأَنَقُ﴾ مُحَرَّكَةُ الْفَرْحِ وَالسُّرُورِ وَالْكَلاَأَنَقُ كَفَرْحٍ  
 وَالشَّيْءِ أَحَبُّهُ وَبِهْ أُعْجِبَ وَالْأَنُوقُ كَصَبُورِ الْعُقَابِ وَالرَّحْمَةِ أَوْطَانُ أَسْوَدُهُ كَالْعُرْفِ أَوْ أَسْوَدُ أَصْلَعُ  
 الرَّأْسِ أَصْفَرُ الْمُنْقَارِ وَهُوَ أَغْزُ مِنْ بَيَضِ الْأَنُوقِ لِأَنَّهُمْ يُخْرِزُهُ فَلَا يَكَادُ يُظْفَرُ بِهِ لِأَنَّهُ أَوْكَارُهُ فِي الْقَلْلِ  
 الصَّعْبَةِ قِيلَ فِي أَخْلَاقِهَا عَشْرُ خِصَالٍ تَحْضُنُ بَيَضَهَا وَتَحْمِي فَرْخَهَا وَتَأَلِّفُ وَادَّهَا وَلَا تُمَكِّنُ مِنْ نَفْسِهَا  
 غَيْرَ زَوْجِهَا وَتَقْطَعُ فِي أَوَّلِ الْقَوَاطِعِ وَتَرْجِعُ فِي أَوَّلِ الرَّوَاجِعِ وَلَا تَطِيرُ فِي التَّخْسِيرِ وَلَا تَفْتَرُ بِالشُّكْرِ  
 وَلَا تُرَبُّ بِالْوَكُورِ وَلَا تَسْقُطُ عَلَى الْجَفْرِ بِالشُّكْرِ أَيْ بِصَغَارِ رِيشِهَا حَتَّى يَصِيرَ رِيشُهَا قَصَبًا  
 فِي قَطِيرَةٍ وَمَا آتَقَمُ فِي كَذَا مَا أَسْدَطَبَهُ لَهُ وَأَنَقَى أَيْدَا قَا وَنَيْقًا بِالكسر أُعْجِبَنِي الْأَزْهَرِيُّ أَنُوقُ  
 اصْطَادَ الْأَنُوقُ لِلرَّحْمَةِ وَأَمَّا يَسْتَقِيمُ هَذَا إِذَا كَانَ اللَّفْظُ أَجْوَفَ وَشَيْءٌ أُنِيقَ كَأَمِيرٍ حَسَنٍ مُعْجِبٌ  
 وَلَهُ أُنَاقَةٌ وَيُكْسَرُ وَأُنَقُ تَأْنِيْقًا مُعْجِبٌ وَنَأَقُ فِيهِ عَمَلُهُ بِالْأَنْقَانِ وَالْحِكْمَةُ كَتَنُوقُ وَالْمَكَانُ أَحَبُّهُ  
 ﴿الْأَوُقُ﴾ الثَّقَلُ وَالشُّؤْمُ وَعِ وَآقَ عَلَيْهِ أَشْرَفَ وَعَلَيْنَا مَالٌ وَعَلَيْهِمْ أَتَاهُمْ بِالشُّؤْمِ وَالْأَوْقَةُ الْجَمَاعَةُ  
 وَبِالضَّمِّ الرِّكَّةُ مِثْلُ الْبَالُوَةِ فِي الْأَرْضِ وَتَحْضُنُ الطَّيْرُ عَلَى رُؤُسِ الْجِبَالِ وَالْأَوْقِيَّةُ فَعْلِيَّةٌ مِنْ أَوْقٍ  
 فِي قَوْلٍ وَيَأْنِي فِي وَقِي وَيَوْمُ الْأَوَانِ كَغُرَابٍ هُوَ يَوْمٌ يُؤَيُّوهُ وَالْأَوَانِي بِالْفَتْحِ قَصَبٌ  
 الْخَائِلُ يَكُونُ فِيهَا لَحْمَةُ الثَّوْبِ وَأَوْقُهُ تَأْوِيْقًا قَلِيلُ طَعَامِهِ وَحَمَلُهُ عَلَى الْمَشَقَّةِ وَالْمَكْرُوهِ وَعَوْقُهُ وَذَلَّاهُ  
 وَالْمَأَوُقُ كَحَدَّثَ مَنْ يُؤَخِّرُ طَعَامَهُ وَنَأَوُقُ أَعْوَقُ ﴿الْأَيْهَقَانُ﴾ عُشْبٌ يَطُولُ وَلَهُ وَرْدَةٌ هَمْرَاءُ  
 وَوَرَقُهُ غَرِيضٌ وَيُؤْكَلُ أَوْ الْجَرَجِيرُ الْبَرِّيُّ وَاحِدُهُ يَهْدِي زَهْرَهُ كَزَهْرِ الْكُرْبِ وَبَزْرُهُ كَبِزْرِهِ وَنَمْرُهُ  
 سَرْمَقِي الشُّكْلُ \* الْأَقُ عَظَمُ الْوُظُفِ أَوْ هُوَ الْمَرْبُطُ وَالْأَبْقَانُ مِنَ الْوُظُفَيْنِ مَوْضِعُ الْقَيْدِ

﴿فصل الياء﴾ \* بَأَعْتَمُ الدَّاهِيَةُ يُوقَا كَصَبُورٍ أَصَابَتْهُمْ وَأَنْبَأَقَ عَلَيْهِمُ الدَّهْرُ هَجَمَ عَلَيْهِمُ  
 بِالدَّاهِيَةِ ﴿يَنْقُ﴾ النَّهْرُ يَنْقَاوُ يَنْقَاوُ يَنْقَاوُ كَمَنْ شَطَطَهُ لِيَنْبَقِيَ الْمَاءُ كَيْفَتَهُ وَأَسْمُ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ الْبَيْقُ  
 وَيُكْسَرُ جِ شَوْقٌ وَالْعَيْنُ أَسْرَعَ دَمْعُهَا وَالرِّكَّةُ بِمَوْقَا امْتَلَأَتْ وَطَمَتْ وَهِيَ بَأَقَةٌ وَهُوَ بَأَقُ الْكَرَمِ  
 غَزْرُهُ وَالْبَيْقُ وَيُكْسَرُ مِنْبَعُ الْمَاءِ وَأَنْبَقَ أَنْفَجَرَ وَالسَّيْلُ عَلَيْهِمْ أَقْبَلُ وَلَمْ يَحْتَسِبُوهُ وَعَلَيْهِمُ الْكَلَامُ  
 أَنْدَرًا \* بَاجِرَقَةٌ مِنْهَا الْفَقِيهُ الْوَرَعُ عَبْدُ الرَّحِيمِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عُثْمَانَ الْبَاجِرَقِيُّ وَكَانَ لَهُ  
 وَادٌّ يُدْعَى بَقَانِجَ وَحُكْمُ بَارَاقَةٍ دَمَهُ \* الْبَحْدَقُ كَمَصْفَرٍ يَزُقُّ طَوْنًا ﴿الْبَحْقُ﴾ مُحَرَّكَةُ أَقْبَحِ  
 الْعُورِ وَأَكْثَرُهُ غَضًا وَإِنْ لَا يَأْتِي شَفْرَ عَيْنِهِ عَلَى حَدِّقَتِهِ بِحَقِّ كَفَرْحٍ وَنَصَرَ وَالْعَيْنُ الْبَحْقَاءُ وَالْبَاحْقَةُ

وَالْبَحْقُ وَالْبَحِيقَةُ الْعَوْرَةُ وَرَجُلٌ يَحْقُ كَامِيرًا بِأَخِي الْعَيْنِ وَمَبْخُوقُهَا الْبَحْقُ وَيَحْقُ عَيْنَهُ كَنَحْ  
 عَوْرَهَا وَابْتَحَقَهَا فَنَقَاهَا وَالْعَيْنُ نَدَرَتْ وَكَغُرَابِ الذَّنْبِ الذِّكْرُ \* الْبَحْقُ كَجَنْدَبٍ وَعَصْفَرُ خِرْقَةٍ  
 تَتَقَنَّعُ بِهَا الْجَارِيَةُ فَتَشُدُّ طَرَفَهَا تَحْتَ حَنْكِهَا تَقَى الْخِمَارَ مِنَ الدَّهْنِ وَالذَّهْنُ مِنَ الْغُبَارِ وَالْبَرْقُ  
 وَالْبُرْسُ الصَّغِيرَانِ وَجَلْبَابُ الْجَرَادِ الَّذِي عَلَى أَصْلِ عُنُقِهِ \* الْبَرْقَةُ بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ فِي الْمَهْمَلَةِ فِي  
 الْحَفَارَةِ وَالْمُبْدَرَقُ الْخَفِيرُ \* الْبَازِقُ بِكَسْرِ الذَّالِ وَفَتْحِهَا مَا طُبِخَ مِنْ عَصِيرِ الْعَنْبِ أَدْنَى طَبْخَةٍ  
 فَصَارَ شَدِيدًا وَخَازِقٌ بِأَذَى إِبْتِغَاءِ وَالْبَيَازِقَةُ الرَّجَالَةُ وَالْبَذَقُ الدَّلِيلُ فِي السَّفَرِ كَالْبَيْزَقِ أَوِ الصَّغِيرِ  
 الْخَفِيفِ ج بَذُقٌ وَالْمُبَذَّقَةُ كَمُحَدَّثَةٍ مِنْ كَلَامِهِ أَفْضَلُ مِنْ فَعْلِهِ (الْبَرْقُ) فَرَسُ ابْنِ الْعَرَقَةِ  
 وَوَاحِدُ بَرُوقِ السَّحَابِ أَوْ ضَرْبٌ مَلَكَ السَّحَابِ وَتَحَرَّكَ بِكَأَيِّهِ لِيَنْسَاقَ فَيَتَرَى النَّيْرَانَ وَبَرَقَتْ  
 السَّمَاءُ بِرُوقٍ وَبَرَقًا نَالَمَتْ أَوْجَاءُتِ بَرَقٍ وَالْبَرْقُ بَدَأُ الرَّجُلُ تَهْدِدُو تَوَعَّدُ كَأَيِّ بَرَقٍ وَالشَّيْءُ بَرَقًا وَبَرِيقًا  
 وَبَرَقًا نَالَمَ وَطَعَامُهُ بَزَيْتٍ أَوْ سَمْنٍ جَعَلَ فِيهِ مِنْهُ قَلِيلًا وَالتَّجَمُّعُ طَلْعُ الْمَرَاةِ بَرَقًا تَحَسَّنَتْ وَتَزَيَّنَتْ  
 كَبَرَقَتْ وَالنَّاقَةُ شَالَتْ بَذَنِيهَا وَتَلَفَّحَتْ وَلَيْسَتْ بِبَازِقٍ كَأَبْرَقَتْ فِيهِمَا فَمَيُّ بَرُوقٍ وَبَرِيقٍ مِنْ مَبَارِقٍ  
 وَبَصَرُهُ تَلَا لَا وَكَفَرَحَ وَنَصَرَ بَرَقًا وَبَرُوقًا تَحْيِرُ حَتَّى لَا يَطْرَفُ أَوْ دَهْشَ فَلَمْ يُبْصَرَ وَالسَّقَاءُ أَصَابَهُ الْحَرُّ  
 فَذَابَ زَبْدُهُ وَتَقَطَّعَ فَلَمْ يَجْتَمِعْ وَسَقَاءُ بَرَقٍ كَكَتَفٍ وَالنِّعْمُ كَفَرَحَ أَشْتَكَّتْ بَطُونُهُمَا مَنْ أَكَلَ الْبَرُوقَ  
 وَالْبَرَقَانَ بِالضَّمِّ الْبَرَّاقُ الْبَدَنُ وَالْجَرَادُ الْمُتَلَوُّنُ الْوَاحِدَةُ بَرَقَانَةٌ وَبِالْكَسْرِ بَحْوَارِزْمُ وَهُوَ بِحَرْجَانِ  
 وَجَاءَ عِنْدَ مَبْرِقِ الصُّبْحِ كَمَا عَدَّ حِينَ بَرَقَ وَبَرَقَ نَحْرُهُ لَقَبَ رَجُلٌ وَذُو الْبَرَقَةِ عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ  
 تَعَالَى عَنْهُ لَقَبَهُ بِهِ الْعَبَّاسُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ يَوْمَ حُنَيْنٍ وَالْبَرَقَةُ الدَّهْشَةُ وَهُوَ بِقَمَّةٍ وَهُوَ نَجَاءٌ وَاسِطٌ  
 الْقَصَبُ وَقِلَاعَةُ حَصْبِيَّةٌ بِشَوَاحِي دُوَانٍ وَأَقْلَمُ أَوْنَاحِيَّةٍ بَيْنَ الْأَسْكَندَرِيَّةِ وَافْرِيقِيَّةٍ وَكَجَهْنَةِ أَسْمَ  
 لِلْعَزِزِ تَدْعَى بِهِ لِلْحَلَبِ وَذُو بَارِقٍ الْهَمْدَانِيُّ جَعَوْنَةُ بْنُ مَالِكٍ وَبِالْبَارِقِ سَحَابٌ ذُو بَرَقٍ وَهُوَ بِالْكَوْفَةِ  
 وَلَقَبُ سَعْدِ بْنِ عَدِيِّ أَبِي قَبِيلَةَ بِالْحَمْنِ وَبِالْبَارِقَةِ السُّيُوفُ وَالْبَرُوقُ كَجَرُولِ شَجِيرَةٍ ضَعِيفَةٍ إِذَا غَامَتْ  
 السَّمَاءُ اخْضَرَّتْ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَمِنْهُ أَشْكُرُ مِنْ بَرُوقَةٍ وَبَرُوقٍ بِزِيَادَةِ أَلْفِ نَبَاتٍ يَعْرِفُ بِالْحُنْشِيِّ  
 وَأَكَلَ سَاقَهُ الْغَضُّ مَسْلُوقًا بِزَيْتٍ وَخَلَّ تَرِياقُ الْيَرَقَانِ وَأَصْلُهُ يَطْلَى بِهِ الْمَهَقَانُ فَيُزِيلُهُمَا وَالْأَبْرِقُ  
 مُعَرَّبٌ أَبْرَى ج أَبَارِقُ وَالسَّيْفُ الْبَرَّاقُ وَالْقَوْسُ فِيهَا تَلَامِيعُ وَالْمَرَاةُ الْحَسَنَاءُ الْبَرَّاقَةُ  
 وَالْأَبْرُقُ غُلْظَتُهُ فِيهِ حِمَارَةٌ وَرَمْلٌ وَطِينٌ مُخْتَلِطَةٌ ج أَبَارِقُ كَالْبَرَقَاءِ ج بَرَقَاوَاتٌ وَجَبَلٌ فِيهِ لَوْنَانِ  
 أَوْ كُلُّ شَيْءٍ اجْتَمَعَ فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ تَبَسُّ أَبْرُقٌ وَعَنْ بَرَقَاءٍ وَدَوَالِهَا فَارِسِيٌّ جَيِّدٌ لِلْحِفْظِ وَطَائِرٌ

قوله والعين ندرت هكذا  
 في سائر النسخ ومقتضاه انه  
 يقال أبحقت العين وليس  
 كذلك والذي في المحيط  
 انبختت العين ندرت أفاده  
 الشارح

قوله البحق ومقتضى صنيعه  
 ان الجوهرى أهمله وليس  
 كذلك بل هو موجود في  
 نسخ الصحاح في مادة  
 ب خ ق انظر الشارح  
 قوله الخنارة هكذا هو  
 مضبوط بالأصل والظاهر  
 انه بالكسر كالجراصة وأما  
 المضموم فهو الجعالة التي  
 يأخذها الخنزير على عمله اه  
 قوله برقًا ظاهره انه بالفتح  
 والصواب انه بالتحريك  
 اه شارح

قوله وبالكسر قرية الخ  
 قال ياقوت في المعجم برقان  
 بفتح أوله وبعضهم يقول  
 بكسره من قسرى كانت  
 مرقى جيحون على شاطئه  
 بينها وبين الجرجانية مدينة  
 خوارزم يومان وقد  
 خربت برقان اه

قوله والة وس الخ هكذا  
 ذكره الأزهرى قال  
 الصاغاني والصواب انه  
 السيف البراق اه شارح

وأبرقازياد ع والابرقان اذا نثوا فالمراد غالباً أبرقاً خيراً الميامة وهو منزل بين رمية الآوى بطريق  
 البصرة الى مكة والابرقان ما لى جعفر والأبرق البادى وأبرق ذى الجوع والحنان والدآت  
 وذى جدد والريذة والرواحن وضحيان والأجدل والأعشاش وألية والثوير والحزن  
 وذات سلاسل ومازن والعزاف وعمران والميشوم والأبرق الفرد وأبرق الكبريت  
 والمدى والمردوم والتغار والوضاح والهيح مواضع وأبراق جبل بجدة والأبرقة من مياه عملة  
 والأبروق كاظفون ع ببلاد الروم يزوره المسلمون والنصارى وأبارق ع بكرمان وأبارق  
 التمدن وطلخام والسر واللكك وهضب الأبارق مواضع والبرق محرقة الحمل معرب برة ع  
 أبراق وبرقان بالكسر والضم والفرع والدهش والخيرة وكشداد جبل بين سميراء وحاجر  
 وعمر بن برآق من العدائين والبراقة المرأة لها بهجة وبريق وجعفر بن برقان بالكسر والضم محدث  
 كلابي وكغراب دابة ركبها رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج وكانت دون البعل وفوق الحمار  
 وق بحلب والبرقة بالضم غلط كالأبرق وبرق ديار العرب تيف على مائة منها برقة الأتباد  
 والأجول والأجداد والأجول وأحجار وأحدب وأخواد وأخرم وأرمم وأروى  
 وأظلم وأعيار وأفنى والأمالج والأمهار وأنقد والأوجر وذى الأودات وإير بالكسر  
 وأبارق وثادق ونمتم والثور ونممد والجبا وحارب والحرض وحسلة وحسمى  
 أوحسن والحصاء وحليت والحى وحوزة وخاخ والحال والحبيبة والخرجاء وخزير  
 وخو وخينف والدآت ودمخ ورامتين ورخرحان ورعيم والركاء ورواة والرواحن  
 وسعد وسعر وسامانين وسمنان وشماء والشواجن وصادر والضرة والصفا  
 وضاحك وضارج وطحال وعاذب وعاقل وعالج وعسيس وذى علقى والعناب  
 كغراب وعوقق والعمرات وعنبل وعنهم وذى غان والغضى وغضور وقادم وذى قار  
 والقلاخ والكبوان ولعلع ٢ وللقاف ع واللكك والآوى ومأسل وفجول ومرورة  
 ومكبل ومنشد ومنحوب والتجد ونهي والثير وواحف واسط وواكف  
 والوداء وهارب وهجين وهولى ويترب والميامة هذه برق العرب والبرق بالضم الضباب  
 جمع ضب والبرقى التلال أو وهاء اللين يصب عليها هالة أو سمن قليل ع برائق والبروق بالضم  
 أصناف مائى وجبلى وأرمي ومصرى وهو النطرون مسحوقه ياطخ به البطن قرياً من نار فانه يخرج

قوله بين رمية هكذا في  
 النسخ وصوابه بعداخ

اه شارح

قوله وضحيان هكذا في النسخ

ومثله في العباب والذي في

المعجم ضيحان بتقديم الياء

على الخاء اه شارح

قوله وذات سلاسل هكذا

في النسخ وصوابه ذات

ماسل اه شارح

قوله من مياه عملة هكذا في

النسخ وصوابه على قرب

المدينة نقله الزمخشري

وضبطه اه شارح

قوله كاظفون وضبطه

ياقوت بفتح الهمزة اه

شارح

قوله وأخرم هكذا بالراء بعد

الخاء في بعض النسخ وفي

بعضها بالزاي بعدها

فليحذر اه

قوله وللقاف هكذا في بعض

النسخ وفي بعضها

وكفكف فليحذر اه



الدود ومدوفاً غسل أودهن زنبق تطلّى به المذاكير فانه عجيب للباءة والاستبرق الديباغ الغليظ  
 معرب استروه أوديباج يعمل الذهب أو ثياب حرير صفاق نحو الديباغ أو قدة حمراء كأنها قطع  
 الأوتار وتصغيره أيرق والبريق بن عياض كبري شاعر هذلي وأرعدوا وأبرقوا أصابهم رعد و برق  
 والسماة أتت بهما وفلان تهدد أو وعد وأبرق المسع سيفه وعن الأمر تركه والمرأة عن وجهها أبرزته  
 والصيد أناره والمضحي ضحى بالشاة البرقاء أي التي يشق صوفها الأبيض طاقات سود و برق عينيه  
 تبريقا وسعهما وأحد النظر وفلان سافر بعيداً ومثله زينه وزوقه وفي المعاصي حج وفي الأمراء على  
 والبرقوق اجاص صغار والشمس مولدة البرازيق الجماعات من الناس الواحد برزق  
 كزنبيل فارسي معرب أو الفرسان أو جماعات خيل دون الموكب والطرق المصطفة حول الطريق  
 الأعظم الليث البرزق نبات والصواب البروق البرشق اللحم قطعه وفلاناً بالسوط ضرب به  
 وأبرنشق فرح وسر والشجر أزهز والنور تفتق البرنق كزنبيل ثمن التهر وضرب من النكة  
 طوال حمراً أو صغاراً سود و بنو برنق بطن من العرب أو برنق رجل من بني سعد في البراق  
 كغراب م بزق بسق والأرض بذرها والشمس بزغت وأزقت الناقة أنزلت اللبن البستق  
 كجعفر الخادم والبستان صاحب البستان أو الناطور والبستوقة بالضم من الفخار معرب بستو  
 البصاق كغراب البصاق وجبل يعرفات ود بالحجاز وبسق بسق والنخل بسوقا طال  
 وعليهم علاهم والبسقة الحرة كقصاع والبسوق كصبور ومصباح الطويلة الضرع من الشاة  
 والباسق كصاحب ثمرة طيبة صفراء و ببغداد وبهاء السجاية البيضاء الصافية والداهية  
 وأبستت الناقة وقع في ضرعها اللبا قبل التناج فهي مبسقة م مبسقة ولا تبسق علينا تبسقة  
 لا تطول بشفة بالعصا كسمع وضرب ضربه وفلان أحد النظر وفي الاستسقاء من البخاري  
 يشق المسافر أي تأخر ولم يتقدم أي حبس أو مل أو عجز عن السفر لكثرة المطر كعجز الباشق عن  
 الطيران في المطر أولعجزه عن الصيد فانه ينفر ولا يصيد أو الصواب لشق أولشق اللام أو مشق  
 وكهاجر طائر معرب باشة و يشق و بجرجان و أبشاق و بصر ٣ بالصعيد  
 البصاق كغراب والباق والباق ماء الفم إذا خرج منه ومادام فيه فبرق والبصاق أيضا جنس  
 من النخل وخيار الابل للواحد والجميع وجبل بين مصر والمدينة وبصق برق والشاة حلها  
 بطنها ولد وكشامة أو غراب ع قرب مكة وبصافة القمر الحجر الأبيض الصافي والبصقة

٢ البزاق ٣ بصعيد مصر



قوله ألمع الخ هكذا في نسخ  
 الطبع وعبارة الصحاح  
 أيرق الرجل إذا لمع بسميته  
 ومثله عبارة الشارح اه

قوله والبستان هكذا في  
 النسخ ومثله في المع  
 والصواب البستان اه  
 شارح

قوله ضرب به وكذلك فشخه  
 اه شارح

قوله أو الصواب لشق باللام  
 والشين كذا في النسخ ولم  
 يذكره في موضعه وليس  
 هو في العباب فهو تصحيف  
 والذي يظهر انه بالسين  
 المهملة والسوق هو اللصوق  
 كما سيأتي اه شارح

حرّة فيها ارتفاع ج كقصاع والبصوق أقل الغنم لبناً وأبصقت الشاة أنزلت اللبن ﴿البطريق﴾  
 ككبريت القائد من قواد الروم تحت يده عشرة آلاف رجل ثم الطرخان على خمسة آلاف ثم  
 القومس على مائتين والرجل الخنثى المزهو والسمين من الطير ج بطارقة والبطريقان اللذان  
 على ظهر القدم من شر الكتل وكملاب الطويل والتبطرق مشى الحصان وباطرقان بكسر الطاء  
 ه بأصفهان ﴿البطاقة﴾ ككتابة الحدة والرقعة الصغيرة المنوطة بالثوب التي فيها رقم بمنه  
 سميت لأنها تشد بطاقة من هذب الثوب \* البعثة خروج الماء من غائل حوض أو خاية  
 وتبعث المساء من الحوض إذا انكسرت منه ناحية فخرج منها \* بعرق الشيء زعبقه ﴿البعاق﴾  
 كغراب شدة الصوت ومن المطر الذي يفاعى بوابل والسيل الدفّاع ويثلث فيهما كالباعق  
 وقد بعق الوابل الأرض بعاقاً والجبل بعاقحره وعن كذا كشفه والبسر حفرها وعقاب بعقاة  
 عتابة والتبعيق التشقيق والانبعاث أن ينبثق عليك الشيء فجأة وأنت لا تشمر وتنبثق الزن  
 انبعج بالمطر وفي الكلام اندفع كبعق وابتعق ﴿البقة﴾ البعوضة ودويبة مفرطة حرارة منتنة  
 ر ق قرب الحيرة أقرب هيت والمرأة الكثيرة الاولاد وبلا لام اسم امرأة وبق أوسع في  
 العظمة وعياله نشرها وماله فرقة كبقعة والنبت طلع والجرب شقة والمرأة كثر اولادها وعلى القوم  
 بقا بقاء كثر كلامه كابق فيهما والسماء جاءت بمطر شديد وكسحاب أسقاط متاع البيت  
 وطائر صياح واحد بهاء والرجل المكثار كالبقاقة والبق كالحج ورجل ابق ولقلاق بقاء مكثار  
 وأبقهم خيراً أو شراً أو سمهم والوادي خرج بقاءه والغم في الجذب ولدت وهي مهازيل والبقبة  
 حكاية صوت الكوز في الماء ونحوه والبقاق الفهم وبقق علينا الكلام فرقه ومظفر بن عبد القاهر  
 ابن البقي محرّكة محدث ونسبته الفتح أحمد بن البقي قتل على الزندقة ﴿البلائق﴾ المياه المستنقعة  
 أو المنبسطة على الأرض الواحد يلتوق كعضفور \* التبلصق طلبك الشيء في خفاء ولطف ومكر  
 والتقرب من الناس ﴿الباعق﴾ كجعفر أجود تمر عمان وأمكنة بلاعق واسعة ﴿البقي﴾  
 محرّكة سواد وياض كالبقعة بالضم وارتفاع التحجيل إلى الفخذين وقد بلى كفرح وكرم بلقا  
 وابلق فهو ابلق وهي بلفاء والنسقاط والحق الغير الشديد والرخام والباب وحجارة باليمن نض  
 ماوراءها كالزجاج وطلب الأبلق العتوق أي الما لا يمكن لأن الأبلق الذكر والعقوق الحامل  
 أو الأبلق العتوق الصبيح لأنه ينشق من عتقه شقة وكز بيرما وفرس سباق ومع ذلك كان يباب

ع ٢

قوله البقاء هكذا في سائر

النسخ والصواب الورقة

اه شارح

قوله لأنها تشد بطاقة الخ

قال ابن سيده هذا الاشتقاق

خسأ لأن الباء على قوله باء

لم تكن زائدة والصحيح

فيه قول ابن الأعرابي أنها

الورقة وقيل غيره ويروى

بالنون لأنها تنطق بما هو

مردوم فيها وهو غريب

انظر الشارح

قوله أو خاية هكذا في سائر

النسخ والصواب أو خاية

بالحجم كما هو نص الجمهرة

اه شارح

قوله في العظمة وفي بعض

النسخ في العظية وقوله

وعيله هو غلط وصوابه

وعياه هكذا في الشارح

قوله وطائر الخ وضبطه

انصاغاني في التكملة

للتشديد اه شارح

قوله خرج بقاءه صوابه

خرج بقاءه كافي للشارح

قوله البقاء في الجذب هكذا

في النسخ والذي في العباب

بقت الغنم في عام جذب

اه شارح

٣ الشاهد السابع عشر

بعد المائة

٤ كالباق

قوله لعيزارة هكذا في النسخ

والصواب لابن عيزارة وهو

قيس بن عيزارة اه شارح

قوله وجمعها هكذا في

النسخ وكأنه نظر الى لفظ

الباق لا الموضع اه شارح

فَقَالُوا يَجْرِي بَلِيقٌ وَيَذْمُ بَلِيقٌ يَضْرِبُ فِي الْحَسَنِ يَذْمُ وَالْبَلِيقُ الْفَرْدُ حَصْنٌ لِلسَّمَوَالِ بْنِ عَادِيَا بَنَاهُ  
 أَبُوهُ أَوْسَلِيمَانُ عَلَيْهِ السَّلَامُ بَارِضٌ نَيْسَاءُ وَقَصَدْنَهُ الزُّبَاةُ فَعَجَزَتْ عَنْهُ وَعَنْ مَارِدٍ فَقَالَتْ تَمَرٌ مَارِدٌ  
 وَعَزَّ الْأَبَاقُ وَبَلَقَهُ د بالشام وماله لبني أبي بكر وفرس للأخوص بن جعفر وأخرى لعيزارة  
 والباق كعجورة ويضم المفازة والارض المستوية اللينة والتي لا تثبت الا الرخامي أو البقعة  
 لا تثبت البتة كالباق كتنور ج بالايق و ع بناحية البحرين فوق ٢ كاظمة بزعمون أنه  
 من مساكن الجن وجمعها عمار بن طارق فقال ٣ \* فوردت من أعين البلاق \* وبلق  
 كفرح تحير وكنصر بلوقا أسرع والسيل الأحجار جحفها والباب فتحه كله أو فتحا شديدا كالباق  
 فأنبلق وأغلقه ضد والجارية افتضها وبالقان بكسر اللام ٤ بمرور سيلقان بفتحها د  
 قرب در بند وابق النحل ولد بلاق والتبليق إصلاح البئر السهلة بتوايت من ساج وركية مبلقة  
 مصالحة وابق الفرس البلقا وابق صار ابلق وابلنق الطريق وضح من غيره \* بلاق  
 كجعفر ع وبالكسر الكثيرة الكلام والشديدة الحمرة كالباق ٤ (البندق) بالضم  
 الذي يرمي به الواحد بهاء والجلوز فارسي زعموا أن تعلقه بالعضد يمنع من العقارب وتسقية بأفوخ  
 الصبي إسحق محروقه بالزيت يزيل زرقه عينه وحمرة شعره والهندي منه رياق كثير المنافع لاسيما  
 للعينين وبندقة بن مظلة أبو قبيلة في ح د أ والبندق ثوب كتان رفيع وبندق الشيء جعله بنادق  
 واليه حدد النظر \* ببارق ٤ من عمل نهر ماري وبنرقان ٤ بمرور (البينة) كسفينة لبينة  
 القميص أوجر بانه كالبينة كمنية ودائرتان في نحر الفرس وزمعة الكرم والشعر المختلف وسط  
 الموقف من الشاكلة وبنق وصل وغرس شراكا واحدا من الودى كبنق وبنق وبانوق امرأة  
 وبنق بالمكان تبنيقا أقام وكلامه جمعه وسواه وكذبة صنعها وزوقها وظهره بالسوط قطعه والشيء  
 قلده والقميص جعل له بنية والجعبة فرج أعلاها وضيق أسفلها (البوق) بالضم الذي ينفخ فيه  
 ويبرز الباطل والزور ومن لا يكتف السر ويفتح وشبه منقاب ينفخ فيه الطحان وأصابتنا بوقه  
 دفعة من المطر شديدة أو منكرة ج كصرد والباقة الداهية ج وائق وباق جاء بالشر  
 والخصومات والباقة القوم أصابتهم كباقت عليهم والباقة الحزمة من البقل وائق بك طلع عليك  
 من غيبة وبه حاق والقوم عليه اجتمعوا فقتلوه ظلما والمسال فسد وباروقان تسمى على انسان  
 أو هجم على قوم بغير اذنهم كباقت والقوم سرقهم ومتاع باقت لا تمن له والفاق باقت صوت الفرج

(قوله وشبه منقاب) كذا

في النسخ والصواب منقاف

ملتوى الخرق وربما

(ينفخ فيه الطحان) يفعلو

صوته فيعلم المراد به قال الليث

وأشدد ابن بري للمرجي

هو النازر من كل ناحية

\* كما نازعو من نخلة البوق

اه شارح

٤ بلغ المراض وكتب  
مؤلفه هكذا بخطه وبه تم  
الجلس الثامن والسبعون  
٣ وتفتق

قوله وتبوق الخ نقله ابن  
عباد والزعمري وقال ابن  
فارس في المقائيس الباء  
والواو والقاف ليس بأصل  
معول عليه ولا فيه عندي  
كلمة صحيحة اه شارح  
قوله البهاق الخ مكتوب  
عندنا في سائر النسخ بعلامة  
الزيادة وكذلك قال الصاغاني  
في التكملة ان الجوهرى  
أمله وهو موجود في نسخ  
الصحيح أفاده الشارح  
قوله وكربرج الرجل الخ  
هكذا في النسخ والذي في  
العين البهاق بالفتح كجعفر  
الضجور الكثير الصخب  
وأشد

بولول من جوبين الدلي  
ل بالليل ولولة البهاق  
اه شارح

قوله والقبل هكذا في النسخ  
بالموحدة والذي في ترجمة  
عاصم أفندى والقبل  
بالمشاة التحتية بعد القاف  
ولعله الانسب وليحذر اه  
قوله بالكسر اقتصاره عليه  
فصوب بل روى بالفتح  
أيضا كما سيأتى له كذا في  
الشارح اه

عند الجماع والمبوق كمعظم الكلام الباطل وانباق به ظلمه وعليه بائقة انفتقت وتبوق في الماشية  
وقع فيها الموت ونشا **(البهق)** محركة يياض رقيق ظاهر البشرة لسوء مزاج العضو والى البرودة  
وغلبة البياض على الدم والأسود يغير الجلد الى السواد لمخالطة المرة السوداء والدم وبهق الحجر نبات  
أوالجوز جندم وبهق كصيقل **د** قرب نيسابور **هـ** منها الامامان أحمد بن الحسين وولده  
اسماعيل **و ع** بارض قومس \* البهاق كزبرج وجعفر وعصفر المرأة الحمراء جدا  
والكثيرة الكلام الى لاصيورها وحى من العرب وكزبرج الرجل الصخب الضجور وجاء  
بالكلمة بهلقة بالكسر والفتح أى مواجهة لا يستتر والبهاق الأباطيل وكجعفر الداهية والبهلقة  
الكبر والطمع والداهية وأن يلقاك الانسان بكلامه ولسانه والكذب كالبهاق وجامع بهلقة  
غري بغداد \* البيقة بالكسر نبات أطول من العدى ينبت في الحروث وقوته كقوته جيدة  
للمفاصل والقبل والفتق والبيقة بالكسر حب أكبر من الجلبان أخضر يؤكل مخبوزا ومطبوخا  
وتعلقه البقر ٢

**(فصل التاء) (تنق)** السقاء كفرح امتلا وأناقته وزيد امتلا غضبا أو حزنا وكشف  
ومني السريع الى الشر والفرس المتلى نشاطا وشبابا والتاقة محركة شدة الغضب والسرعة  
وأناق القوس أغرق السهم فيها **(التزاق)** بالكسر دوالا مركب اخترعه ماغنيس ونعمه  
أندروماخس القديم زيادة لحوم الأفاعى فيه وبها بكل الغرض وهو مسمم بهذالانه نافع من لدغ  
الهوام السبعية وهى باليونانية زيادة نافع من الأدوية المشروبة السمية وهى باليونانية قاء تمدودة  
ثم خفف وعرب وهو طفل الى ستة أشهر ثم مترعرع الى عشرين في البلاد الحارة وعشرين في  
غيرها ثم يقف عشرين في غيرها ثم يموت ويصير كعض المعاجين **و هـ** بهرة وفرس  
للخزرج والخمر كالتزاق والترقة ولا تضم تأوه العظيم بين نغرة النجر والعاق **ج** التزاق والتزاق  
فعلاوة لقولهم رقيته رقاة أى أصبت رقوقته \* تيفاق الكعبة بالكسر بمعنى تجاهها موضع  
**و ف ق** \* التفروق كعصفور وقع الثمرة \* قرب تفتاق وتفاق ومتفق سريع والتفتقة  
الحركة وسير عفيف وتفتق **٣** من الجبل وقع وعينه غارت \* تفتق كزبرج من طيور الماء  
**(تاق)** اليه توقا وتوقا وتياقة وتوقا اشتاق والتدح في الميسر خرج عند الاجالة والى الشئ هم  
بفعله وخف وأشفق بنفسه توقا أو توقا جادها والدموع خرجت من الشون والقوس شد زعمها

كَانَاقَهَا وَالتَّوَقُّةَ مُحَرَّكَةً النَّاقِهُونَ مِنَ الْمَرَضِ وَالتُّوْقُ بِالضَّمِّ الْعَوَجُ فِي الْعَصَا وَالتَّيْقَانُ كَهَيِّئَانِ الرَّجُلِ  
الشَّدِيدُ الْوَتْبِ أَصْلُهُ تَيَوَّقَانُ وَالتُّوْقُ كَمُعْظَمِ الْمُنْشَهِي

﴿فصل الثاء﴾ \* ثَبَقَ الْعَيْنُ تَبَقُّقاً أَسْرَعَ دَمْعُهَا وَالتَّهَرُّبُ تَبَقُّقاً أَسْرَعَ جَرِيهِ وَكَثُرَ  
مَائُهُ ﴿ثَادِقٌ﴾ كَصَاحِبِ فَرَسٍ مُتَقَدِّمٍ طَرِيفٍ وَادِلِيٍّ عَقِيلٍ وَوَادٍ وَسَحَابٍ ثَادِقٍ سَائِلٍ  
وَتَدَقُّ الْمَطَرُ جِدُّهُ الْوَادِي سَالَ وَالْحَيْلُ أَرْسَلَهَا وَبَطْنُ الشَّاةِ شَقَّةٌ وَانْتَدَقَتْ بِطُونُهَا اسْتَرَخَتْ وَعَلَيْكَ  
النَّاسُ انْتَدَوْا وَوَجَدْتَهُمْ مُسْتَدْقِينَ مُغِيرِينَ \* ثَرَوَقُ كَجَعْفَرٍ عَظِيمَةُ لَدُنَّسٍ ﴿الثَّرَوَقُ﴾  
بِالضَّمِّ مَعَ التَّمْرِ أَوْ مَا يَلْتَرِقُ بِهِ قَمْعُهَا ج ثَقَارِيقُ وَمَالُهُ ثَقَرَوَقُ شَيْءٌ وَلَبَنٌ مَشْفَرِقٌ لَمْ يَرْبْ بَعْدَ وَتَشْفَرِقُ  
اللَّبَنُ \* ثَقَتَّقَ تَكَلَّمَ بِكَلَامِ الْحَمَاقَةِ

﴿فصل الجيم﴾ \* لَا تَجْتَمِعُ الْجِيمُ وَالْقَافُ فِي كَلِمَةٍ الْأَمْعَرِيَّةُ أَوْصَوْنَا \* جَوْبُوكُ كَجَوْهَرٍ  
وَيَضُمُّ أَوَّلُهُ بَنَوَاحِي نَسَفَ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ طَاهِرُ الْجَوْهَرِيِّ الْأَدِيبُ وَع بَرَّ وَالشَّاهِجَانُ مِنْهُ  
أَبُو بَكْرٍ تَمِيمُ بْنُ عَلِيٍّ الْجَوْهَرِيُّ وَبِهَاءُ ع بَنِيْسَابُورَ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ أَيُّوبَ الْجَوْهَرِيُّ \* الْجَنْبَشَةُ  
بِالضَّمِّ وَفَتَحَ الْبَاءُ الْمَرْأَةَ السُّوءُ \* جَابَلَقُ د بِالْمَشْرِقِ وَتَقَدَّمَ فِي جَابَلِصَ \* الْجَائِلِيْقُ يَفْتَحُ الثَّاءُ  
الْمُثَنَّثَةُ رَأْسُ لِلنَّصَارَى فِي بِلَادِ الْأَسْلَامِ بِمَدِينَةِ السَّلَامِ وَيَكُونُ نَحْتٌ يَدْبُطَّرِقُ أَنْطَاكِيَّةً ثُمَّ الْمَطْرَانُ  
نَحْتٌ يَدُهُ ثُمَّ الْأَسْقُفُ يَكُونُ فِي كُلِّ بَلَدٍ مِنْ نَحْتِ الْمَطْرَانِ ثُمَّ الْقَسْبِسُ ثُمَّ الشَّمَّاسُ ﴿الْجَرْدَقَةُ﴾  
بِالْفَتْحِ الرَّغِيفُ مُعَرَّبُ كَرْدِهِ وَالْجَرْدَقُ شَاعِرٌ \* الْجَرْدَقَةُ الْجَرْدَقَةُ \* الْجَوْرُقُ كَجَوْرَبِ  
الظُّلُمِ وَرَجُلٌ جُرَاقَةٌ كَكُنَاسَةٍ هَزِيلٌ وَمَا عَلَيْهِ جُرَاقَةٌ لَحْمٌ شَيْءٌ مِنْهُ ٣ ﴿الْجَرَامَقَةُ﴾ قَوْمٌ مِنَ الْعَجَمِ  
صَارُوا بِالْمَوْصِلِ فِي أَوَائِلِ الْأَسْلَامِ الْوَاحِدُ جَرَمَقَانِي وَالْجَرَمُوقُ كَمُعْصِفٍ وَالَّذِي يُلْبَسُ فَوْقَ الْخُفِّ  
وَالْجَرْمَاقُ بِالْكَسْرِ مَا عَصَبَ بِهِ الْقَوْسُ مِنَ الْعَقَبِ وَكَسَالُ جَرَمَقِي بِالْكَسْرِ \* جَوْرُقُ الْفُطْنِ الْفَتْحُ  
مُعَرَّبٌ وَنَاحِيَّةُ بَنِيْسَابُورَ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ صَاحِبُ الْمُتَفَقِّ وَالْمُخْتَلَفِ وَه بَرَاءَةٌ مِنْهَا اسْحَقُ بْنُ  
أَحْمَدَ الْمُحَدَّثُ وَجَوْرَقَانُ ه هَمْدَانُ وَجِيلٌ مِنَ الْأَكْرَادِ ﴿الْجَوْسَقُ﴾ الْقَصْرُ وَلَقَبُ مُحَمَّدُ بْنُ  
مُسْلِمٍ الْمُحَدَّثُ وَه بِدَجِيلٍ وَه وَفَرَبَهُ جَبِيلٌ وَه وَه أُخْرَى بِبَغْدَادَ وَه بِالتَّهْرَوَانِ مِنْهَا  
الْخَلِيلُ بْنُ عَلِيٍّ وَه بِنَهْرِ الْمَلِكِ وَه نَجَاهُ بَلْبَيْسَ وَقَلْعَةُ وَقَرَبَتَانِ بِالرِّيِّ وَدَارُ بَنِيْتٍ لِلْمُقْتَدِرِ  
فِي دَارِ الْخِلَافَةِ وَه فِي وَسْطِهَا بَرْكَةٌ مِنَ الرِّصَاصِ ثَلَاثُونَ ذِرَاعاً فِي عَشْرِينَ ه وَجَوَاسِقَانُ بِالضَّمِّ  
وَفَتْحِ السَّيْنِ ه بِالسَّعْرَانِ \* جَعَنْقُ كَجَعْفَرٍ اسْمٌ \* الْجَعْفَلِيْقُ الْعَظِيمَةُ مِنَ النِّسَاءِ

النسب بضم الجيم وفتح  
الراء كما تقدم منها أبو مسلم  
عبد الرحمن بن عمر بن أحمد  
الصوفي الجورقاني روى  
عن أبيه وعنه السمعاني  
بهمدان كذا في الشارح  
اه

قوله محركة الجلمعة قال ابن  
الترج عن بعض العرب  
انه قال بفتح الله تلك الجلمعة  
والجلمعة اى المكشور وقال  
ابن عباد وتسكنان أيضا  
اه شارح

قوله بكسر النون الخ هكذا  
ضبطه والصواب بكسر  
الجيم وسكون النون اه  
شارح

\* عجوز جفلق كجعفر كثيرة اللحم والجلمعة في الكلام والمشي المرأة \* الجلمة بالكسر الناقة  
الهرمة وجق الطائر ذرق \* جلوبق كسفرجل لص من بني مهرة والرجل الجلب والجلمعة  
الجلب والضجة \* الجلمة كجعفر يسمى بالفارسية درازين (الجرائق) بكسر الجيم  
واللام وبضم الجيم وفتح اللام وكسر هاء علام ج جوائق كصحائف وجوائق وجوالقات  
وجاق كحمص بكسرتين مشددة اللام وكثب دمشق أو غوطتها وكحمص حب باليمن كالقمح  
وناحية بالاندلس وزجر لاجمل وجاق رأسه بجلمة حلقة والمرأة عن متاعها وناباها كشفت  
والجلمة محركة الجلمعة وما عليه جلافة لحم جرائة والجلمة كحمصة وقد تخفف اللام ونشدد  
القاف العجوز والناقة الهرمة وجلمة كقرينة د بالروم وجالان بفتح اللام من عمل سجستان  
والمنجليق المنجنيق وجلمة رماهم به واللق للصائح مولد ورجل مجليق كسكين مجليق قد عند  
الضحك اى يكشفه والتجاق ضحك يفتح الفم حتى يبدو أقصى الأضراس والجواق شوك  
وليس بالدار شبعان \* الجلماق بالكسر ما عصبت بالقوس من القرب وجلمة عاصب عليها  
الجلماق والجلامق من الأقبية اليلامق (الجلامق) كعلايط البندق الذي يرمى به وأصله  
بالفارسية جلله وهى كبة غزل والكثير جناه وبها سمي الحائك (جلنباق) حكاية صوت  
باب ضخم في حال فتحه واصفاه جان على حدة وباق على حدة \* الجلمة كنفذة المرأة  
السبلة الخاق \* الجلمة كنفذة الجلمة (المنجنيق) وبكسر الميم آلة ترمى بها الحجارة  
كالمنجنيق معربة وقد تذكر فارسيها من جهة نيك اى أنا ما أجودنى ج منجنيقات ومجانيق  
ومجانيق وقد جنتوا بجنتون وجنتوا بجنتينا ومجنتوا عند من جعل الميم أصلية في واليه نسب أبو محمد  
عبد الله بن علي المنجنيقي النخعي في جنتان كعثمان ع بخوارزم وناحية بفارس وأجنتان  
بكسر النون الأولى ه سرخس (الجوقفة) الجماعة من أجوق وجوه كفرح مال فهو أجوق  
وجوق ورجل أجوق غليظ العنق وجوقهم تجوقا جمعهم وعليه جاب وضح والجوق كعظم  
المعوج الفككين وتجوقوا اجتمعوا \* في الجهم بوق كجربون خرف الفارغ

(فصل الحاء) \* الحبة ضيق النفس من نخل أو صجر (الحق) محركة نبات  
طيب الرائحة فارسيته الفتونج شبه النعام وحق الماء وحق التماسح الفتونج التبري وحق  
الفتى أو القبل المرزنجوش وحق الراعي البرنجاسف وحق البقر البايونج وحق الشيوخ الرو





في الوركين أو عصبتان في الورك والخرق الذي زال وركه والسفود والحارقة النار والمرأة الضيقة  
 الملاقى والتي تثبت للرجل على شقها والتي تغلب الشهوة حتى تحرق أنيابها بعضها على بعض إشفاقاً  
 من أن تبلغ الشهوة بها الشهيق أو النخير أو التي تكثر سب جاراتها والنكاح على الجنب أو الأبرك  
 وامرأة حاروق نعت محمود لها عند الجاع والحرق بالكسر شمراخ الفحال يلقح به وبالتحريك  
 النار أولها وأثر احتراق من دق القصار ونحوه في الثوب وعمامة حرقانية محرقة على لون  
 ما أحرقته النار وحرق شعره كفرح تقطع ونسل فهو حرق الشعر وكشف الرجل المتشقق  
 الأطراف ومن السحاب الشديد البرق وكشكور ونور وجلولة وكُناسة وغراب وتشديد هما  
 أو تشديد الأولى لحن ما يقع فيه النار عند القدح وكسحاب اسم رجل وكغراب من المياه الشديد  
 الملوحة ويشدد من الخيل العدا ومن يفسد في كل شيء كالحرق بالكسر والجشن الذي يلقح به  
 النخل كالحرق والحرق بكسرهما والحرق محرقة وكصبور ويضم ونار حرق ككتاب لا تبقى شيئاً  
 ورمي حرق شديد وفي جوفه حرقة ويضم وحرقة حرارة والحراقات مشددة مواضع القلايين  
 والقحامين وسفن بالبصرة وفيها مرامي نيران يرمى بها العدو والحرقة بالضم اسم من الاحتراق كالحريق  
 وحى من قضاة وكهمزة بنت النعمان بن المنذر ومن السيف الماضية للحارقة كرمانة  
 وما سوسة والحرقان تيم وسعدنا بن قيس بن ثعلبة بن ٢ المنذر بن عكابة والدتهما بنت  
 النعمان والعلاء بن عبد الرحمن الحرقى مولى الحرقة تابعي والحرقة طعام أغلظ من الحساء  
 أو ما يذرع عليه دقيق قليل فينتفخ عند الغليان وأحرقه اتخذها والحرقان بالضم اصطكاك الفخذين  
 وكربير أخو حرقة والحرقة كترقوة على اللهامة من الخلق ورجل حرقى حرقاً حديد والحارق سن السبع  
 وحرقة بالنار بحرقة وأحرقه وحرقة بمعنى فاحترق وتحرق وكحدث صم لكر بن وائل وابن النعمان  
 ابن المنذر والشاعر اللخمى وعمارة بن عبد الشاعر المدني وعمرو بن هند لأنه حرق مائة من بني نعيم  
 والحارث بن عمرو ملك الشام لأنه أول من حرق العرب في ديارهم فهم يدعون آل محرق وأمرؤ  
 القيس بن عمرو وهو المراد في قول الأسود بن يعفر

٣ ماذا أوّل بعد آل محرق \* تركوا منازلهم وبعدل ياد

والحرقة كمعظمة ٥ بالجمامة وحرق الرعى الأبل عطشها وحرقها جامعها على الجنب  
 ﴿الحزقة﴾ التضييق كالحزقة ﴿حزق﴾ يحرق حبك والرباط والوتر جذبهما شديداً

٢ ما بين الطاءين مغروب

عليه نسخة المؤلف

٣ الشاهد الثامن عشر

بعد المسألة

ان الجوهري ذكره في

ح ذ ق وأشار الى أن

اللام زائدة ومعناه أظهر

الحزق وهكذا هو صنيع

الرحمى في الأساس

وجعله مجازاً أفاده الشارح

قوله حرق ككتاب هو عن

ابن الاعرابي وضبطه أبو

مالك بالكسر والضم أفاده

الشارح

قوله ثعلبة بن المنذر بن

عكابة هكذا في سائر النسخ

والصواب ثعلبة بن عكابة

بإسقاط المنذر اه شارح

قوله سن السبع هكذا في

سائر النسخ والصواب

من السبع ففي التهذيب

الحارقة من السبع اسم له

وفي المحكم الحارقة السبع

وفي العباب مثل ما في

التهذيب اه شارح

قوله والشاعر اللخمى

هكذا في النسخ والصواب

بإسقاط الواو ففي العباب

والحرق اللخمى شاعر

أيضاً وهو المحرق بن النعمان

ابن المنذر وقوله المدني كذا

في النسخ والصواب المزي

والرجل عصبه والشيء عصره وضغطه وشده والحازق من ضاق عليه خفه حَزَقَ رَجُلُهُ أَي ضَعَفَهَا  
فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَأَبْرَقَ مَحْزُوقُ الْعَنْقِ ضَبِيقُهَا وَالْحَزَقُ وَالْحَزَقَةُ بِكسرهما والحازقة والحزيق  
والحزقة والحزافة الجساعة والحزقة الحذقة والقطعة من كل شيء حج حَزَائِقُ وَحَزِيقٌ وَحَزَقٌ  
وَالْحَزَقُ كَعَتَلٍ وَعَتَلَةُ الْقَصِيرِ أَوْ مِنْ يُقَارِبُ خَطْوَهُ لضعف بدنه والضعيق والمظيم البطن القصير  
الذي إذا مشى أدار أليتيه كالاحزقة كطربة والحزقة بفتح الحاء وضم الزاي أو رَجُلٌ حَزَقٌ  
وَحَزَقَةٌ بفتح الحاء وضم الزاي أو بضمهما قصير يقارب خطوه لضعفه أو لضعف بدنه أو الرجل  
المتشدد على ما في يديه والاسم الحَزَقُ محرَّكة والسبيح الحَقُّ والضيق الأمر أو الحزقة ضرب من  
اللَّبَّ وحازوق خارجي رثته بنته أو اخته لأمه وهم الجوهرى فجعلته حَزَاقًا للضرورة والحزق  
بالكسر مركب شبيه بالباصر وكتاب السوار الغليظ والحزقة منه والمتحزق البخيل جدا  
\* الْحَزَوُوقُ كَقَدْوَكِيسِ الْقَصِيرِ الْمُجْتَمِعِ الْحَقَّ \* الْحَفْلَقُ كَعَمَلِيسٍ وَجَعْفَرِ الضَّعِيفِ الْأَحْمَقِ  
(الحق) من أسماء الله تعالى أو من صفاته والقرآن وضد الباطل والأمر المقضى في العدل  
والإسلام والمسال والمالك والموجود الثابت والصدق في الموت والحزم وواحد الحقوق والحقة  
أخص منه وحقيقة الأمر وقولهم عند حق لقاحها ويكسر أي حين ثبت ذلك فيها وسقط على حق  
رأسه وحاقه وسقطه وحاق الجوع صادقه ورجل حاق الرجل وحاق الشجاع وحاقتهما كامل فيهما  
والحاقصة النازلة الثابتة كالحقة والقامة تختل لأن فيهما حواقي الأمور أو بحق لكل قوم عملهم وحقه  
كبدته غلبه على الحق كاحته والشيء أوجب كاحته وحقته والطريق ركب حاقه وفلا ناضربه في حاق  
رأسه أو في حق كنهه للنفرة التي على رأس الكيف والأمر بحق وبحق حقة بالفتح وجب وقوع  
بالاشك لازم متعدد وحقت حذره حقا فباعت ما كان يحذره والأمر بحقه منه وتيقنته وفلا نأتمته  
وحق لك أن تفعل ذا الضم وحقت أن تفعله بمعنى وهو حقيق به وحق جدير والحقيقة ضد المجاز  
وما بحق عليك أن تحميه والراية وبنات الحقيق كزبير بن عكرمة وكذا سلام بن أبي الحقيق اليهودي  
قتله عبد الله بن عتيك بأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم وقرب حقا حقا جاد والحقة بالضم وعال من  
خشب حج حق وحقوق وحقة وأحقاق وحقاق والداهية وينتج والمرأة وبلاها بنت العنكبوت  
ورأس الورك الذي فيه عظم الفخذ ورأس العضد الذي فيه الوابله والأرض المستديرة  
أو المظمنة والجحرف الأرض والحقي تمر والحق بالكسر من الأبل الداحلة ٢ في الرابعة

٢ الداخل

قوله لا أمه وهم الجوهرى  
ظاهره بل صريحه أن  
الجوهرى قول ذلك وهو  
خطأ وإنما قال امراته  
أفاده الشارح

قوله وما بحق عليك أن  
تحميه يقال فلان حامى  
الحقيقة نقاله الجوهرى  
وهو مجاز كما في الأساس  
وفي اللسان حقيقة الرجل ما  
يلزمه حفظه ومنعه وبحق  
عليه الدفاع عنه من أهل  
بيته وجمعها الحقائق إذ  
شارح

وقد حَقَّتْ مُحَقُّ حَقَّةً وَحَقًّا بِكسرهما وأَحَقَّتْ وَهِيَ حَقٌّ وَحَقَّةٌ بَيِّنَةُ الْحَقَّةِ بِالْكَسْرِ أَيْضًا وَلَا تَنْظِيرُ لَهَا  
ج حَقٌّ كَعَتَبٍ وَحَقَّاقٌ وَهَجٌّ حَقٌّ بِضَمِّينِ سَمِيَ لِأَنَّهُ اسْتَحَقَّ أَنْ يَرْكَبَ أَوْ اسْتَحَقَّ الضَّرْبَ  
وَالْحَقُّ أَيْضًا أَنْ تَزِيدَ النَّاقَةُ عَلَى الْيَوْمِ الَّتِي ضُرِبَتْ فِيهَا وَالنَّاقَةُ الَّتِي سَقَطَتْ أَسْنَانُهَا هَرَمًا وَالْحَقَّةُ  
بِالْكَسْرِ الْحَقُّ الْوَاجِبُ هَذِهِ حَقَّتِي وَهَذَا حَقِّي يُكْسَرُ مَعَ النَّاهِ وَيُنْتَجِجُ دُونَهَا وَامْ حَقَّةٌ اسْمُ امْرَأَةٍ وَالْحَقَّةُ  
لَقَبُ أُمِّ جَرِيرٍ الشَّاعِرِ وَحَقَّاقُ الْعَرُوطِ صِغَارُهُ وَإِذَا بَلَغَ عَ أَيُّ عِ النَّسَاءِ نَصَّ الْحَقَّاقِ أَوِ الْحَقَّاقِي  
فَالْعَصْبَةُ أُولَى أَى إِذَا بَلَغَ النِّعَايَةَ الَّتِي عَقَلَنَ فِيهَا وَعَرَفَنَ فِيهَا حَقَّاقِ الْأُمُورِ أَوْ قَدَّرَنَ فِيهَا عَلَى الْحَقَّاقِ  
أَى الْخَصَامِ أَوْ حَقَّقَ فِيهِ أَى خُوصَمَ فَقَالَ كُلُّ مَنْ أَلْيَا أَوْ أَحَقَّ بِهَا أَوْ الْمَعْنَى إِذَا بَلَغَ نَهَابَ الصِّغَارِ  
أَى الْوَقْتُ الَّذِي يَنْتَهَى فِيهِ صِغَرُهُمْ وَأَنَّهُ لَنَزَقُ الْحَقَّاقِ أَى خُصَمَاءُ فِي صِغَارِ الْأَشْيَاءِ وَالْأَحَقُّ الْفَرَسُ  
يَضَعُ حَافِرَ رِجْلِهِ مَوْضِعَ يَدِهِ عَيْبٍ وَالَّذِي لَا يَبْرُقُ وَمَصْدَرُهُمَا الْحَقُّ مَحْرُكَةٌ وَأَحَقَّتُهُ أَوْجِبَتْهُ  
وَالْبَكْرَةُ اسْتَوَفَتْ ثَلَاثَ سِنِينَ وَصَارَتْ حَقَّةً وَالرَّمِيَّةُ قَتَلَهَا وَالْحَقُّ ضِدُّ الْمُبْطَلِ وَالْحَقُّ مِنَ الْمَالِ  
الَّتِي لَمْ تَنْتَجِبْ فِي الْعَامِ الْمَاضِي وَلَمْ يَحْمِلْ وَحَقَّقَهُ تَحْقِيقًا صَدَقَهُ وَالْحَقَّقُ مِنَ الْكَلَامِ الرَّصِينُ  
وَمِنْ الثِّيَابِ الْمُحْكَمُ النَّسِيجُ وَالْإِحْتِقَاقُ الْإِخْتِصَامُ وَطَعْنَةُ مُحَقِّقَةٍ ٢ لَا زَيْغَ فِيهَا وَقَدْ نَفَذَتْ وَاحْتَقَا  
إِخْتِصَامًا وَالْمَالُ سَمَنٌ وَبِهِ الطَّعْنَةُ قَتَلَتْهُ أَوْ أَصَابَتْ حَقٌّ وَرَكَهَ وَالْفَرَسُ ضَمْرٌ وَانْحَقَّتْ الْعُقْدَةُ  
انْشَدَتْ وَاسْتَحَقَّتْ اسْتَوْجِبَهُ وَنَحَقَّتْ الْخَبْرُ صَحَّ وَالْحَقَّةُ أَرْفَعُ السَّيْرِ وَأَنْعَبُهُ لَلظُّهَرِ أَوْ اللَّجَاجِ فِي السَّيْرِ  
أَوْ السَّيْرِ أَوَّلُ اللَّيْلِ أَوْ أَنْ يَأْجِ فِي السَّيْرِ حَقٌّ تَعَطَّبَ رَاكِبُهُ أَوْ تَنَطَّعَ وَالْحَقَّاقُ التَّخَاضُّمُ وَحَاقَةُ خَاصِمِهِ  
\* الْحَقَّقُ كَعَصْفَرِ الدَّرَا بَزِينِ ﴿الْحَلَقَةُ﴾ الدَّرْعُ وَالْحَبْلُ وَمِنْ الْأَنَاءِ مَا بَقِيَ خَالِيًا بَعْدَ أَنْ جُعِلَ  
فِيهِ شَيْءٌ وَمِنْ الْحَوْضِ أَمَّا تَلَاؤُهُ أَوْ دُونَهُ وَسِمَةٌ فِي الْأَبْلِ وَالْحَقُّ مَحْرُكَةُ الْأَبْلِ الْمَوْسُومَةُ بِهَا كَالْحَلَقَةِ  
وَالْحَلَقَةُ الْبَابُ وَالتَّوَمُّ وَقَدْ نَفْتَحَ لَامَهُمَا وَتُكْسَرُ أَوَّلُهَا فِي الْكَلَامِ حَلَقَةٌ مَحْرُكَةٌ الْأَجْمَعُ حَالِقٌ  
أَوْ لَغَةٌ ضَعِيفَةٌ ج حَالِقٌ مَحْرُكَةٌ وَكَبِيرٌ وَحَلَقَاتٌ مَحْرُكَةٌ وَتُكْسَرُ الْحَاءُ وَالرَّحِمُ حَلَقَتَانِ حَلَقَةٌ عَلَى فَمِ  
الْفَرْجِ عِنْدَ طَرَفِهِ وَالْحَلَقَةُ الْأُخْرَى تَتَضَمُّ عَلَى الْمَاءِ وَتَنْفَتِحُ لِلْحَيْضِ وَانْتَزَعَتْ حَلَقَتَهُ سَبَقَتْهُ وَقَوْلُهُمْ  
لَا صَبِي إِذَا نَجَّشَ حَلَقَةً أَى حَالِقُ رَأْسِكَ حَلَقَةً بَعْدَ حَلَقَةٍ وَحَالِقُ رَأْسِهِ يَحْلِقُهُ حَلَقًا وَنَحْلَقًا أَزَالَ شَعْرَهُ  
كَحَلَقَتِهِ وَاحْلَقَهُ وَرَأْسُ جَيْدِ الْخَلَّاقِ كَكِتَابٍ وَلَحِيَّةٌ حَالِقٌ لَا حَلِيَّةٌ وَكَتَصَّرَهُ أَصَابَ حَلَقَتَهُ وَالْحَوْضُ  
مَلَأَهُ كَحَلَقَتِهِ وَالشَّيْءُ قَدَّرَهُ وَحَلَقُوا الْأَرْضَ تَجَارِبَهَا أَوْ دَبَّتْهَا وَمَضَابِقُهَا وَبُومٌ تَحْلِقُ اللَّحْمَ لَتَغْلَبَ لِأَنَّ  
شِعْرَهُمْ كَانَ حَالِقًا وَالْحَالِقَةُ قُطْبِيَّةُ الرَّحِمِ وَالَّتِي تَحْلِقُ شَعْرَهَا فِي الْمَصِيدَةِ وَالْحَالِقُ الْمُتَلَطِّعُ وَالضَّرْعُ وَمِنْ

٢ محققة

قوله نص الحقائق الخ قال

أبو عبيد نص كل شيء منها  
ومبلغ أقصاه اه شارح  
قوله وأحقتته أوجبته قد  
تقدم فهو تكرار كما قال

الشارح اه

قوله التي لم تنتج لعلها لم  
ينتج كما في قوله تعالى ولم  
يحملن لثقلن يجمع علامتا  
تأنيث كقوله في الحريرى  
اه نص

وقوله وطعنة محققة هكذا  
في النسخ وصوابه محققة  
اه شارح

وقوله واحتق اختصما قد  
ذكر في بيان الحاجة  
الذكر ثانيا ولعله أعده  
إشارة إلى أنه لا يقال احتق  
لواحد كقوله احتق  
لواحد وانما يقال احتق  
فلان وفلان أفاده الشارح  
وقوله والمال سمن في  
الشارح ان الذي في المسار  
والعباب والاساس احتق  
التقوم احتقا فانما سمن  
ما لهم وانتم منته اه

وفي القاف والتكلم  
كالحالقة وهو الصواب اه  
قوله وعقرا حلقا الخ قال  
في النهاية وفيه أى في  
الحديث أنه قال لصغية  
عقري حلقى أى عقرها  
الله وحلقها يعنى أصابها  
بوجع في حلقها خاصة  
وهكذا يرويه المحدثون  
غير ممنون بوزن غصبي  
حيث هو جار على المؤنث  
 والمعروف في اللغة التنوين  
على أنه مصدر فعل متروك  
اللفظ تقديره عقرها الله  
عقرا وحلقها حلقا اه

٣ مما يستدرك عليه  
الحالقة قول الانسان  
لا حول ولا قوة الا بالله نقله  
الجوهري عن ابن السكيت  
قال ابن ربي أنشد ابن  
الانباري شاهدا عليه  
فذاك من الاقوام كل مبخل  
بحرقا اه اساله العرف سائل  
قال ابن الاثير هكذا أورده  
الجوهري بتقديم اللام  
على القاف وغيره يقول  
الحالقة بتقديم القاف على  
اللام والمراد بهذه الكلمات  
أى لا حول ولا قوة الا بالله  
اظهار الفقر الى الله بطلب  
المعونة منه على ما يحول من  
الامور وهو حقيقة العبودية  
اه شارح بزيادة من النهاية  
قوله وعمر بن الحنفى قال  
الشارح وقد يقال فيه عمرو  
ابن الحنفى بالضم فالتصحیح  
وقال أبو اعم هو تصحيف  
والصواب ما تقدم وذكر

الكرم ما التوى مندو تعلق بالنضبان والجبل المرتفع والمشوم كالحالقة والحق الشوم والحلقوم وشجر  
الكرم يجعل مأوه في العصف فيكون أجود من ماء حب الرمان أو تجمع عيسداتها وتلقى في تنوير  
سكن ناره فتصير قطعا سودا كالكشك البالي حامض جدا يجمع الصفراء ويسكن الالهي  
وسيف حالقة ماض وكذا رجل وحق الفرس والحمار كفرح سنفد فأصابه فساد في قضيبه من  
تقشر واجرار وان حلقية محرقة تداءمتا الحمر حتى أصابها داء في رجمها والحواق رجع في حاق  
الانسان والداهية كالحياق واسم والحق بالضم النكل وبالكسر خاتم الملك أو خاتم من فضة  
بلا فص والمسال الكثير لأنه يحاق النبات كما يحلق الشعر وكثير الموصى والخشن من الأكسية جدا  
كانه يحاق الشعر وكه ظام وسحاب المنية وحالقة المعزى بالضم حاق من شعره وكغراب وجع  
الحاق وأن لا تشيع إلا أن من السناد ولا تعلق على ذلك وكذا المرأة وقد استخافت والحلقة أن بالضم  
والحلقة والحاق البسر قد بلغ الارتطاب ثلثيه الواحدة بهاء وقد حاق تحليقا وعقرا حلقا بالتنوين  
وتركه قليل أو من لحن المحدثين أصابها الله تعالى بوجع في حلقها وتخليق الطائر ارتفاعه في طيرانه  
وحاق ضرع الناقة تحليقا ارتفع لبنها وغيون الابل غارت والقمر صارت حوله دارة كتحاق  
والنجم ارتفع وبالشئ اليه رمى وشربت صواجا فحاق بي أى نفخ بطني وكعظم موضع حاق  
الرأس بما ولقب عبد العزى بن حننم لأن حصاناً غلبه في خده كالحلقة أو أصابه سهم فكوى  
بحلقة وبكسر اللام الاناء دون الماء والرطب اضج بعضه ومن الشياه المهزلة وكعظمة فرس  
عبيد الله بن الحر وتحلقوا جاسوا وحلقة حلقة وضربوا بيوتهم حلاقا ككتاب صفا \* ما على  
الشاة حرقه بالكسر أى صوف ٣ ﴿حق﴾ ككرم وغنم حقا بالضم وبضمين وحمافة وانحلق  
واستحلق فهو احق قليل العئل وقوم ونسوة حاق رجم بضمين وكسرى وسكارى وضم  
وعرف جميع جملة أى عرف هذا القدر وان كان احق ويروى جميعا جملة أى عرفه جملة فأجترأ  
عليه أو معناه عرف قدره أو يضرب لمن يستضعف انسانا فيولع بأبدانه وككتف الحقيف الخمسة  
وعمر بن الحنفى صحاى والحق بالضم الخمر والتجربك البياض يخرج من الفرج والاحمالة  
بالضم وحمية كجميرة وحموة ككمونة الاحق البالغ وكحسن الضامر من الخيل أو التي تاجها  
لا يسبق والمرأة تلد الحقي وهي حقي وحموة ومعتادهم الحاق واحقه وجده احق وبقلة الحناء والبقلة  
الحقاه الرجل وكغراب وسحاب الجدرى أو شبهه ويتفرق في الجسد كالحقنى والحمية من الحقيقى

الحافظ في فتح الباري الوجهين وقال انه بمحتمل فنأمل اه قوله كجميرة ووقع في التكملة انه بتشديد الياء المكسورة اه شارح

كَحْمَ طَبِيطٍ وَكَاهِرِ نَبَاتٍ وَحَمِيْقٍ طَائِرٍ أَيْضُ وَالْحَمَقَاتُ اللَّيَالِي الَّتِي يَطْلُعُ الْقَمَرُ فِي جَمِيعِهَا  
وَقَدْ يَكُونُ مِنْ دُونِهِ غَيْمٌ فَيُظَنُّ أَنَّكَ قَدْ أَصْبَحْتَ وَحَمَقَةٌ تَحْمِيْقًا نَسَبَهُ إِلَى الْحَقِّ وَحَقٌّ مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ  
شَرَبَ الْخَمْرَ وَانْحَمَقَ ذَلِكَ وَتَوَاضَعَ وَالتَّوْبُ أَخْلَقَ وَالسُّوقُ كَسَدَتْ كَحَمَقَتْ كَسَرَمَ وَفَعَلَ فَعَلَ  
الْحَقُّ كَأَسْتَحْمَقُ ﴿حَمَلَقُ﴾ الْعَيْنُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَكَضَفُورٍ بَاطِنُ أَجْفَانِهَا الَّذِي يَسْوَدُ  
بِالْكِبَلَةِ أَوْ مَا عَطَّتْهُ الْأَجْفَانُ مِنْ بَيَاضِ الْمُقَلَّةِ أَوْ بَاطِنُ الْجَفْنِ الْأَخْمَرِ الَّذِي إِذَا قَلَبَ لِلْكِبَلِ  
رَأَيْتَ حَمْرَهُ أَوْ مَالَزَقَ بِالْعَيْنِ مِنْ مَوْضِعِ الْكِبَلِ مِنْ بَاطِنِ جِ حَمَلِيقُ وَحَمَلِيقُ فَتَحَ عَيْنِيهِ وَنَظَرَ  
شَدِيدًا ﴿الْحَنْدَقُوقُ﴾ بِقَلَّةٍ يُقَالُ لَهَا الذُّرْقُ كَالْحَنْدَقُوقِ يَضُمُّ الْقَافَ وَفَتْحُهَا وَقَدْ تَكْسَرُ الْحَاءُ  
فِي الْكَلِّ وَالرَّجُلِ الطَّوِيلِ الْمُضْطَرَبِّ وَالْأَحَقُّ ﴿الْحَقُّ﴾ مُحَرَّكَةٌ الْغَيْظُ أَوْ شِدَّتُهُ جِ حَنَاقُ  
وَقَدْ حَنَقَ كَفَرَحَ حَنَقًا مُحَرَّكَةً زَكَاكَتُ فُهِو حَنَقٌ وَحَنِيقُ وَالْحَقُّ يَضْمَتَيْنِ السَّمَانُ وَكَأَمِيرُ الْغَطَاظِ  
وَأَحْنَقُ أَغْضَبَ وَحَقَّقَ حَقْدًا لَا يَنْجَلُ وَالزَّرْعُ انْتَشَرَ سَفَاسِنُهُ بَعْدَ مَا يَنْبَغُ كَحَنَقُ تَحْنِيقًا  
وَالضَّلْبُ لَزِقَ بِالْبَطْنِ وَالْحَمَارُ ضَمَرَ مِنْ كَثَرَةِ الضَّرَابِ وَابِلٌ مُحَابِقُ ضَمَرَ أَوْ سَمَانٌ ضِدُّ ﴿الْحَقُّ﴾  
الْكُنْسُ وَالذَّلْكُ وَالتَّمْلِيسُ وَالشَّيْءُ حَبِيقٌ وَخَوْقُ وَالْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَالْإِحَاطَةُ وَرَكَتِ النَّخْلَةُ حَوْقًا  
إِذَا اشْمَلَ فِي الْكَرَانِيفِ وَالضَّمُّ مَا أَحَادَ بِالْكَمَرَةِ مِنْ حَرٍّ وَفَهَا وَفَتْحَ أَوْ الْحَوْقُ اسْتِدَارَةٌ فِي الذِّكْرِ  
وَحَوْقُ الْحِمَارِ لَقَبُ الْفَرَزْدَقِ وَالْأَحْوَقُ وَكَمُظْمُ الْعَظِيمِ الْكَمَرَةُ وَفَيْشَلَةُ حَوْقًا عَظِيمَةً وَأَرْضُ  
مُحَوَّقَةٌ يَضُمُّ الْحَاءُ قَلِيلَةُ النَّبْتِ لِقَلَّةِ الْمَطَرِ وَالْحَوْقَةُ الْجَمَاعَةُ الْمُخَرَّقَةُ وَالْحَوْاقَةُ الْكُنَاسَةُ وَالْحَوْقَةُ  
الْمَكْنَسَةُ وَالْحَوَاقُ كَكِتَابٍ وَغَرَابٍ عِ وَحَوْقٌ عَلَيْهِ نَحْوُ قَاعَوْجَ عَلَيْهِ الْكَلَامُ ﴿حَقٌّ﴾ بِهِ  
يَحْبِقُ حَقِيقًا وَحَيَوًا وَحَقِيقًا إِحَاطَةً بِهِ كَأَحَاقُ وَفِيهِ السَّيْفُ حَالِكٌ وَبِهِمُ الْأَمْرُ لَزَمَهُمْ وَوَجِبَ عَلَيْهِمْ  
وَزَلَّ وَأَحَاقَ اللَّهُ بِهِمْ مَكْرَهُمْ وَالْحَبِيقُ مَا يَشْتَمِلُ عَلَى الْإِنْسَانِ مِنْ مَكْرُوهِ فَعَلَهُ وَوَادٍ بِالْمِثْلِ وَبِهَاءِ شَجَرَةٍ  
كَالشَّيْخِ يُؤْكَلُ بِهَا التَّمَرُ وَحَابِيَةٌ حَسَدُهُ وَابْغَضَهُ

﴿فصل الحاء والخاء﴾ \* الْحَبِاقُ كَفَرَطَاسِ الضَّرَاطِ وَخَبِيقُ الشَّيْءِ شَتْمُهُ ﴿خَبِقٌ﴾ يَخْبِقُ  
حَبِيقٌ وَقَالَ نَاصِرُهُ إِلَى نَفْسِهِ وَامْرَأَةٌ خَبِيقٌ يَسْمَعُ لَهَا حَبِيقٌ عِنْدَ النِّكَاحِ أَيْ صَوْتٌ مِمَّا هُنَاكَ  
وَكِهَجَتْ وَفَلَزَ الطَّوِيلُ أَوْ مِنَ الرِّجَالِ وَمِنَ الْفَرَسِ الْمَرِيعُ كَالْخَبِيقِ كَرِيمِي وَالرَّجُلُ الْوَثَابُ وَإِنْبَاعُ  
الْإِمَامِ لِلطَّوِيلِ وَفِي الْمَثَلِ ٢ خَبِيقَةٌ خَبِيقَةٌ \* تَرَقَّ عَيْنُ بَقَّةٍ

وَنَاقَةٌ خَبِيقَةٌ وَخَبِيقٌ كَرِيمِي وَسَاعٌ وَامْرَأَةٌ خَبِيقَةٌ بِكَسَرَيْنِ مُشَدَّدَةِ الْقَافِ مَمْدُودَةٌ سَبَبُ الثَّلَاثِ

٢ الشاهد التاسع عشر  
بعد المائة

قوله كسرم كذا في المحكم  
والذي في الصحاح حقت  
بالكسر اه شارح

قوله وقد تكسر الحاء في  
الكل أنكر الجوهري  
الحندقوق بالفتح وأجازه  
شمر والدال في الضبط تابع  
للحاق الا في لغة الكسر  
كذا في الشارح  
قوله والحقيق هو تكرار  
مع قوله رحيق الذي قبله  
كما في الشارح

قوله كرمي وفتح الباء  
يضا كما في الشارح



وكرمكى مشية وكسحاب \* بمرورها بالحسن الصوفي وتحقق ارتفع وعلا (الخدرق)  
 الذكر والعنكبوت أو العظم منها \* كالحندق كعماس \* والخدرق بالذال ورجل  
 خذراق ومخدرق سلالح وكعلا بمائة ملحة للعرب تسليح شاربها حتى مخدرق أى يسليح  
 (خندق) الطائر يخندق ويخندق ذرق أو يخص البازي والدابة نخسها بخديده وغيرها تجندق  
 سيرها وكشداد سمكة لها ذوائب كالطيوط اذا صيدت خدقت في الماء والدب يد العبدى  
 والخندق الروث وكرحلة الانثى (الخرق) كجعفر نبات ورقه كالسان الحمل أبيض وأسود  
 وكلاهما يجنأ ويسخن وينفع الصرع والجنون والمفاصل والتهق والفالج ويسهل الفضول  
 اللزجة وربما أورت تشجأ وإفراطه مهلك وهوسم للكلاب والخنازير وان نبت بجنب كرمه  
 أسهلت حمرة عنها وأبو خريق سلام بن روح محدث وكزبرج مصعد الماء واسم حوض  
 وكسر بال المرأة الطويلة العظيمة أو السريعة المشي واسم ذى الدين الصحابي في قول وسرعة  
 المشي كالخرقة والخرط وخرقة شقة وقطعه والعمل أفسده والغيث الأرض شقة بها ٢ والمخرقة  
 للمفعول المرأة الربو والخرقة من زجر العنز والآخر نبق انقاع المريب واللصوق بالأرض  
 وفي المثل مخريق لينباع أى ساكت لداهية يريدها \* الخردق المرقعة معرب وخرندق اسم  
 \* الخرق الخردل في الفارسي شامية وبمصر يعرف بحشيشة السلطان وهو نوع من الخرف  
 عريض الورق والخرقة في الآخر نبق في الآخر نبق (خرقه) بخرقه وبخرقه جابه ومزقه  
 والرجل كذب وقطع المفازة والثوب شقه والكذب صنعوه في البيت خروقا أقام في فلم يبرح في  
 كخرق كهرج وخرق بالشئ ككرم جهله والخرق الفقر والأرض الواسعة تتخرق فيها الرياح  
 كالخرقاء ج خروق ونبت كالقسط وع بنيسابور والكسر وكسكت السخى أو الظريف  
 في سخاوة والفتى الحسن السكرم الخليفة ج أخراق وخرق وخرق وكفعد الفسالة ومن  
 الحوض حجر يكون في عقره ليخرجوا منه الماء اذا شاقوا والمخروق المحروم لا يقع في كفه غنى  
 والخرقة بالكسر من الجراد والثوب القطعة منه ج كعنب وأبو القاسم شيخ الحنابلة  
 وأبو الحسين بن عبد الله بن أحمد والد صاحب المختصر وعبد العزيز بن جعفر وعبد الرحمن بن علي  
 وإبراهيم بن عمرو وسند أصفهان وعبد الله بن أحمد بن أبي الفتح وبلدياه عمر بن محمد الدلال وأحمد بن  
 محمد بن أحمد الخرقون أئمة محدثون وذو الخرق النعمان بن راشد لا علامه نفسه بخرق خمر وصفر

سائر النسخ ولم يجد في كتاب السمعاني ولا الذهبي ولا الرشاطي اه شارح

في الحرب وخليفة بن حمل لقوله ٢

لما رأته ابلي جاءت حولتها \* غرقى عجا فاعلمها الريش والخرق

وفرطاً وابن قرط الطهوي الشاعر القديم وابن شريح ٣ بن سيف شاعر آخر جاهلي رباعي  
وفرط عباد بن الحرث وخرقة بالكسر فرس الأسود بن قردة وفرس معتب الغنوي واسم ابن  
شعاع ٤ الشاعر وشعاع أمه وأبوه ثباته والخرق الرجل الحسن الجسم طال أولم يطل والمتصرف  
في الأمور والثور البري والسيد والسخي واسم والمندبل يلف ليضرب به وهو خرق حرب  
صاحب حروب والخرق المطمئن من الأرض وفيه نبات ج ككتب والريح الباردة الشديدة  
الهياة كالخرق والنيسة السهلة ضد الراجمة المستمرة السير والطويلة الهبوب والبر كسر جيلها  
من الماء ج خرائق وخرق ومن الأرحام التي خرقتها الولد فلا تلنج كالتخرقة وبحري الماء  
الذي ليس يقسم ولا يخون من شجر ومنفسح الوادي حيث ينتهي وككتف الرماد لانه يثبت  
ويذهب أهله وولد الظبية الضعيف القوام وككع طائر أوجنس من العصافير ج خرائق  
والخرق محرقة اللهش من خوف أوحياء أو أن يهت فاتها عيشه ينظر وأن يفرق الغزال فيعجز  
عن المروض والطائر فلا يقدر على الطيران خرق كفرح فهو خرق وهي خرقة وبلاام ه برو  
مدرج خرقه منها محمد بن أحمد بن أبي بشر المتكلم ومحمد بن موسى وابن عبيد الله المحدثون والخرق  
بالصم والتعريك ضد الرفق وأن لا يحسن الرجل العمل والتصرف في الأمور والحق كالخرقة  
وجمع الأخرق والخرقاء خرق كفرح وكسجبان ه بسطام ونحر بكه الحن وبشديد الرأه  
ه بهمدان وكسكيت الكثير السخاء والزبير بن خريق كزبير تابعي والأخرق الاحق أو من  
لا يحسن الصنعة كالخرق ككتف ونفس والبعر يقع منسمة على الأرض قبل خفه بعتر به ذلك من  
النجابة وخرقاء امرأه سوداء كانت تهم مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي عنها وامرأة من بني  
البيكاشيب بها ذوالرمة ومن الغنم التي في أذنهم خرق ومن الريح الشديدة ومن النوق التي لا تتعاهد  
مواضع قوائمه اوع وعذارين خرقاء محدث ومالك بن أبي الخرقاء عيسى ولا تعدم الخرقاء علة  
يضر في النهي عن المأذبر أي العال كثيرة تحسن الخرقاء فضلاً عن الكيس فلا ترضوا بها  
لا نفسكم وأخرقه أدهشه والتخريق التزيق وكثرة الكذب والتخرق خلق الكذب ومطويع  
التخريق كالا تخريق والتوسع في السخاء ورجل متخريق المر بال ومنخرقه اذا طال سفره

٣ وابن شريح بن سيف  
شاعر آخر وآخر جاهلي  
رباعي الخ

واسم ابن شعاب الشاعر  
وشعاب أمه هكذا بنسخة  
المؤلف اه شفيطو

قوله واسيد هكذا في النسخ

والعقاب الميث كان

العقاب واللسان رالاساس

وهو مجاز وقوله والريح

الباردة افع وفي العباب

الشديدة الذي ضرب رمسه

نص الصحاح وأنشد

للشاعر وهو الأعلم المحدث

ه ن هو افعنان ربح

خرق بين اعلام سوان

قال الجاهلي ره رشاد

وقياسه خرقة قال ابن

ابن بري والذي في شعره

كان جناحه خرقان ربح

يعف ظليما اه شارح

قوله وهي خرقة قال شارح

قد خالف اصطلاحه هنا

وفي حديث تزوج فاطمة

رضي الله تعالى عنها فلما

أصبح دعاها فجاءت

خرقة من الحياء خجلة

مدهوشة وروى انها

أنه تعثر في مرطها من

الحياء اه

قوله وبشديد الرأه الخ

هكذا ذكره الصاغاني في

العياب وقلده المصنف في

منه التفرقة والذي ضبطه

سعداني وغيره من أهل

٢ بلغ العراض معي  
وكتب مؤلفه هكذا بخطه  
وبتم المجلس التاسع  
والسبعون  
٣ الشاهد الواحد  
والعشرون بعد المائة  
التابعين روى عن أبي  
والحسن ومجاهد وعكرمة  
ورماه أيوب السخيتاني  
الكذب وقال ليس هو  
شيء وهو شبه المترك  
وما يستدرك عليه سيف  
خارق قاطع وجهه خرق  
ضمتين وانخرقت الرمح  
مبت على غير استقامة  
رء وبجاز والخرق بالكسر  
الكرهم من الرياح والخرق  
ضمتين أعني الخرق والضم  
عني الخهل والخرق والخرقة  
غير ثانية بالضم أي مكررة  
كناية أهل الرماطين  
قال ابن الأثير هكذا جاء في  
رواية وقد رويت بالخاء  
له صلة وبالضم والفتح  
وغير ذلك أفاده الشارح

قوله والخنفيق كقنديور  
الخ هو بالنون كما في الصحاح  
وفي العباب بإدغام الخيفية  
قال شيخنا وكلامه صحيح  
وكل من النون أو الياء  
زائدة كما صرحوا به لأنه  
مأخوذ من الخاق اه

شارح

فَتَشَقَّقَتْ نِيَابُهُ وَخَرُورُورُقٍ مِّنْ يَدُورٍ عَلَى الْإِيلِ وَيَخْفُ وَيَتَصَرَّفُ وَاخْتَرَقَ مَرَّ  
وَالْكَذِبَ اخْتَلَفَهُ وَخَتَرَقَ الرِّيحَ مَهْمَا وَعَبْدُ الْكَرِيمِ بْنِ أَبِي الْخَارِقِ مَحْدَثٌ لِّينَ ٢ ﴿الْخَرِيقُ﴾  
كَزِيرِجٍ التِّيْ مِنْ الْأَرَانِبِ أَوْ وَلَدُهُ وَمَصْنَعَةُ الْمَاءِ وَعِ وَامْرَأَةٌ شَاعِرَةٌ وَلَقَبَ سَعِيدُ بْنُ ثَابِتٍ  
الْأَنْصَارِيُّ وَالْخَرَاتِقُ جِلْدُ مَنْ الْأَرْضِ بَيْنَ الْمَلَا وَأَجَا أَوْ مَالَهُ لِبَاعِثٍ وَالْخَوْرُقُ كَفْدُوكَسٍ قَصْرٌ  
لِّلْعُمَانِ الْأَكْبَرِ مَعْرَبٌ خَوْرُنْكَاهُ أَيْ مَوْضِعُ الْأَكْلِ وَنَهْرٌ بِالْكَوْفَةِ وَدُ بِالْمَغْرِبِ وَهَ يَلْخُ  
مِنْهَا أَوْ الْفَتْحُ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ \* الْخَزْرَاقِيُّ بِالضَّمِّ ثَوْبٌ أَوْ ثِيَابٌ بَيَضٌ وَالْخَزْرَاقُ كَسْفَرِ جِلِّ  
الْعَنْكَبُوتِ ﴿خَزَقَهُ﴾ يَخْزِقُهُ طَعْنُهُ فَالْخَزَقُ وَالْخَارِقُ السِّتَانُ وَمِنْ السِّهَامِ الْمُقَرَّطُسُ خَزَقَ يَخْزِقُ  
وَالطَّائِرُ ذُرْقٌ وَيَا خَزَقَ كَقَطَامٍ شَتَمَ مِّنَ الْخَزَقِ لِلذَّرْقِ وَانْهَ الْخَارِقُ وَرَقَّةٌ إِذَا كَانَ لَا يَطْمَعُ فِيهِ أَوْ كَانَ  
جَرِيثًا حَذَقًا وَنَاقَةُ خَزَوْقٍ تَخْزِقُ الْأَرْضَ بِمَنَاسِمِهَا أَوْ إِذَا مَشَتْ انْقَلَبَ مَنَسِمُهَا فَخَذَفَ فِي الْأَرْضِ  
وَكَبِيرُ عَوْدٍ فِي طَرَفِهِ مَسْمَارٌ مُحْدَدٌ يَكُونُ عِنْدَ بَيْعِ الْبَسْرِ النَّوَى وَلَهُ خَزَارِقُ كَثِيرَةٌ فَيَأْتِيهِ الصَّبِيُّ  
بِالنَّوَى فَيَأْخُذُهُ مِنْهُ وَيَسْطُرُهُ كَذَا وَكَذَا ضَرْبَةٌ مِنَ الْخَزَقِ فَالْإِنِّظَامُ لَهُ مِنَ الْبَسْرِ فَهُوَ لَهُ قَلٌّ أَوْ كَثْرَانُ  
أَخْطَأَ فَلَاشَى لَهُ وَذَهَبَ نَوَاهُ وَالْخَزَقَةُ بَقْلَةٌ وَالْخَزَقُ السِّيفُ انْسَلَّ ﴿خَسَقَ﴾ السَّهْمُ يَخْسِقُ  
قَرَطُسٌ وَنَاقَةُ خَسَوْقٍ خَزَوْقٍ وَالْخَبَسَقُ كَصَبَقٍ مِنَ الْأَبَارِ وَالْبُورِ الْقَعِيرَةُ وَبِلَا لَامٍ اسْمٌ وَاسْمُ  
حَرَّةٍ \* وَكَشَدَادُ الْكَذِبِ وَانْهَ لَذُو خَسَقَاتٍ فِي الْبَيْعِ مُحَرَّكَةٌ أَيْ يُضَاهِيهِ مَرَّةً ثُمَّ يَرْجِعُ فِيهِ أُخْرَى  
\* الْخَسَقُ كَجَعْفَرِ الْكُتَّانِ أَوْ الْأَبْرِيسِمِ أَوْ قِطْعَةٍ فِي الثَّوْبِ تَحْتُ الْأَبْطَمْعُ خَسَجَهُ  
﴿الْحَيْفَقُ﴾ كَصَبَقٍ مِنَ الدَّلَاةِ الْوَاسِعَةِ وَمِنْ الْخَيْلِ وَالنَّوَقِ وَالظُّلَمَانِ السَّرْبَعَةُ وَمِنْ النِّسَاءِ الطَّوِيلَةُ  
الرُّفْعَيْنِ الدَّقِيقَةُ الْعِظَامُ الْبَعِيدَةُ الْخَطُوبُ وَالْدَاهِيَةُ وَفَرَسٌ رَجُلٌ مِنْ بَنِي ضَبْيَعَةَ وَالْحَيْفَقَانُ كَزَعْفَرَانَ  
لَقَبُ سَيَّارٍ الذِّي خَرَجَ هَارِ بَأَمِنْ عَوْفِ بْنِ الْخَلِيلِ وَكَانَ قَتَلَ أَخَاهُ عَوْفًا فَلَقَّبَهُ ابْنُ عَمِّهِ لَمْعَهُ نَاقَتَانِ  
وَزَادَ فَقَالَ ابْنُ بُرَيْدٍ فَقَالَ الْأَبُوَانُ كَيْ لَا يَقْدَرُ عَلَى عَوْفٍ فَقَدْ قَتَلْتَ أَخَاهُ فَقَالَ خُذْ أَحَدِي النَّاقَتَيْنِ  
وَسَاطِرُهُ زَادَهُ فَلَمَّا أَوَّلَى عَطَفَ عَلَيْهِ بِسَيْفِهِ فَنَقَلَهُ وَأَخَذَ النَّاقَةَ الْأُخْرَى فَلَمَّا أَتَى الْبَلَدَ سَمِعَ هَاتِفًا يَقُولُ ٣

ظَلَمَكَ الْمُنْصَفَ جَوْرٌ \* فِيهِ لِلْفَاعِلِ بَوْرٌ

ورماه بهم فقتله فتيل ظلم ظلم الحيفقان وظلم ولا كظم الحيفقان والخنفيق كقنديور  
السربة جدا من النوق والظلمان وحكاية جرى الخيل وهو شيء في اضطراب والخفق تعيب  
الفضيب في الفرج وشارك الشيء بدرة أو يعرض وصوت النعل وخفقت الرابة تخفق وتخفق

خَفَقًا وَخَفَقًا مُحَرَّكَةً اضْطَرَبَتْ وَتَحَرَّكَتْ وَكَذَا السَّرَابُ كَخَفَقَ وَحَرَّكَ رُؤْيَا الْفَاءِ مِنْهُ فِي قَوْلِهِ ٢  
 \* مُشْتَبِهُ الْأَعْلَامِ لِمَا عَالَخَ الْحَقُّ \* ضَرُورَةٌ وَخَفَقَ النَّجْمُ يَخْفَقُ خَفَقًا غَابَ وَفَلَانٌ حَرَّكَ رَأْسَهُ  
 إِذَا نَعَسَ كَخَفَقَ وَاللَّيْلُ ذَهَبَ أَكْثَرُهُ وَالطَّائِرُ طَارَ وَالنَّاقَةُ ضَرَطَتْ فَهِيَ خَفُوقٌ وَفَلَانًا بِالسَّيْفِ  
 يَخْفِقُهُ وَيَخْفِقُهُ ضَرْبُهُ ضَرْبَةً خَفِيفَةً وَأَيَّامُ الْخَفَافَاتِ أَيَّامٌ تَنَابَرَتْ بِهَا النُّجُومُ زَمَنَ أَبِي الْعَبَّاسِ وَأَبَى جَعْفَرٍ  
 وَالْخَفَاقَانُ عِ وَالْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ أَوَاقِفُهُمَا لِأَنَّ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ يَخْتَلِفَانِ فِيهِمَا أَوَطَرَفَا السَّمَاءِ  
 وَالْأَرْضِ أَوْ مَنَتَهُمَا وَخَوَافِقُ السَّمَاءِ الَّتِي تَخْرُجُ مِنْهَا الرِّيحُ الْأَرْبَعُ وَكُنْبَرُ السَّيْفِ الْعَرِيضُ  
 وَكُنْكُسَةُ الدَّرَّةِ أَوْ سَوَاطِنُ خَشَبٍ وَالْخَفَقَةُ بِالْكَسْرِ شَيْءٌ يُضْرَبُ بِهِ نَجُوسٌ أَوْ دَرَّةٌ وَالْمَقَارَةُ لِلْمَلَسَاءِ  
 ذَاتُ آلٍ وَرَجُلٌ خَفَاقٌ الْقَدَمُ صَدْرُ قَدَمِهِ عَرِيضٌ وَامْرَأَةٌ خَفَاقَةٌ الْحَشَى خَمِيصَتُهُ وَالْخَفَاقَةُ الدُّبُرُ  
 وَالْخَفَقَانُ مُحَرَّكَةُ اضْطَرَابِ الْقَلْبِ وَهُوَ خَفَقَةٌ تَأْخُذُ الْقَلْبَ وَالْخَفُوقُ ذُو الْخَفَقَانِ وَالْمَجْنُونُ وَفَرَسٌ  
 خَفِقَ كَكَتِفٍ وَفَرِحَةٍ وَرُطْبٍ وَرُطْبَةٍ أَقْبُ جِ خَفَقَاتٌ وَخَفَقَاتٌ وَخَفَاقٌ وَرُبَّمَا كَانَ الْخَفُوقُ  
 خَلْقَةً وَرُبَّمَا كَانَ مِنَ الضُّمُورِ وَرُبَّمَا كَانَ مِنَ الْجَهْدِ وَأَخَفَقَ الطَّائِرُ ضَرْبَ بَحْنَانِيَّتِهِ وَالرَّجُلُ  
 شَرِبَ مَلْعَ بِهِ وَالنَّجْمُ تَوَلَّتْ لِلْمَغِيبِ وَالرَّجُلُ غَزَا وَلَمْ يَنْفَعْهُ وَالصَّائِدُ رَجَعَ وَلَمْ يَصِدْ وَفَلَانًا صَرَعَهُ  
 وَطَلَبَ حَاجَةً فَأَخَفَقَ لَمْ يَذَرِكْهَا وَكَتَبَتْ عِ ﴿الْأَخْفِيقُ﴾ كَانَمِيلٌ وَأَسْبُوعُ الشَّقِّ فِي الْأَرْضِ  
 جِ أَخْفِيقُ كَالْحَقِّ جِ أَخَفَاقٌ وَخَفُوقٌ وَقِيلَ جَمْعُ الْجَمْعِ أَخْفِيقٌ وَخَقَّ الْفَرْجُ يَخْفِقُ خَفِيقًا صَوْتٌ  
 وَالدَّرْعُ غَلَى فَصَوْتٌ وَالْخَفُوقُ الْأَتَانُ الْوَاسِمَةُ الدُّبُرُ وَالَّتِي يُسْمَعُ صَوْتُ حَيَاتِهَا وَكَذَا الْمَرَأَةُ  
 كَالْخَفَاقَةِ وَأَخَفَّتْ الْبَكْرَةُ اتَّسَعَ خَرْقُهَا عَنِ الْخُورِ وَاتَّسَعَتِ النِّعَامَةُ عَنْ مَوْضِعِ طَرَفِهَا مِنَ الزَّرْنُوقِ  
 وَالْفَرْجِ صَوْتٌ عِنْدَ الْجَمَاعِ ﴿الْحَلْقُ﴾ التَّقْدِيرُ وَالْخَالِقُ فِي صِفَاتِهِ تَعَالَى الْمَبْدِعُ لِلشَّيْءِ الْمُخْتَرَعُ  
 عَلَى غَيْرِ مِثَالٍ سَبَقَ وَصَاحُغُ الْأَدِيمِ وَنَحْوِهِ وَخَلَقَ الْإِنْفَ أَفْتَرَاهُ كَخَلْقِهِ وَتَخَلَّقَهُ وَالشَّيْءُ مَلَسَهُ وَلَيْتَهُ  
 وَالْكَلَامُ وَغَيْرُهُ صَنَعَهُ وَالتَّطْعُ وَالْأَدِيمُ خَلَقًا وَخَلْقَةً بَفَتْحِهِمَا أَقْدَرَهُ وَحَزَرَهُ أَوْ قَدَرَهُ قَبْلَ أَنْ يَطْعَهُ  
 فَإِذَا قَطَعَهُ قِيلَ قَرَاهُ وَالْعُودُ سَوَاهُ كَخَلْقِهِ وَخَلَقَ كَفَرَحَ وَكَرَّمَ أَمْلَسَ حَجَرًا أَخْلَقَ وَصَخْرَةً خَلَقَاءُ  
 وَكَسَرُمُ صَارَ خَلِيقًا أَيْ جَسَدِيًّا وَالْمَرَأَةُ خَلَاقَةٌ حَسَنٌ خَلَقَتْهَا وَقَصِيدَةٌ مَخْلُوقَةٌ مَنَحُولَةٌ وَخَوَالِقُهَا  
 فِي قَوْلِ لَيْدٍ أَيْ جِبَاهُ الْمُنَاسِ وَالْخَلِيقَةُ الطَّيِّبَةُ وَالنَّاسُ كَالْخَلْقِ وَالْهَائِمُ وَالْبُرْسَاعَةُ تَخْفَرُ وَالْخَالِقُ  
 قَلَاتٌ بِذَرْوَةِ الصَّمَانِ تَمْسُكُ مَاءَ السَّمَاءِ وَكَسْفِيْنَةٌ عِ بِالْحِجَازِ وَمَا لَيْنَ مَكَّةَ وَالْيَمَامَةُ وَامْرَأَةٌ  
 الْحَجَّاجُ بْنُ مَقْلَاصٍ مَحْدَثَةٌ وَخَلَقَ الثُّوبُ كَنَصَرٍ وَكَرَّمَ وَسَمِعَ خُلُوقَةً وَخَلَقًا مُحَرَّكَةً بَلَى وَمَخْلَقَةٌ بِذَلِكَ

٢ الشاهد الثاني والعشرون  
 بعد المائة

قوله والمشرق والمغرب قال  
 أبو الهيثم لأن المغرب يقال  
 له الخافق وهو الغائب  
 فقلوا للمغرب على المشرق  
 وقالوا الخافق كما قالوا  
 الابوان وقوله لأن الليل  
 والنهار يختلطان الخ كذا  
 في سائر النسخ والصواب  
 يختلطان الخ كما هو نص  
 الصحاح وفي النسخ ليس  
 ويختلطان بينهما كذا في  
 الشارح

قوله والخفقسه بالكسر  
 ضبطه في النسخة بالفتح  
 كما به عليه الشارح  
 قوله والقد غلى فصوت  
 كذا في سائر النسخ والذي  
 في العباب واللسان وخق  
 القار وما أشبهه خفا وخفقا  
 وخفقا وخفقا ولا فسم  
 له صوت قال الصاغاني  
 وكذلك القدر وبالعين  
 المعجمة أيضا فان أقيمت  
 لفظة القدر والصواب غات  
 فصوت والافه والقار بدل  
 القدر اه أفاده الشارح  
 قوله في قول ليد وهو قوله  
 والارض تحتهم مهادر اسما  
 ثبتت خوالقها بصم الجندل  
 أفاده الشارح

حديث عائشة رضي الله  
عنها كان خلقه القرآن  
أي متمسكا بأدابه وأوامره  
ونواهيه وما يشتمل عليه  
وقوله والدين ومنه قوله  
تعالى وانك لملي خالق  
عظيم وجمعه أخلاق ولا  
يكسر على غير ذلك وفي  
الحديث ليس شيء في  
الميزان أثقل من حسن الخلق  
انظر الشارح

قوله بباب القاهرة تعدس  
ضواحي الشرقية وتعرف  
بمخندق الموالى وهو ظاهر  
الحسينية اه شارح

قوله وخافاه قربة الخ قال  
الشارح أصل الخافاه  
بقعة يسكنها أهل الصلاح  
والخير والصوفية معربة  
حدثت في الاسلام في  
حدود الاربع مائة وجمعت  
لمتخلى الصوفية فيها لعبادة  
الله تعالى ومما يستدرك  
عليه رجل خاف في موضع  
خنيق ذو خناق والحناق  
كشدا من كان شأنه الخنيق  
والحناق كزمان لغة في  
الحناق كغراب والجمع  
خوانيق والخنق المضيق  
وخنيق الوقت بخنقه اذا  
أخره وضيقه وفي الحديث  
سسيكون عليكم أمراء  
يؤخرون الصلاة عن  
ميقاتها ويخنيقونها الى شرق  
الموت اي يضيقونها ويقبها  
بتأخيرها وهم في خناق  
من الموت اي في ضيق اه

كرحلة مجدرة وسحابة خلقة كفرجة وسفينة فيها الرامطر والخلق محرقة البالي للمذكر والمؤنث  
ج خلقان وملحمة خلق كيرصعروه بلاهاء لان الهاء لا تلحق تصغير الصفات كنصيف  
في امرأة نصف وثوب أخلاق اذا كانت الخلقة فيه كله وكصبور وكتاب ضرب من الطيب  
وكسحاب النصيب الوافر من الخير والخلق بالضم وبضمين السجدة والطبع والمرأة والدين  
والأخلق الأملس المصمت والفقر والخلقة بالكسر الفطرة كالخلق والضم الملائسة كالخلوقة  
والخلقة وبالتحريك السحابة المستوية الخيلة للمطر والخلقة من الفراسن التي لاشق فيها والرتقاء  
كالخلق كزجاج والصخرة ليس فيها وضم ولا كسروهي بيئة الخلق محرقة ومن البعير وغيره جنبه  
ويقال ضربت على خلقة جنبه أيضا ومن الغار باطنه ومن الجهة مستواها كالخلقة فيها والخلقة  
من الفرس كالعين منأ وأخلقه كساه ثوبا خلقا ومضغة مخلقة كعظمة تامة الخلق وكعظم الفتح  
اذالين وخلقه مخلقة طيبه فتخلق به والخلق التام الخلق المعتدل والخلق غير خلقه تكلفه وأخلاق  
السحاب استوى وصار خلقة للمطر والرسم استوى بالارض ومن الفرس أملس وخالقه  
عاشرهم بخلق حسن \* الخنيق كقنفذ البخيل الضيق ﴿الخنق﴾ كجعفر حفير حول  
أسوار المدن معرب كنده ومحلة بجرجان منها كامل بن ابراهيم و ق بباب القاهرة منها موسى  
ابن عبد الرحمن وحفيلسا بور الملك بربة الكوفة وابن اباد الديري راجز وخندقه حفره ﴿خنقه﴾  
خنقا ككتف فهو خنيق وخنيق وخنيق كخنقه فاخنتى وانخفت الشاة بنفسها والحناق  
الشعب الضيق والزقاق وحناق الذئب والتمر والكلب والكرسة أربع حشائش وخابقين  
وخاقون د بسواد بغداد لان النعمان خنيق به عدى بن زيد العبادي حتى قتله و د بالكوفة  
والخانوقة د على الفرات وكتتاب الحبل يحنق به وكغراب د لا يمتنع معه فهو ذالنفس الى الرئة  
والقلب ويقال أيضا أخذه بحنقه بالكسر والضم وحنقه أي بخلقه والحناق دالة في حاوق الطير  
والفرس والحنق بضمين الفروج الضيقة وحنوقها كجلولاء ع والخنوقة كتنوفة وادبديار  
عقيل وككنسة القلادة وكعظم موضع جبل الحنق وغلانم خنيق الخصر أهيف وخنق المرباب  
الجبال تخنيقا كاد يغطي رؤسها وفلان الاربعين كاد يسلعها والانا ملاء والحنق فرس أخذت  
غره لحية واخذت خنوق يضرب في تخليص نفسك من الشدة وخافاه ق بين أسفر ابن وجرجان  
و ق بآرياب ﴿الحقوق﴾ حلقة القرط والشنف وبالضم من الفرس جلدة ذكره الذي يرجع



فيه مشواره وبالتحريك السعة خوق أخوق ومفازة خوقاة ومنخاقة وقد انحافت والجرب بعير  
أخوق وناقصة خوقاة والخوقاة المحفلة ج خوق وخوق خوق أي حل جاريك بالقرط والأخوق  
الأعور ورجل واسم والخاق باق كالخاز باز وبلا لام اسم الفرج أسعته أوصوت حركة أبي عمير  
في زرنب الفلهم وخاقها فعل به اذلك وخوق بالكسر د بخوارزم معرب خيوه وأخاق ذهب في  
الارض ونحوق تباعد وخوقه وسعه فتحوق

﴿فصل الدال﴾ ﴿الدقيق﴾ بالكسر والدقيق والدبره غرله يصاد به الطير والدبوقاة  
العذرة وكل ما عطف وكصاحب وهاجرة بجمالب وفي الأصل اسم نهر ودقيق بقرها  
وكتنور لعبة م وبهاء الشعر المضفور مولدة وكسرى ب بصرو وكامير د بهامنها الثياب  
الدقيقة والدقيقة بكسر الباء ه بنهر عيسى ودقيق به كفرح ضري به فلم يفارقة وما أدبقة ما أضراه  
وأدبقة الصقة ودبقة تدبقة اضطاده بالدقيق فتدقيق \* الدقيق صب الماء (دحقه) كمنعه  
طرده وأبعده كادحقه فهو دحقيق والرحم بالماء رمته ولم تقبله والأم به ولدته ويده عنه قصرت  
والدحق بالفتح وككتاب أن تخرج رحم الناقة بعد ولا دهاوى داحق ودحوق والداحق العضبان  
والاحق ج داحقون ونمرأصف صخيم ج دواحق والدحوق الرأفة العين وعين دحقيق  
شبه المطرقة واندهقت رحم الناقة اندلقت \* الدحوق كعضفور العظيم البطن أو الخاق  
دريحق كسفرجل قرينان عمرو (ادرنفق) تقدم وأسرع أو متلج ومردد نفقا كسفرجل  
سريعا (الدراق) مشددة والدراق والدراقة بكسرهما ويفتحان التراقي والخمر والدرة  
محركة المحفلة ج درق وأدراق ودراق والخوخة في النهر معرب دريجه والدرق بالفتح الصلب  
من كل شيء والتدريق التليين والدردق الأطفال وصغار الابل وغيرها ومكيال للشراب والدورق  
الجرة ذات العروة د بخوزستان منه بشر بن عقبة وحسن على نهر من دجلة وبهاء د بالاندلس  
أوهو بتقديم الراء منه أبو الاصبغ عبدالعزيز بن محمد ودورقستان د بين عبادان وعسكر مكرم  
والدراقة السحاب والدرداق ذلك صغير متلبد فاذا حفر حفر عن رمل \* الدرمق كجعفر الدقيق  
المحور \* درق كعنب ه بمروليس تصحيف زرق القرية المعروفة فيها حكاها الذهبي  
منها أبو جعفر الدرق شيخ السمعاني وهذا وهم والصواب درق ه بمر ومنها على بن خشم  
و ه ينسجده منها أبو جعفر محمد بن علي و ه بسمرقند منها أبو بكر ٢ ط بن أحمد بن خلف

غيره نسخة الخوق  
فوقه وما مشير بلد بها بين  
الزمام تيس خرب الان  
ولعله منها الثياب الدقيقة  
من ثياب كانت تخذلها  
رفيقة وكانت العمامة منها  
طرفها مائة ذراع وفيها  
رقعات منسوجة بالذهب  
يلج ما في العمامة من الذهب  
بجسمانة دينار سوى  
الخسر والغزل وقوله  
والدقيقة الخ كذا في سائر  
النسخ والذي في العباب  
والدقيقة أفاده الشارح  
وفي باقوت الدقيقة بالفتح  
ثم الكسر وباء مثناة من  
نحتها ساكنة وقاف  
وباء نسبة من قرى بغداد  
من نواحي نهر عيسى اه  
قوله دريحق وفي نسخة  
بالباء بدل النون وكلاهما  
غير صحيح كما قال الشارح  
وقال قرأت في كتاب اللباب  
لابي سعد دريحق فيصح  
الدال وكسر الراء وسكون  
الياء التحتية ثم فتح الجيم  
معرب دريجه كسنية اه  
قوله ومكيال للشراب  
مقتضى سياقه انه درق  
وهو غلظ والصواب انه  
الدورق كجوهركا في  
العياب في الاساس جاءوا  
بدورق من شراب اوديس  
وهو مكيال فارسي معرب  
لذاتي شارح  
قوله أبو بكر بن أحمد الخ  
سواء أبو بكر أحمد الخ اه  
شارح



وثلاث قرى آخر بمرور وذنق العليا بمرور الرود منها الحسن بن محمد بن جعفر (الدسقي)  
 محرقة امتلاء الحوض حتى يقبض وياض ماء الحوض وريقه والدسقي كصيقل خوان من فضة  
 أو معرب طشت خوان والطريق المستطيلة وفسس لبعدوبة والحوض الملائن والدطارق الشاعر  
 والشيخ والثور ووعاء من أوعيتهم وكل حل من فضة بيضاء صافية والحسن والياض وديسة  
 رجل و د ويومه م والدواسق رجل والادسق الأفوه وأدسقه ملاه \* الدوشق البيت  
 ليس بكبير ولا صغير أو البيت الضخم أو الجبل الضخم \* الدسقي كسر الزجاج وغيره \* دسقي  
 عليهم حمل والابل الحوض وطنته وكسرتة والجمال استقام وجهها والدسقة في الشيء كالدروب  
 والاقبال والاذبار والطرد جميعا وليلة دسقة كطربة طويلة والدسوقة دوية (كالدسوقة)  
 بالشين المعجمة ويقال للصبية والمرأة القصيرة يدسوقة أو هي شبه الخنفساء \* الدسقة الحرق  
 (دسقي) الطريق كنع وطئه شديد والغارة بشها والفرس ركضه كدعقه وهاجه ونفقه والابل  
 الحوض خبطته حتى تشلمه من جوانبه والدسقة الجساعة من الابل والدسقة من المطر ومداعق الوادي  
 مدافعه وخيل مداعق تدوس القوم في الغارات وطريق دسقي ومدعوق موطول وداعق فرس لبني  
 أسد وأدعقت أحضرت على رجل \* دسقي في الوادي أبعث والدسقة الداعة وتنبع الشيء  
 المدسقي الداخل في الأمور المغمض فيها (دسقي) المساء صبه صبا كثيرا والمطر اشتد في بداءته  
 وعيش دسقي واسع وعام دسقي ومدغقي محصب (دسقي) يدفقه ويدقه صبه وهو مالدافق  
 أي مدفوق لأن دسقي متعدد عند الجهور ودسقي الله روحه أماته والكوز بد مافيه برة كادفقه  
 والمادفقا ودسقا أنصب بمره وهذه عن البيت وحده وثاقه دسقي ككتاب وغراب وصيقل سرعة  
 وسيل دسقي كغراب وكتراب ع أو وادوسير أدسقي سريع والادسقي الأعوج والرجل المنحني  
 كبر أو غما والبعر المنتصب الأسنان إلى خارج أو شديد بينونة المرفق عن الجنين ومن الأهلة  
 المستوى الأبيض غير المنتصب على أحد طرفيه وكه جف السريع من الابل ومشي الدفقي كرمي  
 أسرع أو مشى على هذا الجنب مرة وعلى هذا مرة ٢ أو بأعد خطوه وجل دسقي ودسقي ككتاب  
 وخذب كذلك والدفقي وتفتح الفاء الناقصة السريعة الكريمة النسب أو التي لم تنتج قط وفس دسقي  
 كخذب وطمر جواد يتدفق في مشيه وهي دسوقي ودسوقي ودسقي ودسقي ودسقي ودسقي واحدة  
 اضم أي برة ودسقت كفاه الندى تدفقا صبتاه واندسقي انصب وتدسقي انصب (دسقي) كسره

٢ كذلك

قوله والثور هكذا في النسخ

والصواب الثور بضم

النون كما في العباب

واللسان اه شارح

قوله في الشيء كذا في النسخ

والصواب في المشي كما هو

نص المحيط وقوله طويلة

الذي في اللسان شديدة

الظلمة اه شارح

قوله وطريق دسقي الخ

هكذا في النسخ فيكون دسقي

مصدرا بمعنى اسم المفعول

كما في التكملة ويقال أيضا

طريق دسقي ككتف كما في

قول رؤبة (في رسم آثار

ومدعاس دسقي) كذا في

الشارح

أَوْضَرَهُ فِهْشَمُهُ فَاسْتَدَقَ وَشَيْءٌ أَظْهَرَهُ الْمَدَقَّةُ وَالْمَدَقُّ وَالْمَدَقُّ بَضْمَتَيْنِ تَادِرُمَا يَدُقُّ بِهِ جِجَ مَدَقُّ  
وَالْتَصَغِيرُ مَدَقُّ وَالْمَدَقَّةُ مَحْرُكَةُ الْمَطْهَرُونَ عِيُوبُ الْمُسْلِمِينَ وَالْمَدَقُّ الصَّحْفَانِ وَبِأَنَّهُ دَقَّاقٌ وَضَدُّ  
الْغَلِيظِ رَقْدَقٌ يَدُقُّ دَقَّةً بِالْكَسْرِ وَالْأَمْرُ الْعَامِضُ وَالْقَلِيلُ الْخَيْرُ وَالْمَدَقَّةُ فِي قَوْلِهِمْ مَا لَهُ دَقِيقَةٌ  
وَلَا جَلِيلَةٌ لَهْ الْغَنَمِ وَفِي الْمَصْطَلَحِ النُّجُومِيُّ جُزْأً مِنَ الثَّلَاثِينَ جُزْأً مِنَ الدَّرَجَةِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الدَّقِيقِيُّ  
شَيْخٌ لَا بَيْنَ مَاجِسَةٍ وَبِالتَّصْغِيرِ أَبُو مُحَمَّدٍ الدَّقِيقِيُّ مُتَأَخِّرٌ وَالْمَدَقَّةُ مَا يَدُقُّ بِهِ الْأَرْضُ وَنَحْوُهُ وَالْمَدَقَّةُ  
الدَّوَائِسُ مِنَ الْبَقَرِ وَالْحَمَرِ وَالْمَدَقُّ دَوَاءٌ يَدُقُّ لِلْعَيْنِ وَدَيْنٌ بَغْدَادٌ وَارِبِلٌ وَيُقَالُ دَقُّوقِي وَبِعْدَمَتِهِ  
عَبْدُ الْمُنْعَمِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي الْمَضَاءِ وَبِحَدَّثَ بَغْدَادَ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ مُتَأَخِّرٌ عَذْبُ الْقِرَاءَةِ  
فَصِيحٌ وَدَقَّاقُ الْعِيدَانِ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ كُسَارُهَا وَكُفْرَابُ فَنَاتُ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمَدَقُّ كَالْمَدَقِّ بِالْكَسْرِ  
وَالْمَدَقَّةُ بِالْكَسْرِ هَيْئَةُ الدَّقِّ وَالْحَسَّاسَةُ وَضَدُّ الْعَظَمِ وَبِالضَّمِّ التُّرَابُ اللَّيْنُ كَسَحَتَهُ الرِّيحُ وَالتَّوَابِلُ  
مِنَ الْأَبْزَارِ وَالْمَلْخُ مَعَ مَا خُلِطَ بِهِ مِنْ أَبْزَارِهِ أَوْ الْمَلْخُ الْمَدَقُّ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَا لَهُ دَقَّةٌ أَوْ هِيَ عِلَّةٌ قَلِيلَةٌ  
الدَّقَّةُ أَيْ غَيْرُ مَلِيحَةٍ وَحَلَى لِأَهْلِ مَكَّةَ وَالْجَلَالِ وَالْحُسْنِ وَدَقَّةُ بْنُ عُبَايَةَ يُضْرَبُ بِجُنُونِهِ الْمَثَلُ أَجْنُ  
مِنَ دَقَّةٍ وَالْمَدَقُّ صَغَارُ الْأَنْفَاءِ الْمُتْرَاكِمَةِ وَأَدَقَّهُ جَعَلَهُ دَقِيقًا وَفَلَانًا عَطَاءُ غَنَمًا وَدَقَّقَ أَنْعَمَ الدَّقُّ  
وَالْمَدَقَّةُ مِنَ الطَّعَامِ مَوْلَدَةٌ وَالْمَدَقَّةُ أَنْ تَدَاقَّ صَاحِبُكَ الْحِسَابَ وَاسْتَدَقَّ صَارَ دَقِيقًا وَمُسْتَدَقُّ  
السَّاعِدُ مَقْدَمُهُ مِمَّا يَلِي الرُّسُغَ وَالتَّدَاقُّ تَفَاعُلٌ مِنَ الدَّقَّةِ وَالْمَدَقَّةُ جَلْبَةُ النَّاسِ وَأَصْوَاتُ حَوَافِرِ  
الدَّوَابِّ \* طَرِيقُ دَلَقٍّ كَجَعْفَرٍ وَقِرَاطِ مَهْيَعٍ وَمَرْدَلَنْغَقًا سَرِيعًا كَدَرَنْغَقًا (دَلَقٌ) السَّيْفُ  
مِنْ غَمْدِهِ أَخْرَجَهُ وَسَيْفٌ دَلَقٌ كَكَتِفٍ وَصَبُورٍ وَخَمْرَاءٍ سَهْلُ الْخُرُوجِ مِنْ غَمْدِهِ  
وَكَصَاحِبِ لَقَبٍ عُمَارَةُ بْنُ زِيَادٍ الْعَبْسِيُّ لِكَثْرَةِ غُلَطَانِهِ وَخَيْلٌ دَلَقٌ بَضْمَتَيْنِ شَدِيدَةُ الدَّقَّةِ وَالْمَدَقُّ  
مِنَ الْغَارَاتِ الشَّدِيدَةِ وَمِنْ التُّوقِ الْمُنْكَسِرَةِ الْأَسْنَانُ كِبَرًا كَالْدَلَقِ وَالْمَدَقُّ بِزِيَادَةِ الْمِيمِ وَالْمَدَقُّ  
مَحْرُكَةٌ دَوِيبَةٌ كَالسَّمُورِ مَعْرِبَةٌ دَلَهُ وَأَدَلَّهُ أَخْرَجَهُ كَأَسْتَدَلَّقَهُ وَأَدَلَقَ خَرَجَ مِنْ مَكَانِهِ وَالسَّيْلُ  
أَنْدَفَعَ كَتَدَلَّقَ وَالسَّيْفُ أَسْلَ بِلَا سِلٍّ أَوْ شَقَّ جَفَنَهُ فَخَرَجَ مِنْهُ \* الدَّمَقُّ كَجَعْفَرِ اللَّيْنِ الْبَائِثِ  
وَكَقَنْدُقِ الْمُسَعَطِّ وَكَمُضَفِّهِ الدَّمُوقُ وَدَمَقَّ الثَّوبَ سَقَاهُ مَاءَ التَّخَالَةِ \* دَمَقَّ فِي مَشْيِهِ ثَقُلَ  
(دَمَشَقٌ) كَجَعْفَرٍ وَقَدْ تَكْسَرُ مِيمُهُ قَاعِدَةُ الشَّامِ سُمِّيَتْ بِبَنَاتِهَا دَمَشَاقُ بْنُ كَنْعَانَ أَوْ دَامَشَقِيُوسَ  
وَدَمَشَقِينَ كَفَلَسْطِينَ هَمْزٌ بِمَصْرٍ وَنَاقَةٌ وَجَمَلٌ وَرَجُلٌ دَمَشَقٌ كَجَعْفَرٍ وَحَضْرَجٌ وَزَبْرَجٌ وَعَلَابُطٌ  
سَرِيعَةٌ وَرَجُلٌ دَمَشَقٌ الْيَدَيْنِ سَرِيعُ الْعَمَلِ بَيْنَهُمَا وَدَمَشَقُوا الْأَمْرَ أَمْثَلُهُ بِالْعَجَلَةِ وَالْمَدَمَشَقُ الْمَصْهَبُ

قوله جزء من الثلاثين الخ فيه  
نظر وانما هي جزء من  
ستين جزءا من الدرجة انظر  
الشارح  
وقوله ومحمد بن عبد الله قال  
الشارح كذا في النسخ  
والذي في التبصير انه محمد  
ابن عبد الملك بن مروان  
ابن الحكم اه

قوله غلطاته صوابه غاراته  
كافي الشارح

من الشواء (دهق) دموقا دخل بغير إذن كالدهق ٢ وفاه كمر أسنانه والشيء في الشيء يدهقه ويدهقه أدخله كادهقه ودهقه فهو دميقي ومدموق والدمق محركة ربح وشايح معربة دمهه وكذلك دمهة الحداد والدمق السرقة ويوم داموق حارجدا والداق الفاسد لا خير فيه كالدهوق والمندمق المذخل وأندمقت زالت عن مكانها ودمق العجين ندمقة دس فيه الدقيق لئلا يلزق بالكف (الدماق) كملبط وعلا بط وعصفور الأملس المستدير من الحجارة كالدماق ورجل دماق الرأس مخلوقه وفرج دماق واسع والدملوق أضغر من العرجون يكون في الرمل والروض \* دنداقان د بنواحي مرو (الدنيق) كأمير من يأكل وحده بالثمار والليل في ضوء القمر لئلا يراه الضيف وكصاحب الأحق والسارق والمهزول الساقط من الرجال والنوق وسدس الدرهم وتفتح نونه كاللذاناق ودناق يدناق ويدناق دنوقا سفسف لدقائق الأمور والدنقة الزؤان في الحنطة وبالتحريك الشيلم ودونق ق بنهاوند والدناق بضمين المقترن على عيالهم والتدنيق الاستقصاء وإدامة النظر إلى الشيء ودنوا الشمس للغروب ودناق وجهه ظهر فيه ضمير الهزال من نصب أو مرض وعينه غارت (دناق) دوقا ودواقا ودوقا ودوقا بضمهم ما حق فهو دناق والمال هزل والفصيل من اللبن عن أمه عدل عنها حتى سبتق والطعام ذاقه وديقت غنمك فهي مديقة أخذها الأبى ومداق الحية مجالها ومتاع دائق تائق لا تمن له رخصا وكسادا والدوقة والدوقانية الفساد والحق وأدقوا به أحاطوا وانداق بطنه انتفخ \* دهقه كسره واللحم دهقة ودهدانا ويكسر قطعه وكسر عظامه والبضعة دارت في القدر إذا غلت والدهداق غليانها وأسوأ الضحك وشي فوق العنق (دهق) الكاس كيجعله ملاء والماء أفرغه أفرغ أشد يداخدا كادهقه فهما ولي دهقة من المال أعطاني منه صدرا والشيء كسره وقطعه أو غمره شديدا وفلا تأخر به وكأس دهاق ككتاب ممتلئة أو متتابعة وما لدهاق كثير والدهقان بالكسر والضم في باب النون والدهق محركة خشبتان يغمر بهما الساق فارسيته أشكنجه وأدهقه أعجله وأدهقت الحجارة كافتعلت تلازمت ودخل بعضها في بعض والمدهق على مفتعل المكسر والمفتصر \* الدهلقة أخذك جلد الدابة تخلفه حتى تراه يتملص (دهمقة) كسره أوقطعه والوتر لينه والطعام طيبه ورققه ولينه أولم يجوده ضد وكعلا بط التراب اللين والمدهق من القداح النقي من العيوب المستوي المتن والمشتق والطعام غير الجود وكتاب مدهمق لطيف وور كذا لين وبكسر الميم لقب مدرك التفهسي

كاندهق

قوله ودونق هكذا في النسخ  
كبحور وسيأتي ضبطه  
على الصواب بضم الدال  
انظر الشارح اهـ

قوله الدهقة سواه  
الدهقة بتقديم القاف على  
النون انظر الشارح اه

لنصاحتها \* الدهقة الدهقة في معانيها \* داقه يدقه ديقاً راعه لينزعه  
(فصل الدال) (ذرق) الطائر يذرق ويذرق ذرق كاذرق وكصر الذندق وذرق  
الارض انبتته ولين مذرق كمعظم مذيق وتذرق وتذرق كاذرق كاذرق كاذرق \* ذقعه  
كمنعه صاح به وأقرعه وماله ذعاق كغراب زعاق وداه ذعاق قائل (الذعوق) كعصفور بقل  
كالكرات طيباً والعلام الحار الرأس الخفيف الروح وطائر صغير وضرب من النكة والخفيفة الضيقة  
الفم من الضان وسيف خالد بن سعيد بن العاص رضي الله تعالى عنه وتدعى الضان للحلب  
بذعوق ذعوق ونسير بن ذعوق تابعي \* الذفوق الثفوق \* الذقاق الحديد اللسان  
الذي فيه عجلة (ذلق) السكين حده كذلقه وأذلقه والسموم أو الصوم فلا نأضعفه والطائر  
ذرق كاذق فيه ما وذلق اللسان والسنان كفرح ذرب فهو ذلق وأذلق وأذلق اللسان كصبر  
وقرح وكرم فهو ذلق وذلق بالفتح وكصر وعنى أى حديد يلبس بين الذلاقة والذلق وذلق السراج  
كفرح أضاء والضرب خرج من خشونة الرمل الى لين الماء وفلان من العطش أشرف على الموت  
وذلق كل شيء وذلقته ويحرك وذلقته حده وذلق اللسان والسنان طرفهما ولسان ذلق طلق  
في ط ل ق والحروف الذلق حروف طرف اللسان والشفة ثلاثة ذلقية اللام والراء والنون  
وثلاثة شفعية الباء والقاف والميم وخطيب ذلق ككتف وأمير فصيح وهي بهاء وأذلقه أقلقه  
وأضعفه والسراج أضاءه وأوقده والضرب صب الماء في حجره ليخرج كذلقه وذلق الفرس تذليلاً  
ضميره وكعظم اللبن المخوط بالماء وابن المذلق من عبيد شمس لم يكن يجديت ليلة ولا أبوه  
ولا أجداده قليل أناس من ابن المذلق وأذلق الغصن صار له ذلق أى حد \* الذملق كعملس  
الملاق والخفيف الحديد اللسان والسيف المحدد ورجل ذملقاني سريع الكلام وذملق كعملسي  
فصيح والذمالة التماق والملاطفة (ذاقه) ذوقاً وذواقاً ومذاقاً ومذاقة اختبار طعمه وأذقته  
أنا وذاق القوس جذب ورها اختباراً وما ذاق ذواقاً وأذاق زيد بعدك كرماصارك وما تذوقه  
ذاقه مرة بعد مرة وتذاقوا الرماح تناولوها

قوله ونسیر الخ قال الشارح  
من ابني ثور يروى عن ابن  
عمرو عداد في أهل الكوفة  
روى عنه الثوري نقله ابن  
حبان في كتاب الثقات  
قلت وقد ذكره المصنف  
في نسر وأعادها تكراراً  
وهكذا عذته غالباً قال  
شمسنا وانفق للدارقطني  
انه كان يصلي وأصحابه  
يقرؤن عليه فربما أشار  
الى أغلاطهم وهو في الصلاة  
كما اتفق له حيث قرأ عليه  
القاري مرة نسير بن ذعوق  
بالباء التحتية فقال له ن  
والقلم اه

(فصل الراء) (الريق) كجعفر عنب الثعلب (الريق) بالكسر جعل فيه عذة  
عري يشد به الهم كل عروة ربة بالكسر والنسج ج كعنب وأصحاب وجبال وربة ربة  
وربة جعل رأسه في الربة وفي الامر أوقعه فارتبق وقع فيه والريق ويكسر الشد والريقة

كسيفة البهمة المربوقة في الربة وأريق بضم الباء ة برامهرمز وكريرود بالحجاز وأم الرقيق  
 الداهية والتريق بكسر التاء خبط رقيق فيه الشاة وحل ربقته بالكسر فرج عنه كرتته وقولهم  
 رمدت الضأن فريق رقيق أي هيئ الأرباق فانها تلد عن قرب وفي المعزى يقال رقيق النون أي  
 انتظر لانهارتي وتضع بعد مدة ويقال أيضا رقيق الميم أيضا وترقيق الكلام تلقينه والمربة الخبزة  
 المشحمة وارتبب الطي في حبالتي عاق وتربقته من عنق تعلقته ﴿الرتق﴾ ضد التقي ومحركة  
 جمع رتقة وهي الرتبة والرتقة أيضا مصدر قولك امرأة رتقاء بينة الرق لا يستطاع جمعها  
 أولا خرق لها الألبال خاصة وككتاب ثوبان يرتقان بجواشيهما ورتقة السرين بالضم مرسى  
 يجر الثمن والرتوق الخنعة والعز والشرف وارتق التمام ﴿الرحيق﴾ الخمر أو أطيبها أو أفضلها  
 أو الخالص أو الصافي كالرحاق وضرب من الطيب ورحقان كعممان ع بالحجاز قرب المدينة  
 \* الردي محركة الرديج \* الرودق كجواهر الجلد المساوخ والحمل السميط وما طبخ من لحم  
 وخلط بأخلاقه ج رواق ع \* الرريق والريق عنب الثعاب ع ﴿الرزداق﴾ بالضم  
 السواد والقرمي معرب رستا والرزدي الصف من الناس والسطر من النخل معرب رسته  
 ﴿الرزق﴾ بالكسر ما ينتفع به كالمزق والمطر ج أرزاق وبالفتح المصدر الخفيف والمرأة الواحدة  
 بهاء ج رزقات محركة وهي أطعم الجند ورزقه الله أوصل إليه رزقا فلا تشكره أزدية  
 ومنه وتجمعون رزقكم أنكم تكذبون ورجل مرزوق يحدود والرازقي الضعيف والعنب الملاحى  
 وبهاء ثياب كثنان يرض والخمر كالرازق ومدينة الرزق كانت إحدى مسالح المعجم بالبصرة قبل  
 أن يحطها المسلمون وكريرا وأميرهم بمرور واليه نسب أحمد بن عيسى الرزقي صاحب ابن المبارك  
 وكرير حصن باليمن وتابعيان وابن سوار وابن عبد الله وابن حكيم وابن أبي سلمي وأبو عبد الله  
 الألهمي والثقفى والأعمى وأبو جعفر وأبو بكار وأبو وهبة ومولى عبد العزيز بن مروان وابن حيان  
 الأيلي وابن حيان الفزارى وابن سعيد وابن هشام وابن عمرو بن مرزوق وابن نجيع وابن كرم  
 وابن ورد وأما ابن أبو رزق فحكيم وعبيد الله والهيثم وسفيان وعمار والحسين والجعد وعلي ومحمد  
 وأما ابن جده رزق أو أبو جده سليمان بن أيوب وأحمد بن عبد الله ويزيد بن عبد الله وسليمان  
 ابن عبد الجبار وسعيد بن القيم بن سلمة وطاهر بن الحسين بن مصعب والحسين بن محمد بن مصعب  
 وأبو رزق الراوى عن علي بن عبد الله بن عباس ومحمد بن أحمد بن رزقان بالكسر وأحمد بن

قوله بالميم أيضا الأولى  
 حذف أيضا الثانية لأنها

تكرار اه شارح

قوله وهي الرتبة هكذا في

سائر النسخ بضم الراء

والصواب الرتبة محركة

وهو خل ما بين الاصابع

اه شارح

قوله والرتقة أيضا هكذا في

النسخ والصواب والرتق

وقوله الخنعة هكذا في النسخ

وصوابه المنعة كما هو نص

المحيط كذا في الشارح

قوله المساوخ صوابه

المسموط كما في الشارح

قوله وابن حكيم قال النووي

على مسلم حكيم كله بفتح

الحاء وكسر الكاف الاحكام

ابن عبد الله ورزق بن

حكيم فبالضم وفتح الكافية

اه نصر

قوله وأبو جعفر قال الشارح

حدث عنه معن بن عيسى

هكذا قاله الذهبي وتبعه

المصنف تلميذه قال الحافظ

ابن حجر صوابه رزق بن

أبي جعفر وكنيته أبو وهبة

كاسياني اه

قوله وابن عمرو بن مرزوق

هكذا في النسخ وهو الذي

في ترجمة عاصم أفندي

وجعلهما الشارح اثنين

حيث قال في حله ورزق

ابن عمرو ورزق بن

مرزوق فليحذر اه

عبدالوهاب بن رزقون بالضم الاشيلي المالكي المتأخر وأحمد بن علي بن رزقون المرسي ورزقه  
الله الكواذاني وابن الأسود وابن سلام وابن موسى ومرزوق الحمصي والباهلي والتميمي محدثين  
وعلماء وأرتزقوا أخذوا أرتزاقهم ﴿الرستاق﴾ الرزداق ﴿كالرستاق﴾ ﴿الرشق﴾ الرهم  
بالنيل وغيره وبالكسر الاسم والوجه من الرمي فاذا رموا كلهم في جهة قالوا رمينا رشقا وصوت القلم  
ويفتح ورجل رشيق حسن القد لطيفه ج رشق محركة وقدرشق ككرم والرشق محركة  
القوس السريعة السهم الرشيق وما أرشقه ما أخفها وأسرع سهمها وأرشق حدد النظر ورمي  
وجها والطبية مدت عنقه وأرشق كاحمد جبل بنواحي موقان ورأشه سايه والحسن بن رشيق  
كامير محدث وكثير زاهد مصري وجداني عبد الله بن رشيق المالكي الفقيه المتأخر \* ارتصق  
اللتصق وجوز مرصق ككرم ومر تصق متعذر خروج ليه \* الرعيق كامير وغراب صوت يسمع  
من بطن الدابة اذا عدا أو صوت جردانه اذا تنقلل في قنبيه وقدرعق كنعج ﴿الرقق﴾ بالكسر  
ما يستعين به واللاطف رفق به وعليه مثلثة رقا ومرقا كجلس ومقعد ومنبر والمرق كثير ومجلس  
موصول الذراع في العضد ومرافق الدار مصاب الماء ونحوها وكسكنسة المخدة والرفقة مثلثة  
وكثامة جماعه رافقهم ج ككتاب وأصحاب وصرد والرفيق المرافق ج رفاق فاذا تفرقوا  
ذهب اسم الرفقة لاسم الرفيق للواحد والجميع والمصدر الرفاقة كالسماحة والرفقة اسم للجمع  
ج كعنب وصرد وحبال والرفيق ضد الآخر ورقيق فلا نأفقه كأرفقه وضرب مرفقه والناقة  
شد عضدها اذا خيف أن تزع الى وطنها وذلك الحبل رفاق ككتاب وبغير مرفوق يشتكي مرفقه  
وأرفق بين الرفق محركة منتقل المرفق عن جنبه وناقه رفاقا ورفقة كفرحة منسد لإحليل خلفها  
وبه أرفق محركة أو الرقيق فساد في الإحليل من سوء حلب الحالب أو ترك نفضه إياه فيرتد اللبن  
في الضرة فيعود دما أو خرطا والمرفاق من الجمل ما يصيب مرفقه جنبه ومن النوق ما اذا صرت  
أوجعها الصرار واذا حلبت خرج منها دم وما رفق محركة سهل أو قصير الرشاء وحاجة رفق البغية  
سهلة ورفيق كزبير بن عبيد وأبورفق محدثان والرافقة د على الفرات وتعرف اليوم بالركة  
بناها المنصور ق بالجرين والرفق واللفظ وحسن الصنيع وأرفقه رفق به ونفعه وشاة مرفقة  
كمعظمة يداها يعضاوان الى مرفقها وارتنق انك على مرفق يده أو على المخدة وامتلا والمرتنق  
الواقف الثابت الدائم وترفق به رفق ورافقه صار ريفية ورافقا ﴿الرق﴾ ويكسر جلد رقيق

قوله وكزبير  
الذهبي بالتسكين كما في  
الشارح



يُكْتَبُ فِيهِ وَضِدُ الْعَلِيظِ كَالرَّقِيقِ وَالصَّحِيفَةُ الْبَيْضَاءُ وَالْعَظِيمُ مِنَ السَّلَاحِفِ أَوْ دَوِيَّةٍ مَائِيَّةٍ ج  
 رُقُوقٌ وَبِالْكَسْرِ الْمَلَكُ وَنَبَاتٌ شَائِكٌ وَوَرَقُ الشَّجَرِ أَوْ مَا سَهَلَ عَلَى الْمَاشِيَةِ مِنَ الْأَغْصَانِ وَبِالضَّم  
 الْمَاءُ الرَّقِيقُ فِي الْبَحْرِ أَوْ الْوَادِي وَيَفْتَحُ وَالرَّقَّةُ كُلُّ أَرْضٍ إِلَى جَنْبٍ أَوْ يَتَبَسَّطُ الْمَاءُ عَلَيْهَا يَوْمَ الْمَدِّ  
 ثُمَّ يَنْضُبُ ج رَقَاقٌ وَد عَلَى الْفُرَاتِ وَاسْطَةُ دِيَارِ رَيْبَعَةٍ وَآخِرُ غَرْنِي بَغْدَادٍ وَهَ اسْتَقَلَّ  
 مِنْهَا بِغَرَسِخٍ وَد بِقُوْهَسْتَانَ وَمَوْضِعَانِ آخِرَانِ وَالرَّقَّتَانِ الرَّقَّةُ وَالرَّافِقَةُ وَالرَّقَّةُ بِالْكَسْرِ الرَّجْمَةُ  
 رَقَقْتُ لَهُ أَرْقٍ وَالْأَسْمَحِيَاءُ وَالِدَقَّةُ رَقَّ رَقٌّ فَهُوَ رَقِيقٌ وَرَقَاقٌ كَغُرَابٍ وَيَشْدُدُ وَمَشَى الْبَيْرُ مَشْيَارَقًا  
 كَغُرَابٍ إِذَا رَقَّ الْمَشَى وَكَسَحَابِ الصَّخْرَةِ وَالْأَرْضِ الْمُسْتَوِيَةِ اللَّيْسَةُ التُّرَابُ مَحْتَهُ صَلَابَةٌ أَوْ مَا نَضَبَ  
 عَنْهُ الْمَاءُ وَيُضَمُّ كَالرَّقَةِ أَوَّلُ اللَّيْسَةِ الْمُنْسَمَةِ كَالرَّقِ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ وَالرَّقُّ مَحْرُكَةٌ وَيَوْمَ رَقَاقٍ حَارٌّ  
 وَكَغُرَابِ الْخُبْزِ الرَّقِيقُ الْوَاحِدَةُ رَقَاقَةٌ وَلَا يُقَالُ رَقَاقَةٌ بِالْكَسْرِ فَإِذَا جُمِعَ قِيلَ رَقَاقٌ بِالْكَسْرِ وَالْمَرْقَاقُ  
 مَا يَرْقُبُهُ الْخُبْزُ وَالرَّقِيُّ مِثَالُ رَبِّي مِنْ أَرْقٍ الشَّحْمِ وَفِي الْمَثَلِ وَجَدْتَنِي الشَّحْمَةُ الرَّقِيُّ عَلَيْهَا الْمَاءُ يَقْوَاهَا  
 لِصَاحِبِهِ إِذَا اسْتَضَعَفَهُ وَالرَّقِيقُ الْمَمْلُوكُ بَيْنَ الرَّقِّ بِالْكَسْرِ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَقَدْ يَجْمَعُ عَلَى رَقَاقٍ  
 وَحَدَّثَ الرَّقَاقُ ع بِالشَّامِ وَالرَّقِيقَانِ الْخَضَنْتَانِ وَالْأَخْدَعَانِ وَمِنْ الْمَنْخَرَيْنِ نَاحِيَتَاهُمَا وَمَا بَيْنَ  
 الْخَاصِرَةِ وَالرِّفْعِ وَأَمِيمَةُ بَنَتْ رَقِيقَةً كَجَهَنَّمَ صَحَابِيَّةٌ وَمَرَأَةُ الْبَطْنِ مَارِقٌ مِنْهُ وَلَنْ يَجْمَعَ مَرِقٌ  
 أَوْ لَا وَاحِدُهَا وَالرَّقُّ مَحْرُكَةٌ الضَّعْفُ فِي مَالِهِ رَقٌّ قَلَّةٌ وَالرَّقَاقَةُ الَّتِي كَانَ الْمَاءُ يَجْرِي فِي وَجْهِهَا  
 وَالرَّقَاقُ سَيْفٌ سَعْدٌ عِبَادَةُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَمَا فَوْقَ الْقَادِسِيَّةِ وَالدُّدُوادُ الْغَطَفَانِ الشَّاعِرِ  
 وَالرَّقَاقُ بِالضَّمِّ الْمَاءُ الرَّقِيقُ فِي الْبَحْرِ أَوْ الْوَادِي لَا غُرْزَ لَهُ وَالشَّرَابُ الرَّقِيقُ وَالسَّيْفُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ  
 وَرَقَرَقَانُ الشَّرَابِ بِالضَّمِّ مَا رَقَرَ مِنْهُ أَيْ تَحْرَكَ وَأَرْقَهُ ضِدُّ غَلْظِهِ كَرَقَقَهُ وَالْمَمْلُوكُ مَلِكُهُ كَاسْتَرْقَهُ  
 وَفَلَانٌ سَاعَتْ حَالَهُ وَالْعَنْبُ تَمْنُجُهُ خَاصٌّ بِالْأَبْيَضِ وَفَرَسٌ مَرِقٌ رَقِيقٌ الْخَافِرُ وَرَقَقَهُ ٢ ضِدُّ  
 غَلْظِهِ وَتَزَلُ جَابَانُ يَوْمٍ فَأَصَافُوهُ وَغَبَقُوهُ فَلَمَّا فَرَّغَ قَالَ إِذَا صَبَحْتُمْ مَوْنِي كَيْفَ أَخَذْتُ فِي طَرِيقِي  
 فَتَبَيَّلَ لَهُ عَنْ صَبِيحٍ رُقُوقٌ أَيْ تَكْنِي عَنْ الصَّبُوحِ وَاسْتَرْقَ الْمَاءُ نَضَبَ الْأَيْسِيرِ وَالشَّيْءُ تَقْيِضُ  
 اسْتَعْلَظَ وَرَقَّقَ لَهُ رَقٌّ لَهُ قَلْبُهُ وَرَقَّقَ الْمَاءَ وَغَيْرُهُ صَبَّهُ رَقِيقًا وَالثَّرِيدُ بِالسَّمَنِ كَذَلِكَ وَرَقَرَ قُحْرُكَ  
 وَجَاءَ وَذَهَبَ وَالدَّمْعُ دَارَقِي الْخِلَاقِ وَالشَّيْءُ لَمَعَ وَالشَّمْسُ صَارَتْ كَأَنَّهَا تَدُورُ وَمَالٌ مَتَرَقِرٌ لِلسَّمَنِ  
 أَوَّلُهُ زَالٌ مُتَهَيِّئٌ لَهُ (الرمق) مَحْرُكَةٌ بَقِيَّةُ الْحَيَاةِ ج أَرْمَاقٌ وَالْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ مُعَرَّبٌ رَمَهُ  
 وَعَيْشَ رَمَقٌ كَكَتَفَ يَمْسِكُ الرَّمَقُ وَرَمَقَهُ لَخْطُهُ لَخْطًا خَفِيفًا وَرَجُلٌ يَرْمُقُ ضَعِيفُ الْبَصَرِ

٢ والترقيق ضد التغليظ

قوله ينضب أي ينحسر وفي

بعض النسخ ينصب والاولى

الصواب وهي مكرمة

للنبات اه شارح

قوله والرققان الرقة والرافقة

هو مناف لما ذكره في

رقق من انهما بلدة

واحدة والصحيح ما هنا من

انهما بلدتان كما في الشارح

اه

قوله فاذا جمع قيل رقاق

بالكسر قال الشارح

الصحيح ان الرقاق بالكسر

جمع رقيق ككريم وكرام

اه

قوله بجمع على رقاق هكذا

في سائر النسخ والصواب

على ارقاء اه شارح

قوله والدوداد الصواب

انه ابوالرقاق لا الرقاق

كذا في الشارح

قوله ورققه ضد غلظه هو

تكرار مع ما قبله قريبا

اه شارح

وكصاحب الطائر الذي ينصبه الصياد ليوقع عليه البازي فيصيده وما في عبثه الأرمقة بالضم  
 وككتاب وسحاب وجبل أي بلغة أو قليل بمسك الرمق وجبل أرمق ضعيف والرومقان بالضم  
 ع بالكوفة والرمق يضممتين الفقراء المتباعدون الرماق للقليل من العيش والحسدة واحدة رماق  
 ورموق وكر كع الضعيف والترقيق العمل بعمله ولا يحسنه يتبلغ به وهو رمق العيش ورمقه  
 كعظم ومحمرة ضيقه أو خسيسه دونه ورمدت المعزى فرمق رمق أي اشرب لبنها قليلا قليلا لأنها تضع  
 بعد مدة وسبق في ر ب ق ورمق الكلام تلفيقه وارمق الأهاب كاحمرق والشئ ضعف  
 والغتم ماتت ورمق اللبن شربه قليلا قليلا والماء وغيره حساه حسوة بعد حسوة والرامق من لم يبق  
 في قلبه من مودتك الاقليل وهذه النخلة رامق يعرق أي لا تحيا ولا تموت ورامق الأمر لم يبرمه  
 والرامق ككتاب التفاف وأن تنظر شرا تنظر العداوة ومن العيش الضيق وارماق ٢ هو الأ  
 والحبل ضعف ﴿رامق﴾ الماء كفرح ونصر رنقا ورنقا ورنقا كدر كترتق فهو رنق كعدل  
 وكنف وجبل والترنوق ويضم والترنوقا بالضم الطين في الأنهار والمسيل اذا انصب عنها الماء  
 ورواق السيف والضجى ماؤه وحسنه وصار الماء رونقا غلب الطين على الماء والرنقا من الطير  
 القاعدة على البيض وما لبني تيم الأدرم بن ظالم والارض لا تنبت حج رنقاوات والرياق  
 جمع رنقة الماء وهو مقارب وراق حرك لواء الحملة واللواء تحرك والماء كدره كرنقه ورنقه  
 أيضا صفة ضد والله تعالى قد اتك صفاها والقوم بالمكان أقاموا وفي الأمر خاطوا الرأي والطائر خفق  
 بجناحيه ورفرف ولم يطر والنوم في عينيه خالطهما والترنق الضعف في البصر والبسدين والأمر  
 ودائمة النظر وكسر جناح الطائر برمية أوداه حتى يسقط وهو رمق الجناح كعظم ورمدت المعزى  
 فراق راق سبق في ر ب ق ﴿الرواق﴾ القرن ومن الليل طائفة ومن البيت رواقه أي  
 شقته التي دون الشقة العليا ومن الشباب أوله والعمر ومنه أكل رواقه أي أسن ومن الخيل الحسن  
 الخلق يعجب الرأي كالريق والستر وموضع الصائد والرواق ومقدم البيت والشجاع لا يطاق  
 والفسطاط وعزم الرجل وفعاله وهمه والسيد والصابي من الماء وغيره والمعجب ونفس التزع  
 والانعجاب بالشئ وقدراته والجماعة والحب الخالص ومصدر راق عليه أي زاد عليه فضلا ورواق  
 جد محمد بن الحسن الروقي المحدث والبدل من الشئ والجثة وداية ذات روقين عظيمة ورمي  
 بارواقه على الدابة ركبهم أو عنانزل وألقى أرواقه عدا فاشتد عدوه وأقام بالمكان مطمئنا كأنه ضد

٢ هـ

قوله وصار الماء رونقة  
 صوابه رونقة كـ ر كافي  
 الشارح اه  
 قوله تيم الأدرم بن ظالم  
 هكذا في النسخ والصواب  
 تيم الأدرم بن غالب النظر  
 الشارح

وَأَلْقَى عَلَيْكَ أَرْوَاقَهُ وَهُوَ أَنْ تُجِبَهُ شَدِيدًا وَأَلْقَتْ السَّحَابَةُ أَرْوَاقَهَا مَطَرًا وَبَلَّهَا أَوْ مِيَاهَهَا الصَّافِيَةَ  
وَأَرْوَاقُ اللَّيْلِ أَثْنَاءَ ظُلُمَتِهِ وَمَنْ الْعَيْنِ جَوَانِبُهَا وَأَسْبَلَتْ أَرْوَاقُهَا سَالَاتُ دُمُوعِهَا وَرَوْقُ الْفَرَسِ الرُّمَحُ  
الَّذِي يَمُدُّهُ الْفَارِسُ بَيْنَ أَذْيَسِهِ وَذَلِكَ الْفَرَسُ أَرْوَقُ فَإِنْ لَمْ يَمُدَّ فَلَمْ يَمُدَّ فَارْسُهُ ذَلِكَ فَهُوَ أَجْمُ وَالرُّوَاقُ  
كَكِتَابٍ وَغُرَابٍ يَمُتُ كَالْفُسْطَاطِ أَوْ سَقْفٍ فِي مَقْدَمِ الْبَيْتِ جِجْ أَرْوَاقُهُ وَرَوْقُهُ بِالضَّمِّ وَحَاجِبُ  
الْعَيْنِ وَمَنْ اللَّيْلِ مَقْدَمُهُ وَجَانِبُهُ وَالْمَعْجَةُ الرَّوَاقَةُ وَكَشَدَّادُ رَجُلٍ مِنْ عُقِيلٍ وَالرَّوَقُ الْمَصْفَاةُ وَالْبَاطِيَةُ  
وَنَاجِدُ الشَّرَابِ الَّذِي يَرْوِقُ بِهِ وَالْكُؤُوسُ بَيْنَهُمَا وَرَيْقُ الشَّبَابِ الْفَتَحُ وَكَكَيْسٍ أَوَّلُهُ وَأَصْلُهُ رَيْوَقُ  
وَالرَّيْقُ أَنْ يُصِيبَكَ مِنَ الْمَطَرِ يَسِيرٌ مِنَ الْأَضْدَادِ وَغُلْمَانُ رَوْقَةٍ بِالضَّمِّ حَسَانٌ جَمْعُ رَائِقٍ وَغُلَامٌ  
وَجَارِيَةٌ رَوْقَةٌ أَيْضًا وَالرَّوَقَةُ الشَّيْءُ الْيَسِيرُ وَالْجَلِيلُ جِدًا وَبِالْفَتْحِ الْجَسَالُ الرَّائِقُ وَرَوْقُ هَمْ بِجَرَجَانٍ  
وَالرَّوَقُ مُحَرَّكَةٌ أَنْ تَطُولَ النَّيَا الْعَالِيَا السُّفْلَى وَهُوَ أَرْوَقُ جِجْ رَوْقُ وَكَذَلِكَ قَوْمُ رَوْقٍ وَرَجُلٌ أَرْوَقُ  
وَرَوْقُ هَضْبَةٌ وَأَرْوَاقُهُ صَبَةٌ وَالتَّزْوِيقُ التَّصْفِيقُ وَأَنْ تَبِيعَ سَاعَةً وَتَشْتَرِيَ أَجُودَ مِنْهَا وَبَيْتُ مَرْوَقَةٍ  
رَوْاقُ وَرَوْقُ السَّكْرَانِ بَالٍ فِي ثِيَابِهِ وَلِفْلَانٍ فِي سِلَاحَتِهِ رَفَعَهُ فِي ثَمَنِيهَا وَهُوَ لَا يَرِيدُهَا وَهُوَ مَرَارِقُ  
رَوْاقُهُ بِجِيَالٍ رَوَاقِي وَرِيَّاقَانُ بِالْكَسْرِ هَمْ بِمَرْوَقَةٍ ﴿رَهَقَهُ﴾ كَفَرَحَ غَشِيَةً وَحَقَقَهُ أَوْ دَامَنَهُ سِرًّا  
أَخَذَهُ أَوَّلًا بِأَخْذِهِ وَالرَّهَقُ مُحَرَّكَةٌ السَّهْوُ وَالنُّوْكُ وَالْخَفَّةُ وَرُكُوبُ الشَّرِّ وَالظُّلْمُ وَغَشْيَانُ الْحَارِمِ وَاسْمُ  
مَنْ الْأَرْهَاقُ وَهُوَ أَنْ تَحْمَلَ الْإِنْسَانُ عَلَى مَا لَا يُطِيقُهُ وَالْكَذِبُ وَالْمَجْدُ الرَّهَقُ كَفَرَحَ فِي الْكُلِّ وَهُوَ يَمْدُ  
الرَّهَقَى كَجَمَزَى أَيْ يَسْرِعُ فِي مَشْيِهِ حَتَّى يَرَهَقَ طَالِبَهُ وَكَأَمِيرٍ أَخْبَرُ وَكَصَبُورٍ النَّاقَةُ الْوَسَاعُ الْجَوَادُ  
الَّتِي إِذَا قُدَّتْهَا رَهَقَتْكَ حَتَّى تَكَادَ تَطُولُكَ بِحَقِّهَا أَوْ الرِّهَقَانُ يَضُمُّ الْمَاءُ الزَّغْفَرَانُ وَرَهَاقُ مَائَةٍ كَغُرَابٍ  
وَكِتَابُ زُهَّائِهَا وَأَرْهَقَهُ طَغْيَانًا غَشَاهُ آيَاهُ وَالْحَقُّ ذَلِكَ بِهِ وَعَسْرًا كَلَفَهُ آيَاهُ وَالصَّلَاةُ أَخْرَجَهَا حَتَّى  
كَادَتْ تَدْنُو مِنَ الْآخِرَى وَأَرْهَقْتُهُ أَنْ يَصِلَ إِلَى عَجَائِلِهِ عَنْهُ أَوْ لَا يَرْهَقَنِي لَا أَرْهَقَكَ اللَّهُ لَا تُعَسِّرَنِي لَا أَعَسِّرَكَ  
اللَّهُ وَالرَّهَقُ كُتِبَ مِنْ أَدْرَكَ وَكَعَظُمَ الْمَوْصُوفُ بِالرَّهَقِ وَمَنْ يُظَنُّ بِهِ السُّبُوءُ وَهُوَ يَغْشَاهُ النَّاسُ  
وَالْأَضْيَافُ وَرَهَاقُ الْعِلَامُ قَارِبُ الْحِلْمِ وَدَخَلَ مَكَّةَ مَرَاهَةً قَارِبًا بِالْآخِرِ الْوَقْتُ حَتَّى كَادَ يَفُوتُهُ  
التَّعْرِيفُ ﴿الرَّيْقُ﴾ تَرَدُّدُ الْمَاءِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنَ الضَّخْضِاحِ وَنَحْوِهِ وَالْبَاطِلُ وَالْأَوَّلُ  
كَالرَّيْقِ كَتَنُورٍ وَالْمَعَانُ وَالْمَاءُ وَخَبَرُ رَيْقٍ وَرَائِقُ قَدَارٍ وَرَائِقُ الْمَاءِ نَصَبٌ وَالشَّرَابُ تَضَخُّضٌ  
فَوْقَ الْأَرْضِ كَتَرَبَقِ الرَّيْقِ الْكُسْرُ الرُّضَابُ وَمَا لَقِمَ الرَّيْقَةُ أَخْضَ مِنْهُ جِجْ أَرْوَاقُ وَرَوْقُ  
وَالرَّمَقُ وَرَيْقَانُ بِالْكَسْرِ دِ وَالرَّائِقُ الْخَالِصُ وَكُلُّ مَا كَلَّ أَوْ شَرِبَ عَلَى الرَّيْقِ وَمَنْ لَيْسَ فِي يَدَيْهِ شَيْءٌ

قوله قنار أي غير مصاحب  
لأدام كما في الشارح

وَمَنْ هُوَ عَلَى الرِّيقِ كَالرِّيقِ كَكَيْسٍ وَهُوَ يَرِيقُ بِشَفْسِهِ رُيُوقًا يَجُودُ بِهَا عِنْدَ الْمَوْتِ وَأَرَاقُهُ صَبْغٌ وَكَمُظْمٌ  
مَنْ لَا يَزَالُ يَعْجِبُهُ شَيْءٌ

{فصل الزاي} {الزريق} هم كدركهم وزبرج معرب ومنه ما يستقى من معدنه  
ومنه ما يستخرج من حجارة معدنية بالنار ودخانها يهرب الحيات والعقارب من البيت وما أقام منها  
قتله وبهاء هبة الله بن علي بن زينة وأبو أحمد بن محمد بن زينة في التمارع واسماعيل بن  
عبد الملك وأحمد بن عبدة الزنبيقيان محدثون {زريق} ثوبه صبغه بحمرة أو صفرة والزريقان  
بالكسر القمر والخفيف اللحية ولقب الحصين بن بدر الصحابي الجمال أواصفرة عمامته أولاً أنه  
لبس حلة وراح إلى نادهم فقالوا زريق حصين وزريق النية لمعناها \* الزريق كسفر رجل  
وسرطاط السبي الخلق {زريق} لحية زرقها وزرقها انتفها واللحية زينة ومزبقة والشئ  
بالشئ خاطئه وفلان أحبس والزابقة ع قرب البصرة ومن البيت زاويته أو شبهه دغل في بيت  
يكون فيه زرايا معوجة وانزريق في البيت دخل {الزقاق} كزبرج من الرياح الشديدة والزحقة  
الدخرجة وترحل تدحرج والزحقة الزحلوقة والقبر والأرجوحة خشبة يضعها الصبيان على  
موضع مرتفع ويحس على طرفها الواحد جماعة وعلى الآخر جماعة فإذا كانت أحدهما أثقل  
ارتفعت الأخرى فينهم السقوط فينادون بهم ألا خلوا ألا خلوا {الزرق} بالكسر لغة في الصدق  
وأنا زرق منه {الزرق} محركة والزرق بالضم لون هم زرق عينه كفرح والزرق العمى  
ويومئذ زرقاً أي عمياً ونحجيل دون الأشاعر وياض لا يطيف بالعظم كله ولكنه وضح في بعضه  
وكسكر طائر صياد ج زارريق وياض في ناصية الفرس والزرقم بالضم الشديد الزرق للمذكر  
والمؤنث ونصل أزرق شديد الصبغ والأزرق من الحوارج نسبوا إلى نافع بن الأزرق والزرق  
بالضم النصال ورمال بالدهناء ومحجر الزرقان بحضر موت والزرقاء ع بالشام والخمر وفرس  
نافع بن عبد العزيز وزرقاء البمامة امرأة من جدیس كانت تبصر مسيرة ثلاثة أيام والزرقاء الثريدة  
بلبن وزيت ودوية كالسنور والزراق البعير يؤخر جملة إلى مؤخر ورمح قصير وزرقه بهرماه  
وزرق الطائر يزرق ذرق وعينه تحوى أنقلب وظهر بياضها كزرق وكزرق والزرق خرة  
للتأخيد وزرق ع بمرونها محمد بن أحمد بن يعقوب المحدث وزرقان كعثمان لقب أبي جعفر  
الزيات المحدث والد عمر وشيخ الاصمعي وكزريق طائر وزريق الحصی شيخ عباد بن عباد

قوله وأبو أحمد الخ صوابه  
أبو بكر أحمد وكذلك قوله  
أحمد بن عبدة صوابه أحمد  
ابن عمرو اه شارح

قوله أي عمياً وقيل عطاشي  
قاله نعلب قال ابن سيده  
وعندي أن هذا ليس على  
القصد الأول أذمعناه  
ازرقت أعينهم من شدة  
العطش وقال الزجاج  
يخرجون من قبورهم  
بصرهم كما خلعت أولاً  
ويعمون في الحشر كذا في  
المشارح

قوله من جدیس وذكر  
الحفاظ أنهم امن بنات لقمان  
ابن عاد وان اسمها عنز  
وكانت هي زرقاء وكانت  
الزباء زرقاء وفي المثل  
أبصر من زرقاء البمامة  
وقيل البمامة اسمها أو بها  
سمى البلد قال الصاغاني  
حق اعراجها على هذا  
الفتح على أن البمامة بدل  
من الزرقاء اه شارح

٢ تغير ٣ فيه  
قوله وعبد الله هو خطأ  
والصواب فيه أن أباه  
زريق بتقديم الراء على  
الزاي أفاده الشارح

ورجل من طين وأبان والخبيري وابن محمد الكوفي وابن الورد وابن عبد الله المخزومي وأما من  
أبوه زريق فعمار وعبد الله وعمر ووالحمدان الموصلي والبلدي والحسن واسحق ويحيى وعلي  
وأما من جده زريق فيوسف المبارك والحسن بن محمد بن أحمد بن الحسن والحسن بن عبد  
الرحمن ومحمد بن أحمد وعبد الملك بن الحسن بن محمد بن أحمد واختاف في مسلم بن زريق فليل بتقديم الراء  
والزريق شاعر م وبوزريق خلق من الأنصار والنسبة كجهني والزورق السفينة الصغيرة  
وأنزلت الناقة حملها أخرته وزورق رمى ما في بطنه وأنزرق استلقى على ظهره والرجل تأخر  
والسهم نفذ ومرق (الزمانة) بالضم جبهة من صوف معرب اشترب أنه أي متاع الجبال  
(الزرنوقان) بالضم ويفتح منارتان تبنيان على جانبي رأس البئر والزرنوق أيضا التهر الصغير  
ودبر الزرنوق على جبل مطلق على دجلة بالجزيرة والزريق بالكسر الزرنوخ معرب وتزريق  
نعين ٢ واستقى على الزرنوق الأجرة وفي الثياب لبسها واستقر فيها وزرقة أنا والزرنقة الذين  
كانه معرب زربة أي الذهب ليس والزيادة والحسن التام والسقي بالزرنوق ونصبه على البئر والعينة  
وأنزرق في الجحر دخله وكمن والرمح نفذ \* زعبق القوم والشئ فرقوه وبدده كعزقه (الزعفوق)  
كعصفور السبي الخلق (الزعاق) كغراب المساء المرأ الغليظ لا يطاق شربه زعق ككرم والغار  
ويقال أيضا زعاق أي نفور وطعام مزعوق كثير ما حبه وزعقة وبه كنعنه ذعرة كزعه فهو زعيق  
ومزعوق وبدوا به طردها والقدر كثر ما حها كزعه والريح التراب آثاره والعقرب فلا نال دغته  
وأرض مزعوقة أصابها مطر وابل وكفرح وغنى خاف بالليل ونشط فهو زعق ككنف وكنع صاح  
وفرس زعاق كشداد مشاة عجول وسير مزعق كثير سريع ونزع في القوس نزعاً مزعقاً أيضاً  
والزعاق المفزع يقع به الأرضون والزعقة فرخ القبع وأنزعا وحفر وافهموا على ماء زعاق  
وفلان خوفه والسير عجلوا وأنزعت الدواب أسرع والفرس تقدم وفلان خاف بالليل  
\* الزعلوق كعصفور الأسير طوبأت أو الصواب بالذال فهما (الزق) رمى الطائر بذرقه  
وأطامسه فرحه كالزرقعة فمهما وبالضم الجحر م زقعة محركة والكسر السقاء أو جلد يجر  
ولا ينفق للشراب وغيره م أنزاق وزقاق وزقان كذائب وذو بان وكبش مزقوق سائح من  
رأسه إلى رجله فإذا سائح من رجله إلى رأسه فزجول ويزيد بن محمد بن زريق كزبيحدث وكسحاب  
من يشرب المساء على المسائدة وفيه ٣ طعام وكغراب السكة ويؤث م زقان وأزقة

قوله بالذال فهما أي لا غير  
نبه على ذلك الصاغاني  
والزاي تصحيف اه شارح  
قوله وكسحاب من شرب  
الخ الذي في نسخ المحيط  
كشداد ولعله الصواب  
ويؤيده نص الزنجشري في  
الاساس قال مات لاعرابي  
أخ فلم يحضر جنازته وقال  
كان قفا غارقاً خرد ديلا  
أي يقطع اللثمة بأسنانه ثم  
يغمسه في الادم ويشرب  
الماء وفي فيه الطعام ويحفظ  
اللحم بشماله لئلا يأكله  
جليسه فتأمله اه شارح

ومجاز البحر بين طنجة والجزيرة الخضراء بالغرب والزقة محرّكة الفواخت والزقة بالضم طائر صغير  
والزقزق كزبرج ضرب من النمل والزقزقة الخفيفة المشى وزقوقي كشروزي ع بين فارس  
وكرمان وكعظمة من النوق العظيمة ورأس مزق مطموم شبيه بالجلد المزق وهو الذي يجر شعره  
ولا ينتف وحلق رأسه زقية بالضم منسوب الى ذلك والزقزقة الضحك الضعيف والخفة وصوت  
طائر عند الصبح وترقيص الصبي كالزقزاق بالكسر ولغة لكذب كأنها في سرعة كلامهم والمزقزق  
كل عمل يقضى سريعاً وكجهينة محمود بن عمر النسائي المعروف بابن زقيقة الطبيب الشاعر  
(زلق) كفرح ونصردل وبمكانه مل منه فتنحى عنه والزلق محرّكة وككتف ونجم والزلاقة  
والمزلق المزلفة والزلق أيضاً عجز الدابة وبها الصخرة الملساء والمرأة وناق زلوق سريعة وعقبة  
زلوق بعيدة والزلاقة أرض بقرطبة ونهر بواسط وكصاحب رستاق بسجستان وزلقه عن مكانه  
يزلقه بعده ونحاه وفلا نأزله كآزلقه والمزلاق المزلاج يعلق به الباب ويفتح بلامفتاح والفرس  
الكثير أسقاط الواد وكأمير السقط وككتف من ينزل قبل أن يولج والسريع الغضب وكقبط  
الخوخ الأملس وأزلقت الناقة أجھضت وفلا تأبصره نظر اليه نظر منسقط ورأسه حلقه كزلقه  
وزلقه ومزلق كسكرم فرس المغيرة بن خليفة والزليق صبغة البدن بالأدهان ونحوها حتى يصير  
كالزلاقة وزلق الحديد أدمن تحديدها والموضع جعله زلقاً وزلق زرين وتنعم حتى يكون لاونه ويص  
ولبشرته بريق \* زمق لحيته زمقة أو زمقة انتفها والحية زمقة ومزومة والقفل فتحه وما أغنى عني  
زمقة محرّكة شيئا (الزماق) كما يبطو علابط وتشد ميم الأولى من يزل قبل أن يدخل \* الزنق  
كجعفر دهن الباسمين وورد الزمار وأم زنق الخمر والزناق بقلة حارة حريفة مصدعة وبنو أبي  
زنبقة الواسطيون منهم أبو الفضل محمد بن محمد بن عبد الكريم بن محمد بن أبي زنبقة وولده الحسين  
وحفيده يحيى محدثون \* الزندوق بالضم لغة في الصندوق (الزنديق) بالكسر من الثنوية  
أوالقائل بالنور والظلمة أو من لا يؤمن بالآخرة والربوبية أو من يبطن الكفر ويظهر الإيمان  
أو هو معرب زندي أي دين المرأة ج زنادقة أو زناديق وقد تزدق والاسم الزندقة ورجل  
زنديق وزندقي شديد البخل (الزنيق) محرّكة أسلة أصل السهم ج زنوق وموضع الزناق  
وبضمين القول التامة وزناق على عياله يزاق ضيق بخلا أو فقراً كازنق وزنق وفرسه جعل تحت  
حسكه الأسفل حلقة في الجائدة ثم جعل فيه أخطا والبقل شكاه في قوائمه وكل رباط في الجاد تحت

قوله موضع بين فارس الخ  
بل ناحية كافي الشارح  
قوله النسائي هكذا في النسخ  
وصوابه الشيباني اه  
شارح اه  
قوله ذل هكذا في النسخ  
بالذال وصوابه زل بالزاي  
كافي الشارح اه  
قوله كسكرم الصواب في  
ضبطه كمظم كافي الشارح  
اه  
قوله والزليق صبغة البدن  
اخ هكذا هو نص العباب  
وقده المصنف وفي العبارة  
تداخل والصواب والزليق  
صبغة البدن بالأدهان  
ونحوها والزليق تملسك  
الموضع حتى يصير كالزلاقة  
وان لم يكن فيه ماء كافي  
اللسان والتسكة فتأمل  
ذلك اه شارح  
قوله زرين وتنعم الخ ومنه  
الحديث ان علياً رضي الله  
عنه رأى رجلين خرجا من  
الحمام منزلقين فقال من  
أنتما فقالا من المهاجرين  
قال كذبتما ولكنكما من  
المفاجرين كذا في الشارح  
قوله أو هو معرب زندي  
الخ نقله الصاغاني هكذا  
وقال الشهاب الخفاجي في  
شفاء الغليل بل الصواب  
انه معرب زنده نظر الشارح  
قوله ورجل زنديق كذا في  
النسخ وهو غلط وصوابه  
زنديق كجعفر إذ ليس من  
كلام العرب زنديق  
ولا فرز بن كما قال تعاب  
أفاده الشارح اه



الْحَنَكُ فَهُوَ زُنَاقُ كُغْرَابٍ وَالْمَرْوُوقُ فَرَسٌ عَامِرٌ مِنَ الطُّفَيْلِ وَفَرَسٌ عَتَابٌ بْنُ وَرْقَاءَ وَكِتَابُ الْخَنْقَةِ  
 مِنَ الْخَلِّ وَكَامِيرُ الرِّصَيْنِ الْمُحْكَمُ (الزُّوقُ) بِالضَّمِّ هـ عَلَى دَجَلَةٍ بَيْنَ الْجَزْبَةِ وَالْوَصْلِ وَهَمَّا زَوْقَانِ  
 وَكَصْرُ الزُّبُقِ كَالزَّووقِ وَمِنْهُ التَّزْوِيقُ لِلتَّزْيِينِ وَالتَّحْسِينِ لِأَنَّهُ يُجْعَلُ مَعَ الذَّهَبِ فَيُطْلَى بِهِ فَيَدْخُلُ  
 فِي النَّارِ فَيُطِيرُ الزَّوُوقُ وَيَبْقَى الذَّهَبُ ثُمَّ قِيلَ لِكُلِّ مَنْقُوشٍ وَمُزَيْنٍ مُزَوَّقٌ \* الزُّهْرَقَةُ شِدَّةُ  
 الضَّحِكِ وَتَرْقِصُ الْأُمِّ الصَّبِيِّ وَالزُّهْرَاقُ اسْمُ ذَلِكَ الْفِعْلِ (زَهَقَ) الْعَظَمُ كَنَعَ زُهَوًّا أَكْتَنَزْنَاهُ  
 كَزَهَقَ وَالْمُخْ أَكْتَنَزَ وَالْبَاطِلُ أَضْمَحَلُ وَأَزَهَقَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَالرَّاحِلَةُ زُهَوًّا وَزَهَقًا سَبَقَتْ وَتَقَدَّمَتْ  
 أَمَامَ الْخَيْلِ وَالسَّهْمُ جَاوَزَ الْمَدْفَ وَنَفْسُهُ خَرَجَتْ كَرَهَقَتْ كَسَمِعَ وَالشَّيْءُ بَطَلَ وَهَلَاكَ فَهُوَ زَاهِقٌ  
 وَزَهَوِقٌ وَفُلَانٌ زَهَقًا وَزُهَوًّا سَبَقَ كَزَهَقَ وَالزَّاهِقُ الْيَاسُ وَالسَّمِينُ الْمَخُ مِنَ الدَّوَابِّ وَالشَّدِيدُ  
 الْهَرَالُ ضِدُّ الرَّجْلِ الْمَسْهُومِ ج زَهَقَ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَمِنْ الْمِيَاهِ الشَّدِيدِ الْجَرَى وَالزُّهَقُ مُحَرَكَةٌ  
 الْمُطْمَأْنِنُ مِنَ الْأَرْضِ وَكَصَبُورِ الْبُرِّ الْفَعِيرُ وَفُجَّ الْجَبَلِ الْمَشْرِفُ وَكَكْتَفِ الزُّرْقِ وَزُهَاقُ مَائَةٍ بِالضَّمِّ  
 وَالْكَسْرِ زَهَاوُهَا وَفَرَسٌ زَهَقَى كَجَمَزَى تَقَدَّمَ الْخَيْلَ وَفَرَسٌ ذَاتُ أَزَاهِقٍ ذَاتُ جَرَى سَرِيعٍ  
 وَأَزَاهِقُ فَرَسٌ زِيَادٌ مِنْ هَنْدِيَّةٍ وَهِيَ أُمُّهُ وَأَبُوهُ حَارَةُ وَأَزَهَقَهُ مَلَأَهُ وَالسَّهْمُ مِنَ الْمَدْفِ أَجَازُهُ  
 وَفِي السَّيْرِ أَغْدُ وَالِدَابَةُ السَّرِجُ قَدَمَتُهُ وَالْقَتَّةُ عَلَى عُنُقِهَا وَأَزَهَقَتِ الدَّابَّةُ مِنَ الضَّرْبِ أَوِ الْفَارِ  
 تَقَدَّمَتْ \* الزُّهْلُوقُ كَصُفُورِ السَّمِينِ وَحَمْرُ زَهَاقٍ وَكَزْ بَرَجٍ السَّرِيعُ الْخَفِيفُ مَنَا وَالرَّيْحُ  
 الشَّدِيدَةُ وَالسَّرَاجُ مَا دَامَ فِي الْقَنْدِيلِ وَالزُّهْلَقِيُّ الزُّمْلَقِيُّ وَحُلٌّ يُنْسَبُ إِلَيْهِ كَرَامُ الْخَيْلِ وَالزُّهْلَقَةُ  
 تَبْيِضُ الثَّوْبِ وَضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ وَتَزَهَلَقُ أَيْضًا وَصَفًا وَسَمَنَ \* الزُّهْمَقُ بِالْفَتْحِ الْقَصِيرُ  
 الْمُجْتَمِعُ وَالزُّهْمَقَةُ زُهْمَةٌ رَاحِمَةُ الْجَسَدِ مِنْ صُنَانٍ أَوْ نَتْنٍ (زَبِقَ) الْقَمِيصُ بِالْكَسْرِ مَا حَاطَ  
 بِالْعُنُقِ مِنْهُ وَابْنُ سَطَامٍ بْنُ قَيْسٍ الشَّيْبَانِيُّ وَمَحَلَّةُ بَنِي سَابُورٍ وَأَمَّا رِيقُ الشَّيَاطِينِ لِلْعَابِ الشَّمْسِ فَبِالْإِهَاءِ  
 وَتَزِيْقُ تَزِينٌ وَكَتَحَلَّ ٧

﴿فصل السين﴾ \* السَّاقُ لُغَةٌ فِي السَّاقِ ج سَوْقٌ هـ وَسَوْوَقٌ هـ (سَبَقَهُ) بِسَبَقِهِ  
 وَبِسَبَقِهِ تَقَدَّمَهُ وَالْفَرَسُ فِي الْحَلَبَةِ جَلَّى وَالسَّابِقَاتُ سَبَقَاتُ الْمَلَائِكَةِ تَسْبِقُ الْجِنَّ بِاسْتِمَاعِ الْوَحْيِ  
 وَالسَّبَقُ مُحَرَكَةٌ وَالسَّبَقَةُ بِالضَّمِّ الْخَطَرُ يُوضَعُ بَيْنَ أَهْلِ السَّبَاقِ ج أَسْبَاقُ وَلَهُ سَابِقَةٌ فِي هَذَا الْأَمْرِ  
 أَيْ سَبَقَ النَّاسَ إِلَيْهِ وَسَابِقُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ رَوَى عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ وَهُوَ سَبَاقُ غَايَاتِ حَازِلِ قَصَبَاتِ السَّبَقِ  
 وَعَبِيدُ بْنُ السَّبَاقِ وَابْنُهُ سَعِيدٌ مُحَمَّدَانِ وَكِتَابُ سَبَاقِ الْبَازِي قِيدَاهُ مِنْ سَيْرٍ أَوْ غَيْرِهِ وَهَمَّا سَبَقَانِ

بالكسرى أى يستيقان وسبقت الشاة تسبيقا ألفت وأدها غير تمام وفلان أخذ السبق وأعطاه ضد  
 واستبقا سابقا والصراط جاوزاه وتركاه حتى ضللا \* درهم (ستوق) كتنور وقطوس  
 وستوق بضم التاء بن زيف بهرج ملبس بالنضفة والمستقة بضم التاء وفتحها قرة طويلة الكم  
 معربة \* وآلة يضرب بها الصنج ونحوه \* (سحقه) كمنعه سهكه أودقه أودون الدق فانسحق  
 والريح الأرض غفت آثارها أومرت كأنها انسحق التراب والثوب أبلاه والشئ الشديد لينه  
 والقملة قتلها وأرأسه حلقه والعين دمعها أنفذته والدابة عدت شديدا أوفوق المشي ودون الحضر  
 والسحق الثوب البالى وقد سحق ككرم سحقوق بالضم كانسحق والسحاب الرقيق ودمع منسحق  
 مندفع ج مساحيق أدر والسحق بالضم وبضمين البعد وقد سحق ككرم وعلم سحققا بالضم  
 والنخلة ككرم طالت ومكان سحق كأمير يعيد وعبد الله بن سحق كصبور محدث وكأنها أمه  
 وأما بوه فانسحق والسحق من النخل والخمر والأذن الطويلة ج سحق بالضم والسحق  
 كجوه الطويل وسحق علم ر ع فيه وقعة لبنى ذبيان على عامر بن صعصعة وامرأة سحافة  
 نعت سوه والسحيفة المطرة العظيمة تجرف ما مرت به وأسحق خف البعير من والضرع ذهب  
 لبنته وبلى ولحق بالطن وفلانا أبعده وأسحق اتسع وأسحق علم أعجمي ويصرف أن نظر إلى أنه  
 مصدر في الأصل \* السدق شجر ذو ساق قوية قشره حراق ورماذ حريق خشبيه يبيض به  
 غزل الكتان \* السودق كجوه والذال مهملة الصقر عن الباهر (السذق) محركة لیسلة  
 الوقود معرب سده والسودق السوار والقلب والصقر ويضم أوله كالسيداق والسيدقان  
 كزغفران وربهمان والسودق حلة القيد والسودق النسيط الحذر المختال \* السوذيق كزنجبيل  
 ويضم أوله والسيدوق والسوذاق يضم أوله وفتحهم \* وكسر النون وفتحهم \* والسذاق بفتح  
 النون والسين وضمة والسوذيق الصقر أو الشاهين (السرادق) الذى بمد فوق صحن البيت  
 ج سرادقات والبيت من الكرسف والغيار الساطع والدخان المرتفع المحيط بالشئ وبيت مسردق  
 أعلاه وأسفله مشدود كله (سرق) منه الشئ يسرق سرقا محركة وككتف وسرقة محركة  
 وكفرحة وسرقا بالفتح واسترقه جاء مستترا إلى حرز فأخذ ما لا غيره والاسم السرقة بالفتح وكفرحة  
 وكنتف وسرق كفرح خفى والمرق محركة شق الحر بالابيض أو الحر برعامة الواحدة إم  
 وسرقت مفاصله كفرح ضعفت كالسرقت والشئ خفى وسرقة محركة أقصى ما بالعالية ومسروق

قوله ستوق كتنور قال  
 الكرخى الستوق عندهم  
 ما كان الصفر والنحاس  
 هو الغالب والاكثر في  
 الرسالة اليوسفية البهرجة  
 اذا غلب الدخاس لا تؤخذ  
 وأما الستوق فحرام أخذها  
 لأنها طرس وقال الجوهري  
 كل ما كان على هذا المثل  
 فهو مفتوح الاول الا  
 أربعة أحرف جاءت وان  
 وهى سبوح وقدر  
 وذروح وستوق فانها تضم  
 وتفتح اه شارح

قوله المختال هكذا هو في  
 النسخ بالخاء المهملة وهو  
 المناسب للصدر وضبطه  
 بعضهم بالخاء المعجمة وهو  
 المناسب للنسيط أفاده  
 الشارح  
 قوله وضمة أى السين مع  
 كسر النون وفتحها كلاهما  
 عن القراء اه شارح  
 قوله والشئ خفى هكذا في  
 سائر النسخ وهو مكرر  
 ما قبله اه شارح

ابن الأجدع تميمي وابن المرزبان محدث وكسركي بسنجار وكورة بالأهواز وابن أسد الجهمي صحابي وكان اسمه الحباب فابطع من بدوي راحلتين ثم أجلسه على باب دار ليخرج إليه بتمنهما فخرج من الباب الآخر وهرب بهما فآخبر به النبي صلى الله عليه وسلم فقال التمسوه فلما أتى به قال له أنت سرق وكان يقول لأحب أن أدعى بغير ما سماني به رسول الله صلى الله عليه وسلم وأحمد ابن سرق المروزي أخباري والسوارقية هـ بين الحميمين والسرقيين هـ وقد يفتح هـ معرب سركين والسوارق الجوامع جمع سارقة والزوائد في فراس القفل وساروق هـ بالروم وسارقة كشامة ابن كعب وابن عمرو وابن الحرث وابن مالك المدلجي وابن أبي الحباب وابن عمرو هـ ذواتون هـ صحابيون وقول الجوهري ابن جعشم وهم هـ وانما هو جده هـ وسموا سارقا وسارقا والسرقي النسبة إلى السرقة والمسترق الناقص الضعيف الخلق والمستمع محتفيا ومسترق العنق قصيرها وهو سارق النظر إليه أي يطلب غفلة لينظر إليه وانسرق فتر وضعف وعنه خمس ليذهب وتسرق سرق شيئا فشيئا والاستريق لليلظ من الدياج في ب ر ق (السرقي) كجفريات القطف وشرب درهمين ثلاثة أسابيع كل يوم من بزره مسحوقا تزيقا للاستشفاء والاكثار منه مهلك وبلا لام د باسط طخر وسرمقان هـ بهرة وبسرخس وبهارس هـ السعاق كصه صاقي أم السعال هـ السعوق كصنفور ابن طريف بن تميم أولقب والده هـ السعنق يفتح السين والنون وضم الباء الواحدة وفتحها نبات خبيث الرائحة (سفسق) الطائر ذرق والسفسوقة الحججة وفيه سفسوقة من أبيه شبه وكعلاب الممتد من كل شيء وسفسقة السيف بفتحين وبكمرتين وسفسقته وسفسوقته فرثه أو طرائقه التي فيها الفرند أو شطبت كانه عود في مته أو هو ما بين الشطبتين في صفحة السيف طولاً ج سفسق (سفسق) الباب رده كاسفقه وجهه لطمه وثوب سفيق صفيق وقد سفيق ككرم وسفيق الوجه وقع والسفسقة خشبة عريضة دقيقة طويلة توضع ثم تلف عليها البوارى والضريبة الدقيقة الطويلة من الذهب والفضة ونحوهما وأعطاه سفسقة يمينه بإيعه واشترأها من سفسقة واحدة ببينة هـ السقي بضمين المتأبون للناس وسقي الطائر ذرق كسفسق والمسفسق من يصعد في دكة وأخرى أخرى وينشد كل منهما بيتاً بالتوبة مولدة وسقي سقي ويكرمان زجر للنور (سلفه) بالكلام آفاه والأحتم عن العظم التحاه وفلا ناطمته كسلفاه والبرد النبات أحرقه وفلا ناصرعه على قفاه والمزادة دهنها

قوله والسوارقية هكذا في  
النسخ بالفتح وضبطه بعضهم  
بالضم وهو الصواب كما قال  
الشارح  
قوله الجوامع المراد بها  
جوامع الحديد التي تكون  
في القيود اه شارح  
قوله وابن أبي الحباب  
صوابه وابن الحباب وقوله  
ذواتون صوابه ذوات النور  
اه شارح  
قوله فتر وضعف هذا قد  
تقدم قريباً فهو تكرر  
وتقدم شاهدته من قول  
الاعشى يصف الظبي  
فأر الطرف في قواء انسراق  
اه شارح  
قوله السعنق هكذا في  
النسخ بتقديم النون على  
العين وصوابه السعنق  
بتقديم العين على النون  
للا تكرار مع السعنق  
الآتي أفاده الشارح  
وسيان له قريباً بسط من  
ذلك اه

والشيء غلاه بالنار والعود في العروة أدخله كاسلفه والبعير منه أجمع وفلان عدا وصاح والجارية  
بسطها فجامعها وفلانا بالسوط نزع جلده وشيا بالماء الحار ذهب شمره ووبره وبقي آره  
والسلق أثر دبرة البعير إذا برأت وبيض موضعها كالسلق محرقة وأثر التبع في جنب البعير  
والاسم السليقة وتأثير الأقدام والحوافر في الطريق وتلك الآثار السلائق والكسر مسيل الماء  
ج كعثمان وبقلة م بجلو وبحال وبلين ويفتح ويسر النفس نافع للتفريس والمفاصل وعصيره  
إذا صب على الخمر خللها بعد ساعتين وعلى الخل حمزه بعد أربع وعصير أصله سموطا نرياق وجع  
السن والأذن والشقيقة وسلق الماء وسلق البر نباتان والسلق الذئب ج كعثمان ويكسر  
وهي بهاء أو السلقة الذئبية خاصة ولا يقال للذئب سلق والتجريك جبل عال بالموصل وناحية  
بالنيامة ٢ الصفصف الأمانس الطيب الطين ج أسلاق وسلقان بالضم والكسر وخطيب  
ه سلق كنبير ومخراب وشداد بليغ والسالقة رافعة صوتهما عند المصيبة أولا طمة وجهها والسلقة  
بالكسر المرأة السليطة الفاحشة ج سلقان بالضم والكسر والذئبة ج سلق بالكسر وكعب  
وكامير ما نحأت من صفار الشجر ج سلق بالضم وبيس الشبرق وما بينه النخل من العسل  
في طول الخلية ج سلق بالضم ومن الطريق جانبه وكسفينة الطبيعة والذرة تدق وتصلح أو الأقط  
خلط به طرائث وما سلق من البقول ونحوها ومخرج التسع ويتكلم بالسليقة أي عن طبعه لآعن  
نعلم وكعبورة باليمن تنسب إليها الدروع والكلاب أو د بطرف أرمينية أو أنما نسبتا  
إلى سلقية محرقة د بالروم فغير النسب وأحمد بن روح السلقى محرقة كأنه نسبة إليه والسلوقة  
مقعد الرمان من السفينة والسلقاة ضرب من البضغ على الظهر والأساق ما يلي لهوات الفم  
من داخل والسيلق كصقل المريعة والسلائق التي تحيض من دبرها وبها الصخابة وكغراب  
بشر يخرج على أصل اللسان أو تمش في أصول الأسنان وغاظ في الأجفان من مادة كالة تحمر لها  
الأجفان وينتثر الهدب ثم تتفرح أشفار الجفن وكثامة سلاقة بن وهب من بني سامة بن لؤي  
وكرمان عيد للنصارى ويوم مسلق من أيام العرب وأسلق صاد ذئبة وسلقية سلقاة بالكسر  
القيته على ظهره فاستلقى واستلقى نام على ظهره وأساق الجدار تسور وعلى فراشه قلقهما  
أو وجعا (السمحاق) كقرطاس قشرة رقيقة فوق عظم الرأس وبها سميت الشجة إذا بلغت  
سمحاقا وكعبور من النخل الطويلة وسماحيق السماء القطع الرقاق من القيم وعلى قرب الشاة

## ٢ السلقة

قوله وشداد بليغ أي من

شدة صوته وكلامه قال

الاعتى

فهم الحزم والسماحة والتج

دة بهم والخطاب السلاق

أفاده الشارح

قوله والذئبة هو تكرار مع

ما تقدم قريبا اه شارح

بالتشديد قاله الشارح  
وقوله ومحمد بن أحمد السماقي  
هو بتشديد الميم لانه في  
الموزون برمان وكذا  
ما بعده قاله نصر وليحمر  
وقوله وعبد المولى صوابه  
وعبد المولى كما في الشارح اه  
قوله السماقي الخ كتبه بعلامه  
الزيادة على انه مستدرك  
على الجوهرى وليس  
كذلك بل ذكره الجوهرى  
في تركيب س ل ق  
على ان الميم زائدة وبؤيده  
ان معناهما واحد وهو  
القاع الصفصف فالاولى  
كتبه بدون علامة الزيادة  
أفاده الشارح  
قوله تقدم قال شيخنا وقد  
استشكلوا اعادته هنا انه  
لم يظهر له وجه وليس من  
عادته غالباً الاعادة بلا فائدة  
وله اعاده اشارة لاحتمال  
اصالة النون والله أعلم  
تأمل قلت وهو الصواب  
فان الصاغاني ذكره هنا  
وأما ابن برى فجعل النون  
زائدة وان الاصل سميقي  
وليس في الكلام فعل  
فكان المصنف واقعهما  
جميعاً في الموضعين ثم ظهر لي  
ان الصواب في الاول  
السميقي بتقديم العين على  
النون وهنا السميقي بتقديم  
النون على العين كذا رأيت  
في نسخة التكملة وبه يرتفع  
الاشكال والله أعلم اه  
شارح

سَمَاقِيٌّ مِنْ شَحْمٍ • السَّمَسَقُ كَجَعْفَرٍ وَزَبْرَجٍ وَقُنْفُذٍ وَجُنْدَبٍ الْيَاسَمِينُ وَالْمَرْزَنْجَوُشُ  
(سَمَقٌ) سُمُوقًا عَلَاوَطًا وَكَأَمِيرَ خَشْبَةٍ تُحِيطُ بِعُنُقِ الثَّوْرِ مِنَ الثَّيْرِ وَهُمَا سَمِيْقَانِ وَالْأَسْمَقَةُ  
خَشَبَاتٌ فِي الْأَلَةِ الَّتِي يُنْقَلُ عَلَيْهَا اللَّبَنُ وَكَغُرَابِ الْخَالِصِ وَاسْحَقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ السَّمَاقِيُّ مُحَدِّثٌ  
وَكُرْمَانٌ وَصَبُورِيٌّ م يَشْمَى وَيَقْطَعُ الْأَسْهَالَ الزَّمْنَ وَالْأَكْتَحَالَ بِتَقَاعَتِهِ يَنْفَعُ السُّلَاقَ  
وَالرَّمَدَ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ السَّمَاقِيُّ حَدَّثَ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي الْخَوَارِزِيِّ وَعَبْدِ الْمَوْلَى بْنِ السَّمَاقِيِّ رَوَيْنَا  
عَنْ أَصْحَابِهِ • السَّمَلَقُ كَجَعْفَرٍ الْقَاعُ الصَّفَصَفُ • السَّنَبُوقُ كَعَصْفُورٍ زَوْرَقٌ صَغِيرٌ  
• السُّنْدُوقُ الصُّنْدُوقُ • السَّنَسَقُ كَجَعْفَرٍ صَغَارُ الْأَسْ • السَّنَعَبِقُ كَسَفَرَجَلٍ تَقْدَمُ  
(سَنَقٌ) الْفَصِيلُ مِنَ اللَّبَنِ كَفَرَجٍ بِشَمِّ وَائْتَحَمَ وَالسَّنَيْقُ كَقَبِيْطٍ بَيْتٌ بِجَهْصٍ ج سَنَيْفَاتٌ  
وَسَنَائِقُ وَكَوْكَبٌ أَيْضٌ وَأَكْمَةٌ م وَأَسْنَقُهُ النَّعِيمُ رَفُهُ (السَّاقُ) مَا بَيْنَ الْكَعْبِ وَالرُّكْبَةِ  
ج سَوْقٌ وَسَيْفَانٌ وَأَسْوَقٌ هُمَزَتْ الْوَاوُ اتَّخَمَ الضَّمَّةُ وَيَوْمَ يَكْشِفُ عَنْ سَاقٍ عَنْ شِدَّةٍ  
وَالْتَفَتَ السَّاقُ بِالسَّاقِ آخِرُ شِدَّةٍ الدُّنْيَا بِأَوَّلِ شِدَّةٍ الْآخِرَةُ يَذْكُرُونَ السَّاقَ إِذَا أَرَادُوا شِدَّةَ الْأَمْرِ  
وَالْأَخْبَارَ عَنْ هَوْلِهِ وَلَدَتْ ثَلَاثَةَ بَنِينَ عَلَى سَاقٍ مُتَتَابِعَةٍ لِاجَارِيَةٍ بَيْنَهُمْ وَسَاقُ الشَّجَرَةِ جَذْعُهَا  
وَسَاقُ حُرْدٍ كَرُّ الْقِمَارِ لِأَنَّ حِكَايَةَ صَوْتِهِ سَاقٌ حَرًّا وَالسَّاقُ الْحَمَامُ وَالْحُرْفُ خُهَا وَسَاقٌ ع وَسَاقُ  
الْفَرِّ وَالْفَرَوَيْنِ جَبَلٌ لِأَسَدٍ كَانَهُ قَرْنٌ ظَنِيَ وَسَاقُ الْفَرِّ يَدُ ع وَالسَّاقَةُ حَصْنٌ بِالْبَيْنِ وَسَاقُ  
الْجَوَاهِرِ ع وَسَاقَةُ الْجَبَشِ مُؤَخَّرُهُ وَسَاقُ الْمَاشِيَةِ سَوْقًا وَسَيْاقَةً وَمَسَاقًا وَاسْتِاقَةً فَهُوَ سَاقٌ وَسَوْاقٌ  
وَالْمَرِيضُ سَوْقًا وَسَيْاقًا شَرَعَ فِي نَزْعِ الرُّوحِ وَفَلَانًا صَاحِبَ سَاقِهِ وَالْمَرْأَةُ مَهْرًا أَرْسَلَهُ كَسَاقِهِ  
وَمُحَمَّدُ بْنُ عَثْمَانَ بْنِ السَّائِقِ وَأَخُوهُ عَلَى حَدَّثَا وَالسَّيَاقُ كَكِتَابِ الْمَهْرِ وَالْأَسْوَقُ الطَّوِيلُ السَّاقِينِ  
أَوْحَسَنُهُمَا وَهِيَ سَوْقَاةٌ وَالْأَسْمُ السَّوْقُ مُحَرَّكَةً وَالسَّيْقَةُ كَكَيْسَةِ الْمَسْتَقَةِ الْعَدُوِّ مِنَ الدُّوَابِّ  
وَالدَّرِيثَةِ يَسْتَرْفِعُهَا الصَّائِدُ فَيَرْمِي الْوَحْشَ ج سَيَاقٌ وَكَكَيْسِ السَّحَابِ لَا مَا فِيهِ وَالسَّوْقُ م  
وَتَذْكُرُ سَوْقُ الْحَرْبِ حَوْمَةُ الْقِتَالِ وَسَوْقُ الذَّنَائِبِ قَ بَزِيدٌ وَسَوْقُ الْأَرْبَعَاءِ د بِخَوْزِسْتَانَ  
وَالثَّلَاثَاءِ مَحَلَّةٌ بِبَغْدَادَ وَسَوْقٌ حَكْمَةٌ ع بِالْكُوفَةِ وَسَوْقٌ وَرْدَانٌ مَحَلَّةٌ بِمَصْرٍ وَسَوْقٌ لَزَامٌ د  
بِأَفْرِقِيَّةٍ وَسَوْقُ الْعَطَشِ مَحَلَّةٌ بِبَغْدَادَ ع لِأَنَّهُ لَمَّا بَنَى قَالَ الْمَهْدِيُّ سَمُوهُ سَوْقُ الرِّمِيِّ فَعَلَبَ عَلَيْهِ  
الْعَطَشُ ع وَسَوْيْقَةٌ كَجَهِيْنَةٍ ع وَهَضْبَةٌ بِحُمَى ضَرْبَةٌ وَجَبَلٌ بَيْنَ بَلْبَعٍ وَالْمَدِينَةِ ع بِالسَّيَالَةِ  
و ع بِطَبْنٍ مَكَّةَ وَبَنَوَاحِي الْمَدِينَةِ يَسْكُنُهُ آلُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَ ع بِمَرْوَةٍ مِنْهُ أَحْمَدُ

ابن محمد السويقي سمع أبا داود وع بواسط ع منه عبد الرحمن بن محمد الواعظ الأديب و د  
بالغرب وتسعة مواضع ببغداد والسوق بالضم الرعية للواحد والجمع والمذكر والمؤنث أو قد جمع  
سوقاً كصرد ومن الطرثوث ما كان أسفل النكعة ومحمد بن سوقة تابعي وكان لا يحسن يعصى الله  
تعالى والسويق كأمير م والخمر وعقبة بين الخليلص والقديد م والسواق كزمار الطويل  
الساق وطلع النخل إذا خرج وصار شبراً وما صار على ساق من الثبت وبغير مسوق كحسين يسوق  
الصيد والأساقفة سير ركاب السروج وأسقطه إبل جعلته يسوقها وسوق الشجرة تسويقاً صار ذاساق  
وفلان أمره ملكه إياه والمنساق التابع والقريب ومن الجبال المنقاد طولاً وساقه فآخره في السوق  
وتسوقت الابل تتابعت وتقاوت والغنم تراحت في السير (السوق) كجروول الكذاب  
وكل ما يروى ريان سوق الشجر ونحوها كالسوقي كجوقل والطويل الساقين والرجح تنسج  
العجاج وكعملس البعيد الخطو

ب (فصل الشين) ١ كزبرج رطب الضريع واحدته بهاء وولد الهرة وعوذ  
ابن شريق وعاصم بن شريعة محمدان والشبارق والشباريق القطع أو يقال ثوب شريق كجعفر  
وعلا بطوعنادل وقرطاس وقناديل أى قطع كله وكقرطاس من كل شيء شديده ع ومن الثياب  
المتخرقة ع والشبارق كعلا بطوعنادل شجر عال ويقال الخيل وغيره يعود للعين و ه يزيد  
وكنادل ما اقتطع ٢ من اللحم صغاراً وطبخ وهذا معرب والجساعة والشربة تهش البازي  
الصيد وتزيفه وقطع الثوب وعدو الدابة وخداوثوب مشريق أقصدتجاً \* الشريق كجعفر  
من يتخبطه الشيطان من المس وقصره أبو الهيثم بالفارسية ديوكذخريده كرده ونصر الله بن موسى  
ابن شريق الموصلي محدث (شريق) كفرح اشتدت غلمته ومن اللحم بشم وذات الشبق بالكسر  
ع والشوبق بالضم خشبة الحجاز معرب (الشدق) بالكسر ويفتح والذال مهملة طقطقة الفم  
من باطن الخدين ومن الوادى عرضاه وناحيته كشدقيه حج أشداق وكزبير واد والشدق محركة  
سعة الشدق وخطيب أشدق بليغ وامرأة شدقاء حج شدق وشدق لوى شدقه للتفصيح  
\* الشوذق كجوهرو والذال معجمة السوار والشيدق والشيدقان ع والشيداق ع والشوذاق  
الصقر أو الشاهين وضبط لغاتنا ٣ في السين والشوذقة ان تأخذ بأصابعك شيئاً كالصقر  
\* شريق الثوب شريقه \* الشرشق كزبرج الشفراق (الشرق) الشمس ويحرك وإسفارها

قوله أحمد بن محمد صوابه أبو  
عمر ومحمد بن أحمد كذا في  
الشارح وقوله منسه عبد  
الرحمن هكذا في سائر النسخ  
وهو سقط فاحش صوابه  
منه أبو عمران موسى بن  
عمران بن موسى الصرام  
السويقي روى عن أبي  
منصور عبد الرحمن بن محمد  
الخط كذا حقه الحافظ في  
التبصير فتأمل اه شارح  
قوله الرعية التي تسوسها  
الملوك سمو سوقاً لأن  
الملوك يسوقونهم فينساقون  
لهم زاد صاحب اللسان  
وكثير من الناس يظن ان  
السوق أهل الاسواق وأنشد  
الجوهري تهش بن حري  
ولم يعنى سوقه مثل مالك  
ولاملكا كجبي اليه مرآة به  
أفاده الشارح  
قوله تابعي صوابه ان يقول  
وسوقه تابعي أو محمد بن  
سوقه من أتباع التابعين  
لأن التابعي هو أبوه سوقه  
كذا في الشارح  
قوله وسوق الشجر الأولى  
وسوق الثبت اه شارح  
قوله وعوذ بن شريق هكذا  
في النسخ وصوابه وعون  
ابن شريق وضبطه الحافظ  
كـ رهم كذا في الشارح  
قوله وقرية يزيد ضبطه  
الصاغاني بالفتح وهو  
المشهور وساق المصنف  
يفتضئ الضم بدليل قوله  
فيما بعد وكنادل الخ أفاده  
الشارح وفيه ان قوله =



وكمعادل لا يقتضى تعين

الضم في القرية فهو معطوف  
على ما فيه الوجهان وتأمله  
اه مصححه

قوله وكمعادل الخ قال  
الجوهري والشارح معرب  
ألفهوه بعد افر فهذا يدل  
على انه بالضم فانظر ذلك  
اه شارح

قوله ونصر الله الخ مقتضى  
سياقه انه كجعفر والصواب  
أنه كرج قاله الشارح

قوله وذات الشبق الخ هكذا  
نقله الصاغاني وأشد  
للبريق الهذلي برني أخاه  
أبازيد

كان عجوزا لم تاد غير واحد  
وماتت بذات الشبق غير  
تقيم

قال والرواية الصحيحة  
بذات الشرى فالذي ذكره  
تصحيف اه شارح

قوله أواقليم الخ صوابه  
راقليم الخ وقوله وجبل  
بالمغرب صوابه جبل ببلاد  
العرب أفاده الشارح

قوله كورة بمصر صوابه  
كور الخ اه شارح

قوله أبو حامد محمد الخ هكذا  
في النسخ وصوابه أحمد بن  
محمد الخ اه شارح

قوله شرق الخ في الشارح  
أنه مصحف عن شريق  
بالموحدة وحرر اه

وحيث تشرق الشمس والشفق والمشرق والضوء يدخل من شق الباب ويكسر وطائر بين الحدأة  
والصقر وأقليم بأشيلية أو إقليم بأجسة وشرقت الشمس شرقا وشرقا طاعت كشرقت والشاء  
شرقا شق أذنهما والنخل أزهى كشرق والشمرة قطفها والمشرق جبل بالمغرب ومخلاف المشرق باليمن  
والضجك المشرق تابعي أو صوابه كمرالميم وفتح الراء نسبة إلى مشرق بطن من همدان ولا شرقية  
ولا غربية أي لا تطلع عليها الشمس عند شروقها فقط لكنها شرقية غربية تصيبها الشمس بالغداة  
والعشي فهو أنضرها وأجودلن يتونها والشرقة بالفتح والمشرقة مثلثة الراء وكخراب ومنديل  
موضع القعود في الشمس بالشتاء وتشرق قعد فيه وكنديل من الباب الذي يقع فيه ضج الشمس  
عند شروقها وباب للثوب في السماء وقد رد حتى ما بقي الأشرقة والشارق الشمس حين تشرق  
كالشرقة بالفتح وكفرحة وكامير والجانب الشرقي ج كقفل وصنم في الجاهلية ولقب لقيس بن  
معد يكرب وعبد الشارق بن عبد العزيز شاعر والشرقية كورة بمصر ومحلة ببغداد منها أحمد بن  
الصلت وبواسط منها عبد الرحمن بن محمد بن المعلم ومحلة ببغداد منها أبو حامد محمد بن الحسن  
و ق ببغداد خربت وشرقي روى عن أبي وائل وشرقي بن القطامي عن مجاهد واسم شرقي الوليد  
وشارقة حصن بالأندلس وشرقت الشاة كفرح انشقت أذنهما طولاً فهي شرقاة وبريقه غص  
والدم في عينه احمرت والشمس ضعفت ضربة أودنت للغروب وأصافه صلى الله عليه وسلم  
فقال يؤخرون الصلاة إلى شرق الموقى لأن ضوءها عند ذلك الوقت ساقط على المقابر أو أراد أنهم  
يصلونها ولم يبق من النهار إلا بقدر ما يبقى من نفس المختصر إذا شرق بريقه والشرقة محركة السمة  
نوسم الشاة الشرقة وكامير المرأة الصغيرة الجهاز أو المفضاة واسم وع باليمن والغلام الحسن  
ج شرق وأشرق دخل في شروق الشمس والشمس أضاعت والثوب في الصبيح بالغ في صبيحه  
وعدوه أغصه والتشريق الجمال وإشراق الوجه والاخذ في ناحية الشرق وتقديد اللحم ومنه  
أيام التشريق أولان الهدى لا يتحرر حتى تشرق الشمس وكعظم مسجداً خفيف والمصلى وجبل  
لهذيل وسوق الطائف والثوب المصبوب بالحمرة ومن الحصون المطبقين بالشاروق للصاروج  
وانشقت القوس انشقت واشروق بالدمع غرق • شريق قطع والشرائق سلخ الحية إذا ألقت  
ومن الثياب المتخرقة • الشفشليق كرنجيبيل العجوز المسترخية ﴿الشفق﴾ محركة الحمرة  
في الأتقي من الغروب إلى العشاء الآخرة أو إلى قريب العتمة والردى من الأشياء

## ٣ والشرقاق

قوله مشقة هذا على رواية الفتح يقال هم يشق من العيش إذا كانوا في جهنم أو من الشق بمعنى الضيق في الشيء كأنهم أرادوا أنهم في موضع حرج ضيق كالشق في الجبل قاله الشارح وقوله مشقة مشق بمعنى شاق خطأ لأن فعله شق ولم يسمع منه غير الثلاث في شيء من كتب اللغة المعروفة وقد وقع هذا التعبير في مواضع عديدة من جمع الجوامع وغيره اه شفا قوله أسيد هكذا بالتثنية في نسخة الطبعة الأولى وهو الموافق للشارح فإنه قال به صغرا متقلا اه قوله ووجع يأخذ طلع كذا في الصحيح وفي التهذيب صداع بدل وجع وقال ابن الأثير هو نوع من صداع يعرض في مقدم الرأس وإلى جانيبه ومنه الحديث احتجم وهو محرم من شقيقة اه شارح قوله وجدة النعمان طخ ضبطه الجوهري بالضم اه شارح قوله أضيف إلى ابن المنذر الخليل النعمان اسم للدم وشقائه قطعه فسميت حمرتها بحمرة الدم اه

والتمار والخوف والشقة والناحية ج شقاق وحرض الناصح على صلاح المنصوح وهو مشفق وشفيق والشقيقة كسيفة بئر عند أبي وشقق وأشقق حاذرا ولا يقال إلا أشقق والتشقيق التقليل كالأشفاق ورداءة التسج \* الشَّلَقَةُ ٢ كملسة أعبة وهو أن يكسح أنسان من خلفه فيصرعه (الشرقاق) ويكسر الشين ٣ وكفر طاس والشرقاق بالفتح والكسر والشرقاق كسر رجل طائر م مرقط بخضرة وحمرة وياض ويكون بأرض الحرم (شقه) صدعه وناب البعير طلع والعصافرق الجماعة وعليه الأرمشة ومشقة صعب وعليه أوقه في المشقة وبصر الميت نظر إلى شيء لا يرتد إليه طرفه ولا تنقل شق الميت بصره والشق واحد الشقوق والصبح والموضع المشقوق وجوبة ما بين الشفرين من جهاز المرأة كالشق والتفريق ومنه شق عصا المسلمين والمشقة ويكسر أو بالكسر اسم بالفتح مصدر واستطالة البرق إلى وسط السماء من غير أن يأخذ يمينا وشمالا والكسر الشقيق والجانب واسم لما نظرت إليه وع بجيب أو وادبه ويفتح أو الصواب الفتح في اللغة وفي الحديث ع قبل ومنه الحديث وجدني في أهل غنيمة بشق أو معناه مشقة وكان م زمن كسرى وجنس من أجناس الجن ومن كل شيء نصفه ويفتح والمسال بين وبينك شق الشعرة ويفتح نصفان سؤالا وبالضم جمع الأشق والشقاء والشقة بالكسر شقطة من لوح ومن العصا والثوب وغيره ماشق مستطيلا والقطعة المشقوقة ونصف الشيء إذا شق وع والشقة ضرب من الجماع والشقة بالضم والكسر البعد والناحية يتبعها المسافر والسفر البعيد والمشقة ج كسر وعنب والسببية من الثياب المستطيلة والأشق ع ومن الخيل ما يشق في عدوه يمينا وشمالا أو البعيد ما بين الفروج والطويل والاسم الشق محركة والشقاء للمؤث وقرس لبني ضبيعة بن زار والواسعة الفرج وكأمر الأخ كانه شق نسبه من نسبه والعجل إذا استحجم وكل ما انشق نصفين فكل منهما شقيق وما لا لبني أسيد وسيف عبد الله بن الحرث بن نوفل وكسيفة الفرجة بين الجبلين تنبت العشب ج شقاق وطائر كالشقوق والشقيقة تصغيره والمطر الوابل المنسح لأن الغيم انشق عنه ومن البرق ما انتشر في الأفق ووجع يأخذ نصف الرأس والوجه وجدة النعمان بن المنذر وبنت عباد بن زيد بن عمرو بن ذهل بن شيبان وشقاق النعمان م للواحد والجمع سميت لحمرتها تشبها بشقيقة البرق أضيف إلى ابن المنذر لأنه جاء إلى موضع وقد اعتم نبتة من أصفر وأحمر وفيه من الشقائق ما رآه فقال ما أحسن هذه الشقائق أحوها وكان أول من حشاها

وكرمان ما بين السرين الى جعدة وكفراب تشقق يصيب ارساع الدواب والشقة بالكسر شي  
كالرثة يخرج البعير من فيه اذا هاج والخطبة الشقة شقة العلوبة لقوله لابن عباس لما قال له لو اطردت  
مقاتلك من حيث افضيت يا ابن عباس هبات تلك شقة هدرت ثم قرئت وشق الخطب شقه  
فتشقق والكلام اخرجه احسن مخرج وكعظم واداماء وانشتت العصا تفرق الامر والاشتقاق  
أخذشق الشيء والأخذ في الكلام وفي الخصومة مينا وشمالا وأخذ الكلمة من الكلمة والمشاقة  
والشق الخلاف والعداوة وشقق الفحل هدر والعصفور صوت \* الشلق الضرب بالسوط  
وغيره والجماع وخرق الأذن طولاً وبالكسر أو ككتف سمكة صغيرة أو الأكلب والشولقي  
من يتسبع الحلاوة وكنديل من يفتح فاه اذا ضحك وكشاد شبه خلافة لفرأه والسؤال والشقة  
محركة الراضة والشقة كجر باء السكين والشقة بالكسر بيض الضب اذا رمته وشقان  
محركة قريبان بمصر \* الشلق كجعفر العجوز الكبيرة \* ثوب شمارق وشماريق  
ومشرق قطع \* الشمقة بالكسر الشقة \* الشمشلق كزنجيل العجوز المسترخية  
والسريعة المتني (الشقق) محركة النشاط ومرح الجنون شقق كفرح والأشقق لغام الجمل  
الملتبط بالدم والشقق كفل الطويل وهي بهاء وشقق تنشط وغار والشقق الطويل والنشيط  
وأبو الشقق مروان بن محمد شاعر \* الشقاق كجعفر العجوز الكبيرة \* الشقة كقنفذة  
الشبكة يعملون فيها القطن (شني) البعير يشقه ويشقه كفه بزمامه حتى الزق ذفره بقادمة  
الرجل أو رفع رأسه وهورا كبه كاشفه فاشقق البعير أدر وشق القرية وكأهم ربط طرف وكأها  
يذهبها ورأس الفرس شده الى شجرة أو تدمر ترفع والناقة أو البعير شده بالشق والخلية جعل فيها  
شنيقا كشتقها وهو عود يرفع عليه قرصة عمل ويقام في عرض الخلية يفعل ذلك اذا أرضعت  
النحل أولادها والشقة من الطير التي تزق فراخها وكتاب الطويل للمذكر والمؤنث والجمع  
وسير أو خبط يشده فم القرية والور والشق محركة الأرض والعمل وما بين الفريضتين في الزكاة  
ففي النعم ما بين أربعين ومائة وعشرين وقس في غيرها وما دون الدية والفضلة تفضل والحبل والعذل  
أو الشق الأعلى في الديات عشرون جذعة والأسفل عشرون بنت مخاض وفي الزكاة الأعلى  
بنت مخاض في خمس وعشرين والأسفل شاة في خمس من الإبل وشق كفرح وضرب هو شي  
فصار معلقاً به وقلب شق ككتف مشتاق طامح الى كل شيء والشقة كسكينة المرأة المغالاة

قوله والجماع قال الليث  
ليس بعري محض وقال  
الصاغاني هي لغة الشام  
اه شارح

قوله نادر قال ابن جني شني  
البعير وأشقق هو جاءت فيه  
الضمية معكوسة مخالفة  
للعادة وذلك انك تجد فيها  
فعل متعدياً وأفعل غير متعد  
قال وعلة ذلك عندي انه  
جعل متعدي فعل وجود  
أفعل يعني لزومه كالموض  
لعمات من غلبة أفعالاتها  
على التعدى نحو جلست  
وأجلست انظر الشارح

وكسكين الشاب المعجب بنفسه وسنفاق كسر طراط رئيس للجن والداية وأشقى القرية شديدا  
بالشفاق وأخذ الأرض أو وجب عليه الأرض ضد وعليه تطاول والتشويق التطلع والزين وكعظم  
المقطع والعجين المقطع المعمول بالزيت وشانقة مشانقة وشناق خالط ماله بماله والشناق أخذشي  
من الشقاق ومنه الحديث لا شناق (الشوق) نزاع النفس وحركة الهوى جمع أشواق وقد  
شاقني حبها جاني كشوقي وبالضم العشاق وجمع الاشواق وشاق الطيب إلى الوندشده وأوتقه به  
والقرية نصهم مسندة إلى الحائط وهي مشوقة ويونس بن أحمد بن شوقه الأندلسي روى عنه  
ابن شق الليل وشق شق فلا تشوقه إلى الآخرة والاشوق الطويل والشياق ككتاب الذي يمد به  
الشيء يمد إلى شيء وكسكيس المشناق واشناقه واليه بمعنى وتشوق أظهره تكلفا \* شهبذق د  
و تصحف على ابن القطاع قتال شهبذق شهبذقين مثال فحقل ع (شهبق) كنع وضرب  
وسمع شهبقا وشهاقا بالضم وتشهاقا بالفتح تردد البكاء في صدره وعين الناظر عليه أصابته بعين  
والشاهق المرتفع من الجبال والأنبذة وغيرها والعرق الضارب إلى فوق وهو ذو شاهق أي لا يشد  
غضبه وشهيق الحمار وتشهاقه نهاقه وكفراب جبل (الشيق) بالكسر أعلى الجبل أو أصعب  
مواضعه أو سقع مستول يرتقى ورأس الذكر وضرب من السمك والجانب وشعر ذنب الفرس  
واحدته بهاء والبرك لطائر مائي والشق الضيق في الجبل أو في رأسه أو الشق بين صخرتين والجبل  
الطويل وع والشيقان بالكسر جبلان أو ع قرب المدينة وذو الشيق بالكسر ع والشيقة  
بالكسر طائر مائي

﴿فصل الصاد﴾ ﴿الصدق﴾ بالكسر والفتح ضد الكذب كالأصدوقة أو بالفتح مصدر  
وبالكسر اسم صدق في الحديث وصدق فلا نا الحديث والقتال وصدقني سن بكوه في د ع  
والصدق بالكسر الشدة وهو رجل صدق وصدق مضافين وكذا امرأة صدق وحمار صدق  
ولقد بونا بني إسرائيل مبوا صدق أنزلناهم منزلا صالحا ويقال هذا الرجل الصدق بالفتح فإذا  
أضفت إليه كسرت الصاد والصدق الضم وضممتين جمع صدق كرهن ورهن وجمع صدوق وصدق  
وكأمر الحبيب الواحد والجمع والمؤنث رهن بها أيضا جمع أصدقاؤه وصدقائه وصدقان جمع  
أصدق وهو وصدقني مصفرا أخص أصدقائي والصدقة المحبة والصدق كصيقل الأمين  
والقطب وشرح في ق و د والاك والصدق الصلب المستوي من الرماح والرجال والكمال

قوله وتصحف على ابن  
القطاع يقال المصحف في غير  
كتاب الآية فلي قد  
نصحه فلم أجده تعرض له  
فالقطر اه شارح  
قوله أي لا يشد غضبه  
هكذا في النسخ وهو غلط  
صوابه إذا كان يشد غضبه  
كما في الصحاح والعياب  
واللسان والأساس زاد  
الآخر وكذلك ذو صاهل  
وفي اللسان رجل ذو شاهق  
شديد الغضب اه شارح  
قوله في د ع هكذا  
في سائر النسخ الموجودة  
ولم يذكر فيها ذلك وإنما  
تعرض له في ب ك ر  
فكانه سهواً وقلد ما في العباب  
فانه أحاله على هـ ع ولكن  
أحالة العباب صحيحة  
وأحالة المصنف غير صحيحة  
اه شارح  
قوله والقطب الخ تقدم فيه  
انه السها وهو نجم صغير  
مجاور للقطب أخفى منه  
والغني يظنه هو اه

من كل شيء وهي صدقة وقوم صدقون وناصدا صدقات ورجل صدق اللقاع والنظر وقوم صدق بالضم  
ومصدق الشيء ما يصدق وشجاع ذو مصدق كذبر صادق الحملة صادق الجري والصدقة محرّكة  
ما أعطيته في ذات الله تعالى والصدقة بضم الدال وكفرّة وصدمة وبضمتين وبفتحتين وكتاب  
وسحاب مهر المرأة جمع الصدقة كندسة صدقات وجمع الصدقة بالضم صدقات وصدقات  
وصدقات بضمّتين وهي أقبحها وكزبرجيل وابن موسى واسماعيل بن صدق الذارع محمد بن  
وكسكت الكثير الصدق ولقب أبي بكر شيخ الخلفاء واسم أبي هند التايبي وجد محمد بن محمد  
البلخي المحدث وأبو الصديق كنية بكر بن عمرو الناجي في وخشنام بن صدق كاهن أوسكت  
محدث في وصدقت الله حديثان لم أفعل كذاين لهم أي لاصدقت الله وفعله غب صدقة أي بعد  
ماتين له الأمر وأصدقها سمى لها صدقاتها وليلة الوقود السدق بالسين وبالصاد لحن وصدقه  
تصدق بضمّ كذبه والوخشي عدا ولم يثبت لما حل عليه والمصدق كحدث أخذ الصدقات  
والمصدق معطما والمصادقة والصدائق الخالة كالتصدق وفي التنزيل أن المصدقين والمصدقات  
أصله المتصدقين فقلبت الهمزة وأدغمت في مثلها « الصرق محرّكة الرقيق من كل شيء  
والصرقة كسنية الرافعة من الخنزير صريق وصرق وصرائق (الصعق) اللثيم وة  
بالجماعة لهم فيها وقعة ويقال صعقة وليس في الكلام فعول سواء وأما آخر نوب فصعيف  
وأما الفصيح فيضم خذ أو يشد رأوه والصعقة خول بني مروان ويقال لهم بنو صعق وضم  
صاعده ممنوع لا جمعة سموه لأنهم سجدوا صعقوا والقوم يشهدون السوق للتجارة بالاراس مال  
فاذا اشترى التجار شيئا خاواهمهم الواحد صعقي وصعق وصعق بالفتح ج صعاق  
أيضا (الصاعقة) الموت وكل عذاب مهلك وصيغة العذاب والخراق الذي يبد الملك سائق  
السحاب ولا يأتي على شيء إلا حرقه أو نار تسقط من السماء وصعقتهم السماء كنع صاعقة مصدر  
كالراعية أصابتهم بها وكسمع صعقا وبجرك وصعقة وأصعقا فهو صعق ككتف غشي عليه  
والصعق محرّكة شدة الصوت وككتف الشد الصوت والمتوقع صاعقة ولقب خويلد بن ثعلبة  
وفارس لبني كلاب ويقال فيه الصعق كابل والنسبة صعقي محرّكة وصعقي كعني على غير قياس  
لقب لأن نيمًا أصابوا راسه بضربة فكان إذا سمع صوتا صعق أولًا انصدطع ما فكفت الرمح  
قدوره فلعنهم فارس رسول الله تعالى عليه صاعقة وصعاق بالضم ع بنجد لبني أسد وكزفر ع

قوله واسم أبي هند التايبي  
هو أحمد المجاهيل روى  
عن نافع مولى ابن عمرو عنه  
أبو خالد الدالاني وقال ابن  
ما كولا اسمه ابراهيم  
ابن ميمون الصانع فقول  
المصنف فيه التايبي محل  
نظر اه شارح  
قوله وبالصاد لحن قلت  
وقدم له انه بالسين والذال  
مجمعة محرّكة معرب سيده  
ونقله الجوهرى أيضا  
فانظر ذلك اه شارح

قوله وفارس لبني كلاب  
كذا نقله ابن دريد قلت  
وهو خويلد الذي تقدم  
ذكره فانه من بني كلاب  
اه شارح

\* الصَّفَرُ بِالضَّمِّ وَشَدِّ الرَّاءِ الْفَالَوذُقُ وَتَبَتْ **(الصَّفَقُ)** الضَّرْبُ يُسْمَعُ لَهُ صَوْتُ  
وَالصَّرْفُ وَالرَّدُّ كَالصَّفَاقِ وَالنَّاحِيَةُ وَيُضْمُ وَيُحْرَكُ وَالْمَوْضِعُ مِنَ الْجَبَلِ وَجْهُهُ أَوْصَفَعُهُ وَصَفَقَا  
الْعُنُقِ جَانِبَاهُ وَمِنَ الْفَرَسِ خَدَاهُ وَمَاءٌ أَصْفَرُ يُخْرَجُ مِنْ أَدِيمٍ جَدِيدٍ صُبَّ عَلَيْهِ مَاءٌ وَيُحْرَكُ أَوْ رَمَحُ  
الدِّبَاغِ وَطَعْمُهُ وَبِالْكَسْرِ مَضْرَاجُ الْبَابِ وَصَفَقَ لَهُ بِالسَّيْفِ يَصْفِقُهُ وَصَفَقَ يَدَهُ بِالْبَيْعَةِ وَعَلَى يَدِهِ صَفَقًا  
وَصَفَقَةً ضَرَبَ يَدَهُ عَلَى يَدِهِ وَذَلِكَ عِنْدَ وَجُوبِ الْبَيْعِ وَالْأَسْمُ الصَّفَقُ وَالصَّفَقِيُّ كَزَجَجِي وَالطَّائِرُ  
بِجَنَاحَيْهِ ضَرَبَهُمَا كَصَفَقَ وَالْبَابُ رَدُّهُ أَوْ أَغْلَقَهُ كَصَفَقَهُ وَفَتَحَهُ ضِدُّهُ وَعَيْنُهُ غَمَضَهَا وَالْعُودَ حَرَكَهُ  
أَو تَارَهُ وَالرَّجُلُ ذَهَبَ وَالرَّيْحُ الْأَشْجَارَ حَرَكَتْهَا وَالْفَدَحُ مَلَأَهُ كَصَفَقَهُ وَعَلَيْنَا صَفَقَةٌ زَلَّ بِنَا جَمَاعَةً  
وَالنَّاقَةُ ارْتَحَتْ رَحْمَتًا عَنْ وَلَدِهَا حَتَّى يَمُوتَ الْوَلَدُ فَلَا تَأْتِي بِالسَّيْفِ ضَرْبَهُ وَصَفَقَةٌ رَاحَةٌ أَوْ خَاسِرَةٌ بَيْعَةً  
وَكَشَادُ الْكَثِيرِ الْأَسْفَارِ وَالصَّرْفُ فِي التِّجَارَاتِ وَثَوْبٌ صَفِيقٌ ضِدُّ سَخِيفٍ وَجْهٌ صَفِيقٌ بَيْنَ  
الصَّفَاقَةِ وَفَقِّحٍ وَقَدْ صَفَقَ كَكْرَمٍ فِيهِمَا وَكَصَبُورِ الْمُتَمَنِّعِ مِنَ الْجِبَالِ وَاللَّيْنَةِ مِنَ الْقَمِي وَالصَّخْرَةِ  
الْمَلَسَاءِ الْمُرْتَفَعَةِ ج كَكْتَبَ وَكَكْتَابَ الْجِلْدَ الْأَسْفَلَ تَحْتَ الْجِلْدِ الَّذِي عَلَيْهِ الشَّعْرُ أَوْ مَا بَيْنَ الْجِلْدِ  
وَالْمُصْرَانِ أَوْ جِلْدَ الْبَطْنِ كُلُّهُ وَالصَّوْفِيُّ وَالصَّفَاقِيُّ الْحَوَادِثُ وَالصَّفَقُ مُحَرَّكَةٌ آخِرُ الدِّمَاغِ وَالْمَاءُ  
يُصَبُّ فِي الْقَرْيَةِ الْجَدِيدَةِ فَيُحْرَكُ فِيهَا فَيَصْفَرُ وَتَقْدَمُ وَالتَّصْفِيقُ التَّقْلِيلُ وَتَحْوِيلُ الشَّرَابِ مِنْ إِنَاءٍ  
إِلَى إِنَاءٍ تَمْزُوجًا لِيَصْفَوْا كَالصَّفَقِ وَالصَّفَاقِ وَالضَّرْبُ بِبَاطِنِ الرَّاحَةِ عَلَى الْأُخْرَى وَتَحْوِيلُ الْأَبْلِ  
مِنْ مَرَعَى إِلَى آخَرٍ وَالذَّهَابُ وَالطُّوفُ وَالصَّفَاقِيُّ ع وَأَصَفَقُوا عَلَى كَذَا أَطْبَقُوا وَيَدَى بِكَذَا  
صَادَفْتُهُ وَوَأَفَقْتُهُ وَلِلْقَوْمِ جَاءَهُمْ مِنَ الطَّعَامِ بِمَا يُشْبِعُهُمْ وَالصَّفَقُ كَصَبُورِ الصَّعُودِ الْمُنْكَرَةِ  
ج صَفَاقٌ وَصَفَقٌ وَالْمَصَاقِيُّ مِنَ الْأَبْلِ الَّذِي يَنَامُ عَلَى جَنْبٍ مَرَّةً وَعَلَى آخَرٍ أُخْرَى وَمَصَاقِي بَيْنَ  
جَنْبَيْهِمَا نَقْلُ النَّاقَةِ مَحْضَتٌ وَبَيْنَ ثَوْبَيْنِ طَارِقٌ وَانْصَفَقَ انْصَرَفَ وَاصْطَفَقَتِ الْأَشْجَارُ اهْتَزَتِ  
بِالرَّيْحِ وَالْعُودُ حَرَكَتْ أَو تَارَهُ وَانْصَفَقَ يَرْدَدُ وَلِلْأَمْرِ عَرَضُ وَالنَّاقَةُ انْقَلَبَتْ ظَهَرَ الْبَطْنِ \* صَقَّ  
الْحَرَامُ يَصْقُ صَرًّا وَالصَّقُّ الْمَسْحُ ارْتَكَه عَلَى الدَّقِّ **(صَلَقَ)** صَاتَ صَوْتًا شَدِيدًا كَأَصْلَقِ  
وَفَلَانًا بِالْمَصَاضَةِ وَجَارِيَتُهُ بَسَطَهَا فِجَاعَهَا وَبَنَى فُلَانٌ أَوْ قَعَهُمْ وَقَعَةً مُنْكَرَةً وَالشَّمْسُ فَلَانًا  
أَصَابَتْهُ بِحَرِّهَا وَخَطِيبٌ مَصَاقٍ وَمَصَاقٍ وَصَلَاقٍ بِلَيْعٍ وَكَسَفِيَّةُ اللَّحْمِ الشَّوِيُّ الْمُنْضِجُ ج  
صَلَاقٌ وَكَأَمِيرٍ د بِوَسْطِ الْأَمَاسِ وَالصَّلَاقُ مُحَرَّكَةُ الْقَاعِ الصَّفَقُ ج أَصْلَاقٌ مَجْج  
أَصَالِيقُ وَالْمَصَالِيقُ الْحِجَارَةُ الضَّخَامُ وَمِنَ الْأَبْلِ الْخَفِيفَةُ وَالْمَصَالِيقُ أَوْ كَنْدِيلُ مَاءَةٍ لَبَنِي عَمْرٍو بَيْنَ كِلَابٍ

قوله ويحرك فيه تورية  
وذلك ان قوله ويحرك  
يحتمل ان ذلك الماء بعد  
ما يصب في الاديم يحرك  
فيخرج أحمر وهو أول  
ما يصب ويحتمل انه أراد  
به الصفق بالتحريك ومن  
ذلك قولهم ورد نأماه كأنه  
صفق انظر الشارح

قوله صلى صلات الخ ومنه  
الحديث ليس منا من صلى  
أو حلق أو خرق أى ليس  
منا من رفع صوته عند المصيبة  
وعند الموت ويدخل فيه  
النوح أيضا وأما أبو عبيد  
فانه رواه بالنسب اه شارح  
قوله أصاليق هكذا في بعض  
النسخ وفي بعضها أصالاق



قوله وقد صلقتها صوابه  
وقد صلقتها أى المراء أخذها الطاق  
التأنيث مراعاة للنظ صلاقة  
أفاده الشارح

قوله المتين الخ ادعى مترجمه  
ان الصنق ككتف الابط  
الشديد التين وان قوله  
المتين تصحيف المتين كذا  
بها مش المتن المطبوع  
قوله وجل صنقة هكذا  
بهذا الضبط في نسخ المتن  
وقال الشارح ظاهر سياقه  
انه كفرة وليس كذلك  
بل هو بالتحريك كما في  
العباب اه

قوله ويكسر ونص أبى عمرو  
الضيق بالتحريك الشك  
وهو بالفتح بهذا المعنى  
أكثر فحينئذ الصواب

وبحرك اه شارح  
قوله وأطبقة هو غريب لم  
أجده في أمهات اللغة ولعل  
الصواب وأطبقة وطبقه  
الخ وقد يقال لو كان كذا  
ما احتاج الى اعادة قوله  
وأطبقة فتطبق الآن يقال  
انما أعاده ليعلم ان الانطباق  
مطواع الاطباق والتطبيق  
والتطبيق مطاوع الاطباق  
وحده وفيه تأمل كذا في  
الشارح

وصالقان بكسر اللام ق ببلخ و د يبت وكثمامة الماء قد أطال في مكان واحد وقد صلقتها  
الدواب وهي ٢ مصلوقة والصلنقى كملندى وعمد المكشاور وصلقت المرأة أخذها الطاق  
فصرخت والدابة عرغت ظهر البطن عما وكذا كل متألم والمصطلق لقب جديمة بن سعد بن عمرو  
سمي لحسن صوته وكان أول من غنى في خراصة \* الصمقة محركة اللين الذي ذهب طعمه  
والغليظة من الحرار وأصمق الباب أغلقه أوردته وأوثقه واللين أو الماء تغير طعمه وخيث وما زال  
صامة أى جائعا أو عطشان وكحدث المتحير الذي لا يأكل ولا يشرب (الصندوق) بالضم  
وقد يفتح والزندوق والسندوق لغات ج صناديق \* الصنق بضمين الأصنة وبالتحريك  
شدة ذفر الابط وككتف المتين الشديد الصلب كالصائق ورجل صنق وجل صنقة ضخيم كبير  
والصنقة محركة من الحررة ما غلظ منها والمحسنون خدمة الابل كالمصنقين وكتاب الجمل البعيد  
الصوت في الهدير وصانقان ق بمر وأصنق عليه أصر وفي ماله أحسن القيام عليه \* الصوق  
السوق وقد صاق الدابة يصوقها وبالضم السوق وع قرب غيقة المدينة ويقال صوقى كطوبى  
وفي شعر كثير صوقاوات جمعه بالأجزاء والصائق السائق والصوقى السويق ونصوق بعذرة تطلق  
(الصهصاق) العجوز الصخابة كالصهصليق ومن الاصوات الشديد (الصيق) بالكسر  
الغبار الجائل في الهواء كالصيقة أو التفافه وتكافئه وارتفاعه والصوت والعرق والريح المنثنة من  
الدواب والاحمر يكون في قلب النخل ج كعنب والمصفور ج صيقان وبقن من العرب  
وصيغة بالفتح ع وله يوم والصائق اللازق

(فصل الصاد) \* صَفَقَ وَضَعَ ذَاتَهُ بَمَرَّة \* ضَقَّ يَضِقُ صَوْتُ كَطَقَ (ضاق)  
يَضِيقُ ضَيْقًا وَيَفْتَحُ وَيَضِيقُ وَضَاقَ ضِدَّ اسْعَ وَأَضَاقَهُ وَضِيقُهُ فَهُوَ ضِيقٌ وَضِيقٌ وَضَائِقٌ وَالضِيقُ  
الشَّكُّ فِي الْقَلْبِ وَيُكْسَرُ مَا ضَاقَ عَنْهُ صَدْرُكَ وَ ق بالجمامة والكسر يكون فيما يتسع ويضيق  
كالدار والنوب أو هما سواء والمضيق ما ضاق من الأماكن والأمور و بلخف آرة والضيقى  
كضيقى وطوبى تأنيده الأضيق والضيقة بالكسر الفقر وسوء الحال ويفتح ج ضيق ومزق  
للقمر وطريق بين الطائف وحسين وع قرب عذاب وضاق يضيق يحل وأضاق ذهب ماله  
وضايقة عاصره والضياق ككتاب درجة من خرق وطيب تستضيق بها المرأة

(فصل الطاء) \* (الطبق) محركة غطاء كل شيء ج أطباق وأطبقة وطبقه تطيقاً

فَانْطَبَقَ وَأُطْبِقَهُ فَتَطْبِقُ وَالطَّبَقُ أَيْضًا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مِثْلَ مَا سَاوَاهُ وَقَدْ طَابَقَتْهُ مُطَابَقَةً وَطَبَاقًا وَجَدَ الْأَرْضَ  
 وَالَّذِي يُؤْكَلُ عَلَيْهِ وَالْقَرْنُ مِنَ الزَّمَانِ أَوْ عَشْرُونَ سَنَةً وَمِنَ النَّاسِ وَالْجَرَادِ الْكَثِيرِ أَوْ الْجَاعَةِ  
 كَالطَّبَقِ بِالْكَسْرِ وَالْحَالُ وَمِنْهُ لَمْ تَرَ كَيْنَ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ وَعَظَمَ رَقِيقٌ بِفَصْلٍ بَيْنَ كُلِّ قَقَارَيْنِ وَمِنَ الْمَطَرِ  
 الْعَامِّ وَظَهَرَ فَرَجُ الْمَرْأَةِ وَمِنَ النَّهَارِ وَاللَّيْلِ مُعْظَمُهُمَا بَنَاتُ طَبَقِ الدَّوَاهِي وَالسَّلَاحِفِ وَالْحَيَاتِ  
 وَبَنَتْ طَبَقٌ سَلَحَفَةً تَبِيضُ نَسَاءً وَتَسْمَعِينَ بَيْضَةً كَأَهْلِ السَّلَاحِفِ وَتَبِيضُ بَيْضَةً تَنْتَقِبُ عَنْ حَيَّةٍ  
 وَطَبَقَةُ امْرَأَةٍ عَاقِلَةٌ تَزَوَّجَ بِهَا رَجُلٌ عَاقِلٌ وَمِنْهُ وَافَقَ شَيْءٌ طَبَقَةً أَوْ هُمْ قَوْمٌ كَانَ لَهُمْ وَعِلَاهُمْ دَمٌ فَتَشْتَبَهُنَّ  
 فَيَجْعَلُوهُنَّ طَبَقًا فَوَاقَهُ أَوْ قَبِيلَةً مِنْ أَيْدِيكَ كَانَتْ لَا تُطَاقُ فَأَوْقَعَتْ بِهَا شَيْءٌ فَانْتَصَفَتْ مِنْهَا وَأَصَابَتْ فِيهَا  
 وَطَابَقَ بَيْنَ قَمِيصَيْنِ لَيْسَ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ وَالسَّمَوَاتُ طَبَاقٌ كَمَا كَتَبَ لَطَابَقَةُ بِعَصَاهَا  
 وَطَبَقَ الشَّيْءُ تَطْبِيقًا عَمَّ وَالسَّحَابُ الْجَوْعَشَاءُ وَالْمَاءُ وَجْهَ الْأَرْضِ غَطَاءُ وَكَرْنَا شَجَرًا مَنَابِتُهُ جِبَالُ  
 مَكَّةَ نَافِعٌ لِلْسُّمُومِ شَرَبًا وَضَمَادًا وَمِنَ الْجَرْبِ وَالْحِكْمَةِ وَالْحَيَاتِ الْعَتِيقَةِ وَالْمَقْصِ وَالْبِرْقَانِ وَبَدَدَ  
 الْكَيْدَ شَدِيدُ الْأَسْخَانِ وَجَمَلَ طَبَاقًا عَاجِزٌ عَنِ الضَّرَابِ وَرَجُلٌ طَبَاقًا يَنْتَعِجُ عَلَيْهِ الْكَلَامُ  
 وَيَنْتَعِقُ أَوْ ثَقِيلٌ يُطَبَّقُ عَلَى الْمَرْأَةِ بِصَدْرِهِ لِيَنْتَقِلَهُ أَوْ عَنِي وَالطَّبَاقُ كَمَا جَرَّ وَصَاحِبُ الْأَجْرِ الْكَبِيرِ  
 كَالطَّبَاقِ وَالْعُضْوُ أَوْ نَصَفُ الشَّاةِ وَظَرْفٌ يُطْبَخُ فِيهِ مَعْرَبٌ ثَابِتٌ جِ طَوَابِقُ وَطَوَابِقُ وَالْعَمَّةُ  
 الطَّبَاقِيَّةُ هِيَ الْإِقْتِعَاطُ وَالطَّبَقُ بِالْكَسْرِ الدَّبَقُ بِصَادِهِ وَجَمَلَ شَجَرٍ وَكُلُّ مَا لَزِقَ بِهِ شَيْءٌ وَالْفِخَاخُ  
 كَالطَّبَقِ كَعَنْبٍ وَاحِدُهُمَا طَبَقَةٌ بِالْكَسْرِ وَالسَّاعَةُ مِنَ الْمَاءِ كَالطَّبَقَةِ وَكَأَمِيرِ السَّاعَةِ مِنَ اللَّيْلِ جِ  
 طَبَقُ الضَّمِّ وَطَبَقًا وَطَبِيقًا مِلًّا وَهَذَا طَبَقُهُ بِالْكَسْرِ وَالتَّجْرِيكَ وَطَبَاقُهُ كَمَا كَتَبَ وَأَمِيرُ أَيُّ مُطَابَقَةٍ  
 وَمَا طَبَقَهُ مَا أَحْدَقَهُ وَطَبَقَ بِفَعْلٍ كَفَرَحَ طَبَقَ وَيَدُهُ طَبَقًا وَبَحْرُهُ فَمِنْهُ طَبَقَةُ لَزِقَتْ بِالْجَنْبِ وَأُطْبِقَهُ  
 غَطَّاهُ وَمِنْهُ الْجُنُونُ الْمُطَبَّقُ وَالْحَيُّ الْمُطَبَقَةُ وَالْقَوْمُ عَلَى الْأَمْرِ اجْتَمَعُوا وَالتَّجْوُمُ كَثُرَتْ وَظَهَرَتْ وَالْحُرُوفُ  
 الْمُطَبَقَةُ الصَّادُ إِلَى الظَّاهِ وَالْتَطْبِيقُ فِي الصَّمَلَةِ جَمَلَ الْيَدَيْنِ بَيْنَ التَّجْذِبِ فِي الرُّكُوعِ وَاصَابَةُ السَّيْفِ  
 الْمَفْصَلُ وَتَقَرُّبُ الْفَرَسِ فِي الْعَدُوِّ وَتَعْمِيمُ الْغَنَمِ بِمَطَرٍ وَكَجَدَتْ مِنْ بَصِيرَةِ الْأُمُورِ بِرَأْيِهِ وَالْمُطَابَقَةُ  
 الْمُوَافَقَةُ وَمَشَى الْمُقِيدُ وَضَعُ الْفَرَسِ رَجْلَيْهِ فِي مَوْضِعٍ بِهِ (الطَّرْقُ) الضَّرْبُ أَوْ بِالْمَطَرَةِ بِالْكَسْرِ  
 وَالضَّرْبُ وَالْمَاءُ الَّذِي خَوَّضْتَهُ الْأَيْلُ وَبَوَاتُ فِيهِ كَالضَّرْبِ وَضَرْبُ الْكَاهِنِ بِالْحَصَى وَقَدْ اسْتَطَرَّقَتْهُ  
 أَلَامَاتُ الصُّوفِ أَوْ ضَرْبُهُ بِالْفَضْبِ وَاسْمُهُ الْمَطَرُ وَالْمَطَرَةُ وَالْفَجَلُ الضَّارِبُ سَمِيَ بِالْمَصْدَرِ  
 وَالضَّرَابُ وَالْإِتْيَانُ بِاللَّيْلِ كَالطَّرُوقِ فِيهِمَا وَكُلُّ صَوْتٍ أَوْ غَمَّةٍ مِنَ الْعُودِ وَنَحْوِهِ طَرَّقَ عَلَى حِدَّةٍ

قوله والماء الذي خوضته  
 الخ الجوهرى ومنه قول  
 ابراهيم الوضوء بالطرق  
 أحسب إلى من التيمم كذا في  
 حاشية القرافي اه

يَقَالُ تَضْرِبُ هَذِهِ الْجَارِيَةُ كَذَا طَرَقًا وَمَاءُ الْفَجْلِ وَضَعَفُ الْعَقْلِ وَقَدْ طَرَقَ كَعْنَى وَأَنْ يَخْلُطَ  
 الْكَاهِنُ الْبَطْنَ بِالصَّوْفِ إِذَا تَكَهَّنَ وَالتَّخْلَةُ طَائِيَّةٌ وَالْمَرَّةُ كَالطَّرْقَةِ وَقَدْ اخْتَضَبَتِ الْمَرْأَةُ طَرَقًا  
 أَوْ طَرَقِينَ وَبِهَاءُ أَيْ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ وَأَتَيْتُهُ طَرَقِينَ وَطَرَقَتَيْنِ وَيُضَمَّانِ وَهَذَا طَرْقَةٌ رَجُلٌ أَيْ صَنَعْتُهُ  
 وَالْفَخُّ أَوْ شِبْهُهُ وَيَكْمُرُ وَهَـ بِأَصْفَهَانِ وَالطَّارِقُ كَوَكْبُ الصُّبْحِ وَنَاقَةُ طَرَوْقَةِ الْفَجْلِ بَلَغَتْ  
 أَنْ يَضْرِبَهَا الْفَجْلُ وَكَذَا الْمَرْأَةُ وَالْمَطْرُقُ كَسَبْرٍ بَعِيرٌ وَأَبُولِينَةُ بِنُ مَطْرُقٍ مُحَدَّثٌ وَالطَّارِقَةُ سِرٌّ صَغِيرٌ  
 وَعَشِيرَةُ الرَّجُلِ وَالطَّارِقِيَّةُ قِلَادَةٌ وَرَجُلٌ مَطْرُوقٌ فِيهِ رَخَاوَةٌ وَمَنْ الْكَلَامُ اضْرَبَهُ الْمَطَرُ بَعْدَ يَبْسُهُ  
 وَنَعِجَةُ مَطْرُوقَةٍ وَسُمِّيَتْ عَلَى وَسْطِ أَذْنَاهَا وَذَلِكَ الطَّرَائِقُ كَكِتَابِ وَالطَّرِيقُ بِالْكَسْرِ الشَّجَمُ وَالْقُوَّةُ  
 وَالسِّمْنُ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ طَرِيقٍ وَطَرِاقٍ وَالطَّرْقَةُ بِالضَّمِّ الظَّالِمَةُ وَالطَّمَعُ وَالْأَحْمَقُ وَحِجَارَةٌ بَعْضُهَا  
 فَوْقَ بَعْضٍ وَالْعَادَةُ وَالطَّرِيقُ وَالطَّرِيقَةُ إِلَى الشَّيْءِ وَالطَّرِيقَةُ فِي الْأَشْيَاءِ الْمَطَارِقَةُ وَيَكْمُرُ وَالْأَسْرُوعُ  
 فِي الْقَوْسِ أَوِ الطَّرَائِقُ الَّتِي فِيهَا جِجْ كَصُرْدِ وَالطَّرِيقُ مُحَرَّكَةٌ ثَمَّ الْقَرِيبَةِ وَضَعَفٌ فِي رُكْبَتَيْ الْبَعِيرِ  
 أَوْ أَعْوَجَاجٌ فِي سَاقَيْهِ طَرِيقٌ كَفَرَحٍ فَهُوَ أَطْرُقٌ وَهِيَ طَرَقَاءُ وَأَنْ يَكُونَ رَيْشُ الطَّائِرِ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ  
 وَمَنَاقِعُ الْمَاءِ وَمَا اقْرَبَ الْوَقْبِ وَجَمْعُ طَرْقَةٍ لِحَالَةِ الصَّائِدِ وَأَمَّا الْأَبْلُ بَعْضُهَا فِي أَيْرٍ بَعْضٍ وَأَطْرَاقُ  
 الْبَطْنِ مَارُكِبٌ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَمَنْ الْقَرِيبَةُ أَثْنَاوَهَا إِذَا تَنَشَّتَ ٢ وَكَكِتَابِ الْحَدِيدِ الَّذِي يُعْرَضُ  
 ثُمَّ يُدَارُ فَيَجْعَلُ بَيْضَةً وَنَحْوَهَا وَكُلُّ خَصِيفَةٍ يُخَصِّفُ بِهَا النَّعْلُ وَيَكُونُ حَدُّهَا سَوَاءً وَكُلُّ صَيْغَةٍ  
 عَلَى حَدِّهِ وَجِلْدُ النَّعْلِ وَأَنْ يَقْوَرَّ جِلْدُهُ عَلَى مَقْدَارِ التَّرْسِ فَيُلْزَقُ بِالتَّرْسِ وَالطَّرِيقُ ٣ وَيُؤْتَى جِجْ  
 أَطْرُقٌ وَطَرِيقٌ وَأَطْرَقًا وَأَطْرَقَةً مَجِجْ طَرَقَاتٌ وَبِهَاءُ النَّخْلَةِ الطَّوِيلَةِ جِجْ طَرِيقٌ وَالْحَالُ وَعَمُودُ  
 الْمِظْلَةِ وَشَرِيفُ الْقَوْمِ وَأَمْثَلُهُمْ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَقَدْ يَجْمَعُ طَرَائِقُ وَكُلُّ أَحْدَوْرَةٍ مِنَ الْأَرْضِ وَالْخَطْفُ فِي  
 الشَّيْءِ وَأَسِيجَةٌ تَنْسُجُ مِنْ صُوفٍ أَوْ شَعْرِ فِي عَرْضِ ذِرَاعٍ عَلَى قَدْرِ الْبَيْتِ فَتُخِيطُ فِي مَلْتَقَى الشَّقَاقِ  
 مِنَ الْكِسْرِ إِلَى الْكِسْرِ وَتَوْبُ طَرَائِقُ خَلْقٍ وَكَسْكِينَةُ الرِّخَاوَةِ وَاللَّيْنِ وَمِنْهُ نَحَتْ طَرِيقَتَكَ عِنْدَاوَةً  
 وَذِكْرُ فِي ع ن د وَالسَّهْلَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَمَطْرَائِقُ الشَّيْءِ تَلَوُّهُ وَتَنْظِيرُهُ وَالْمَطَارِيقُ الْقَوْمُ الْمَشَاةُ  
 وَالْأَبْلُ يُتَّبَعُ بَعْضُهَا بَعْضًا إِذَا قَرَّبَتْ مِنَ الْمَاءِ وَكَسْمَعُ شَرِبَ الْمَاءَ الْكَدْرَ وَأَمْ طَرِيقٌ كَقَبِيطِ  
 الضَّبْعِ وَكَسْكِينَتِ الْكَثِيرِ الْأَطْرَاقِ وَالْكَرَّوَانُ الذِّكْرُ وَالْأَطْرَاقُ كَأَحْيَمِرٍ وَزَبِيرٍ نَخْلَةٍ حِجَارِيَّةٍ  
 وَأَطْرَقَ سَكَتٌ وَلَمْ يَتَكَلَّمْ وَأَرْخَى عَيْنَيْهِ يَنْظُرُ إِلَى الْأَرْضِ وَفَلَا نَخْلَهُ أَعَارَهُ لِيَضْرِبَ فِي بِلَدِهِ إِلَى اللَّهِو  
 مَالٍ وَاللَّيْلُ عَلَيْهِ رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالْأَبْلُ يُتَّبَعُ بَعْضُهَا بَعْضًا وَأَطْرَقًا كَأَمَّا الْأَتْنَيْنِ ٥ وَمِنْهُ

٢ ثَبِتَ

قوله والطارق كوكب الصبح

الجوهري ومنه قول هند

نحن بنات طارق

نمشي على الخمارق

أى أن أباها في الشرف

كالجهم المضى الواقدي

عنيت انهما من المخدرات

اللاتي لا يبرزن الايلا

كالنجم اه قرافي

قوله وأمثلهم الخ ومنه قوله

تعالى ويذهب بطريقكم

المثلى أو المراد بستانكم أو

أهل طريقكم اه

قرافي

قوله وذكر في ع ن د

لم يذكر في هذه المادة

وانما ذكر في باب الهمزة

انظر الشارح

قوله والدليل الخ مقتضاه اه

يقال أطرق الليل بوزن

أكرم وصوابه أطرق الليل

بوزن افتعل كما في الشارح

والعشرون بعد المائة

٣ لا حرو ولا قر

قوله على أطرقا الخ البيت

لاني ذؤيب ونمامه

الانعام والا العصي

اه صحاح

٢ عَلَى أَطْرَقًا بِأَيَاتِ الْخِيَامِ ۖ وَلَا أَطْرَقَ اللَّهُ عَلَيْهِ لَا صَيْرَ اللَّهُ لَهُ مَا يَنْكِحُهُ وَكَحْنٌ وَادٌ  
وَالرُّجُلُ الْوَضِيعُ وَالِدُ النَّضْرِ الْكَوْفِيُّ الْحَدَثُ وَالْمَجَانُّ الْمَطْرَقَةُ كُكْرَمَةٌ الَّتِي يَطْرُقُ بِعَظْمِهَا عَلَى  
بَعْضِ كَالْنَعْلِ الْمَطْرَقَةُ الْمُخْصَوْفَةُ وَبِرُؤْيِ الْمَطْرَقَةِ كُعْظَمَةٌ وَطَرَقَتْ الْقَطَاةُ خَاصَّةً تَنْظُرُ بِهَا حَانَ  
خُرُوجَ بَيْضِهَا وَالنَّاقَةُ بَوْلُهَا نَشَبَ وَلَمْ يَسْهَلْ خُرُوجُهُ وَكَذَلِكَ الْمَرَأَةُ وَقُلَانٌ بِحَقِّ جِدِّهِ ثُمَّ أَقْرَبَهُ  
وَالْأَبْلُ حَبَسَ بِهَا عَنِ الْكَلَالِ وَلَهَا سَجْعَلٌ لَهَا طَرِيقًا وَأَسْطَرَقَهُ فَخَلَا طَلَبُهُ مِنْهُ لِيَضْرِبَ فِي إِلَاهِ  
وَأَطْرَقَتِ الْأَبْلُ كَأَفْعَالٍ ذَهَبَ بِبَعْضِهَا فِي أَرْبَعِ بَعْضِ كَسَطَارَقَتْ وَتَفَرَّقَتْ عَلَى الطَّرِيقِ وَتَرَكَّتِ الْجَوَادُ  
وَطَارَقَ بَيْنَ نَوْبَيْنِ طَارِقٌ وَبَيْنَ نَعْلَيْنِ خَصَفَ أَحَدَهُمَا عَلَى الْأُخْرَى وَنَعَلَ مَطَارِقَةً وَالطَّرِيقُ  
وَالطَّرِيقُ التَّرِيقُ \* الطَّرْمِيقُ كَمُصْفُورِ الْخَفَاشِ (الطُّسُقُ) بِالْفَتْحِ وَيَلْحَنُ الْبَغَادَةُ  
فَيَكْسِرُونَ وَهُوَ مَكْيَالٌ أَوْ مَا يَوْضَعُ مِنَ الْحَرَاكِ عَلَى الْجُرْبَانِ أَوْ شِبْهُ ضَرْبَةٍ مَعْلُومَةٍ وَكَانَهُ مَوْلَدٌ  
أَوْ مَعْرَبٌ (طَفَقَ) يَفْعَلُ كَذَا كَفَرَحَ وَضَرَبَ طَفَقًا وَطَفَقًا إِذَا وَاصَلَ الْفَعْلُ خَاصًّا بِالْأَنْبَاتِ  
لَا يُقَالُ مَا طَفَقَ وَبِمَرَادِهِ ظَهَرَ وَأُطْفِقَهُ اللَّهُ بِهِ وَطَفِقَ الْمَوْضِعَ كَفَرَحَ لَزِمَهُ (طَقَ) حِكَايَةُ صَوْتِ  
الْحِجَارَةِ وَالْأَسْمُ الطَّطْفَةُ وَطَقَ بِالْكَسْرِ صَوْتُ الضَّفْدَعِ يَنْبُ مِنْ حَاشِيَةِ النَّهْرِ (طَلَقَ) كَكْرَمَ  
وَهُوَ طَلَقَ الْوَجْهَ مُشَافَةً وَكَكْشَفَ وَأَمِيرٌ أَيْ ضَاحِكُهُ مُشْرِقُهُ وَطَلَقَ الْيَسَدَيْنِ بِالْفَتْحِ وَبَضْمَتَيْنِ  
سَمَّيْنَهُمَا وَطَلَقَ الْإِسَانُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَكَامِرٌ وَلِسَانٌ طَلَقَ ذَلِقَ وَطَلِقَ ذَلِيقٌ وَطَلَقَ ذَلِقَ بَضْمَتَيْنِ  
وَكُصْرَدَ وَكُتِفَ ذَوْحَدَةً وَفَرَسَ طَلَقَ الْيَدَ الْيُمْنَى مَطْلَقًا وَالطَّلَقُ الظُّبْيُ جِ أَطْلَاقٌ وَكَلْبُ الصَّيْدِ  
وَالنَّاقَةُ الْغَيْرُ الْمَقِيدَةُ وَيَوْمَ طَلَقَ لِأَحَرٍ ٣ فِيهِ وَلَا قَرَّ وَلَيْلَةُ طَلَقَ وَطَلَقَةً وَطَالِقَةً وَطَوَالِقٌ وَقَدْ طَلَقَ فِيهِمَا  
كَكْرَمَ طَلُوقَةً وَطَلُوقَةً وَطَلَقَ بِنُ عَلِيٍّ بِنَ طَلَقَ وَابْنُ خُشَافٍ وَابْنُ بَرْدٍ وَطَلِيقُ كُرَيْبِ بْنِ سَفْيَانَ  
صَحَابِيُونَ وَطَلَقَةُ فَرَسٌ وَطَلَقَتْ كَعْنَى فِي الْخَاضِ طَلَقًا أَصَابَهَا وَجَعُ الْوِلَادَةِ وَمِنْ زَوْجِهَا كَنْصَرُ  
وَكُرَمَ طَلَاقًا بَأْتَتْ فِيهِ طَالِقٌ جِ كُرُكَيْعَ وَطَالِقَةً جِ طَوَالِقٌ وَأُطْلَقَتْ وَأُطْلَقَتْ وَأُطْلَقَتْ وَأُطْلَقَتْ وَأُطْلَقَتْ  
وَطَلَقَةُ كَهْمَزَةً وَسَكَبَتْ كَثِيرُ التَّلْقِيقِ وَالطَّالِقَةُ مِنَ الْأَبْلِ نَاقَةٌ تُرْسَلُ فِي الْحَيِّ تَرْعَى مِنْ جَنَابِهِمْ  
حَيْثُ شَاءَتْ أَوَ الَّتِي يَتَرَكُّهَا الرَّاعِي لِنَفْسِهِ فَلَا يَحْتَلِمُهَا عَلَى الْمَاءِ وَطَلَقَ يَدَهُ بِخَيْرِ بَطْلَمُهَا فَتَحْدُهَا كَأُطْلَقَتْهَا  
وَالشَّيْءُ أَعْطَاهُ وَكَسَمِعَ تَبَاعَدَ وَكَأَمِيرُ الْأَسِيرِ أُطْلِقَ عَنْهُ إِسَارُهُ وَطَلِيقُ الْإِلَهِ الرَّجْعُ وَالطَّلِيقُ بِالْكَسْرِ  
الْحَلَالُ وَهُوَ لَكَ طَلَقًا وَأَنْتَ طَلَقٌ مِنْهُ خَارِجٌ بَرِيءٌ وَطَلَقَ الْأَبْلُ هُوَ أَنْ يَكُونَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَاءِ لِيَلْقَانِ  
فَاللَّيْلَةُ الْأُولَى الطَّلِقُ لِأَنَّ الرَّاعِي يَحْتَلِمُ إِلَى الْمَاءِ وَيَتَرَكُّهَا مَعَ ذَلِكَ تَرْعَى فِي سِيرِهَا فَلَا يَلْبُ بَعْدَ التَّجْوِيزِ

قوله الغير المقيدة أدخل

الالف واللام على غير

ومنه بعضهم اه قراني

قوله وطلق الابل الخ ظاهر

سياقه انه بالكسر والذي

في الصحاح والعياب انه

بالفتح بك وكذا ما بعده

الى قوله طلقا او طلقين

ما عدا الطلق بمعنى الشبرم

فانه بالفتح فقط كما يؤخذ

من الشارح فانظره اه

٢ الشاهد الرابع  
والعشرون بعد المائة

قوله والنصيب ذكره هنا  
هو الصواب بخلاف ما تقدم  
وقوله وسير الليل لورد  
الغب هو عين ما تقدم من  
قوله وسير الابل الخ فكان  
الاصوب ذكره اقبل ذلك  
لان السابق تفسير لما هنا  
انظر الشارح اه

قوله وانطلق ذهب وتقول  
انطلق به على ما لم يسم فاعله  
كما يقال انقطع به وتصغير  
منطلق مطيلق وان شئت  
عوضت من النون وقلت  
مطيلق وتصغير الانطلاق  
نطيلق لانك حذف ألف  
الوصل لان أول الاسم يلزم  
تحريكه بالضم للتحفيز  
فتسقط الهمزة لزوال  
السكون التي اجتلبت  
له الهمزة فبقى تطلق  
ووقعت الالف رابعة فلذا  
وجب التعويض فيه كما  
تقول دينير لان حرف اللين  
اذا كان رابعا ثبت البدل  
منه فلم يسقط الالف ضرورة  
الشعر أو يكون بعدها ياء  
كتولهم في أنفية أخاف  
وقس على ذلك اه صحاح

طَوَّاقٌ وَفِي اللَّيْلَةِ الثَّانِيَةِ قَوَارِبُ الْمَيِّ وَالْقَتَبُ ج اُطْلَاقٌ وَالشَّرِيمُ اَوْ نَبْتٌ يَسْتَعْمَلُ فِي الْأَصْبَاغِ  
أَوْ هَذَا وَهُمْ وَالنَّصِيبُ وَالشَّوْطُ وَقَدْ عُدَّ اُطْلَاقًا وَطَلَقِينَ وَبِالتَّحْرِيكِ قَيْدٌ مِنْ جَاوِدٍ وَالنَّصِيبُ وَسِيرُ  
الَّيْلِ لُورْدُ الْغَبِّ وَحُبْسٌ طَلَقًا وَيُضْمُّ أَيْ بِالْقَيْدِ وَلَا وَاقٍ وَدَوَاءٌ اِذَا طُلِيَ بِهِ مَنَعَ حَرَقَ النَّارِ وَالْمَشْهُورُ  
فِيهِ سَكُونُ اللَّامِ أَوْ هُوَ لَحْنٌ مَعْرَبٌ تِلْكَ وَحَكَى أَبُو حَانِمٍ طَلَقَ كَيْتَلٌ وَهُوَ حَجَرٌ بَرَّاقٌ يَنْشَقُّ اِذَا دُقَّ  
صَفَاخٌ وَشَطَا يَأْتِي خِدْمَتَهَا مَضَاوِي لِلْجَمَامَاتِ بَدَلًا عَنِ الزُّجَاجِ وَأَجْوَدُهُ الْيَمَانِيُّ ثُمَّ الْهِنْدِيُّ ثُمَّ  
الْأَنْدَلُسِيُّ وَالْحِيسَلَةُ فِي حَلِّهِ أَنْ يَجْعَلَ فِي خِرْقَةٍ مَعَ حَصَوَاتٍ وَيُدْخَلَ فِي الْمَاءِ الْفَاتِرِ ثُمَّ يَحْرُكُ بِرَفْقٍ  
حَتَّى يَنْجَلَّ وَتُخْرَجُ مِنَ الْخِرْقَةِ فِي الْمَاءِ ثُمَّ يُصْفَى عَنْهُ الْمَاءُ وَيُشَمْسُ لِيَجْفَى وَنَاقَةُ طَالِقٍ بِلا خَطَامٍ  
أَوْ مُتَوَجِّهَةٌ إِلَى الْمَاءِ كَمَا اُطْلَاقُ أَوَالِي تَتْرَكَ يَوْمًا وَلَيْلَةً ثُمَّ تَحْلُبُ وَأَطْلَقَ الْأَسِيرَ خَلَاةً وَعَدُوَّهُ سَفَاهَ  
سَمًا وَتَحْلَهُ لَقَحَهُ كَطَلَقَهُ تَطْلِيقًا وَالْقَوْمُ طَلَقَتْ أَبْلَهُمْ وَطَلَقَ السَّلِيمُ بِالضَّمِّ تَطْلِيقًا رَجَعَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ  
وَسَكَنَ وَجْهَهُ وَكَذَلِكَ مَنْ رِيْدُ سَابِقٍ بَفَرَسِهِ وَأَطْلَقَ ذَهَبَ وَجْهَهُ أَنْبَسَطَ وَأَطْلَقَ بِهِ لِلْمَفْعُولِ  
ذَهَبَ بِهِ وَاسْتَطْلَقَ الْبَطْنَ مَشِيَهُ وَطَلَقَ الظَّنَّ مَرًّا لَا يَلْوِي عَلَى شَيْءٍ وَالْفَرَسُ بِالْإِغْلَافِ وَمَا تَطْلُقُ  
نَفْسُهُ كَتَفْعَلٍ تَنْشَرُحُ وَطَالَ الْقَانُ كَمُخْبِرَانٍ د بَيْنَ بَلَخٍ وَمَرَّ الرَّؤُوسِ مِنْهُ أَبُو مُحَمَّدٍ مُحَمَّدُ بْنُ خَدَّاشٍ  
و د أَوْ كَوْرَةٌ بَيْنَ قَزْوِينَ وَأَبْهَرَمَنْسَه الصَّاحِبُ اسْمَعِيلُ بْنُ عَبَّادٍ ﴿ الطُّوقُ ﴾ حَلَّى لِلْعَنْقِ وَكُلُّ  
مَا اسْتَدَارَ بَشْيَ ج اُطْوِاقٌ وَطَوَّقَ لِبَسَهُ وَالْوُسْعُ وَالطَّاقَةُ وَحَابُولُ النَّخْلِ وَمَالِكُ بْنُ طَوَّقٍ كَانَ  
فِي زَمَنِ هُرُونَ وَهُوَ صَاحِبُ رَحْبَةِ الْفُرَاتِ وَكَبِيرُ عَمْرٍو عَنْ الطُّوقِ يُضْرَبُ لِلْبَاسِ مَا هُوَ دُونَ قَدَرِهِ  
وَهُوَ عَمْرٍو بْنُ عَدِيٍّ وَكَانَ خَالَهُ جَذْبَمَةً جَمَعَ غُلَامًا ثَامَنَ أَبْنَاءَ الْمُلُوكِ يَخْدُمُونَهُ مِنْهُمْ عَدِيٌّ وَكَانَ جَمِيلًا  
فَشَقَّتْهُ رَقَاشُ أُخْتُ جَذْبَمَةٍ فَقَالَتْ لَهُ اِذَا سَقَيْتَ الْمَلِكَ فَسَكِّرْ فَاطْخِطْنِي إِلَيْهِ فَسَقَى عَدِيٌّ جَذْبَمَةً وَالْأَطْفَافُ  
لَهُ فَلَمَّا سَكَّرَ قَالَ لَهُ سَلْنِي مَا أَحْبَبْتَ فَقَالَ زَوْجَتِي رَقَاشُ أُخْتُكَ قَالَ قَدْ فَعَلْتُ فَعَلِمْتُ رَقَاشُ أَنَّهُ سَيَنْكِرُ  
اِذَا أَفَاقَ فَقَالَتْ لِلْغُلَامِ ادْخُلْ عَلَى أَهْلِكَ فَفَعَلَ وَأَصْبَحَ فِي ثِيَابٍ جُدَدٍ وَطِيبٍ فَلَمَّا رَأَتْ جَذْبَمَةُ  
قَالَ مَا هَذَا قَالَ أَنْكَحْتَنِي أُخْتُكَ الْبَارِحَةَ فَقَالَ مَا فَعَلْتُ وَجَعَلَ يُضْرَبُ وَجْهَهُ وَرَأْسَهُ وَأَقْبَلَ عَلَى  
رَقَاشٍ وَقَالَ ٢

حَدَّثَنِي وَأَنْتَ غَيْرُ كَذُوبٍ \* أَيْحَرِ زَيْنَتِ أُمِّ بَعْجَسِينَ

أُمِّ بَعِيدٍ وَأَنْتِ أَهْلُ لَعْبِدٍ \* أُمِّ بَدُونٍ وَأَنْتِ أَهْلُ دُونٍ

قَالَتْ لِي زَوْجَتِي كَفُّوا كَرِيمًا مِنْ أَبْنَاءِ الْمُلُوكِ فَاطْرُقْ جَذْبَمَةً فَلَمَّا أَخْبَرَ عَدِيٌّ بِذَلِكَ خَافَ فَهَرَبَ

وَلَحِقَ بَقَوْمِهِ وَمَاتَ هُنَاكَ وَعَلَقَتْ مِنْهُ رَقَاشٌ فَأَتَتْ بَابَنَ سَمَاءَ جَذِيمَةَ عَمْرٍاءَ وَتَبَنَاهُ وَأَحْبَبَهُ حُبًّا شَدِيدًا  
وَكَانَ لَا يُولَدُ لَهُ فَأَمَّا ارْعَرَخَ كَانَ يُخْرِجُ مَعَ الْخَدَمِ يَحْتَنُونَ لِلْمَلِكِ السَّكَاةَ فَكَانُوا إِذَا وَجَدُوا كِتَابَةً خِيَارًا  
أَكَلُوهَا وَأَتَوْا بِالْبَاقِي إِلَى الْمَلِكِ وَكَانَ عَمْرٍاءَ لَا يَأْكُلُ مِنْهُ وَيَأْتِي بِهِ كَاهُو وَيَقُولُ ٢

هَذَا جَنَائِي وَخِيَارُهُ فِيهِ \* إِذْ كُلُّ جَانٍ يَدُّ إِلَى فِيهِ

ثُمَّ أَنَّهُ خَرَجَ يَوْمًا وَعَلَيْهِ حُلِيٌّ وَثِيَابٌ فَاسْتَطِيرَ فَقَفَزَ مَا نَافَضَ رَبَّ فِي الْإِقَافِ فَلَمْ يَوْجِدْهُمَ وَجَدَهُ مَالِكٌ  
وَعَقِيلٌ ابْنَا فَارِجَ رَجُلَانِ مِنْ بَلَقِينَ كَانَا مُتَوَجِّهَيْنِ إِلَى جَذِيمَةَ بِهَدَايَا فَيَدْنِيَاهُمَا بِوَادِي السَّمَاءِ  
اتَّهَمَا الْبُحْرَيْنِ عَمْرٍاءَ مِنْ أُنْتِ فَقَالَ ابْنُ التَّنُوخِيَّةِ فَقَالَ الْجَارِيَةُ مَعَهُمَا أَطْعَمِينَا  
فَأَطْعَمْتُهُمَا فَأَشَارَ عَمْرٍاءَ بِهَا أَنْ أَطْعِمَنِي فَأَطْعَمْتُهُمْ سَقَمَتْهُمَا فَقَالَ عَمْرٍاءَ اسْتَقْنِي فَقَالَتِ الْجَارِيَةُ  
لَا تُطْعِمُ الْعَبْدَ الْكُرَاعَ فَيُطْمَعُ فِي الذَّرَاعِ ثُمَّ أَنَّهُمَا حَمَلَاهُ إِلَى جَذِيمَةَ فَعَرَفَهُ وَضَمَّهُ وَقَبَلَهُ وَقَالَ لَهَا  
حُكْمُكَ فَمَا لَآدُهُمْ نَادَمْتَهُ فَلَمْ يَزَلْ أَنْدِمِيهِ وَبَعَثَ عَمْرٍاءَ إِلَى أُمِّهِ فَأَدْخَلَتْهُ الْحَمَامَ وَالْبَيْسَتَهُ وَطَوَّقَتْهُ طَوْقًا  
كَانَ لَهُ مِنْ ذَهَبٍ فَلَمَّا رَأَتْهُ جَذِيمَةَ قَالَ كَبِيرُ عَمْرٍاءَ عَنِ الطُّوقِ وَالْأَطَوَاقِ لِبَنِ النَّارِ جِيلٌ وَهُوَ مُسَكَّرٌ جَدًّا  
سُكَّرًا مُعْتَدِلًا مَا لَمْ يَبْرُزْ شَارِبُهُ لَارِجٍ فَإِنْ بَرَزَ أَفْرَطُ سُكَّرُهُ وَإِذَا أَدَامَهُ مِنْ لَمْ يَعْتَدُهُ أَفْسَدَ عَقْلُهُ فَإِنْ  
بَقِيَ إِلَى الْعَدَاكَ أَنْ تَقَفَ خَلَّ وَالطُّوقَةُ أَرْضٌ تَسْتَدِيرُ سَهْلَةً بَيْنَ أَرْضَيْنِ غَلَاظٍ وَالطَّاقُ مَا عُطِفَ مِنْ  
الْأَبْنَةِ حَجَّ طَاقَاتٍ وَطِيقَانٍ وَضَرَبَ مِنَ الثِّيَابِ وَالطِّيَاسَانُ أَوَّلًا خَضُرُو دَسَجِسْتَانِ  
وَحَصْنٌ بِطَبْرِ سِتَانٍ وَبِهِ سَكَنَ مُحَمَّدُ بْنُ النُّعْمَنِ شَيْطَانُ الطَّاقِ وَنَاشَرَ يَنْدُرُ مِنَ الْجَبَلِ كَالطَّاقِ وَكَذَلِكَ  
فِي الْبَيْتِ وَفِيمَا بَيْنَ كُلِّ خَشَبَتَيْنِ مِنَ السَّفِينَةِ وَيُقَالُ طَاقُ نَعْلٍ وَطَاقَةُ رِيحَانٍ وَطَاقَانُ قَبْلِخٍ  
وَطَوَّقَتْكَ كَلَفَتْكَ وَطَوَّقَنِي اللَّهُ أَدَاءَ حَقِّهِ قَوَانِي عَلَيْهِ وَطَوَّقَتْ لَهُ نَفْسُهُ طَوَّقَتْ أَيْ رَخَّصَتْ  
وَسَهَّلَتْ وَقَرَّتْ وَعَلَى الَّذِينَ يَطَوَّقُونَهُ أَيْ يَجْعَلُونَ كَالطُّوقِ فِي أَعْنَاقِهِمْ ٢ يَطَوَّقُونَهُ أَصْلُهُ يَطَوَّقُونَهُ  
قَلَبَتِ النَّسَاءُ طَاءً وَأَدْغَمَتْ ٣ يَطِيقُونَهُ أَصْلُهُ يَطِيقُونَهُ قَلَبَتِ الْوَاوُ يَاءً ٤ يَطِيقُونَهُ يَتَفَعَّلُونَ  
أَصْلُهُ يَتَطِيقُونَهُ قَلَبَتِ الْوَاوُ يَاءً وَالْمَطَوَّقَةُ الْحَمَامَةُ ذَاتُ الطُّوقِ وَالْقَارُورَةُ الْكَبِيرَةُ لَهَا عُنُقٌ مَطَوَّقَةٌ  
وَالْإِطَاقَةُ الْقُدْرَةُ عَلَى الشَّيْءِ وَقَدْ طَاقَهُ طَوْقًا وَطَاقَهُ عَلَيْهِ وَالْأَسْمُ الطَّاقَةُ \* الطُّوقُ كَلَمٌ سَرْعَةٌ  
الْمَشْيُ ﴿فَصَلِّ الْعَيْنَ﴾ ﴿عَبَقَ﴾ بِهِ الطَّيْبُ كَفَرِحَ عَبَقًا وَعَبَاقَةً وَعَبَاقِيَةً لَزِقَ بِهِ وَبِالْمَكَانِ  
أَقَامَ بِهِ أَوَّلُ وَرَجُلٌ عَبَقَ وَامْرَأَةٌ عَبَقَتْ إِذَا تَطَيَّبَتْ بِأَدْنَى طَيْبٍ لَمْ يَذْهَبْ عَنْهَا أَيَّامًا وَالْعَبَقَةُ مُحَرَّكَةٌ  
وَضُرُّ السَّمَنِ فِي النَّحْيِ وَعَبَقَ مُحَرَّكَةٌ جَسَدًا لَبَّى اسْحَقَ اسْمَعِيلُ بْنُ عَمْرِو الْعَبْقِيُّ الْمُحَدِّثُ وَرَجُلٌ

٢ الشاهد الخامس

والعشرون من المائة

قوله كبر عمرو عن الطوق

هكذا في العباب والامثال

لأبي عبيد والمشهور شب

عمرو عن الطوق كما في أكثر

كتب الامثال اه شارح



٢ عِقَانُ رَبَّانٍ

قوله عتق عتق الخ اقتصر

القاضي عياض في المشرق

على القول الثاني الذي

أشار إليه بقوله أو بالفتح الخ

وقوله وبالكسر الاسم

أي اسم المصدر

وقوله وعتاقا وعتاقة الخ

قال في المشرق ما نصه عتق

المملوك يعتق عتقا وعتاقا

بالفتح فهما قال الخليل

وعتاقا بالفتح أيضا وقال

غيره والاسم العتق والعتاق

بالفتح ولا يقال عتقي إنما

هو أعتق إذا أعتقه مولا

وعتق فهو معتق أو عتيق

أه بحر وفه وقضية كلامه

والمصنف والصحيح أنه

لا يقال معتوق وإن كان اسم

المفعول من الثلاثي بجىء

على هذه الصيغة قياسا قال

ابن مالك

وفي اسم مفعول الثلاثي

أطرده

زنة مفعول كأت من قصد

وكان هذا مستثنى من تلك

القاعدة أه قرأني وحرره

قوله عبد الله بن بشر فيه

أنه ليس في الصحابة من اسمه

ذلك وإنما فهم عبد الله بن

بسر المازني أحد من صلى

إلى القبليتين وعبد الله بن

بسر النضري شاعر أه

شارح

عِبَاقَاهُ يَلْزُقُ بِكَ وَالْعِبَاقِيَّةُ الرَّجُلُ الْمَكَارُ الدَاهِيَةُ وَأَوْجَرُ حَاحَةٍ يَبْقَى فِي حُرِّ الْوَجْهِ وَشَجَرَةٌ شَائِكَةٌ

وَاللَّصُّ الْخَارِبُ وَعُقَابٌ عَيْنَةٌ وَعَيْنَةٌ كَفَعْبَاءَ وَرَجُلٌ عِبْقَانُ ٢ رَبَّانٍ وَهِيَ اسْمُ سَيْمِي الْخَلْقِ

وَهِيَ هَاءُ وَعَيْنَتْنِي صَارِدَاهِيَّةٌ أَوْ سَاءَ خُلِقَتْهُ وَالتَّعْبِيقُ التَّنْذِيرُ ﴿العق﴾ بِالْكَسْرِ الْكَرْمُ وَالْجَمَالُ

وَالنَّجَابَةُ وَالشَّرَفُ وَالْحُرِّيَّةُ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ عَتِيقٍ وَعَانِقٌ لِلْمَنْكَبِ وَالْحُرِّيَّةُ عَتَقَ الْعَبْدُ يَعْتَقُ عَتَقًا

وَيُفْتَحُ أَوْ بِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ وَعَتَاقًا وَعَتَاقَةً يَفْتَحُهُمَا خَرَجَ عَنِ الرَّقِّ فَهُوَ عَتِيقٌ وَعَانِقٌ

ج عَتَاقًا وَأَعْتَقَهُ فَهُوَ مَعْتَقٌ وَعَتِيقٌ وَأَمَةٌ عَتِيقَةٌ ج عَتَائِقُ وَهُوَ مَوْلَى عَتَاقَةٍ وَمَوْلَى عَتِيقٍ

وَمَوْلَاةٌ عَتِيقَةٌ وَالْيَتِيمُ الْعَتِيقُ الْكَعْبَةُ شَرَفُهَا اللَّهُ تَعَالَى قِيلَ لِأَنَّهُ أَوَّلُ بَيْتٍ وَضِعَ بِالْأَرْضِ أَوْ أَعْتَقَ مِنْ

الْعَرَقِ أَوْ مِنَ الْجَبَابِرَةِ أَوْ مِنَ الْحَبْشَةِ أَوَّلًا نَحْنُ لَمْ يَمْلِكْهُ أَحَدٌ وَالْعَتِيقُ فَخْلٌ مِنَ النَّخْلِ لَا تَنْفُضُ نَحْلَتَهُ

وَالْمَسَاءُ وَالطَّلَاةُ وَالْخَمْرُ وَالنَّمْرُ عِلْمُهُ وَاللَّيْنُ وَالْخِيَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَقَبُ الصَّدِيقِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ

لِجَمَالِهِ أَوَّلُ قَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ أَرَادَ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى عَتِيقٍ مِنَ النَّارِ فَلْيَنْظُرْ إِلَى أَبِي بَكْرٍ أَوْ سَمِعْتَهُ بِهِ

أُمُّهُ وَعَتِيقُ بْنُ يَعْقُوبَ وَابْنُ سَلَمَةَ وَابْنُ هِشَامٍ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَصْرِيُّ وَابْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ هَرُونَ وَابْنُ عَبْدِ

الرَّحْمَنِ وَابْنُ مُوسَى وَابْنُ مُحَمَّدٍ الْقَيْرَوَانِيُّ وَابْنُهُ جُ مُحَمَّدُ بْنُ وَأَبُو عَتِيقٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ

أَبِي بَكْرٍ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ جَابِرٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ تَابِعِيَانِ وَكَزُبِيرُ عَتِيقُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْحَرَشِيُّ وَابْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَامِدٍ

وَابْنُ عَامِرٍ بْنِ الْمُنْتَجِعِ وَبَكِيرُ بْنُ عَتِيقٍ وَنَصْرُ بْنُ عَتِيقٍ وَالْعَصْفُورُ بْنُ عَتِيقٍ وَعَلِيُّ بْنُ عَتِيقٍ وَأَحْمَدُ

وَمُحَمَّدُ بْنُ عَتِيقٍ مُحَمَّدُ بْنُ وَابْنُ عَتِيقٍ كَرَفَرَسَبَّةً إِلَى الْعَتَا عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَشْرِ الصَّحَابِيُّ وَالْحَرِثُ بْنُ

سَعِيدٍ الْمُحَدَّثُ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْفَضْلِ قَاضِي تَدْمُودَ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْقَاسِمِ صَاحِبُ مَالِكٍ وَلَهُ

مَسْجِدُ الْعَتَا بِمِصْرَ وَفِي الْحَدِيثِ الطَّلَقُ مِنْ قُرَيْشٍ وَالْعَتَا مِنْ تَغْيِيفَ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ فِي الدُّنْيَا

وَالْآخِرَةِ وَالْعَتَا جَمَاعٌ فِيهِمْ مِنْ حَجَرٍ حَمِيرٍ وَمِنْ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ وَمِنْ كُنَانَةَ مُضَرٍ وَمِنْ غَيْرِهِمْ وَرَاحُ

عَتِيقٌ وَعَتِيقَةٌ وَعَانِقٌ وَفَرَسٌ عَتِيقٌ أَوَّ الْعَتَقِ بِالْكَسْرِ وَيَضُمُّ لِلْمَوَاتِ كَالْخَمْرِ وَالنَّمْرِ وَالْقَدَمُ لِلْمَوَاتِ

وَالْحَيَوَانُ جَمِيعًا وَكِتَابٌ مِنَ الطَّيْرِ الْجَوَارِحُ وَمِنْ الْخَيْلِ النَّجَابُ وَقَنْطَرَةٌ عَتِيقَةٌ وَجَدِيدٌ لِأَنَّ

الْعَتِيقَةَ بِمَعْنَى الْقَاعَةِ وَالْعَتَائِقُ هُ هُ شَرْقِيَّةُ الْحِلَّةِ الْمَرْبِطَةِ وَعَتَقَ بَعْدَ اسْتِعْلَاجِ

كَضْرَبٍ وَكَرُمٌ فَهُوَ عَتِيقٌ رَفَّتْ بَشَرَّتُهُ بَعْدَ الْجَفَاءِ وَالْفَلْظُ وَالْيَمِينُ عَلَيْهِ وَجَبَتْ وَالْمَالُ صَلَحَ وَالْقَرَسُ

سَبَقَ فَتَجَا وَالشَّيْءُ قَدِمَ كَعَتَقَ كَنَصَرَ وَالْخَمْرُ حَسُنَتْ وَقَدِمَتْ فَهِيَ عَانِقٌ وَعَتِيقٌ وَعَتَاقٌ كَقَرَابِ

وَالْعَانِقُ الرَّقُّ الْوَاسِعُ وَالْجَارِيَةُ أَوَّلُ مَا دَرَكْتَ عَتَقْتَ تَعْتَقُ أَوَّلُ لَمْ تَنْزُوجِ أَوَّلُ بَيْنَ الْإِدْرَاكِ

والتمنيس وموضع الرداء من المنكب أو ما بين المنكب والعنق وقد يؤنث والقوس القديمة الحمرة  
كالعاقسة وفرخ الطائر إذا طار واستقل أو من فرخ القطأ والحمام ما لم يستنجم جمع الكل عواتق  
وعتقه بفيه عتقا عضه والمسال أصاحه فعنق هو لازم متعدد والفرس تقدم واعتق فرسه أعجلها  
وأعجلها وقلبيته حفرها وطواها والمسال أصلحه وموضعه حازه فصارله والتعتيق ضد التجديد  
والعض والمعتقة كمعظمة عطر والخمر القديمة وابن أبي عتيق كان مريماجن م والعنق بالكسر  
وبضمين شجر للقسى \* العنق محرركة شجر واحدته بهاء ومن الطريق جادته وأمسّت  
الأرض عنقه محرركة محضبة وأعتقت أخصبته وسحاب متعنت ومنعتى اختلط بعضه ببعض  
\* العيدسوق دويبة \* عدقة بعدة جمعه وبطنه رجم به موجه أراه إلى ما لا يستيقنه كعدق  
به تعديقا ويده أدخلها في نواحي الخوض كطالب شئ كعدق كفرح فبهما وأعدق وعدوق  
والعودقة والعودق حديثة ذات شعب يستخرج بها الدلو كالعذوقة ج عذق ككتب والعذقة  
ج عذق ورجل عادق الرأي ليس له صيور بصير إليه أو العودقة حديدة تنصب للذئب وفيها لحم  
فتأشب في حلقه (العذق) الخلة يحملها ج أعذق وعذاق والكسر القنومنها والعنقود من  
العنب وإذا أكل ما عليه ج أعذاق وعذوق وأطم بالمدينة لبني أمية بن زيد والعزوك غصن له  
شعب وخبر العذق كعنب أو محرركة ع بناحية الصمان كثير السدر والماء وعذق الفحل عن  
الابل يعدقها دفع عنها وحواها والشاة وسمها بالعذقة ويكرم له لامة تعلق على الشاة تخالف لونها  
كأعدقها وفلا نابشر أو قبيح رماه به وإلى كذا نسبته والبهي نلط والاذخر ظهرت ثمرة كأعدق  
وأعدق أسبل لعامة عذبتين من خلف وفلا ناكذا اختصه به وبكرة من إله أعلم عليها  
ليقبضها والعذقانة السليطة ورجل عادق ككتف أبق وطيب عذق ذكي \* تعذق في مشيه  
مشى متجركا والعذاق كعضة والعلام الخفيف لغة في الذعوق (العرق) محرركة رشح جلد  
الحيوان ويسمى تعار لغيره ورجل عرق كعرد كثيره وأما عرقه كمزة فبنا لا مطرد في كل فصل ثلاثي  
كضحكة وندي الحائط والثواب أو قليله واللبن لأنه يتجلب في العروق حتى ينتهي إلى الضرع  
وكل صف من اللبن والأجر في الحائط وقد بنى الباني عرقا وعرقين وعرقه وعرقين والطريق في  
الجبال كالعرقه وآثار اتباع الابل بعنقها بعضا وعرق النمر دبسه والزبيب ونواج الابل والنفع ٢  
والسطر من الخيل ومن الطير وكل مصطف والسفينة المنسوجة من الخوص قبل أن يجعل منه

٢ والنفع

قوله أعجلها وأعجلها ذكر  
الضمير الراجع إلى الفرس  
أولاً ثم أتته فانيا ففتنا اه  
شارح

قوله العيدسوق هكذا هو  
في النسخ بالسین المهملة  
والذي في العباب بالمعجمة  
وهو الصواب اه شارح

قوله والنفع هكذا هو  
بالقاف في سائر النسخ  
والصواب النفع بالقاف وهو  
قول عمر اه شارح  
قوله والسفينة عبارة المصباح  
والعرق بفتحين ضفيرة  
تنسج من خوص وهو  
المكثل والزنبيل ويقال  
انه يسع خمسة عشر صاعا  
اه وهو أكبر من الفرق  
الآتي الذي يسع ثلاثة  
أصع أو ستة عشر رطلا  
اه نصر

الزَيْبِيلُ أَوْ الزَيْبِيلُ نَفْسُهُ وَبُسْكُنُ الشَّوْطُ وَالطَّلَاقُ وَعَرَقُ الْقَرْبَةِ كُنْيَةُ عَنْ الشَّدَّةِ وَالْمَجْهُودِ  
وَالْمَشَقَّةِ لِأَنَّ الْقَرْبَةَ إِذَا عَرِقَتْ خَبَثَ رِيحُهَا أَوْلَا لَأَنَّ الْقَرْبَةَ مَالِهَا عَرَقٌ فَكَأَنَّهُ يَجْتَمِعُ مَحَالًّا أَوْ عَرَقُ  
الْقَرْبَةِ مَشَقَّةٌ كَأَنَّهُ يَجْتَمِعُ حَتَّى اخْتِاجَ إِلَى عَرَقِ الْقَرْبَةِ وَهُوَ مَا يُهَيِّئُ السَّفَرَ إِلَيْهَا أَوْ عَرَقُ الْقَرْبَةِ  
سَفِيْفَةٌ يَجْعَلُهَا حَامِلُ الْقَرْبَةِ عَلَى صَدْرِهِ أَوْ مَعْنَاهُ تَكْلَفٌ مَشَقَّةٌ كَشَقَّةٍ حَامِلُ قَرْبَةٍ يَعْرِقُ نَحْمَانِ  
نَقْلَهَا وَلَبَنُ عَرَقٍ كَكَتَفٍ فَسَدَ طَعْمُهُ عَنْ عَرَقِ الْبَعِيرِ الْمُحْمَلِ عَلَيْهِ وَكَفَرَحٍ كَسَلٍ وَحَبَانُ ابْنِ الْعَرَقَةِ  
وَقَدْ تَفَتَّحَ الرَّاقِوِي أَمَّهُ قَلَابَةٌ لَقَبَتْ بِهِ لَطِيبٌ رِيحُهَا وَهُوَ الَّذِي رَمَى سَعْدُ بْنُ مَعَاذٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى  
عَنْهُ يَوْمَ الْحَنْدَقِ وَالْعَرَقَةُ فِي مَحْرُكَةٍ فِي الْحَشِيَّةِ تَعْرِضُ بَيْنَ سَائِيِ الْخَائِطِ وَالْدَّرَةِ يَضْرِبُ بِهَا  
وَالنَّسْمَةُ يَشْدُ بِهَا الْأَسِيرُ ج عَرَقٌ وَعَرَقَاتٌ وَعَرَقُ الْعَظْمِ عَرَقًا وَمَعَرَقًا كَقَعْدًا كُلُّ مَا عَلَيْهِ مِنْ  
اللَّحْمِ كَتَعَرَقَهُ وَفِي الْأَرْضِ ذَهَبٌ وَالْمَزَادَةُ جَعَلَ لَهَا عَرَقًا وَالْعَرَقُ وَكَغُرَابِ الْعَظْمِ أَكَلَ لَحْمَهُ ج  
كَكْتَابٍ وَغُرَابٍ نَادِرٌ أَوْ الْعَرَقُ الْعَظْمُ بِالْحِمَةِ فَإِذَا أَكَلَ لَحْمَهُ فَعَرَقَ أَوْ كَلَاهُمَا لِكُلِّمَا وَكَغُرَابٍ  
وَعَرَابَةٌ النَّطْفَةُ مِنَ الْمَاءِ كَالْعَرَقَةِ وَالْمَطَرَةُ الْغَزِيرَةُ وَعَرَقُ الْغَيْثِ نَبَاتُهُ فِي أَثَرِهِ وَرَجَلُ مَعَرَقِ الْعَظَامِ  
كَعَظْمٍ وَمَعَرَقٌ قَلِيلُ اللَّحْمِ وَقَدْ عَرَقَ كَعْنَى عَرَقًا وَالْعَرَقُ الطَّرِيقُ يَعْرِقُهُ النَّاسُ حَتَّى يَسْتَوْضِحَ  
وَبِالْكَمْرِ لِلشَّجَرِ وَالْبَدَنِ م عُرُوقٌ وَأَعْرَاقٌ وَعَرَقٌ وَأَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ فِي الْأَرْضِ الْمَلِجُ لَا تُنْبِتُ  
وَالْجَبَلُ الْقَلِيطُ الْمَقَادِيرُ تَقَى لَصُغُوبَتِهِ وَالْجَبَلُ الصَّغِيرُ ضِدُّ الْجَسَدِ دُوعِ وَاللَّبَنُ وَالنَّجَاجُ الْكَثِيرُ  
وَلَبَّابُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ الْجَبَّارِ وَالسَّبِيخَةُ تُنْبِتُ الطَّرْفَاءَ وَالْجَبَلُ الرَّقِيقُ مِنَ الرَّمْلِ الْمُسْتَطِيلِ مَعَ  
الْأَرْضِ أَوْ الْمَكْنَى الْمُرْتَفِعِ ج عُرُوقٌ وَذَاتُ عَرَقٍ بِالْبَادِيَةِ مِيقَاتُ الْعَرَاقِيِّينَ وَعَرَقٌ وَادِلْبَنِي  
حَنْظَلَةُ بْنُ مَالِكٍ وَمَوْضِعَانِ بِالْبَصْرَةِ وَعَرَقَةُ بَهَاءِ د بِالشَّامِ وَالْعُرُوقُ الصَّغِيرُ نَبَاتٌ لِلصَّبَاغِينَ  
فَارِسِيَّتُهُ زَرْدَجُوبُهُ أَوْ هَوَاهِرْدُ أَوْ الْمَامِيرَانُ أَوْ الْكِرْكُمُ الصَّغِيرُ وَالْعُرُوقُ الْبَيْضُ نَبَاتٌ مُسَمَّنَةٌ  
لِلنِّسَاءِ وَتُسَمَّى الْمُسْتَعَجَلَةُ وَالْعُرُوقُ الْحَمْرُ الْفَوَّةُ وَالْعَرَقُ بَضْمَتَيْنِ جَمْعُ عَرَقٍ لَشَاطِئِ الْبَحْرِ وَالْعُرُوقُ  
تِلَالُ حَمْرٍ قَرِيبٌ سَجَا وَكَكْتَابِ جَوْفِ الرِّيشِ وَمِثْلُهُ لَبْنِي سَعْدٍ وَشَاطِئُ الْمَاءِ أَوْ شَاطِئُ الْبَحْرِ  
طَوْلًا وَالْخَرَزُ الْمَشْنِيُّ فِي أَسْفَلِ الْمَزَادَةِ وَالرَّائِيَّةُ وَالطَّبَابَةُ وَقَطْرُ الْجَبَلِ وَخَدُهُ وَبَقَايَا الْخَمِضِ كَالْعَرَقِ  
بِالْكَمْرِ فِيهَا وَمِنْهَا بِلُ عَرَاقِيَّةٌ وَمِنْ الظُّفْرِ مَا أَحَاطَ بِهِ وَمِنْ الْأُذُنِ كِفَافُهَا وَمِنْ الدَّارِفَنَّاوُهَا وَمِنْ  
السُّفْرِ خَرَزُهَا الْمُحِيطُ بِهَا وَمِنْ النَّهْرِ حَاشِيَتُهُ مِنْ أَذْنَاهُ إِلَى مَنَتهَا وَمِنْ الْحَشَا فَوْقَ السُّرَّةِ مُعْتَرِضًا بِالْبَطْنِ  
جَمْعُ الْكَلِّ أَعْرَقَةٌ وَعَرَقٌ وَبِلَادُ م مِنْ عِبَادَانَ إِلَى الْمَوْصِلِ طَوْلًا وَمِنْ الْقَادِسِيَّةِ إِلَى حُلْوَانَ عَرَضًا

قوله وعرق أى يضم  
وبضمتين كما فى الشارح

وَيُدَّكَّرُ سَمِيَّتَ بِهَا لِقَوْلِ شَجِّ عِرَاقِ النَّخْلِ وَالشَّجَرِ فِيهَا أَوْ ٢ ط لَأَنَّهُ اسْتَكْفَى أَرْضَ الْعَرَبِ ط  
 أَوْ سَمِيَ بِعِرَاقِ الْمَزَادَةِ لِحَالِدَةٍ تَجْعَلُ عَلَى مِلْتَقَى طَرَفِي الْجِلْدِ إِذَا خُرُزَ فِي اسْفَلِهَا لِأَنَّ الْعِرَاقَ بَيْنَ الرِّيفِ  
 وَالْبَرِّ أَوْلَانَهُ عَلَى عِرَاقِ دَجَلَةَ وَالْفُرَاتِ أَيْ شَاطِئَهُمَا أَوْ مَعْرَبَةَ إِيْرَانَ شَهْرَ وَمَعْنَاهُ كَثِيرَةُ النَّخْلِ  
 وَالشَّجَرِ وَالْعِرَاقَانِ الْكُوفَةُ وَالْبَصْرَةُ وَعَرْقُوهُ الدَّلْوُ كَتَرْقُوهُ وَلَا يُضْمُّ أَوْ هُجَا وَعِرْقَانُهَا بَعْنَى وَالْعِرْقَوَانِ  
 خَشْبَتَانِ يَعْزُضَانِ عَلَيْهَا كَالصَّلِيبِ وَخَشْبَتَانِ تَضُمَّانِ مَا بَيْنَ وَاسِطِ الرَّحْلِ وَالْمُؤَخَّرَةِ ج عِرَاقِ  
 وَذَاتُ الْعِرَاقِ الدَّاهِيَةُ وَالْعَرْقُوهُ كُلُّ أَكْمَةٍ مُتَفَادَةٍ فِي الْأَرْضِ كَأَنَّهَا جُثُوهُ قَبْرِ الْعَرْقَاةِ وَيُكْسَرُ  
 وَالْعَرْقَاةُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ أَوْ أَصْلُ الْمَالِ أَوْ رُومَةُ الشَّجَرِ الَّتِي تَنْشَبُ مِنْهَا الْعُرُوقُ وَقَوْلُهُمْ اسْتَأْصَلَ  
 اللَّهُ عِرْقَانَهُمْ إِنْ فَتَحْتَ أَوَّلَهُ فَتَحْتَ آخِرَهُ وَهُوَ لَا كَثْرَتَ وَإِنْ كَسَرْتَهُ كَسَرْتَهُ عَلَى أَنَّهُ جَمْعُ عَرْقَةٍ بِالْكَسْرِ  
 وَكَزَيْبِرِ ع بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْبَحْرَيْنِ وَعَرْقَةٌ بِالْكَسْرِ ٥ بِالشَّامِ مِنْهُ عُرُوقُ بَنِي مُرْوَانَ الْمُسْتَنْدُ وَوَانِلَّةُ  
 ابْنُ الْحَسَنِ الْعَرِيقَانِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عُرْقٍ بِالْكَسْرِ وَابْنُهُ مُحَمَّدٌ تَابِعِيَانِ وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بِنِ عُرْقٍ الْخَمِصِيُّ  
 مُحَمَّدٌ وَأَحْمَدُ بْنُ يَعْقُوبَ الْمُتَمَرِيُّ الْبَغْدَادِيُّ عُرْفَ ابْنِ أَخِي الْعُرْقِ وَكَجِهِنَّةَ ع وَلَهُ يَوْمٌ وَأَعْرَقَ  
 أُنَى الْعِرَاقِ وَصَارَ عَرِيقًا فِي اللَّوْثِ وَفِي الْكُرْمِ وَالشَّجَرِ اسْتَنْدَتْ عُرُوقُهُ فِي الْأَرْضِ وَالشَّرَابُ جَعَلَ  
 فِيهِ عِرْقًا مِنْ الْمَاءِ بِالْكَسْرِ أَيْ قَلِيلًا فَهُوَ عُرْقٌ وَمَعْرُقٌ كَعُظْمٍ وَمَكْرَمٌ وَمَعْرُوقٌ فِي الدَّلْوِ جَعَلَ الْمَاءَ  
 فِيهَا دُونَ الْمَلِّ كَعُرْقٍ فِيهِمَا تَعْرِيقًا وَالْمَعْرُقَةُ كَحَسَنَةٍ وَمُحَدَّثَةٍ طَرِيقٌ إِلَى الشَّامِ كَانَتْ قُرَيْشٌ نَسَلُهَا  
 وَرَجُلٌ مَعْرُقٌ وَمَعْرُوقٌ وَمَعْرُقٌ كَعُظْمٍ قَلِيلِ اللَّحْمِ وَاسْتَعْرَقَ تَعَرَّضَ لِلْحَرِّ كَيَعْرُقُ وَالْعَوَارِقُ  
 الْأَضْرَاسُ وَالسُّنُونُ لِأَنَّهُمْ تَعْرُقُ الْإِنْسَانَ وَصَارَ عَ فَعْرَقَهُ أَخْذَرُ أَسَدُهُ نَحْتًا أَبْطَهَ فَصَرَعَهُ وَابْنُ عِرْقَانَ  
 بِالْكَسْرِ رَجُلٌ وَالْعِرْقَانُ ع وَعَارِقٌ لِقَبِّ قَيْسِ بْنِ جَرُودٍ الطَّائِيُّ لِقَوْلِهِ ٣

فَإِنْ لَمْ تَغَيِّرْ بَعْضَ مَا قَدْ صَنَعْتُمْ \* لَا تَنْتَحِينَ الْعُظْمَ ذَوَا نَاعَارِقَةٍ

وَالْأَعْرَاقُ ع (عَزَقَ) الْأَرْضَ خَاصَّةً بِعَزَقِهَا شَيْئًا وَكَثِيرًا وَمَكْنَسَةً آلَةً كَالْقُدُومِ أَوْ أَكْثَرِ  
 لِعَزَقِ الْأَرْضِ وَالْمَذْرَأَةِ يَذَرِي بِهَا الطَّعَامَ وَالْعَزَقُ بَضْمَتَيْنِ مُذَرُّو الْحَنْطَةِ وَالسَّيْئُ الْأَخْلَاقِ وَعَزَقَ بِهِ  
 كَفَرَحَ لَصِقَ وَكَتَصَرَ أَسْرَعَ فِي الْعَدُوِّ وَاطْخَرَ عَنِي حَبْسَهُ وَعَزَقْتُهُ ضَرْبًا تَحْتَهُ وَكَامِرِ الْمَطْمُئِ مِنْ  
 الْأَرْضِ وَالْعَرَاقَةُ كَجَبَانَةِ الْإِنْسَانِ وَالْعَزُوقُ كَجُرُولٍ حَمَلِ السَّيِّئَةِ فِي السَّنَةِ الَّتِي لَا يَنْتَعِدُّ لِبِهِ وَهُوَ  
 دَبَاغٌ أَوْ حَمَلُ شَجَرٍ فِيهِ بِشَاعَةٌ وَكَتَفَ الْعَصْرُ الْخَلْقَ كَالْمُتَعَرِّقِ \* الْعَسْبِقُ كَزَبْرِجٍ شَجَرٍ مَر  
 تُدَاوِي بِهِ الْجِرَاحَاتِ (عَسَقَ) بِهِ كَفَرَحَ لَصِقَ وَأَوَّلَ وَأَلَحَّ عَلَيْهِ فِيمَا يَطْلُبُهُ كَتَعَسَقَ فِي الْكَلِّ

٢ ما بين الطاءين مضروب

عليه بالنسخة المؤلف

٣ الشاهد السادس

والعشرون بعد المائة

قوله وعرقه بالكسر الخ

هو مكررمع ما تقدم قريبا

اه

قوله اشتدت صوابه امتدت

كأني الشارح اه

قوله كحسنة ومحدثه صوب

ابن الانبي الاول كذا في

الشارح اه

قوله فان لم تغير الخ في شرح

العيون فان لم تغير بالهاء

أوله اه

قوله كجرول أي وكصبور

أيضا كأي الشارح اه

والناقة على الفحل أربت عليه والعسق الالتواء وعمر الخلق وضيقه والغسق والعرجون الردى  
 وبضمين المتشددون على غمائمهم واللقاحون والمسيقة كسفينة شراب ردى كثير الماء  
 \* العسقل كجعه ووزج وعلا بط وعملس السراب والذئب والاسد والظلم وكل سبع جرى  
 على الصيد والمشوة الخلق والخفيف والطويل العنق والتغلب انشئ الكل بهاء ج عساق  
 \* العسقل كنفذ التام الحسن ﴿العشقر﴾ كز بروج نبت من الأغلاس ٢ حبه نافع للبواسير  
 وتوليد اللبن ويسود الشعر واحدته بهاء وعشقر الثبت والارض اخضر او عشارق اسم أو ع  
 ﴿العشق﴾ والمعشق كقعد عجب المحب بمحبوبه أو افراط الحب ويكون في عفاف وفي دعة  
 أو عنى الحسن عن ادراك عيوبه أو مرض وسواسي يجلبه الى نفسه بتسليط فكره على استحيان  
 بعض الصور عشقه كعلمه عشقا بالكسرو بالجر يك فهو عاشق وهى عاشق وعاشقة وعشقه  
 تكلفه وكسيت كثيره وعشقه به كفرح اصق والعشقة شجرة تحضر ثم تدق وتصفى ج  
 عشق والمعشوق قصر بسر من رأى و ع بمقياس مصر والعشق بضمتين المصلحون غروس  
 الرياحين ومسووها \* العسقل كعملس وعلا بط الطويل اس بضخم ولا مثقل وهى بهاء ج  
 عشاققة \* العصاقية والعصاقيه الجلبة والذخط \* العطر كجهر اسم ﴿عفق﴾ يعفق غاب  
 وضرب بالسوط ضربه كثيرا وفلان نام قليلا ثم استيقظ والعمل لم يحكمه والجمارا كثر ضرابها  
 والابل ترددت الى الماء كثيرا والشئ جمعه وعن الامر حبسه ومنعه والريح الشئ ضربته والابل  
 عفا عفا أرسلت فى المرمى فرت على وجوهها وكل راجع مختلف كثير التردد عافق ورجل  
 معفاق الزبارة كثير الزبارة لا يزال يحى وبذهب وهو يعفق العنقة يغيب الغيبة وانك لتعفق تكثر  
 الرجوع والعفق والعفاق كثرة حلب الناقة والسرعة فى الذهاب وعفاق ككتاب ابن مرمى أخذه  
 الأحدب بن عمرو الباهلى فى قحط وشواهوا كله والعنقة لعنبة يجمع فىم التراب والعنقان نبت  
 كالرفج وأعفق أكثر الذهاب والمجى فى غير حاجة والعفق بضمين الذئاب والفرع ٣ بن  
 عقيق كز بربابى وعفق الغنم بعضها على بعض أعفقاردها عن وجوهها والمنعق المنعطف  
 أو المنصرف عن المساء وانفقوا فى حاجتهم م مضوا فيها وأسرعوا عاققه عاجله وخادعه والذئب  
 الغنم عاث فيها اذا هبوا جابوا وتعفق فلان لا ذوا عثق الأسد فرسته عطف عليها والقوم بالسيوف  
 اجتلدوا وكثير اسم ﴿العقل﴾ كجعه وعملس الفرع الواسع الرخو والمرأة الخرقاء السبئية

٢ الأغلات ٣ والفرع

قوله العشق لم يمله

الجوهري كما هو مقتضى

صنيعه بل ذكره فى

ع ش ق على ان النون

رائدة كذا فى الشارح اه

المنطق كالعلقة والعنوق كزنبور الالحق (العلق) كأمير خرز أمر يكون بالنين وبسواحل  
بحر رومية منه جنس كدر كاه بجري من اللحم المالح وفيه خطوط بيض خفيفة من تختم به سكنت  
روعه عند الخصاص وانقطع عنه الدم من أي موضع كان ونحوه جميع أصنافه تذهب حفر الأسنان  
ومحروقه يشبه متحرك الواحد بها ج عناق والوادي ج أعلقة وكل مسيل شقه ماء السيل  
وع بالمدينة وبالجمامة وبالطائف وبهامة وينجد وسنة مواضع أخرى من كل مولود من  
الناس والبهايم كالعلقة بالكمر وكسفة أعلقة في الحمر والناس خاصة ج كنب والعقبة أيضا  
صوف الجدع والشاة التي تذبح عند خلق شهر المولود ومن البرق ما يبقى في السحاب من سماعه  
كالعق كسر د وبه تشبه السيف يوقف قسم عناق والمزادة والنهر والعصابة ساعة تشق من الثوب  
وغرلة الصبي وعق شق وعن المولود ذبح عنه والسهم رمى به نحو السماء وذلك السهم عقبة والدة  
عقوا ومعقة ضده فهو عاق وعق وعق محركة وضممتين جمع الأولى عقة محركة وعقاق كقطام  
اسم العقوق والاعق وعقاق يضمهما ويرس عقوق كصبور حامل أو حائل ضد أو هو على  
التأول ج عقق يضممتين مخرج ككتاب وقد عقت أعق عقاق عقة محركة وأعقت أول العقاق  
كسحاب وكتاب الحمل بعينه والعقق محركة لأنش عاق وطلب الأبق العسوق في ب ل ق  
ونوى العقوق نوى هش لين المفضعة وعقة بطن من النمر بن قاسط والبرقة المستطيلة في السماء  
وحفرة عميقة في الأرض كالعق بالكمر والعقة بالضم التي ينام بها الصبيان وعقان النخيل والكمر  
بالكمر ما يخرج من أصولهما وقد أعقتا وعواق النخيل روافده وهي فسلان تنبت معه والعقق  
طائر أبيض وسواد وبياض يشبه صوته العين والقاف وأعقه أمره والقرس حملت وهو ٢ عقوق  
لأمعق وهذا نادرا أو يقال في أغنية زدية وأعقت السيف استله والسحاب انشق وأعق الغبار سطع  
والعقدة انشدت ٣ والسحابة تيمجت بالماء وكل انشقاق انمقاق (العلق) محركة الدم  
عامة أو الشدة الحرة أو الغليظ أو الحامد النطاة منه أو كل ما علق والطين الذي يعلق باليد  
والخصومة والمحبة اللزمتان وذو علق جبل أبي أسد لهم فيه يوم ٥ على ربيعة بن مالك ودوية  
في المساء تمض الدم وما تنبليج به المساشية من الشجر كالعلقة بالضم وكسحاب وسحابة ومعظم  
الطريق والذي تعاق به البكرة والبكرة نفسها والرشاء والغرب والمحور جميعا أو الحبيل المعاق  
بالبكرة والهوى والحب وقد علقه كفرح وبه علقا وعلقا بالكمر وبالخريك وعلاقة ومن

٢ وهي ٣ انشدت

قوله وبالسهم رمى به نحو  
السماع الخ الجوهرى وذلك  
السهم يسمى عقبة وهو  
سهم الاعتذار وكانوا  
يفعلونه في الجاهلية فان  
رجع السهم ملطعا بالدم لم  
يرضوا الا بالقدور ان رجح  
السهم نقيما نحو الحام  
وصالحوا على الدية وكان  
مسح اللحي علامة للصالح  
اه قراف

قوله وعقق محركة هكذا في  
النسخ والصواب كعمر  
انظر الشارح  
قوله كالعق بالكمر صوابه  
بالفتح كما في الشارح اه



قوله في الرأ قال الشارح لم  
أجده في ص ر ر و  
من احالات للمصنف غير  
صحيحة اه

قوله كنصر وسمع الخ  
الجوهري ومنه الحديث  
أرواح الشهداء في حواصل  
طير خضر تعلق من ورق  
الجنة اه قرافي

قوله وكفرة علقه الخ  
الصواب فيه وفيما بعده  
علقة بالقاف كذا في الشارح  
وقال القرافي ذكر كل هذه  
الاعلام بالقاف في باب وهو  
الصواب ان شاء الله تعالى  
فانه لم يوجد علقه في هذا  
الوزن اسما لاحد في  
المعتبرات من الكتب  
كالا كمال والعباب والذي  
جاء من مادة علق بالقاف  
مما يشبه هذه الصيغة  
علقة بالكسر وعلقة  
بالتفتحات والله تعالى أعلم  
اه

قوله كهرد لو قال كرفر  
لاستغنى عما بعده اه نصر

قوله والوالد زياد قصيرته انه  
علقة بفتح العين والصواب  
بكسرها كما ان الصواب في  
النية انها علقه بالتشديد  
كافي الشارح

القرية كهرقها وعلق يفعل كذا أطلق وأمره علمه وعلقت معالقه وأوصرا الجندي في الرأ وعلقت  
المرأة حبلت والابل الغضاه كنصر وسمع رعنهما من أعصاها والدابة كهرج شربت المساء فعالت  
بها العلقه أي تعلقت والعلق بالضم كل ما يتبلغ به من العيش وشجر يمتد في الشدة تعلق به الابل  
حتى تدرك الربيع والتمجة كالعلاق كسحاب ولم يبق عنده علقه شئ وعلقة محركة ابن عفر بن  
أسمار من بجيلة ومن ولده جندب بن عبد الله العلقى الصحابي وعلقة بن عبيد في الأزدي وابن قيس  
أبو بطن وأما محمد بن علقه التيمي الأديب في الكمر وكفرة علقه بن الحرث في قيس وعقيل بن علقه  
شاعر وهلال بن علقه قاتل رستم بالقادسية وعلق كني نسب العلق بحلقه وهو معلق وكقطام أمر  
أي تعلق وجاء تعلق فلق كهرد غير مصروفين أي بالداهية والعلق أيضا الجمع الكثير ورجل  
ذو معلقة كرجل يعلق بكل ما أصابه والمعلقان معلقا الدلو وشبهها ورجل معلق وذو معلق  
خصم يتعلق بالحجج والمعلق اللسان وكل ما علق به شئ كالعلق بالضم ومعلق ضرب من  
النخل ٢ والعلقى كسكرى بنت يكون واحدا وجمعا قضيبا نه دقاق غير روضها يتخذ منه  
الأكاس ويشرب طبيخه للاستسقاء والعلق بعير رعاء وبغير يتعلق بالعضاء والعلق كقبيط  
وقبيطى بنت يتعلق بالشجر مضغه يشد اللثة ويرى القلاع وضماده يبرى ياض العين ونحوها  
والبواسير وأصله يفتت الحصى في الكلى وعلق الجبل وعلق الكلب نبتان والعواق كجوه الغول  
والكلبة الحريصة ٣ والذنب ٤ والذنب والجوع والعواق قوم باليمن بوادي الحنك  
والعلاقة ويكسر الحب اللازم للقلب أو بالفتح في المحبة ونحوها والكسر في السوط ونحوه ورجل  
علقة كشماتية اذا علق شيئا لم يفلح عنه وأصاب ثوبه علق بالفتح وبالفتح يك خرق من شئ علقه  
واللق بالفتح ع وشجر للذباغ والشتم وعلقه باسمه سلمته والعلقة الجذبة تكون في الثوب  
ولي في هذا المال علقه بالضم وعلق بالكسر وعالق وعلقة ومعلق بالفتح بمعنى وكأمر القظيم  
وحبان بن علق كز بيطاني وكسفينة وسجابه البعير توجهه مع قوم ليما تاروا لك عايسه وكسجابه  
الصداقة والخصومة ضد ومانه تعلق به الرجل من صناعه وغيره أو ما يبلغ به من عيش ومن المهر  
ما يتعلقون به على المزوج ج علائق ووالد زياد التامى والنية كالعلق كصوب والعلق بالكسر  
النفوس من كل شئ ج أعلاق وعالق والجراب ويفتح فمها وأخر أو غنيتها والثوب الكريم  
أو الثمن أو السيف وعلق علم أي يحبه ويتبعه وعلق شئ كذلك في قول ثوب يتخذ للصبي

أَوْ قَيْصُ بِلَا كُنَيْنٍ أَوْ تَوْبٌ بِجَابٍ وَلَا يَخْطُ جَانِبَاهُ تَلْبَسُهُ الْجَارِيَةُ وَهِيَ إِلَى الْحُزْنَةِ أَوْ التَّوْبِ النَّفِيسُ  
 وَشَجَرَةٌ يَدْبُغُ بِهَا وَبِلَا لَامٍ اسْمٌ وَاسْتَأْصَلَ عُلُقَانَهُمْ لُغَةً فِي عِرْقَاتِهِمُ وَالْعُلَاقُ كَزَارِبَتْ وَكَصَبُورِ  
 الْقَوْلِ وَالْدَاهِيَةُ وَالْمَنِيَّةُ وَمَا تَرَاهُ الْإِبِلُ وَشَجَرْنَا كُلُّ الْإِبِلِ الْعِشَارُ وَمَا يَلْقَى بِالْإِنْسَانِ وَالنَّاقَةُ الَّتِي  
 تَعْطِفُ عَلَى غَيْرِ وَادِّهَا فَلَا تَرَاهُ وَأَنَّمَا اسْمُهَا بِأَنَّهُا وَتَمْنَعُ لِبَنَاتِهَا وَالْمَرْأَةُ لَا تُحِبُّ غَيْرَ زَوْجِهَا وَنَاقَةٌ  
 لَا تَأْلَفُ الْفَحْلَ وَلَا تَرَامُ الْوَلَدَ وَالْمَرْأَةُ تَرْضَعُ وَلَدَ غَيْرِهَا \* وَعَامِلُنَا مُعَامَلَةُ الْعُلُوقِ \* يَقَالُ لِمَنْ  
 تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ لَا فِعْلَ مَعَهُ عِ وَالْعُلُقُ كَصُرْدِ الْمَنَابِ وَالْأَشْغَالُ عِ وَالْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَالْعُلَاقُ كَرَبَائِي  
 حَصْنٌ جَنْوِيٌّ مَضْرُوعٌ وَالْعُلَاقُ كَسَكَارَى الْأَلْقَابِ وَاحِدَتُهَا عِلَاقِيَّةٌ وَهِيَ أَيْضًا الْعُلَاقُ وَاحِدَتُهَا  
 عِلَاقَةٌ كَكِتَابَةِ لَانِ أَلْعَلُّ عَلَى النَّاسِ وَمَنْ الصَّيْدُ مَا عُلِقَ الْحَبْلُ بِرَجُلٍ وَأَعْلَقَ أَرْسَلَ الْعُلُقُ لِمَنْ  
 وَصَادَفَ عُلُقَانِ الْمَسَالِ وَجَاءَ بِالدَّاهِيَةِ وَبِالْقَرْبِ بَعِيرَيْنِ قَرْنَهُمَا بِطَرْفِ رِشَائِهِ وَالْقَوْسُ جَمَلٌ لَهَا  
 عِلَاقَةٌ وَالصَّائِدُ عُلُقَ الصَّيْدِ فِي حَبَالَتِهِ وَعِلْقَةٌ أَعْلَقَ جَمْلُهُ مَعْلَقًا كَتَعْلَقَهُ وَالْبَابُ أَرْجَحُهُ وَعُلُقُ فَلَانٍ  
 بِالضَّمِّ امْرَأَةٌ أَحَبُّهَا وَأَعْلَقَهَا وَبِهَا مَعْنَى كَأَعْلَقَ وَلَيْسَ الْمُتَعْلَقُ كَلُمَاتٍ أَيْ لَيْسَ مَنْ يَقْنَعُ بِالْبَسِيرِ  
 كَنْ يَتَأَقَّى بِأَكْلِ مَا يَشَاءُ وَعِلَاقُ كَشْدَادِ بْنِ أَبِي مُسْلِمٍ وَعَثْمَانُ بْنُ حُسَيْنٍ بْنُ عُبَيْدَةَ بْنِ عِلَاقٍ  
 مُحَمَّدَانُ وَابْنُ شَهَابٍ بْنُ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ ﴿الْعَمَقُ﴾ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ قَعْرُ الْبَيْتِ وَتَحْوِهَا  
 عَمَقُ كَكَرَمٍ وَبَيْتُ عَمِيْقَةٍ وَبِئْسَ عَمَقُ بِضْمَتَيْنِ وَكَعَنْبٍ وَعَمَاقُ وَعَمَاقُ وَمَا أَبَدَ عَمَاقُهَا وَمَا أَعْمَقَهَا  
 وَفِي عَمِيقٍ بَعِيدٌ أَوْ طَوِيلٌ وَقَدْ عَمَقَ كَكَرَمٍ وَسَمِعَ عَمَاقَةً وَعَمَقًا بِالضَّمِّ وَالْعَمَقُ مَا بَعْدَ مِنْ أَطْرَافِ  
 الْمَفَازَةِ وَيُضْمُّ جِ أَعْمَاقُ وَالْبُحْرُ الْمَوْضُوعُ فِي الشَّمْسِ لِيَجْفَ وَوَادٍ بِالطَّائِفِ وَعِ أَوَامَةُ بِلَادٍ  
 مَزِينَةٍ وَبِحَرْكٍ وَكُورَةُ بَنَوَاحِي حَلَبَ وَعَيْنُ بَوَادِي الْفُرْعِ وَحَصْنٌ عَلَى الْفُرَاتِ خَرِبَ مِنْهُ الْمُؤَيَّدُ  
 خَلِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَكَصُرْدٍ وَبِضْمَتَيْنِ مَنْزِلٌ بَيْنَ ذَاتِ عِرْقٍ وَمَعْدِنِ بْنِ سُلَيْمٍ أَوْ بِضْمَتَيْنِ خَطَا  
 وَكَذَلِكَ نَبَتْ وَيُقَالُ لَهَا الْعَمَاقِيَّةُ كَثْمَانِيَّةٍ وَبَعِيرٌ عَمَاقُ بَرَاغَا وَأَرْضٌ قَبْلَهَا صَاحِبُ أَبِي  
 ذُوَيْبٍ أَوْ الرُّوَابِيَّةُ فِي الْبَيْتِ بِالضَّمِّ وَهُوَ وَادٍ وَكَتَابَ عِ وَأَعْمَقُ وَادٍ وَالْأَعْمَاقُ دِ بَيْنَ حَبَابِ  
 وَأَنْطَلَكِيَّةٍ مَصْبُ مِيَاهٍ كَثِيرَةٍ لَا يَجْفُ الْأَصْفَا وَهُوَ الْعَمَقُ جَمْعُ بِأَجْزَائِهِ وَالْعَمَقَةُ مُحَرَّكَةٌ وَضُرَّ السَّمْنُ  
 فِي النَّحْيِ وَلَهُ فِيهِ عَمَقٌ مُحَرَّكَةٌ حَقٌّ وَأَعْمَقُ الْبَيْتِ وَعَمَقَتُهَا وَاعْتَمَتُهَا جَعَلَهَا عَمِيقَةً وَعَمَقَ النَّظْرُ فِي الْأُمُورِ  
 بِالْعِ وَأَعْمَقَ فِي كَلَامِهِ تَنْطَعُ ﴿الْعَمَالِيْقُ﴾ وَالْعَمَالِقَةُ قَوْمٌ تَفَرَّقُوا فِي الْبِلَادِ مِنْ وَادٍ عَمَلِيْقٍ  
 كَقَنْدِيلٍ أَوْ قِرَاطِاسٍ ابْنِ لَؤْذِينَ أَرَمَ بْنِ سَامٍ وَالْعَمَلِقَةُ الْبَوْلُ وَالسَّلْحُ أَوْ الرَّمْيُ بِمَا وَالتَّعْمِيقُ فِي الْكَلَامِ

قوله والعلق كصرد الخ  
 الصواب فيه العلق  
 بضمين كذا في الشارح

قوله وأعمق واد نص  
 الشارح على أنه بالضم  
 وعاصم على أنه بالفتح وهو  
 الذي يقتضيه صنيع  
 المصنف وليحذر اه من  
 هامش المتن

قوله ابن لاوذ هكذا في  
 نسخ المتن وضبطه الشهاب  
 الخفاجي في شرح الدرر  
 بضم الواو اه

وكثر طاس من يحدك بظرفه \* العندقة كبندقة أسفل البطن عند السرة كأنها ثغرة النحر  
 \* العنق خنثى الشئ ومنه العنقة لشعيرات بين الشفة السفلى والذقن \* العنق بالضم  
 وبضمين وكامير وصر الجيد ويؤنث ج أعناق والجساعة من الناس والرؤساء ومن الكرش  
 أسفلها ومن الخبز القطعة منه ومنه المؤذنون أطول الناس أعناقاً أى أكثرهم أعمالاً أو رؤساء لأنهم  
 يوصفون بطول العنق وروى بكسر الهمة أى أسراراً إلى الجنة وفيه أقوال أخر ٥ ستة ٥ وكان  
 ذلك على عنق الدهر أى قديم الدهر وهم عنق اليك أى ماثلون اليك منتظرونك وذو العنق فرس  
 المقادير الأسود ولقب يزيد بن عامر بن الملوخ وشاعر جذامى ولقب خويلد بن هلال البجلي  
 لعظرفته وابنه الحجاج بن ذى العنق جاهلي وقدرأس وأعناق الريح ماسطع من عجائبها والمعنة  
 كمناسة القلادة والحبل الصغير بين أيدى الرمل والقياس معنقة لقولهم فى الجمع معانيق الرمال  
 وذو العنق كزير ع وذات العنق مائة قرب حاجر والمعنة كرحلة ما تعطف من قطع  
 النجور وبلد معنة لا مقام به لجذوبته ويوم عانق هم والأعناق الطويل العنق وخل من خيلهم  
 ينسب اليه والكتب فى عنقه بياض وبرايم بن أعنق محدث وبنات أعنق بنات دهقان متمول  
 والحيل المنسوبة الى أعنق والوجهين فسرقول ابن أحمرة والعنقاء الداهية وطائر معروف الاسم  
 مجهول الجسم وذكر فى غ ر ب ولقب ثعلبة بن عمرو بطول عنقه وأكمة فوق جبل مشرف  
 ومالك من قضاة وابن عتاة شاعر وعنق كيشرى أرض أواد وكثير المعانق والعنق محرمة  
 سيرة مسطر للابل والدابة وطول العنق وكسحاب الأنثى من أولاد المزج أعنق وعنوق  
 وفى المثل العنوق بعد النوق يضرب فى الضيق بعد السعة وعنق الأرض دابة عجميته سياه كوش  
 والعنق أيضاً الداهية والأمر الشديد والخبيثة كالعنافة والوسطى من بنات نعش وذكر فى ق و د  
 وزكاة عامين قبل ومنه قول أبى بكر رضى الله تعالى عنه أومتنعنى عناقاً وروى عفلاً وهو زكاة عام  
 وفرس مسلم بن عمرو الباهلي وع ومنارة عادية بالدهناء ذكرها ذو الرقة واد بأرض طيبى والعناقان  
 ع وكسحابة مائة لغنى والعناقاة من جحرة البر بوع وعنق دحها والأرنب دس رأسه وعنقه  
 فى جحره والتعانيق ع وجميع تمنوق بالضم للسهل من الأرض والمعناق الفرس الجيد العنق  
 ج معانيق وأعنق الكتب جعل فى عنقه قلادة والزرع طال وطلع سنبله والثريا غابت والريح  
 أذرت التراب والمعنق كحسين ما صلب وارتفع من الأرض وحواليه سهل ومر بأه معنة مرتفعة

قوله ومن الخبز الخ كذا  
 النسخ وصوابه ومن الخبز  
 كما هو نص ابن الأعرابي  
 يقال لقلان عنق من الخبز  
 أى قطعة اه شارح

قوله وطائر معروف الاسم  
 الخ نظيره العنجل وهي  
 دابة لا تعرف حقيقة كما  
 قاله المؤلف فى غ ن ج ل  
 اه قرافى  
 قوله للابل والدابة من  
 عطف العام على الخاص كما  
 فى قوله تعالى انا أوحينا  
 اليك كما أوحينا الى نوح  
 والنبين من بعده اه  
 قرافى وتأمل فى التنظير  
 بالآية مع تقييد المعطوف  
 بالبعدية فالظاهر انه من  
 عطف المغاير اه مصححه  
 قوله وعنق الأرض الخ  
 قال الجوهري هو كالهدهد  
 أسود الأذنين طويل  
 الظهر وهو النقة اه قرافى

٢ تعوقه أمور

قوله من الجبال هكذا في  
النسخ بالجيم وصوابه بالحاء  
المهملية وكذلك قوله بعد  
أعناق الجبال من السراب  
اه شارح

وَعَقَّ عَلَيْهِ نَعِيقًا مَشَى وَأَشْرَفَ وَكَوْافِرُ النَّخْلِ طَالَتْ وَأَسْتَهْ خَرَجَتْ وَالْبُسْرَةُ بَلَغَ التَّرْطِيبُ قَرِيبًا  
مَنْ قَعَهَا وَفَلَا نَاحِيَهُ وَالْمُعْتَقَةُ كَجَدْنَهُ دَوْبَةً وَالْمُعْتَقَاتُ الطَّوَالُ مِنَ الْجِبَالِ وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
لَا مَسْلَمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا مَا كَانَ يُبْنَى لَكَ أَنْ تَعْتَقَهَا أَيْ تَأْخُذَ بِعُنُقِهَا وَتَعَصِّرَهَا أَوْ تُخَيِّبَهَا مِنْ  
عُنُقِهَا خَيْبَهُ وَرَوَى تُعْنِكُهَا وَلَوْ رَوَى تَعْتَقُهَا بِالْفَاءِ لَكَانَ وَجْهًا وَتَعَانَقُوا عَانَقَا فِي الْحَبِيَّةِ وَاعْتَنَقَا  
فِي الْحَرْبِ وَنَحَوَهَا وَالْمُعْتَقُ خَرَجَ أَعْنَقُ الْجِبَالِ مِنَ السَّرَابِ ﴿الْعَوُقُ﴾ الْحَبْسُ وَالصَّرْفُ  
والتَّغْيِيطُ كَالْتَعْوِيقِ وَالْإِعْتِاقِ وَالرَّجُلُ الَّذِي لَا خَيْرَ عِنْدَهُ وَيُضْمُّ حِجَّ أَغْوَاقُ وَمَنْ يَعْوِقُ النَّاسَ  
عَنِ الْخَيْرِ كَالْعَوَقَةِ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ آخِرَ عَوُقٍ آخِرَ دَهْرٍ وَعَاقِي عَاقِقٍ وَعَوُقٌ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَكَتَفَ  
بِمَعْنَى وَيَعْوِقُ ضَمُّ الْقَوْمِ نُوحٍ أَوْ كَانَ رَجُلًا مِنْ صَالِحِي زَمَانِهِ فَلَمَامَاتٍ جَزَعُوا عَلَيْهِ فَأَتَاهُمُ الشَّيْطَانُ  
فِي صُورَةِ إِنْسَانٍ فَقَالَ امْثَلْ لَكُمْ فِي مَحْرَابِكُمْ حَتَّى تَرَوْهُ كَمَا صَلَّيْتُمْ فَعَلُوا ذَلِكَ بِهِ وَسَبْعَةٌ مِنْ بَعْدِهِ مِنْ  
صَالِحِيهِمْ ثُمَّ تَعَادَى بِهِمُ الْأَمْرُ أَنْ اتَّخَذُوا ذَلِكَ الْأَمْثَلَ أَصْنَامًا يَعْبُدُونَهَا وَعَوَاتِقُ الدَّهْرِ الشَّوَاغِلُ  
مِنْ أَحْدَانِهِ وَضَيْقُ لَيْقٍ عَيْقُ اتِّبَاعٍ وَرَجُلٌ عَوِقٌ كَصُرِدٍ وَعَنْبٌ وَهَمْزَةٌ وَعَيْقٌ كَكَيْسٍ وَعَيْقٌ بِالْفَتْحِ  
ذُو تَعْوِيقٍ وَتَرْيِثٍ وَكَفَّيْرٌ يُثَبِّطُ النَّاسَ عَنْ أُمُورِهِمْ أَوْجِبَانُ وَجَمْعُ عَاقِقٍ وَكَصُرِدٍ الْعَاقِقُ وَالْجَبَانُ  
وَمَنْ لَا بَرَالَ يَعْوِقُهُ ٢ أَمْرٌ عَنْ حَاجَتِهِ وَمَنْ أَذَاهُمْ بِالشَّيْءِ فَعَلَهُ وَيُسَدِّدُ فِيهِمَا وَالْعَوُقُ بِالْفَتْحِ مُنْعَجُ  
الْوَادِي وَعِجَّ بِالْحِجَازِ أَوْ بِالضَّمِّ أَوْ غَلَطَ مَنْ ضَمَّهُ أَوْ كَصُرِدٍ فَقَطْرُ وَكَهَمْزَةٍ هِجَاءُ بِالتَّحْرِيكِ  
بَطْنٌ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ مِنْهُمْ الْمُنْذَرُ بْنُ مَالِكٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ سِنَانٍ الْعَوْقِيَانِ وَالْعَوُقُ مُحَرَّكَةٌ الْجَوْعُ وَرَجُلٌ  
عَوُقٌ لَوْقٌ كَخُجَلٍ وَعَاقٌ عَاقٌ حِكَايَةُ صَوْتِ الْغُرَابِ وَعَوُقٌ كَدُوحٍ وَالِدُ عَوِجِ الطَّوِيلِ وَمَنْ قَالَ  
عَوِجُ بْنُ عَنُقٍ فَقَدْ أَخْطَأَ وَكَغُرَابٍ صَوْتٌ يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ الدَّابَّةِ إِذَا مَشَى وَمَاعَاقَتْ وَلَا لَاقَتْ  
عِنْدَ زَوْجِهِ أَلَمْ تَلْصَقْ بِقَلْبِهِ وَالْعَوِيقُ يَجْمُ أَحْمَرُ مَضَى فِي طَرَفِ الْمَجْرَةِ الْأَيْمَنِ يَنْتَلِثُ الْإِثْرَ لَا يَتَقَدَّمُهَا  
وَأَعْوُقُ فِي الدَّابَّةِ أَوْ الزَّادُ قَطَعَ وَالْمَعْوِقُ كَحَسَنِ الْخَفِيقِ وَالْجَمَاعُ وَتَعْوَقُ تَثَبُّطُ ﴿الْعَوِيقُ﴾ الطَّوِيلُ  
لِلْمَدِّ وَالْمُؤَنَّثُ وَخَلَّ تَنْسَبُ إِلَيْهِ كَرَائِمُ التَّجَائِبِ وَالثُّورُ لَوْنُهُ إِلَى السَّوَادِ وَالْخَطَافُ الْجَبَلِيُّ وَالْغُرَابُ  
الْأَسْوَدُ وَاللَّازُورُ دَاوُصِبَغٌ يُشَبِّهُهُ وَلَوْ كَلَوْنُ السَّمَاءِ مُشْرَبٌ سَوَادًا وَالبَعِيرُ الْأَسْوَدُ وَالطَّوِيلُ  
مِنْ الرِّبْدِ وَخِيَارُ النَّبِيعِ وَاسْمُ رَوْضَةٍ وَالْعَوَاقِمُ كَوَكْبَانٍ إِلَى جَنْبِ الْفَرْقَدَيْنِ عَلَى سَقِي طَرَفَاهُمَا  
مِمَّا إِلَى الْقُطْبِ وَالْعَمِيقُ النَّشَاطُ وَبِهَاءُ طَائِرٍ وَالْعَبَاقُ الضَّلَالُ وَمَا ذَا عَوَاقِمُكَ رَمَى بِكَ فِي الْعَبَاقِ  
﴿الْعَيْقَةُ﴾ سَاحِلُ الْبَحْرِ وَنَاحِيَتُهُ وَالْعَيْقُ الْعَوُقُ وَالتَّصْيِبُ مِنَ الْمَاءِ وَعَيْقٌ بِالْكَسْرِ زَجْرٌ وَعَيْقٌ

قوله وكهمزة هكذا في  
النسخ وصوابه عوقه  
بالفتح اه شارح

قوله فقد أخطأ الذي خطأه  
هو المشهور على الالسننة  
وزعم بعض المؤرخين أن  
عوق أم عوج وعوق أبوه  
فلا خطأ أنظر الشارح  
قوله إذا مشى صوابه إذا  
مشى لأن الدابة مؤنثة  
وما من دابة في الأرض إلا  
على الله رزقها أفاده القرافي  
قوله والعيماق الضلال  
ظاهره أنه يفتح العين  
والصواب بكسرهما اه  
شارح

تَعْيِيقُ صَوْتِ الْعَيْقُوقِ بَاقِي وَارَى ٢

(فصل العين) امرأة غيرة العينين بالضم واسمعهما شديدة سواد سوادهما (الغروق) كصبور ما يشرب بالعشي وغيبه سقاء ذلك فاغتبق شربه والمغتبق يكون موضعاً ومصدر أو رجل غبتان وامرأة غبتى شرباً بالغروق والغبة محركة خيط يشد في الخشبة المعترضة على سنام الثور إذا كرب أو سملت خشبة وتغبق حلب بالعشي (الغدق) محركة الماء الكثير والحسن بن بشر بن اسمعيل بن غدق شيخ لعبد الغنى وغدت العين كدح غزرت وبنو غدق محركة مضافة بالمدينة وشاب وشباب غيدق وغيدقان وغيداق ناعم والغيداق الكريم وولد الضب والطويل من الخيل والغيدقان الناعم الكريم الخياق والغياديق الحيات وأغدق المطر وأغدودق كثرة قطره وغيدق كثرة براقه (غرق) كدح فهو غرق وغارق وغريق من غرق والفرقة كفرحة أرض تكون في غابة الرمي والغاروق مسجد الكوفة لأن الفرق كان منه وفي زاوية له فار التنور والفرقة بالضم مثل الشربة من اللبن ونحوه ج كصرد وغرق كدح شربها وزيد استغنى وكزفر د باليمين لهمدان وأقيم الغرق مقام المصدر الحقيقي أى اغرقا وغرق ه بمرور وليس تصحيف غرق الزاى محركة منها جرموز بن عبد الله المحدث والغرقى همزة زائدة وهذا موضعه وهم الجوهرى وغرقات الدجاجة يعضها بأصبعها وليس لها قشر بإس وكزبيرواد لبني سليم وغرقت من اللبن أخذت منه كسبة وأنه لغرق الصوت ككتف منة طعمه مذغور والغريق كجر بال طائر وأغرقه في الماء وغرقه والكأس مالاها والنازع في القوس استوفى مداه كغرق تغرقا وجام مغرق النضفة كعظم ومكرم محلى والتغريق القتل وأصله أن القالة كانت تغرق المأوى في ماء السلى عام القحط لموت ثم جعل كل قتل تغريقاً واستغرق استوعب وفي الضحك استغرب واستغرق القرس الخيل خالطها ثم سبها أو النفس استوعبت في الزفير والبعر التصدير ضخم بطنه فاستوعب الحزام حتى ضاق عنه كاستغرقه وفلاة تغترق نظرم أى تشدهم بالنظر إليها من النظر إلى غيرها الحسنها وأغرورقت عيناه دمعاً كأنها غرقت في دمعها وأغاريقون أو أغاريقون أصل نبات أو شئ يتكون في الأشجار المسوسة تراق للسهم ومفتح سهل للخط الكدوم فروح صالح للثأ والمفاصل ومن علق عليه لا يلسه عقر ب الفرقة الباس الغبار الناس أو الباس الليل يلبس كل شئ وإرسال السرو ونحوه (الغروق) لا يذكر في غرق وهم الجوهرى

٢ بلغ العراض هوفيق  
الله هكذا بخطه وبه تم  
المجاس الحادى والثمانون  
قوله والغرقى همزته زائدة  
الخ تبع المؤلف الجوهرى  
فذكره في الهمزة اه قرانى

قوله والنفس استوعبت  
الخ هكذا في النسخ  
وصوابه والنفس بالتحريك  
استوعب الخ اه شارح

كزنبور وفردوس طائر مائي أسود وقيل أبيض كالغرنيق بالضم أو الغرنوق والغرنيق الكركي  
 أو طائر يشبهه والغرنيق بالضم وكزنبور وقنديل وسموأل وفردوس وقرطاس وعلا بط الشاب  
 الأبيض الجبل ج الغرائق والغرائقة والغرائق وكزنبور الخصلة من الشعر المغتلة وشجر ج  
 الغرائق أو الغرنوق والغرائق الذي يكون في أصل العوسج اللين النبات ج الغرائق ولغة  
 غرائقة وغرائقة ناعمة تنفيسها الريح والغرائقة غزل العينين والغرائق كجندب واد لبني سلم  
 أو الغرنوق الناعم المستتر من النبات وشاب غرائق كعلا بط نام وامرأة غرائق وغرائقة شابة  
 ممثلة \* غزق محرقة ه يرو و ليس تصحيف غرق الفتح { الغسق } محرقة ظلمة أول  
 الليل وشي من فاش الطعام كالزؤان ونحوه وغسقت عينه كضرب وسمع غسوقا وغسقانا  
 محرقة اظلمت أو دعت وأجرح غسقانا سال منه ما أصفر السماء تغسق غسقاً وغسقانا  
 أرشت واللين انصب من الضرع والليل غسقا ويحرك وغسقانا وأغسق اشتدت ظلمته  
 والغسقان محرقة الانصباب والغاسق القمر أو الليل إذا غاب الشفق ومن شر غاسق إذا وقب أي  
 الليل إذا دخل أو الليل إذا ساطت لكثرة الطواغيت والأنعام عند سقوطها ابن عباس وجاعة من  
 شر الذر إذا قام والغسوق الاظلام والغساق كسحاب وشدة البارد والمنق وأغسق  
 دخل في الغسق والمؤذن آخر المغرب إلى غسق الليل \* الغسق الضرب على ما كان ليلاً كاللحم  
 \* الغصيلة في اللحم إذا لم ينج ولم يضحج ولم يطيب { غقق } يغقق خرجت منه ريح وفلانا  
 بالسوط ضرب به كثير أو الابل وردت كل ساعة والحمار الأنان أنا هامة بعد مرة والقوم غقة ناموا  
 نومة والغقق المطر ليس بالشديد والهجوم على الشيء والاياب من الغيبة فجأة والغقيق النوم  
 وأنت تسمع حديث القوم وإن تعالج السليم وتسهده أو نوم في أرق والمغقق كمنزل المرجع والغقق  
 الشراب شربه يومه أجمع والمغقق المنصرف بالعين المهملة وغاظ الجوهرى في اللغة وفي الرجز  
 وغافق كصاحب حصن الأندلس وأغقق به أحاط \* الغفلة العفلة وبالمهملة أفصح  
 \* غق القار يغق غقا وغيقا على نسمع صوته والصفر صوت كغقق وامرأة غقاق كشدة وصبور  
 يسمع لرجها صوت عند الجوع وغق الماء وغقيقه صوته إذا صار من سعة إلى ضيق والغق حكاية  
 صوت الغراب إذا غاظ صوته والغقة محرقة الخطاطيف الجبلية وفي الحديث إن الشمس  
 لتقرب من الناس يوم القيامة حتى أن بطونهم تقول غق غق بالكمروهي حكاية صوت الغليان

قوله الجمع الغرائق قال  
 القرائ القياس الغرائق  
 اه

قوله وغافق الخ لم يذكر  
 غافق من أولاد الأديمي  
 اليه كثير من الصحابة  
 والتابعين اه نصر  
 قوله غق القار الخ هذه  
 المادة في نسخة من الصحاح  
 معتمدة اه قرائ وأهل  
 المجدل بر هذه النسخة  
 فجعلها زائدة اه مصححه  
 قوله كشدة هكذا في  
 النسخ والصواب غقاقة  
 كجبانة اه شارح



(الغلق) كجمر الطحلب أو بفت في المساء ورقه عراض ومن العيش الرخي ومن القسي الرخوة والليف وورق الكرم مادام على شجره والخرقاء السبنة المنطق والعمل وامرأة غلفاق المشي بالكسر سريته والغلقاق الطويلة وغلاقفة بالضم ٥ ساحل زبيد وغلفق أسرع والكلام أساءه (العلقة) ويكسر وكسرى شجيرة مرة بالحجاز ونهامة غابة للداغ والحبشة تسم بها السلاح فيقتل من أصابه وأهاب مغلق دبع به وغلق الباب بغلقه لشعة أولغية رديئة في أغلقه وفي الأرض أقمع ورجل أو حمل غلق بالفتح كبير أعجف أو أحمر وباب غلق بضمين مغلق وبالتحريك المغلاق وهو ما يعلق به الباب كالمغلق وكثير سسم في المبسر أو السهم السابع في مضجع المبسر ج معاليق أو المغالق من نعوت القداح التي يكون لها القوز ولبست من أسمائها وغلق الرهن كفرح استحقته الدرته وذلك إذا لم يفتكك في الوقت المشروط والنخلة دودت أصول سمعها فانقطع حملها وظهر البعير دبر دبراً لا يبرأ واستغلقني في بيعته لم يجعل لي خياراً في رده واستغلق على بيعته صار كذلك وعليه الكلام أرتج ٢ وكلام غلق ككتف مشكل وكشداد رجل من نم وشاعر وخالد بن غلاق محدث أو هو بالمهملية وعين غلاق كة طام ع وغولقان ٥ بمرور أو غلاق الأكرام وضد الفتح والاسم الغلق وأد بار ظهر البعير بالأحمال المشقة والمعلقة المراهنة (العمق) محرقة ركوب الندي الأرض غمقت الأرض مثقلة فهي غمقة كفرحة ذات ندى ونفل أقر بيسة من المياه ونبات عمق ككتف أريحه حمة وفساد لكثرة الندى وإذا غم البسر ليدرك وينضج فهو مغموق والغمة محرقة دالة يأخذ في الصلب ويعبر مغموق • الغوق ككتف وصيقل الطويل من الابل وكصيقل النشاط والجنون كالغوق ويوصف به العظم والقرارة وغيق الظلام عينه أضعف بصره فغيبقت عينه ضعفت والغوق الغراب لغته في العين (القاق) طائر مائي كالغاقاة والغراب وغاق بالكسر حكاية صوته فان نكرن ونغيق ماله نقيماً أفسده وبصره حيرة وفي رأيه اختلط فلم يثبت على شيء ونغيق عينه أظلمت وغيقة ٥ قرب تنيس منها الحسين وعمر ابن ادريس وعبد الكريم بن الحسين الغيقون المحدثون وع بظهر حرة النار ليني نعلبة بن سعد

(فصل القاف) • القواق كغراب لغة في القواق بالواو والرجح التي تخرج من المدقة وقد تأتي كتح قواق أو القواق بالهمز الوجع (فتحة) شمة كفتحة فتحتي وافتحتي القيس

٢ أرتج

قوله كالمغلق أي بضم الميم

وان كان افعال المصنف

ضبطه يقتضى فتحه كذا

في الشارح

قوله وغيقة الخ فيه تصحيف

وتحريف أما التصحيف

ففي غيقة فان الصواب غيفة

بالقاء وقد ذكرها المصنف

في القاف على الصواب وأما

التحريف ففي تنيس فان

الصواب فيه ليس وقوله

وعمر صواب وعمر كذا

الشارح

مَشَقُّهُ وَالْفَتْقُ إِضْمَاشُ عَصَا الْجَسَاعَةِ وَوُقُوعُ الْحَرْبِ بَيْنَهُم وَالصَّبْحُ وَبَحْرُكُ وَالْمَوْضِعُ لَمْ يَمْطَرْ  
 وَقَدْ مَطَرَ مَا حَوْلَهُ وَأَفْتَقَ صَادِقُهُ وَعَلَتْ فِي الصَّنَاقِ أَنَّ يَنْجُلُ الْغَشَاةُ وَيَقَعُ فِيهِ شَقٌّ يَنْقُذُهُ جِهْمٌ غَرِيبٌ  
 كَانَ مَحْصُورًا فِيهِ قَبْلَ الشَّقِّ فَلَا بُرْهَانَ إِلَّا مَا يَحْدُثُ لِلصَّبِيَّانِ نَادِرًا وَبِالتَّحْرِيكِ مَصْدَرُ الْفَتْقِ  
 لِلْمُنْفَتَّةِ الْقَرْجِ وَالْخَضْبُ وَفَتْقُ الْعَامِ كَفَرَحَ وَبَضْمَتَيْنِ الْمَرَّةَ الْمُنْفَتَّةَ بِالْكَلامِ وَ هـ بِالطَّائِفِ  
 وَكَامِيرٍ مِنَ الْجَمَالِ مَا يَنْفَتِقُ هـ سَمْنَا وَرَجُلٌ فِتْقُ اللِّسَانِ حَدِيدُهُ وَفَصْلُ فِتْقِ الشَّفَرَتَيْنِ لَهُ  
 شُعْبَتَانِ وَالصَّبْحُ الْفَتِيْقُ الْمَشْرِقُ وَالْفَتِيْقُ كَصَيْقِلِ التَّجَارِ وَالْحَدَادُ وَالْمَلِكُ وَالْبَوَابُ وَذَوْفَتَا  
 كَكِتَابِ ع وَالْفَتْاقُ إِضْمَاجُ الْجَمْعِ وَالْخَمِيرَةُ الْكَبِيرَةُ تُعَجِّلُ ادْرَاكَ الْعَجِيْنِ وَفَتْقُ الْعَجِيْنِ جَعْلُهُ فِيهِ  
 وَأَصْلُ اللَّيْفِ الْأَبْيَضُ وَعُرْجُونُ الْكِبَاسَةِ وَقَرْنُ الشَّمْسِ وَعَيْنُهَا وَافْتِاقُ الْغَيْمِ عَنِ الشَّمْسِ  
 وَأَخْلَاطُ مَنْ أَدْوَبَهُ مَخْلُوطَةٌ وَمَا هـ وَافْتَقَ سَمْنَتُ دَوَابِهِ وَأَسْنَتَاكَ بِالْعَرَاكِ وَالْقَوْمُ انْفَتَقَ  
 عَنْهُمْ الْغَيْمُ وَقَرْنُ الشَّمْسِ أَصَابَ فِتْقَةً فِي السَّمَاءِ فَبَدَا مِنْهُ وَأَلْحَتْ عَلَيْهِ الْفُتُوقُ الْإِفَاتُ كَالَّذِينَ  
 وَالْفَقْرُ وَالْمَرَضُ وَخَرَجَ إِلَى فِتْقٍ وَهُوَ مَا نَفَرَ وَانْفَتَقَتِ النَّاقَةُ أَخَذَهَا دَا لِمَا بَيْنَ ضَرْعَيْهَا  
 وَسُرْتَيْهَا وَرَبَّمَا نَحْوَهُ وَفُتِقَ كَقَوْلِ هـ بِمَرَوْ \* فَيَحْقُ بَيْنَ رَجُلَيْهِ بَاعِدَ وَأَرْضُ فَيَحْقُ  
 كَصَيْقِلِ وَاسْمُهُ وَالْمُتَفَتِّقُ الْمُتَفَتِّقُ وَانْفَتَقَ انْفَتَقَ (الْفَرْزْدَقُ) كَسَفَرِ رَجُلٍ الرَّغِيْبُ يَسْتَقْطُ فِي  
 التَّنُورِ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَفُتَاتُ الْخَبْزِ وَلَقَبُ هَمَامٍ بِنِ غَالِبٍ بِنِ صَعْمَعَةَ أَوِ الْفَرْزْدَقَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْعَجِيْنِ  
 فَارْسِيَّتُهُ بَرَاذَهُ أَوْ عَرَبِيٌّ مَنْحُوتٌ مِنْ فَرْزُودَقٍ لِأَنَّهُ دَقِيْقٌ أَفْرَزَ مِنْهُ قِطْعَةً ج فَرَاذِقُ وَالْقِيَاسُ فَرَاذِدُ  
 \* الْفَرَسُ الْفَرَسُكُ (فَرَقَ) بَيْنَهُمَا فَرَقًا وَفَرَقَا بِالضَّمِّ فَصَلَ وَفِيهَا يَفْرُقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكَمٌ أَيْ يَقْضَى  
 وَقُرْآنُ فَرَقَانَهُ فَصْلَانَهُ وَأَحْكَمَانَهُ وَأَذْفَرَقْنَا بِكُمُ الْبَحْرَ فَلَقْنَاهُ وَالْفَارَقَاتُ فَرَقًا الْمَلَائِكَةُ تَنْزِلُ بِالْفَرَقِ  
 بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَالْفَرَقُ الطَّرِيقُ فِي شَعْرِ الرَّأْسِ وَطَائِرُ الْكَتَّانِ وَمِكْيَالُ الْمَدِينَةِ يَسْعُ ثَلَاثَةُ أَصْعَاقٍ  
 وَبَحْرُكُ أَوْ هُوَ أَفْصَحُ أَوْ يَسْعُ سِتَّةُ عَشَرَ رَطَلًا أَوْ أَرْبَعَةُ أَرْبَاعٍ ج فَرَقَانُ كِبُطْنَانِ وَالْفَارُوقُ  
 هـ عَصْرُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ هـ لِأَنَّهُ فَرَقَ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ أَوْ أَظْهَرَ الْإِسْلَامَ بِحِكْمَةٍ  
 فَفَرَقَ بَيْنَ الْإِيمَانِ وَالْكَفْرِ وَالتَّوْبَتَيْنِ الْقَادِمَتَيْنِ أَحْمَدُ التَّوْبَتَيْنِ وَأَجَلُ الْمُرَكَّبَاتِ لِأَنَّهُ يَفْرُقُ بَيْنَ  
 الْمَرَضِيِّ وَالصَّحِيحِ وَفَرَقَ كَفَرَحَ فَرَعَ وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ فَارُوقَةٌ وَفَرُوقَةٌ بِشِدْدَةِ أَوْ رَجُلٌ فَرِقٌ كَكَيْفِ  
 وَنَدَسٌ وَصَدُورٌ وَمَوْلَةٌ وَفَرُوجٌ وَفَارُوقٌ وَفَارُوقَةٌ شِدْدَةُ الْفَرَجِ أَوْ فَرِقٌ كَنْدُسٌ إِذَا كَانَ مِنْهُ جَبَلَةٌ  
 وَكَكَيْفِ إِذَا فَرَّقَ شَيْءٌ مِنْ شَيْءٍ وَكَكَيْفِ وَتَحْلِسُ وَسَطُ الرَّأْسِ وَهُوَ الَّذِي يَفْرُقُ فِيهِ الشَّعْرُ مِنَ الطَّرِيقِ

٢ يَنْفَتِقُ

قوله فراق الخ الجوهرى

وانما حذف الدال لانها

من مخرج التاء والتاء من

أحرف الزيادة فكانت

بالحذف أولى والا فالقياس

فرازد وكذلك التصغير

يقال فريزق وفريزد اه

قوله أوبسع ستة عشر

رطلا لا فرق بينه وما قبله

لان الثلاثة أصع ستة عشر

رطلا لان الصاع أربعة

أمداد والمد رطل وثلاث

اه قرأى

قوله فرق الخ صديقه يقتضى

أنه من باب نصر فقط وعبارة

المصباح فرقت بين الشئ

فرقا من باب قتل فصلت

أبعاضه وفرقت بين الحق

والباطل فصلت أيضا هذه

هى اللغة العالية وبها قرأ

السبعة فى قوله تعالى فافرق

بيننا وبين القوم الفاسقين

وفى لغة من باب ضرب وقرأ

بها بعض التابعين وقال

ابن الاعرابى فرقت بين

الكلامين فافترقا مخفف

وفسرت بين العبيدين

ففرقا مشغل فجعل المخفف

فى المعاني والمثقل فى الاعيان

والذى حكاه غيره انها

بمعنى والتفيل وبالعلة

المَوْضِعُ الَّذِي يَنْشَعِبُ ٢ مِنْهُ طَرِيقُ آخَرٍ ج مَفَارِقُ وَوَقَفَتْهُ عَلَى مَفَارِقِ الْحَدِيثِ وَجُوهِهِ  
وَفَرَّقَ لَهُ الطَّرِيقَ فَرُوقًا أَنْجَبَ لَهُ طَرِيقَانِ ج أَوَامِرُ فَعَرَفَ وَجْهَهُ ج وَالذَّائِقَةُ أَوَالَتَانِ فَرُوقًا أَخَذَهَا  
الْمَخَاضُ فَتَدَثَّ فِي الْأَرْضِ فَهِيَ فَارِقٌ ج فَوَارِقُ وَفَرَقٌ كَرُكٌ وَكُتِبَ وَتَشَبَّهَ بِهَذِهِ السَّجَابَةِ  
الْمُنْفَرِدَةِ عَنِ السَّحَابِ وَالْفَرَقُ مَحْرَكَةُ الصَّبِيحِ نَفْسُهُ أَوْ قَلْبُهُ وَتَبَاعُدُ بَيْنَ الثَّانِيَيْنِ وَمَا بَيْنَ الْمُسَمَّيْنِ  
وَفِي الْحَيْلِ اشْتَرَا أَحَدِي الْوَرَكَيْنِ عَلَى الْأُخْرَى مَكْرَهُ فَرَسٌ أَفَرَقَ وَدِيكَ أَفَرَقَ بَيْنَ الْفَرَقِ عَرَفَهُ  
مَفَرُوقٌ وَرَجُلٌ أَفَرَقَ كَانَ نَاصِبَتَهُ أَوْ لَحِيَّتَهُ مَفَرُوقَةً بَيْنَ الْفَرَقِ وَأَرْضٌ فَرَقَةٌ كَفَرَحَةٍ فِي بَنِيهِ أَفَرَقَ  
إِذَا كَانَ مُتَفَرِّقًا أَوْ بَنَتْ فَرَقٌ كَكَيْفٍ صَغِيرٌ يَغْطِي الْأَرْضَ وَالْأَفَرَقُ الدِّيكُ الْأَبْيَضُ وَمَنْ الشَّاءُ  
الْبَعِيدُ مَا بَيْنَ خُصْبَيْهِ ج فَرَقٌ وَمَنْ الْحَيْلُ ذُو خُصْبَةٍ وَاحِدَةٍ وَالْأَفْلَحُ وَالْفَرَقَاءُ الشَّاةُ الْبَعِيدَةُ  
مَا بَيْنَ الطَّيْبَيْنِ وَفَارِقَيْنِ فِي مِ ي ي وَالْأَفَرَاقُ ع مِنْ أَمْوَالِ الْمَدِينَةِ وَفَرِيقَاتٌ كَجَهَنَّمَاتٍ ع  
بَعْقِيَّتُهَا وَكَزَبَرٍ بِهَامَةٍ وَكَهْمٍ غَيْرُ فَلَاةٍ قُرْبَ الْبَحْرِ بِنِ وَفَرُوقٌ بِالضَّمِّ ع بِدِيَارِ سَعْدٍ وَمَفَرُوقٌ جَبَلٌ  
وَأَبُو عَبْدِ الْمَسِيحِ وَكَهْمٌ بِوَرَقَةٍ دُونَ هَجْرٍ وَلَقَبُ قَسْطَ طَيْبِيَّةٍ وَ ع آخِرُهَا الْحَرَمَةُ وَشَحْمُ  
الْكَيْتَيْنِ وَيَوْمَ الْقَرُوقَيْنِ مِنْ أَيْامِهِمْ وَالْفَرَقُ الْكُسْرُ الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ الْعَظِيمِ وَمَنْ الْبَقَرُ أَوِ الطَّيَاءُ  
أَوْ مِنَ الْغَنَمِ قَطْعٌ أَوْ مِنَ الْغَنَمِ الضَّالَّةِ كَالْفَرِيقِ أَوْ مَادُونَ الْمَائَةِ وَالْقَسَمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالطَّائِفَةُ مِنْ  
الصَّبِيَّانِ رَقِطَةٌ مِنَ النَّوَى يُعَانِفُ بِهَا الْبَعِيرُ وَفَرَقٌ مَا كَبَهُ وَالْفَلَقُ مِنَ الشَّيْءِ الْمُنْفَاقِ وَالْجَبَلُ وَالْمَضْبِةُ  
وَالْمَوْجَةُ وَكَفَرَحٌ دَخَلَ فِيهَا وَغَاصَ وَشَرِبَ بِالْفَرَقِ وَكَهْمٌ ذَرَقٌ وَأَفَرَقَهُ أَذْرَقَهُ وَذَاتُ فَرَقَيْنِ  
أَوْ ذَاتُ فَرَقٍ وَيُفْتَحَانِ هَفْصَةً بِلَادَتَيْنِ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْكُوفَةِ وَالْفَرَقَةُ الْكُسْرُ السَّقَاءُ الْمُتَلَيُّ  
لَا يَسْتَطَاعُ خَضُّ حَتَّى يَفَرَّقَ أَيْ يَذَرِقَ وَالطَّائِفَةُ مِنَ النَّاسِ ج فَرَقٌ وَجُمِعَ فِي الشَّعْرِ عَلَى أَفَارِقَ  
مَجَّ أَفَرَاقٌ مَجَّجٌ أَفَارِقُ وَالْفَرِيقُ كَأَمْرًا كَثُرَ مِنْهَا ج أَفَرَقَاءُ وَأَفَرَقَةٌ وَفَرُوقٌ وَالْفَرَقَانُ بِالضَّمِّ  
الْقُرْآنُ كَالْفَرَقِ بِالضَّمِّ وَكُلُّ مَا فَرَّقَ بِهِ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَالنَّصْرِ وَالْبُرْهَانِ وَالصَّبِيحِ أَوِ السَّجَرِ  
وَالصَّبِيَّانِ وَالتَّوْرَةُ وَأَفَرَاقُ الْبَحْرِ وَمِنْهُ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَالْفَرَقَانِ وَيَوْمَ الْقَرَقَانِ يَوْمَ بَدَرَ  
وَكَيْسِيَّةٌ تَمْرٌ يُطْبَخُ حَلِيَّةً لِلنِّسَاءِ أَوْ حَلِيَّةٌ تُطْبَخُ مَعَ الْحُبُوبِ لَهَا وَفَرَقَهَا أَطْعَمَهَا ذَلِكَ كَأَفَرَقَهَا  
وَقِطْعَةً مِنَ الْغَنَمِ تَفَرَّقَ عَنْهَا قَدْ هَبَ نَحْتِ اللَّيْلِ عَنْ جَمَاعَتِهَا وَكَسَّحَابٌ وَكِتَابُ الْفَرَقَةِ وَفُرِي هَذَا  
فَرَاقُ بَنِي وَبَنِيكَ وَأَفَرِيقِيَّةٌ بِلَادُ وَاسْمُهُ قِبَالَةُ الْأَنْدَالِ وَأَفَرِقُ مِنْ مَرَضِهِ أَقْبَلُ وَأَفَاقُ أَوْ بَرِي  
أَوْ لَا يَكُونُ الْأَفَرَاقُ الْأَفِيمَا لَا يُصِيبُكَ غَيْرُ مَرَّةٍ كَالْجُدَرِيِّ وَالذَّائِقَةُ رَجَعَ إِلَيْهَا بِمَضْ لِسْنِهَا وَالْقَوْمُ الْبُلْغَمُ

٢ يَنْشَعِبُ

قوله أفريقية بالكسر  
وأما أهلها عن الضبط  
لشهرته وقوله قبالة  
الاندلس كذا في العباب  
والصحيح أنهم أقباله جزيرة  
صقلية منجرفة إلى الشرق  
والاندلس منجرفة عنها إلى  
الغرب وسميت بأفريقش  
ابن أبرهة الراشئ وقيل  
بأفريقش بن قيس بن  
صيفي بن سبا وقال القاضي  
سميت بفارق بن نصر بن  
حام وقيل لأنها فرقت بين  
مصر والمغرب وحدها من  
طرابلس الغرب من جهة  
برقة الإسكندرية إلى بحيرة  
وقيل إلى مليانة فتكون  
مسافة طولها نحو شهرين  
ونصف قال أبو عبيد البكري  
الاندلسي حدها طولاً من  
برقة شرقاً إلى طنجة الخضراء  
غرباً وعرضها من البحر إلى  
الرمال التي فيها أول بلاد  
السودان وهي مخففة الياء  
أه شارح ومقتضى تنظير  
المصنف لها بحليقية في مادة  
الجواق أنها مشددة الياء  
وكذلك هي مضبوطة هناك  
في المتن المطبوع وضبطها  
عاصم وأبو القداء يفتح  
الهمزة وتحتها نصر  
فليحذر اه

خَلَوْهَا فِي الْمَرْغَى لَمْ يَنْتَجَوْهَا وَلَمْ يَلْتَجَوْهَا وَتَأَقَّةٌ مَفْرُقٌ كَحَسَنِ فَارِقَهَا وَلَدَهَا مَوْتٌ وَفَرْقَةٌ تَفْرِيقًا وَفَرْقَةٌ  
 بَدَدَهُ وَأَخَذَحَقَهُ بِالتَّفَارِيقِ وَقَوْلُ غَنِيَّةِ الْأَعْرَابِيَّةِ لَهَا ٢ • إِنَّكَ خَيْرٌ مِنْ تَفَارِيقِ الْعَصَا •  
 لِأَنَّهُ كَانَ عَارِمًا كَثِيرَ الْأَسَاءَةِ مَعَ ضَعْفِ بَدَنِهِ فَوَائِبَ يَوْمَافَتَى فَقَطَعَ الْفَتَى أَنْفَهُ فَأَخَذَتْ أُمُّهُ دِيْنَهُ  
 فَحَسُنَتْ حَالُهَا بَعْدَ فِقْرِ مُدَقِّعٍ ثُمَّ وَائِبَ آخِرُ فَقَطَعَ أُذُنَهُ ثُمَّ آخِرُ فَقَطَعَ شَفَتَهُ فَأَخَذَتْ دِيْنَهَا قَلَمًا  
 رَأَتْ حُسْنَ حَالِهَا مَدَحَتَهُ وَالْعَصَا تَقَطَّعَ سَاجُورًا ثُمَّ أَوْتَادًا ثُمَّ شَطَاطًا فَإِذَا جَعَلَ لِرَأْسِ ٣  
 الشَّطَاطِ كَالْفَلَكَةِ صَارَ عَرَاةً لِلْبَخَانِي ثُمَّ يُؤْخَذُ مِنْهَا تَوَادِي تُصَرِّبُهَا الْأَخْلَافُ فَإِذَا كَانَتْ الْعَصَا فَتَى  
 فَكُلُّ شَقِّ قَوْسٍ بِنَدَقٍ فَإِنْ فُرِّقَتِ الشَّمَّةُ صَارَتْ سَهَامًا ثُمَّ حِظَّةٌ ثُمَّ مَعَازِلٌ ثُمَّ يَشْمَبُ بِهَا الشَّمَابُ  
 أَقْدَاحُهُ عَلَى أَنَّهُ لَا يَجِدُهَا أَصْلَحَ مِنْهَا وَالتَّفْرِيقُ التَّخْوِيفُ وَمَفْرُقُ النِّعَمِ الظَّرَبُ لِأَنَّهُ إِذَا فُصِّلَا  
 تَفَرَّقَتِ الْمَالُ وَهُوَ مَفْرُقُ الْجِسْمِ كَحَسَنِ قَلِيلُ اللَّحْمِ أَوْ سَمِينٌ ضَعْفٌ وَتَفَرَّقَ تَفَرَّقًا وَتَفَرَّقًا ضَعْفٌ مُجْمَعٌ  
 كَافْتَرَقَ وَانْفَرَقَ انْفِصَالٌ وَالتَّفَرُّقُ يَكُونُ مَوْضِعًا وَمَصْدَرًا (الفرائق) كَعَلَابِطِ الْأَسَدِ وَالَّذِي  
 يُنْذِرُ قَدَامَهُ مَعْرَبٌ بِرَوَانِكَ وَالَّذِي يَدُلُّ صَاحِبَ الْبَرِيدِ عَلَى الطَّرِيقِ وَالْفَرِيقُ كَقُنْفُذِ الرِّدَى ٤  
 وَتَفَرَّقَ فُسْدٌ وَأَذَنُ شَخْصَةٍ • الْفَسَقُ كَقُنْفُذِ جَنْدَبٍ هُمُ مَعْرَبٌ بِسَنَتِهِ نَافِعٌ لِلْكَبْدِ وَفَمُ  
 الْمَعْدَةِ وَالْمَغْصِ وَالنَّكْمَةِ وَفُسْتَقَانُ بِالضَّمِّ هُ بَمَرَوْ هُ وَفُسْتَقَةُ لَقَبٌ مُحَدَّثٌ هُ (الفسق) •  
 بِالْكَسْرِ التَّرَكُّ لِأَمْرِ اللَّهِ عَلَى الْعَصِيَّانِ وَالْخُرُوجُ عَنْ طَرِيقِ الْحَقِّ أَوِ الْفُجُورُ كَالْفُسُوقِ فَسَقَ  
 كَنَصَرٍ وَضَرَبَ وَكَرَّمَ فَسَقًا وَفُسُوقًا وَإِنَّهُ لَفَسَقٌ خُرُوجٌ عَنِ الْحَقِّ وَفَسَقَ جَارِعٌ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ خَرَجَ  
 وَالرُّطْبَةُ عَنْ قَشْرِهَا خَرَجَتْ كَأَنَّهُ قَمْتُ قِيلَ وَمِنْهُ الْفَاسِقُ لَا نَسْلَاحَهُ عَنِ الْخَبْرِ وَرَجُلٌ فَسَقَ كَصَرَدَ  
 وَبَسَكَيْتَ دَائِمُ الْفَسَقِ وَالْقَوِيُّ يَسْقُةُ الْعَارَةَ لِحُرُوجِهِمَا مِنْ جُحْرِهِمَا عَلَى النَّاسِ وَيَافِسِقُ كَقَطَامٌ بِأَفَاسِقَةٍ  
 وَيَافِسِقُ كَزُفْرٍ بِأَيْهَا الْفَاسِقُ وَلَيْسَ فِي كَلَامٍ جَاهِلِيٍّ وَلَا شِعْرٍ مِنْهُ فَاسِقٌ عَلَى أَنَّهُ عَرَبِيٌّ وَالتَّفْسِيقُ  
 ضِدُّ التَّعْدِيلِ وَالْعَاسِقَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْعِمَّةِ (التفسق) الْكَسْرُ وَضَرْبٌ مِنَ الْأَكْلِ فِي شِدَّةٍ وَفَشَقَا  
 الدُّنْيَا كَثُرَتْ عَلَيْهِمْ قَلْعُ بَوَائِبِهَا وَبِالتَّجَرُّكِ التَّشَاطُ وَالْحَرْصُ وَانْتِشَارُ النَّفْسِ وَالْمَسَدُ وَالْهَرَبُ  
 وَتَبَاعُدُ بَيْنَ الْقَرْنَيْنِ وَتَبَاعُدُ بَيْنَ التَّوَابِيْنِ وَهُمَا قَادِمَةُ الْخَلْفِ وَآخِرَتُهُ وَفَشَقَ نَوَشَعَ ثَوْبٌ  
 وَفَاشَوْقُ هُ بِيخَارِي وَفَشَقَ فَشَقَةً كَسْرَةً وَفَاشَقَ بِأَغْنَةٍ (فققته) فَتَحَتَهُ وَرَجُلٌ فَتَقَّاقَ كَسَحَابٍ  
 وَسَحَابَةٍ وَفَقَقَاقٍ وَفَقَقَاقَةُ أَحْمَقٍ هَذَرَةٌ وَفَقَقَاقُ اقْتَفَرٍ قَرَامِدُفَعَا وَالْكَابُ نَبْجٌ فَرَقَا وَفِي كَلَامِهِ  
 تَقَرَّرَ وَالْفَقَقَاقُ السَّعْطُ مِنَ الْكَلَامِ وَالتَّفَقُّقُ الْعَقْلُ وَالذَّهْنُ وَكَسَحَابَةُ طَائِرٌ جِ فَتَقَّاقُ وَالْفَقَقَةُ

٢ الشاهد السابع  
والعشرون بعد المائة

٣ رأس

قوله الفرائق الاسد والذي  
 ينذر قدامه هذه المادة من  
 زيادته وذكرها الجوهرى  
 في فرق وهو شبهه بـ ابن آوى  
 كانه ينذر الناس اه قرانى  
 وعبارة الجوهرى والفرائق  
 البريد وهو الذى ينذر  
 قدام الاسد وهو معرب  
 بروانك قال امرؤ القيس  
 واني اذين ان رجعت مملكا  
 بسير ترى منه الفرائق ازورا  
 وربما سمي دليل الجيش  
 فرائقا انتهت

قوله وفشقه يفشقه هومن  
 حذضرب كما في الشارح  
 ومن حذ نصر كما في عاصم  
 اه نص

محرّكة الحنقي وانفق انفاقا انفرج وفقفة الماء صوت تدارك قطره وسيلانه ﴿فلقه﴾ يلقه  
شقه كلقه فانفلق وتفاق وفي رجله فلولق شقوق وقال الحبيب خالقه أو شاقه باخراج الورق منه  
والفالق ع لبنى كلاب به مويمة والنخلة المنشقة عن الطلع والفلق هذه السمة ط تحت  
أذن البعير وهو مفروق والفلق نزع صوف الجلد ٢ ط اذا أصل ط كالرق وكلمنى من فلق فيه  
بالكسر ويفتح من شقه والتاق بالكسر الداهية كالفلق والفلق والفلق والفلق كسكرى  
و ق بالجملة والأمر العجب وقوس تتخذ من نصف عود والقضيب يشق باثنين فكل شق  
فاق وبها الكسرة ومن الجفنة نصبة والفاق محرّكة الصبح أو الفاق من عموده أو الفجر والخلق  
كاه وجههم أوجب فيها والمطمئن من الأرض بين روتين ج فلقان بالضم كالفلق والفلق  
أو الفضاة بين شقين من رمل ومقطرة السجان وهي خشبة فيها خروق على قدر سعة الساق  
يحبس فيها الناس على قطار وما يسمى من اللبن في أسفل القدح ومنه يقال يا ابن شارب الفلق والشق  
في الجبل كالفلق ومن اللبن المنقطع ٣ حوضه كالفلق و ق باليمن يستر وأفلق الشاعر أنى  
بالعجب كالفلق وجاءه فلق كزفر وينوان أى الداهية تقول منه أعلق وأفلق وكأمر الأمر  
العجب و ق بالطائف وعرق ينشأ ٤ فى العنق وعرق فى العضد أو الموضع المطمئن فى جران  
البعير عند مجرى الحلقوم كالقيط خوخ يتفلق عن نواه والمفلق منه كمظم المجفف والفلق  
كيقيل الجيش ج فياق والرجل العظيم وتفلق ضخم وسمن واجتهد فى المدوحى أعجب من  
شدته كتفلق وافلق ورجل مفلق دنى لا رذل قليل الشئ وكتب ق بنيسابور ولبن فلاق  
كغراب وصبور متجبن وفلاق اللبن بالكسر أن يثثرو ويحمض حتى يتفلق وصار البيض فلاقا  
بالكسر والضم وأفلاقا أى متفلقا وأفلاقه أجركمامة قطعة منه ج فلاق وشاة فلقا الضرة  
واسمها وكسفة القليلة من الشمر وكان ذلك فلاق كذا يريدون المكان المنحدر بين الروتين  
وكتمان الكذب الصراح ه الفتق كفنة ذخان السيل ه الفتق كفنة حمل شجرة  
وهو البندق وتقدم والغان السيل و ع قرب المصيصه ولقب محدث وفتق الحسين ع  
والفتق ع بحلب والفتق بالضم صحيفة الحساب ﴿الفنق﴾ كأمير ع قرب المدينة  
والفحل المكرم لا يؤذى لكرامته على أهله ولا يركب ج ككتب هج أفناق والفتقة العراة  
ج فناق وجارية فنق بضمين ومفناق منعمة وناق فنق فتية سحينة وأفناق نعم بعدد

٢ ما بين الطائرين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

٣ المتقطع ٤ ينشأ

قوله كسكرى وضبطه بعض

بالتحريك وبها بروى

قول أبى حية النخري

وقالت انها الفلقى فأتلق ه

على النقد الذى معك

الصرار

ويقولون بالالفقة يعنون

الداهية اه شارح

قوله والرجل العظيم قال

الشارح وأصله الكتبية

العظيمة والياء زائدة هكذا

رواه الفتى فى كتابه بالفاق

وقال لا أعرف الفلق الا

الكتبية العظيمة قال فان

كان جعله فلقا لعظمه

فهو وجه ان كان محفوظا

والافهوفيلم بالميم بمعنى

العظيم من الرجال وصحح

الازهرى الفياق والتيلم

وقال هما العظيم من الرجال

اه

قوله الفتق انش أهمله

الجوهري وقال ابن عباد

هو (خان السبيل) افق

الفتق بالبدال وأنكره

الخفاجى فى شفاه الغليل

قلت وهو غير صحيح فقد قال

الفراء سمعت أعراميا من

قضاة يقول فتق للفندق

وهو الخان اه شارح

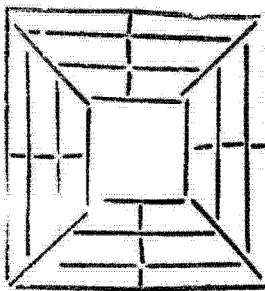
والتفتيق التميم وتنفق تنعم وعيش مفايق ناعم (فوق) تقيض تحت يكون أسما ونظر قاميني  
 فاذا أضيف أعرب وبعوضة فسا فوقها أي في الصبر وقيل في الكبر وفاق أصحابه فوقاً وفوقاً علام  
 بالشرف وفوقاً بالضم شخضت الريح من صدره وبنفسه فوقاً وفوقاً إذا كانت على الخروج أو مات  
 أوجادها والناقصة اجتمعت الفية في ضرعها والفاق الخيار من كل شيء وموصل العنق والرأس  
 والفوقة محركة الأداء الخطباء والفاق الجفنة المملوءة طعاماً والزيت المطبوخ والصخره وأرض  
 والطويل المضطرب الحلق كالنوق والفوقة بضمهما والفيق الكمر والفوق والفيق بضمهما  
 وطائر مائي طويل العنق والناقصة الفقر والحاجة ومحالة فوقه لكل سن منها نوقان والفوقاه الكمرة  
 المحددة الطرف وفوق الذك بالضم أعلاه والفوق الطريق الأول ورمينا فوقاً رشقاً وما ارتد على  
 فوقه مضى ولم يرجع وطائر والفن من الكلام وفرج المرأة وطرف اللسان أو خرج الفم وجوبته  
 وموضع الور من السهم كالنوق أو النوقان الزمستان ج كسر د وأصحاب وفقى مقولة  
 وذو النوق سيف مفروق أبي عبد المسيح وفوق ملك للردم نسب إليه الدنانير النوقية في أوالصواب  
 بالقافين في وفقت السهم كسرت فوقه فهو سهم أفوق والفوق محركة ميل وانكسار في النوق  
 أو فعله فاق السهم فاقاً وفوقاً بالفتح ثم حرك الواو وأخرج مخرج الحذر لأن هذا الفعل على فعل  
 يفعل والفوق كغراب الذي يأخذ المحتضر عند النزح والريح التي تشخص من الصدر وما بين  
 الحلبتين من الوقت ويفتح أوما بين فتح يدك وقبضها على الضرع ج أفوقه وآفة والفيقة  
 بالكسرة اسم اللبن يجتمع في الضرع بين الحلبتين ج فيق الكمر وفيق كعنب وفيقات وأفواق  
 مجج أفويق والأفويق ما اجتمع في السحاب من ماء فهو غطر ساعة بعد ساعة ومن الليل أكثره  
 وأفيق كأميرة بالنون و بين دمشق وطبرية وأعقبته ذكر في أخبار الملاحم ولا نقل فيق كالأمة  
 وفيقة الضحى ارتفاعها وأفقت السهم وضعت فوقه في الور كأوفقته وأما أفوقته فنادر وأفاقت الناقصة  
 اجتمعت الفية في ضرعها فهي مفيق ومفيقة ج مفويق وأفاق من مرضه رجعت الصحة إليه  
 أو رجعت إلى الصحة كاستفاق الزمان أخصب بعد جذب والافاقه الراحة والراحة بين الحلبتين  
 وفوق السهم جعل له فوقاً والتفصيل سقاء اللبن فوقاً وفوقاً وكعظم ما يؤخذ قليلاً قليلاً من ما كوي  
 ومشروب وتفوق رفع والفصيل شرب اللبن فوقاً وفوقاً وزيد ناقص حلبها كذلك كاستغافها  
 واستفق الناقصة لا تحلبها قبل الوقت ورجل مستفيق كثير النوم وما يستفيق من الشراب مكف

قوله والطويل إلى قوله  
 والفيق بضمهما الصواب  
 فيه كله بقافين وكذلك قوله  
 وطائر مائي فانه بقافين  
 أيضاً انظر الشارح

قوله أو مخرج الفم كذا في  
 النسخ والصواب مخرج  
 الفم اه  
 قوله أو الصواب بالقافين  
 قلت والذي صوبه هو  
 الصواب وسيأتي ذكره في  
 موضعه والرواية الثانية  
 هي بالقاف والقاء من  
 القوف الاتباع وأما بالقاء  
 والقاف الذي أورده  
 المصنف هنا فانه غلط محض  
 ونصحيح فليتنبه لذلك  
 اه شارح

قوله والراحة بين الحلبتين  
 ظاهره انها من معاني الافاقه  
 وليس كذلك بل هي من  
 معاني النواق بالضم كذا  
 في الشارح





٢ بلغ العراض فصيح

هكذا بخطه وبه انتهى

المجلس الثاني والثمانون

٣ الشاهد الثامن

والعشرون بعد المائة

قوله القيق اقل صوابه

القيق قافين وكذلك قوله

وبالكسر الجبل المحيط

بالدنيا والرجل الطويل

فانهما أيضا بقافين كافي

الشارح اه

قوله والقروق كصبور

كذلك قوله وكزير الخ

المواب فهما بالقاف كافي

الشارح اه

قوله والقيقان الخ في يا قوت

قيقان بالكسر بلاد قرب

طبرستان ثم قال والقيقان

من بلاد السند ممالي

خراسان ثم قال قيقان يعني

بالفتح حصن باليمن من

أعمال صنعاء ثم ان في

التنظير شيئا كالا بنحى

وانظر كتابة الشارح على

هذه العبارة مع عبارة يا قوت

اه معص

وانفاق الجبل هزل وذلك والسهم تكسر فوقه وافناق افتقر أومات بكثرة الفواق وشاعر مفق مفق

(فبق) الاناه كفرح فهقا وبحرك امتلا والفهقة عظم عند مركب العنق وهو أول الففار أو عظم

عند فائق الرأس مشرف على اللهاة وفهقه كمنه أصاب فهقته والفاهقة الطمئة التي تهق بالدم أي

تنصبب أو كية على الفهقة والفهق الواسع من كل شيء والصغنى من النوق وبز مفهق كثيرة المساء

وأفقه ملاءه والبحير كوام الفاهقة والبرق وغيره اتسع كتهق وانفهق ونهق ونهق في كلامه تنظم وتوسع

كأنه ملاهقه • الفيق صوت الدجاج وبالكسر الجبل المحيط بالدنيا والرجل الطويل وبلا لام

ع وفاق يقيق جاد بنفسه وأقيق الشاعر أفاق وعقبه أقيق كما مير يائي واوى ٢

(فصل القاف) (الفرق) كجندب دكان البقال معرب كربة وأما في قول أبي قحطان

العنبري ٣ ما شربت بعد قلب الفرق ٣ فالمراد البصرة بعينها • الفرق كجندب

لبس م معرب كونه وقرطته فتقرط البسته إياه فلبسه (الفرق) ككف وجبل المكان

المستوى وقاع فرق وقرق كفرح سارفيه أوفى المهامه والفرق بالفتح صوت الدجاجة وبالكسر

الأصل الردي والعادة وصغار الناس ولعب السدر يخطون أربعاً وعشرين خطاً وصورته هذا

فيصفون فيه حصيات والفرق كصبور واد بين الصمان وحجر وكزير ع بجبه • الققة

محرمة الغربان الأهلية وحدث الصبي كالفقة مشددة وتكسر ووقع في ققة في رأي سوه أوجدت

الصبي ققة كققة أو ققة كشقة صوت بصوت به الصبي أو بصوت به اذا فرغ (القلق) محرمة

الانزعاج والقلق ضرب من القلائد ورجل قلقي وامرأة قلقي الوشاح ورجل وامرأة مقلقي وأقلقت

الناقة قلقي جهازها أي قفها وألنها (القوق) بالضم والقاق والقيق من الرجال الفاحش الطول

والقوق بالضم طائر مائي طويل العنق وفرج المرأة وبهاء الصلعة والمقوق كعظم العظيمة والدنانير

القوقية من ضرب قبصر لأنه كان يسمى قوقاً والقاق الأحمق الطائش وقاقت الدجاجة صوت

كقوقات • قهقهه كصجراه • وقهقهة كورة بمصر (القيق) صوت الدجاجة اذا دعيت

الديك للسفاد وبالكسر الأحمق الطائش والجبل المحيط بالدنيا والقياق ككتاب وغراب الطويل

والقيقة بالكسر العشرة الرقيقة من تحت القيص والقنقي كزبرج يابض البيض والقيقان كجيران

موضعان والقيقة الأرض الغليظة ج القواق وقياق وقيق كمنب

(فصل اللام) (رجل) ككف وأمر حاذق بما عمل لبي كفرح وكرم لبقاً

وَلِبَاقَةُ حَقِّقٍ وَهُوَ الثَّوْبُ لَا قِيَمَ لِقِيٍّ كَكَفٍّ وَأَمِيرٌ وَالْأَمْنَى هَاءُ نِيْهُمَا أَوَّلُ الْبَيْقَةِ وَالْبَيْقَةُ الْحَسَنَةُ الدَّلِيلُ  
وَالْبَيْقَةُ أَوَّلُ الْبَقِ الطَّرْفُ وَلِبَقَةٌ لَيْسَ كَلْبَةً وَتُرِيدُ مَلْبِقٌ مَلْبِقٌ مَالِدٌ مَلْبِقٌ ﴿لَقِيٍّ﴾ يَوْمًا كَفَرِحَ رَكَدَتْ  
رَجَحَهُ وَكَثُرَ نَدَاهُ وَالنَّفْعُ بِلَالُهُ وَنَدَاهُ مَالَتِيٌّ وَطَائِرُ لَقِيٍّ كَكَفٍّ مَبْنِيٌّ وَلَقَعَهُ ثَلَاثًا أَقْسَدَهُ ﴿لَقِيٍّ﴾ إِلَيْهِ  
كَسَمِعَ وَلَحْنَهُ لَحْفًا وَلَحْفًا بِنْتُهُمَا أَدْرَكَهُ كَالْحَقِّ وَهَذَا لَزِمَ مُتَعَدٍّ وَأَنَّ عَدَاكَ بِالْكَفَرِ مَلْحَقٌ أَيْ  
لَا يَحْتَقِقُ وَالْفَتْحُ أَحْسَنُ أَوَّلُ الصَّوَابِ وَلَقِيٍّ كَسَمِعَ لِحَوْقًا ضَمٌّ وَلَا حَقٌّ أَفْرَاسُ هَاوِيَّةٌ بَنُ أَبِي سَفْيَانَ  
وَلَقِيٍّ بِنُ أَعْصَرَ وَلِأَزْوَاقٍ الْخَارِجِيَّ وَالْعَبِينَةَ ٢ بِنُ الْحَرْثِ وَلَا حَقٌّ الْأَصْغَرُ ابْنُ أَسَدٍ وَأَبُو لَحَقٍّ  
الْبَازِيُّ وَالْوَلَوِيُّ حَقٌّ طَائِرٌ يَصِيدُ الْبَعَاثِ وَالْمَلْحَقُ الْمَافِقُ لَا تَكَادُ إِلَّا بِلُغْفُوقِهَا وَالْمَلْحَقُ الدَّعَى الْمَلْصَقُ  
وَكِتَابُ غُلَافٍ الْفَوْسُ وَالْأَخْلَاقُ مَوَاضِعٌ مِنَ الْوَادِيَّ يَنْضَبُ عَنْهَا الْمَاءُ فَيُلْقِي فِيهَا الْبَذَرُ الْوَاحِدُ  
لَحَقٌّ مَحْرُكَةٌ وَاسْتَحَقَّ زَرْعَهَا وَفَلَا أَدْعَاهُ وَالْحَقُّ مَحْرُكَةٌ شَيْءٌ يُلْحَقُ الْأَوَّلُ وَمِنْ التَّمْرِ الَّذِي يُلْحَقُ  
عَمْدُ الْأَوَّلِ وَتَلَا حَقَّتِ الْمَطَايِلُ حَقِّيَّ بَعْضُهُ أَيْضًا ﴿الْأَخْفَقُ﴾ بِالضَّمِّ شَقِيٌّ فِي الْأَرْضِ كَالْوَجَارِ  
\* اللَّادِقَةُ ٣ مِنْ عَمَلٍ حَلَبَ الْآلَ \* لَرَقَةٌ بِالضَّمِّ حَصْنٌ بِالْغَرْبِ ﴿لَزَقِيٍّ﴾ بِهِ كَسَمِعَ لَزْدَقًا  
وَالزَّرَقُ بِهِ لَصِقَ وَكَتَبَ مَا يَلْزُقُ بِهِ وَالْجَسَاعُ وَالزَّقُ الذَّهَبُ الْأَشَقُّ وَدَوَاءٌ يَجْلِبُ مِنْ أَرْمِيْنِيَّةٍ  
بِأَوْنِ الْكُرَاتِ وَدَوَاءٌ آخَرُ يَتَّخِذُ مِنْ بَوْلِ الصَّبِيَّانِ فِي هَاوِيَّةٍ مِنْ حُجَّاسٍ يَسْحَقُ فَيَسْتَحِلُّ مِنَ الْحُجَّاسِ  
وَزَنْجَارُهُ شَيْءٌ نَهْمُ بَعْدُ فِي الشَّمْسِ نَافِعٌ لِلْجَرَّاحَاتِ الْخَبِيْثَةِ جَسَدًا وَلِزَقِ الْجَرِّ وَالرَّخَامِ دَوَاءٌ يَتَّخِذُ  
مِنْ تَحْمِيرِ خَاصٍ وَكَصْبُورٍ وَقَامُوسٌ دَوَاءٌ لِلْجَرِّحِ يَلْزِمُهُ حَتَّى يَبْرَأَ وَهُوَ لَزَقِيٌّ وَبِزَقِيٍّ بِكُفْرِهِمَا وَلِزَقِيٍّ  
يَجْنِي فِي كَلَامِهِ لَزَقِيٌّ كَيُخْلِطُ رُطُوبَةً وَاللَّرَقُ مَحْرُكَةُ اللَّوِيِّ وَالزَّرَقَةُ كَالْفَقْطِ عَاءٌ مَا يَنْبَتُ  
عَبِيْجَةً الْمَطَرِ فِي أَصُولِ الْحِجَارَةِ وَكَعْظَمُ الْغَيْرِ الْحَكَمِ ﴿لَسَقِيٍّ﴾ بِهِ كَلِمٌ اسْوَقًا وَالتَّنَسُّقُ بِهِ وَالتَّسْقُوتُ  
وَهُوَ لَسَقِيٌّ وَبِلَسَقِيٍّ وَبِلَسَقِيٍّ وَبِلَسَقِيٍّ وَبِلَسَقِيٍّ وَبِلَسَقِيٍّ وَبِلَسَقِيٍّ وَبِلَسَقِيٍّ وَبِلَسَقِيٍّ وَبِلَسَقِيٍّ  
وَالرَّائِيُّ وَالصَّادِقُ فِي النِّكْلِ وَالْمَلْسَقُ كَعْظَمُ الدَّعَى ﴿الْمَالِغَةُ﴾ كَبُرَ الْمَرْأَةُ الضَّيْقَةُ الْمَتَلَاغَةُ  
وَالصَّقُّ عَرَقُوبٍ بَعِيرَةٍ أَوْ سَائِقَةٍ عَفْرَةٍ ﴿أَعْفَهُ﴾ كَسَمِعَهُ لَعْنَةً وَيَضُمُّ لَحْسَهُ وَأَصْبَعُهُ مَاتَ وَاللَّعْفَةُ  
الْمَرْءُ الْوَاحِدُ وَفِي الْأَرْضِ أَعْفَةٌ مِنْ رَبِيعٍ قَبْلَ مِنَ الرُّطْبِ وَالضَّمُّ مَا تَأْخُذُهُ فِي الْمَلْعَةِ وَكَصْبُورٍ  
مَا يُلْعَقُ وَكَجَرُولِ الْقَبِيلِ الْعَنْلُ وَكَغَرَابٍ مَا نَقِيَ فِي فَيْكٍ مِنْ طَعَامِ أَعْفَتِهِ وَالتَّعْرِفَةُ سُرْعَةُ الْعَمَلِ وَخَفَّتُهُ  
وَرَجُلٌ وَتَقَى لَعَقٌ كَكَفٍّ حَرِيصٌ وَلَعْنَةُ الدَّمِ مَحْرُكَةُ عَبْدِ الدَّارِ وَخَزْرُومٌ وَعَدَى وَسَهْمٌ وَجَمَحٌ  
لَا تَهْمُ تَحَالَفُوا فَتَحَرُّوا جَزْرًا فَلَعْنَةُ وَادِيٍّ أَوْ غَمَسُوا أَيْدِيَهُمْ فِيهِ وَالتَّعَقُّ لَوْ تَهْمُنَا لِلْمَعْمُولِ تَغْيِيرُ

٢ وَلَعْنَةُ

قَوْلُهُ وَالْفَتْحُ أَحْسَنُ

أَوَّلُ الصَّوَابِ أَشَارَ قَوْلُهُ

أَوَّلُ الصَّوَابِ إِلَى مَا اقْتَصَرَ

عَلَيْهِ الْجَوْهَرِيُّ وَصَدَرَ

بِقَوْلِهِ وَالْفَتْحُ أَحْسَنُ لِكُونِهِ

الَّذِي عَلَيْهِ شَرَّاحُ الْحَدِيثِ

انْظُرْ الْمَشَارِقَ لِلْقَاضِي

عِيَّاضٍ كَذَلِكَ الْقَرَفِيُّ

قَوْلُهُ وَلَيْسَ بِالْمَلْحَقِ كَقَوْلِهِ

بَعْضُ النَّاسِ وَفِي بَعْضِ

وَالْعَبِيَّةِ بِالْمَشَاءِ الْفَوْقِيَّةِ

فَلْيَحْرَرْهُ مِنْ هَامِشِ

الْمَقْنُونِ

قَوْلُهُ وَالْأَخْلَاقُ مَوَاضِعٌ

مِنْ الْوَادِيَّ تَنْبِيْهُ أَسْفَلُ

الْمَصْنُوفِ وَرَوَدَهُ أَيْ الْحَقُّ

بِمَعْنَى النَّهْيِ الرَّائِدِ وَنَصَّ

عَلَيْهِ فِي الْحَكْمِ قَتَالَ وَالتَّحَقُّ

أَيْ الرَّائِدُ قَالَ ابْنُ عِيْنَةَ

كَانَ بَيْنَ أَسْطَرِ لَحَقٍّ وَالْجَمْعِ

الْخَلْقِ أَهْ قَرَفِيُّ

﴿لَقَى﴾ الثوب يلفقه ضم شقة الى اخرى فحاطهما والامر طلبة فلم يذكره والصبر أرسل فلم  
 يصطد واللقى بالكسر أحد لفتى الملاعة والتلقا أو اللقا بكسرهما أو بان يلفق أحدهما بالآخر  
 وتلفق به لحقه وتلاقوا تلاقعت أمورهم وألق بالكسر طفق والشئ أصابه وأخذته وأحاديث  
 ملققة كعظمة مزخرفة ﴿اللق﴾ الصدع في الارض وألق عينه ضربها بيده أو براحتيه واللقاق  
 اللسان وطائر أو ألقاصح اللقلاق جمع لقاقي واللققة صوته وكل صوت في اضطراب أو شدة  
 الصوت وإدامة الحية نحر بك لحيتيها وأخرج لسانها والتجريك والتلقا والتلقا طرف ملق  
 بالفتح حديد لا يقر مكانه واللققة محرركة الحفر المضيق للرؤس والضاربون عيون الناس براحتهم  
 ﴿اللمق﴾ الكتابة والمحو وضرب العين بالكف خاصة والنظر ولىق الطريق محرركة لقمه  
 وبضمين جمع لامق للمبتدى يصفق الحدة في ضرابه وماذاق لساها كسحاب شيا وما تلمق  
 ما تلمح ﴿لقته﴾ ألوقه لينته وعينه ضربته أو الدواة أصاحت مداها واللوقة الساعة وبالضم  
 الزبدة أو الرطب أو السمن الرطب كالألوقه كملولة وتلويق الطعام أصلاحه بها وماذاق لواقا  
 شيا ولا يلوق لا يقر واللوق محرركة الحق وهو اللوق ﴿اللوق﴾ ككتف وبالتجريك البعير الأيسر  
 وهي بهاء جمع لهقات ولهاق والثور الأبيض وكل أبيض كالألوق فيهما وأبيض لهق كجبل  
 وكنتف وسحاب وكتاب شديد البياض وهي أهمة كفرجة وكتاب أو اللوق الأبيض ليس بذى  
 بریق وصف في الثور والثوب والشب ولهق كفرح ومنع أبيض شديدا كتهلق ورجل لهوق  
 كجرو لمطر مذفاش واللاهوقه التحسن بما ليس فيك وكل ما لم تبلغ فيه من عمل وكلام فقد لهوقته  
 وتلهوقت فيه وملق اللون كعظم أبيضه ﴿لاق﴾ الدواة يلقها باليقه وليقاو ألقها جعل لها  
 لية أو أصلح مداها فلاقت الدواة لصق المدا بصوفها والليقة بالكسر الاسم منه والطينة الأزجة  
 برمي بها الحائط فتلرق ولاق به لأذوبه الثوب لبق ولا يلق بك لا يعلق واللىق بالكسر شئ أسود  
 يجعل في الكحل وكعنق قزع السحاب والألقه بهسه ألقه وما يلق درهمان جوده ما يسكه  
 والتلق به صافاه حتى كأنه لرق به وله لزومه وفلان استغنى واللياق شعله النار وبالفتح الثبات  
 في الامر والمرتع

﴿فصل الميم﴾ ﴿ماق﴾ العين وموقها وموقها وماقها وموقها وموقها وموقها  
 وأمة ومقنيها بضمهما كعق ومق ومقط وقاض ومال وموقع وماوى الأبل وسوق طرفها

قوله ماق العين وموقها الخ  
 ابن السكيت ليس في ذوات  
 الأربع مفعل بكسر العين  
 الاحرفان ماق العين وماوى  
 الأبل الجوهرى وليس  
 الماقى بمفعول لان الميم أصلية  
 وانما زيد في آخره الياء  
 اللحاق بفعل فلم يجدوا له  
 نظيرا يلقونه به لان فعلى  
 بكسر اللام نادر فالحق بمفعول  
 فلذا جمعه على ما قى على  
 التوهم كما جمعوا ماسيل الماء  
 على أمسلة ومسلان  
 وجمعوا المصير على مصران  
 تشبيها لهما بفعل على  
 التوهم له قرأى

مَسَابِلِ الْأَنْفِ وَهُوَ يَجْرِي الدَّمْعُ مِنَ الْعَيْنِ أَوْ قَدَّمَهَا أَوْ أَخَّرَهَا جِ آمَاقٌ وَأَمَاقٌ وَمَوَاقٍ  
وَمَاقٍ وَالْمَاقَةُ مُحَرَكَةٌ شَبِهُتِ الْهَوَاقِ كَأَنَّهُ نَفْسٌ تَنْقَلِعُ مِنَ الصَّدْرِ عِنْدَ الْبُكَاءِ وَالتَّشْيِيعِ مَتَى كَفَرَ حَ  
وَأَمَاقٌ جِ وَالْمَوَاقُ بِالضَّمِّ وَيُتْرَكُ هَمْزُهُ مِنَ الْأَرْضَيْنِ نَوَاحِيهَا الْقَامِضَةُ جِ آمَاقٌ وَأَمَاقٌ جِ  
غَضَبُهُ اشْتَدَّ وَأَمَاقٌ دَخَلَ فِي الْمَاقَةِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ مَا لَمْ تُغْضَرْ وَالْأَمَاقُ أَيْ الْغَيْظُ وَالْبُكَاءُ مَا  
يَلْزَمُكَ مِنَ الصَّدَقَةِ (مَحَقَّةٌ) كَمَنْعُهُ أَبْطَلَهُ وَمَحَاهُ كَمَحَقَةٍ فَتَمَحَّقُ وَأَمَتَحَقَّ وَاحْتَقَّ كَأَفْتَعَلَ وَاللَّهُ  
تَعَالَى الشَّيْءَ ذَهَبَ بِرَكَّتِهِ كَأَمَحَقَةٍ فِي لُغِيَّةٍ وَالْحَرُّ الشَّيْءَ أَحْرَقَهُ كَأَمَتَحَقَّ وَالْحَقَّ مُثَلَّثَةً آخِرُ الشَّهْرِ  
أَوْ ثَلَاثُ لَيَالٍ مِنْ آخِرِهِ أَوْ أَنْ يَسْتَمِرَّ الْقَمَرُ فَلَا يَرَى غَدُوءَهُ وَلَا عَشِيَّةً سُمِّيَ لِأَنَّهُ طَلَعَ مَعَ الشَّمْسِ  
فَجَمَعَتْهُ وَنَصَلَ بِحَقِّهِ كَأَمَرَقٍ مَرَقٌ مَحْدُودٌ يَوْمَ مَحَاقِ الْحَرِّ شَدِيدُهُ وَمَاقٍ الصَّيْفُ شَدِيدُ حَرِّهِ وَاحْتَقَّ  
هَلَاكَ كَحَاقِ الْهَلَالِ وَاحْتَقَّ تَحْقِيقًا وَذَلِكَ أَنَّهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا كَانَ يَوْمُ الْحَقِّ بِدَرِّ الرَّجُلِ إِلَى مَا عَالِ الرَّجُلِ  
إِذَا غَابَ عَنْهُ فَيَنْزِلُ عَلَيْهِ وَيَسْقَى بِهِ مَالَهُ فَإِذَا انْسَلَخَ كَانَ رَبُّهُ الْأَوَّلَ أَحَقَّ بِهِ فَذَلِكَ يُدْعَى الْحَقِّ  
كَأَمِيرٍ • مَدَقُ الصَّخْرَةِ كَسَرُهَا (الْمَذْبُوقُ) كَأَمِيرُ اللَّبَنِ الْمَزْجُجُ بِالسَّاءِ مَذَقَهُ فَامْتَذَقَ وَامْتَذَقَ  
فَهُوَ مَمْدُوقٌ وَمَذْبُوقٌ وَالْوَدْلُ مَخْلَصُهُ فَهُوَ مَذَاقٌ وَمَمَاقٌ غَيْرُ مُخْلَصٍ • مَذَرَقٌ بِهِ رَمَى بِهِ (الْمَرْقُ)  
الطَّعْنُ بِالْعَجَلَةِ وَكَثَارَةُ مَرَقَةِ الْقَدْرِ كَالْمَرَاقِ وَتَنْفُصُ الصُّوفِ عَنِ الْجَدَا الْمُعْطُونَ وَغَنَاءُ الْأَمَاءِ  
وَالسَّفَلَةِ وَالْأَهَابِ الْمُنْتَقِ وَالضَّمُّ الذَّنَابُ الْمُعْطَةُ وَبِالْكَسْرِ الصُّوفُ الْمُنْتَقِ وَبِالتَّحْرِيكِ  
بِالْمَوْصِلِ وَأَفَةُ تُصِيبُ الزَّرْعَ وَمِنْ الطَّعَامِ مِ الْمَرَقَةُ أَخْصَ وَمَرَقَ السَّهْمُ مِنَ الرَّمِيَةِ مَرَوْعًا  
خَرَجَ مِنَ الْجَانِبِ الْآخِرِ وَالْخَوَارِجُ مَارِقَةٌ طَرَوْجُهُمْ عَنِ الدِّينِ وَكَانَتْ امْرَأَةٌ تَمْرُوحُ بَلَّتْ فَذَكَرَهَا  
الْمَرْوُوقَاتُ رَوَيْدُ الْغَزْوِ يَمْرُقُ أَيْ أَهْمِلِ الْغَزْوَ حَتَّى يَخْرُجَ الْوَلَدُ وَمَرَقَتِ النَّخْلَةُ كَفَرَ حَ نَفَضَتْ  
حَمْلَهَا بَعْدَ الْكَثْرَةِ وَالْبَيْضَةُ فَسَدَتْ فَصَارَتْ مَاءً وَالْمَرِيقُ كَقَيِْطِ الْعَصْفَرِ وَالْمَتَمَرِّقُ الْمَصْبُوغُ بِهِ  
أَوْ بِالزَّعْفَرَانِ وَبِكَسْرِ الرَّاءِ الَّذِي أَخَذَ فِي السَّمَنِ مِنَ الْخَيْسِلِ وَكُتْمَامَةٍ مَا انْتَفَتَحَتْ مِنَ الصُّوفِ أَوْ مِنَ  
الْكَلَالِ الْقَلِيلِ لِبَعْثِكَ وَأَمَرَقَ أَبْدَى عَوْرَتَهُ وَالْجَدَا حَانَلَهُ أَنْ يَذْتَفَ وَالْأَمَرَاقُ سُرْعَةُ الْمَرْوِقِ  
وَبُرْمَرِقُ وَيَحْرُكُ بِالْمَدِينَةِ وَالْمَرْقُ كُحْدَتِ الَّذِي يَصِيرُ فَوْقَ اللَّيْنِ مِنَ الزُّبْدِ تَارِيقُ كَأَهَائِيُونَ  
الْجَرَادُ وَالْأَمَرَاقُ وَالْمَرْوِقُ سَفَا السَّنْبِلِ وَمَرْقِيَةٌ مُحَرَكَةٌ حُصْنٌ بِالشَّامِ وَأَصَابَهُ ذَلِكَ فِي مَرَقِكَ أَيْ مِنْ  
جَرَاكَ وَفِي جَرَمِكَ (مَزَقَهُ) بِمَزَقَةٍ مَزَقًا وَمَزَقَةً خَرَقَهُ كَبَزَقَهُ فَتَمَزَقَ وَالطَّائِرُ يَمَزُقُ وَيَمَزُقُ رَمَى  
بَذَرَهُ وَعَرَضَ أَخِيهِ طَعْنٌ فِيهِ وَالْمَرْقُ كَمُظْمٍ أَوْ مُحَدَّثٍ لَقَبُ شَلَّاسٍ بِنِهَايَةِ قَوْلِهِ

قوله ونصل بحقيق الخ  
الجوهري وهو فعيل  
وقول ابن دريدانه مفعول  
بعيد اه وقد يجاب عنه  
بأنه نظر إلى أصل المعنى مثل  
ما يقال في شهادته فعيل  
بمعنى مفعول اه قرأ

قوله الصوف المنتن هكذا في  
النسخ والصواب المنفش  
كما هو نص ابن الأعرابي  
اه شارح

قوله كقبيط هكذا في سائر  
النسخ وهو غلط لانه قد  
سبق له في درا أنه ليس في  
الكلام فعيل بضم فكسر  
مع تشديد الادرى ومريق  
هنا فيه مخالفة ظاهرة  
وأما الصاغاني فانه ضبطه  
بضم فكسر وزاد فقال  
وبعضهم يكسر الميم  
فالمصوب اذا ضبطه بضم  
فكسر اه شارح

٢ فان كنت ما كولا فكن خيرا كل \* والا فادركنى ولما أمق

وكحدث شاعر حضرمي وكعظم مصدركا زريق والمزق كعنب القطع من المزوق وناقعة مزاق  
 ككتاب سرية جد امز بقاء لقب عمرو بن عامر ملك اليمن كان يلبس كل يوم حلتيين ويمزقهما  
 بالعشي يكره العود فيهما ويأنف أن يلبسهما غيره والمزقة بالضم طائر صغير والكسر قطعة من  
 الثوب وغيره ومازقه سابقه في العدو \* المستق في ست ق ع (المشق) سرعة في الطعن  
 والضرب أو بالسوط والا كل وفي الكتابة مدحرونها وضرب من النكاح والمشتط وجذب الشيء  
 ليمتد ومزق الثوب والا كل الضميف كانه ضد وقلة الحلب ومد الوريلين والطول مع الرقة وقد  
 مشقت الجارية كعني وسها أرا الحبل رجل الدابة وتفحج في قوائم ذوات الحافر وتشحج والمشاقة  
 كشمامة ماسقط من الشعر أو الكتان عند المشط أو ما طار أو ما خلص وامتشقه اختلسه والشي  
 اقتطعه وما في الضرع استوفاه حلبا ورجل مشق بالكسر ومشيقي وممشوق خفيف اللحم ومشقت  
 الابل الكلا كصرا كلت أطايبه والطعام أبقى منه أكثر مما أكل والثوب الجدي الساق وهو  
 اختراق يصيبها منه والاسم المشقة بالضم والامشق الجلد المشقوق ح مشق بالضم ومشيقي كفروح  
 أصابت إحدى رجليه الأخرى فهو أمشق ح مشق وهي مشقة والاسم المشقة بالضم والمشيقي  
 بالكسر والفتح المنقرة وكعظم المصبوغ به وكأثير من الثياب اللبس ومن الخيل الضامر كالممشوق  
 وجارية ممشوقة حسنة القوام وقضيب ممشوق طويل دقيق وممشق الليل وللى وجلباب الليل  
 ظهر تباشير الصباح والغصن تقشر ويحسرون به تمزق وعماشقوا اللحم بمجادينه والمماشقة  
 المجاذبة والمسابة والمصاحبة والمشاقة بالكسر المشاقة والثوب الخائى أو القطعة من القطن ح  
 كعنب وأمشفة مضربه بالسوط (المطبق) محركة دالة يصيب النخيل والمطقة بالفتح الحلاوة  
 والتمطق التدقيق والتصويت باللسان والفار الأعلى (المعق) كالمنع الثرب الشديد والارض  
 لا نبات بها والبعدو يضم وفساد المعدة وهو ممدع وجرف السيل وسوء الخلق ونهر عميق عميق  
 وبئر عميقة وعميقة وقدمت ككرم وأمعنتهم وعمق وعمق وساء خلة والامدق الانحراق ميج  
 أماعق وأماعق وعمق كتنصر جبل (مق) الطامعة شدة الا باروامق القصيل ما في الضرع  
 شر به كله ونقعه شر به شيئا بعد شي وأصابه جرح فاستمقه لم يضربه فمق من أمق بين المفق طويل  
 والمقامق المتكلم بأقصى حلقه وفخذة فارغة عن اللحم وأرض مقاة بعيدة والمدة محركة الجدة

٢ الكتابة

قوله وموق كوهب أى

فى الوزن خاصة لان موق

صحيح وموهب مثال لانه

معتل الفاء فلا ينتقض

ما يأتى فى ورق من الحصر

حيث قال ومورق ملك

الروم ووالد طريف

ولا نظير لها سوى موكل

وموزن وموهب وموظب

وموحد اه قرافى

قوله وأما افتقر هو من

المجاز قال الصاغاني وهو جار

مجرى الكتابة لانه اذا أخرج

ماله من يده ردفه الفقر

فاستعمل لفظ السبب فى

موضع المسبب قال الله

نعالي ولا تمتساوا أولادكم

من املاق اه شارح

قوله الكتابة هكذا فى بعض

النسخ وفى بعضها الكتابة

وهى التى كتب عليها

الشارح وكذلك عاصم

أفندى اه من هامش المتن

الرضع والجهال ومقق على عياله ضيق والطائر فرخه غيره ومقق لأن وسلس والثى خيسه وذلكه  
 وأمه مص ضرعها شديدا وموق كوهب ق باجا (ملقه) محاه وجارته جامعا والثوب  
 غسله وأمه رضعها وبالعضاض به وفلان سار شديدا وملقه وله مملقا وملاقا تودد اليه وتلطف له  
 والملق محركة الود واللطف وأن تغطي باللسان ما ليس فى القلب والفعل كفرح وما استوى من  
 الارض والطف الحضر وأسرعه وفرس ملق ككتف وهى بهاشملى الخاتم كفرح جرج والملق  
 ككتف الضعيف وفرس لا يوثق بجريه والملاق كهاجر ما علس به الحارث الارض المثاره وما لج  
 الطيان كالملاق وقد ملق الارض والجدار ملاقا ومالقة د بالاندلس والملاق كحيدر السرب  
 واسم وأملق املس كاتى ومعنى أفلت والملقه محركة الصفه الملسا وكغراب نهر وملقونية مخففة  
 كحلزونية د قرب قونية وفرس ملاق الذكر حديث العهد بالنزاع وأملق افتقر والفرس  
 أزلقت والولد ملق والثوب غسله وأملقه أخرجه (الموق) بالضم النمل له أجنحة والغبار  
 وماق العين وخف غليظ بلس فوق الخف ج أمواق والحق فى غباوة يقال أحمق مائق ج  
 موقى كسكرى وماق موافاة ومؤوقا ومؤوقا بضمهما ماق والبيع موقا بالفتح رخص وفلان موقا  
 وموقا ومؤوقا بضمهما ومواقه هلك كأملاق وموقان بالضم كورة بارمينية واستحاق استحق  
 (الملق) محركة خضرة الماء والأمق الايض لا يخالطه حمرة وليس بشير لكنه كالخض وكأمر  
 الأثر الملقوب والارض البعيدة ومحق الشراب شر به ساعة بعد ساعة والتمهيق الرضاع الخرفج  
 والخيل تمحق كتمنع تعدو

فصل النون (النبق) الكتابة ٢ وخمل السدر كالنبق بالكسر وككتف واحده  
 بهاء ودقيق يخرج من لب جذع النخلة حاو يقوى بالنس ثم يجعل نبيذا وذبوق ع ونبق بها  
 نبيقا وأنبق حبى غير شديد وكعظم ومحدث المستوى المذهب المصطف على سطر من النخل  
 وغيرها وكسفينه زمعة الكرم اذا عظمت وأبونبة كحمزة جد جماعة من بنى المطلب وأنبق  
 الكلام استخرجه وأنباق أجوف وموضعه ب وق وهم الجوهري (نقته) زعره ونفضه  
 والغرب من البزج ذبه والمرأة كثر ولدها فهى نابق ومنناق وزيد ثوقا سمن حتى امتلأ ولا ينق  
 لا ينطق وكعقد مصك ثفنة الفرس من بطنه والناتق الفاتق والرافع والباسط ومن الزناد الوارى ومن  
 النوق التى تسرع الحمل ومن الخيل الذى ينفذ راكبه وبلا لام شهر رمضان وأنتق شال حجر



٣ ما بين الطاء من مضروب  
عليه بنسخة المؤلف

قوله وحمل مظلة اش هكذا

في النسخ والصواب وعمل

اه شارح

قوله التخانيق وكذلك قوله

نخنوق وقوله والتخايفة

صوابه التخانيق ونخنوق

والتخايفة بالباء الموحدة

بعد الحاء المعجمة في الكل

كافي الشارح

قوله المستوية أنت باعتبار

الاستان اه قرافي

قوله (حكم بصوت) وقوله

تعالى وعلمنا منطوق الطير

قال ابن عرفة انما يقال لغير

الطيالين من الحيوان بصوت

والنطق انما يكون لمن غير

عن معنى فلما فهم الله سيدنا

عليه السلام عليه وعلى نبينا

اصلا والسلام اصوات

شبهه منطوقه لانه غير

عن معنى فهمه قال فاما قول

بجهر

بالحديث نطق اليوم الجاهل بنظر

قال الجاهل لا نطق له وانما

بصوت وكل ناطق مصوت

ولا يقال للمصوت نطق

حتى يكون هناك صوت

(وحرروف تعرف بها

المعاني) قال ابن سيدة وقد

يستعمل النطق في غير

الانسان لقوله تعالى وحملنا

موسى الطير وقوله المار اعقب

النسبي في الله

الاصوات المقطوعة التي

الاشداء وفي داره نطق دار غيره ككتاب أي بحباله وتزوج متناقا وحمل مظلة من الشمس  
وتنفض جرابه ليصلحه من السوس وصام رمضان \* التخانيق شبه الجول في البئر الا انها اصغار  
الواحد نخنوق والتخايفة قوم من بني عامر بن عوف من كلب \* انداق الفتح واهمال الدال  
ة بسمرة قد منها الحسن بن علي بن سباع المعروف بابن أبي الحسن وة برو \* النزمق اللين  
الناعم معرب رمة (زق) الفرس كسمع ونصر وضرب زقا وزوقا زرا او تقدم خفة ووثب  
وانزقه ونزقه غيره وكفرح وضرب طاش وخف عند الغضب والانه والغدير امتلا الى رأسه  
وناقة نزاق ككتاب سرية ونازقا ٢ نزاقا ونازقة ونازقا تشاعا ومكان زق محركة قريب  
ونازقة قاربه وانزق افرط في ضحك وسفه بعد حلم \* النسقى بالضم الخادم او رومية نطقوا بها  
(نسق) الكلام عطف بعضه على بعض والنسق محركة ما جاء من الكلام على نظام واحد  
ومن الثغور المستوية ومن الحرز المنظم وكواكب الجوزاء وهي بضمين ومن كل شيء ما كان على  
طريقة من نظام عام والنسقان كوكبان يبتدئان من قرب الفكة أحدهما يمان والاخر شام  
وانسق تكلم سجعاً والنسيق التنظيم وناسق بينهما تابع وتناسقت الاشياء وانسقت وتنسقت  
بعضها الى بعض بمعنى (التشويق) كصبور كل دواء ينشق ماله حرارة او يدنى من الأنف  
ليجد ريحه وحره ونشقه كفرح شمه والطبي في الحباله علق وقد أشفته فيها وكثقت الأنف  
والنشقة بالضم الرية تجعل في أعناق البهم والنشاق كسكاري من السيد ما وقعت الرية في حلوقها  
يقول الصائغ لشريكه في النشاق ولك العساق واستنشق الماء أدخله في أنفه وكغراب ع  
بديار خزاة وككتف من اذا دخل في أمر نشب فيه (نطق) ينطق نطقاً ومنطقاً ونطوقاً تكلم  
بصوت وحرروف تعرف بها المعاني وأنطقه الله تعالى واستنطقه وماله ناطق ولا صامت أي حيوان  
ولا غيره من المسال والناطقة الخاصرة وككنسة ما ينطق به وكثير وكتاب شقة تلبسها المرأة وتشد  
وسطها فتربس الأعلى على الأسفل الى الأرض والأسفل يتجر على الأرض ليس لها حجرة  
ولا نيفق ولا ساقان وانتطقت لبستها والرجل شد وسطه بمنطقة كتشقق وقول علي رضي الله تعالى  
عنه من يطل من أبيه ينطق به أي من كثير بنو أبيه يتقوى بهم وذات النطاقين أسما بنت أبي بكر  
لانها اشقت نطاقها ليله خروج رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الغار فجعلت واحدة لسفرة رسول  
الله صلى الله عليه وسلم والاخرى عصاهم لفرجه وذات النطاق أكمة م لبني كلاب منطقة

ببياض والنطاقان أسكتا المرأة والمنطق البليغ والمرأة المتأزرة بحشية أعظمها عجيزتها ونطقه تنطقا  
 البسة المنطق والماء الأكمة وغيرها يبلغ نصفها والنطق بضمين في قول العباس أعراض ونواح  
 من جبال بعضها فوق بعض شبت بالنطق التي تشبه الأوساط والمنطق العزير وكعظمة من الغم  
 ما علم عليها بحمرة في موضع النطاق وقولهم جبل اسم منطق كعظم لأن السحاب لا يبلغ رأسه وجاء  
 منتظا فرسه إذا جنبه ولم يركبه (نطق) بضمه كمنع وضرب نطقا ونطقا ونطقا نطقا  
 وزجرها والغراب صاح والناعقان كوكبان من الجوزاء ونطق فرس لبني فقيم \* النطق كنفذ  
 الأحق وكعصفور طرويع والنغمة الصوت يسمع من بطن الدابة أو صوت جردانه إذا تقلقل  
 في قنبه كالنغمة \* النقرة بالضم قصبة الشعر (نق) الغراب ينطق نغمة صاح أو نطق  
 في الخير ونعب في الشر وناق نطق كأمير وهي التي تبغ بعيدات بين أي مرة بعد مرة (نق)  
 البيع نفاقا كسحاب راج والسوق قامت والرجل والدابة نفوقا مانا والجرح تقشر وكفرح ونصر  
 نفدوني أو قل وكتاب فعل المناق وجمع نفقة ونفقت نفقاتهم فبنت نفقاتهم ورجل منافق كثير  
 النفقة وفرس نفق الجري ككسف سريع انقطاعه وكزيرع وناقانة وبرو النفق  
 محرقة سرب في الأرض له تخلص إلى مكان وانتفق دخله وفضل دريص نفقة في درص وبها  
 ما تنفقه من الدراهم ونحوها والناقنة نافجة المسك وجبل والناقاة والنفقة كهمزة إحدى حجره  
 البريوع يكتنمها ويظهر غيرا فإذا أتى من جهة التمام ضرب الناقاة برأسه فانفق ونفق كنصر  
 وسمع ونفق وانتفق خرج من ناقاته ونفق السراويل بالفتح الموضع المتسع منه وانتفق انفر  
 وماله أنفقه كاستنفقه والقوم نفقت سوقهم والابل انتشرت أو بارها سمنا ونفق السابعة تنفقا  
 روجها كنافقة والمنفق أبو قبيلة ومالك بن المنفق قاتل بسطام بن قيس وناق في الدين ستر كفره  
 وأظهر إيمانه والبريوع أخذ في ناقاته كانتفق وتنفقت استخرجته (نق) الضفدع ينطق نقيقا  
 صاح وكذا العقرب والدجاجة والهر والنفاقة الضفدعة والنفقة صوتها إذا ضعف والنفق  
 كزيرج الظلم أو النافر أو الخفيف وهي ماء ونفقت عينه غارت (النمرق) والنمرة مشقة  
 الوسادة الصغيرة أو الميثة أو الطنفسة فوق الرجل وذو النمرق الكندي النعمان بن يزيد والنمرة  
 بالكسر من السحاب ما كان بينه فوق (نق) عينه لطمها والكتاب كتبه وعينه تنمى أحسنه  
 وزينه بالكتابة ويقال للشيء المروخ فيه نمرة محرقة وبنق الطريق لقمه ورطب منمق كحسن ماله

يظهرها اللسان ونصها  
 الاذان ولا يقال للحيوانات  
 ناطق الا مقيدا أو على  
 التشبيه كقول الشاعر  
 عجبت انى يكون غناؤها  
 فصيحاً ولم تمر بمنطقها  
 اه شارح باختصار

قوله اختشرت وفي النوادر  
 انتشرت وهو كذلك في بعض  
 النسخ اه  
 قوله قاتل بسطام الخ قلت  
 الذي في أساب أبي عبيد  
 القاسم بن سلام أن قاتل  
 بسطام بن قيس هو عاصم  
 ابن خليفة بن معقل بن  
 صباح بن طريف فانظر  
 ذلك اه شارح

٣ الشاهد الثلاثون بعد  
المائة

٤ وينوق • تنوق

قوله الناقه معروفة الجمع

فاق ونوق الخ الناقه قد برها

فعلة بالتحريك لانها جمعت

على نوق مثل بدنة وبدن

وفعلة بالسكون لا يجمع

على فعليل ويجمع في القلة

على أنوق ثم استقلوا الضمة

على الواو فقدموها وقالوا

أنوق ثم عوضوا من الواو

ياء فقالوا أنيق ثم جمعوها

على أياق اه قرأني

قوله وقد أتلف الخ ورواه

ابن بري

واني لا مضى لهم عند

احتضاره

وفي العباب

فندأقطع الليل الطويل

اسراكه اه شارح

قوله وذلك لان الصبغية

الخ يمكن ان يحجب بان مراده

الناقة وانما ذكر تفخيضا

لشأنها كما في قوله تعالى

قال هذا ربي أو يصنف بانها

نالت من القوة وسرعة

السير ما ضاعت به الفحول

كافي قوله تعالى وكانت من

الناقسين اه قرأني

باختصار فانظره

قوله وآتني ايتا هكذا

في سائر النسخ وصوابه ان

يدكرني انق وقد عرفت

للمصنف هذه العبارة بعينها

هناك فأمثل ذلك اه شارح

نوى وأتممت النخلة (الناقة) م ج ناق ونوق وأنوق وأنوق • بالهمزة وأنوق وأينق

ونياق وناقات وأنواق م ج أياق ونياقات وتصغير أينق أيناقت والقياس أينق ونوق بالضم

• يبلغ ونوقان إحدى مدينتي طوس ونوقات محلة بسجستان والناقة كواكب • مصطفة •

بهية ناقة والنوق كمظلم المذلل من الجمال ومن النخل الملتح ومن غيرها المصقف والمطرق

والمسلك • وهي بهاء والنواق رائض الأمور ومصلحتها والنوقة الخذاقة في كل شيء وبالتحريك

الذين يتنون الشحم من اللحم لهم وودهم أمناؤهم ونق نق أمرك بذلك والناق شبه مشق بين ضرة الإبهام

وأصل آلية الخنصر مستقبل بطن الساعد يلزق الراحة وكل موضع مثله في بطن المرتق وفي أصل

العصم وبثر يخرج باليد الواحدة ناقة والنوق محركة يافض فيه حمرة يسيرة وتليق في مطعمه

وملبسه تجود وبالغ كتنوق والأسم النيقة بالكسر ورجل نيق ككيس وناق انتقى والنيق

بالكسر أرفع موضع في الجبل م ج نياق وأياق ونوق وأنشد المسيب بن علس بن يدي

عمر بن هند •

وقد أتلف إليهم عند احتضاره • بناج عليه الصبغية مكدم

وطرفة بن العبد حاضر وهو غلام فقال استنوق الجبل وذلك لان الصبغية من سمات النوق دون

الفحول فغضب المسيب وقال ليقنلته أسائه فكان كما نفرس فيه يضرب للرجل يكون في حديث

ثم يخطه بغيره وينقل اليه وينقية بالكسر أو نيقية أو نيقية من أعمال الصطوبول ونوق • جبل

ضخم وليس مصحف بنوق • ونوق موضع بهمان وأنقى ايتا نيقا بالكسر أعجبي نيق

الغاب بالكسر م بين الحرمين والنيق بالكسر أيضا م آخر (النق) طائرو نبات كالجرير

أو بالتحريك الجرير البري ونهى الحمار كضرب وسمع نيقا ونقا صوت والناهقان عظامان

شاخصان من ذى الحافر في مجرى الدمع وقال لهما النواهي أيضا والنواهي مخرج النواهي من

حلقه م نواهي

• (فصل الواو) • (وق) كوعد ووجل وورث ووقا ووقا لك كاستوق وكجاس

المهلك والوعد والمحبس ووادى جهنم وكل شيء حال بين شيئين وأوقه حبسه أو أهلكه • (وق) •

كورت نقة ومونة الشمنه والونيق المحكم م وناق وونق كسكر صار ونيفا أو أخذ الوثيقة في أمره

أى بالحقه كتنوق وأرض ونيقة كثيرة العشب واليناق والمونق كجاس العهد م • ووانيق

•

•

•

•

وَمِائِقُ وَمِائِقُ وَالْوَأَقُ وَيَكْسَرُ مَا يَشْدُهُ وَأَوْتَمُهُ فِيهِ شِدَّةٌ وَوَتَقُهُ تَوْتِيقًا أَحْكَمُهُ وَقُلَا نَقَالَ فِيهِ  
أَنَّهُ تَقَةٌ وَاسْتَوْتَقَ مِنْهُ أَخَذَ الْوَتِيقَةَ (الْوَدَقُ) الْمَطْرُودَقُ كَوَعْدِ قَطْرٍ وَآلِيهِ وَدُقَاوِدَقًا دَامَتْهُ  
وَأَمَكْنُهُ وَبِهِ اسْتَأْنَسَ وَبَطْنُهُ اتَّسَعَ أَوْ اسْتَطْلَقَ وَالسَّمَاءُ أَمْطَرَتْ كَأَوْدَقَتْ وَالسَّيْفُ حَدَّوَسَرُهُ  
سَالَتْ وَاسْتَزَخَتْ أَوْ خَرَجَتْ كَأَنَّهُ أُجْجِرُ وَذَاتُ الْحَافِرِ مُثْلَتَةُ الدَّالِ وَدَقَاوِدَقًا وَدَقَاوِدَقًا مَحْرُكَتَيْنِ  
أَرَادَتْ الْفَجَلَ كَأَوْدَقَتْ وَاسْتَوْدَقَتْ وَأَتَانٌ وَفَرَسٌ وَدَقِيقٌ وَوَدِيقٌ وَبِهَآوَدَقٍ كَكِتَابٍ وَفِي الْمَثَلِ  
وَدَقَّ الْعَبِيرُ إِلَى الْمَاءِ يُضْرَبُ لِمَنْ خَضَعَ لَشَيْءٍ حَرْصًا عَلَيْهِ وَالْمَوْدَقُ مَوْضِعُهُ وَذَاتُ وَدَقَيْنِ الدَّاهِيَةُ كَأَنَّهَُا  
ذَاتُ وَجْهَيْنِ وَمِنْهُ قَوْلُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ ٢

نَلِكُمْ قَرِيْشَ تَمَتَّنِي لَتَقْتُلَنِي \* فَلَا وَرَيْكَ مَا بَرُوا وَلَا ظَفَرُوا

فَإِنْ هَلَكْتُ قَرِهَنْ ذِمَّتِي لَهُمْ \* بِذَاتِ وَدَقَيْنِ لَا يَعْفُو لَهُمَا أَرُ

قَالَ الْمَازِنِيُّ لَمْ يَصِحَّ أَنَّهُ تَكَلَّمَ بِشَيْءٍ مِنَ الشَّعْرِ غَيْرَ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ وَصَوْبُهُ الزَّخْشَرِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ  
تَعَالَى وَالْوَدِيقَةُ شِدَّةُ الْحَرِّ وَالْمَوْضِعُ فِيهِ بَقْلٌ أَوْ عَشْبٌ وَالْوَدَقُ وَيَحْرُكُ نَقْطَ حَرٍّ تَخْرُجُ فِي الْعَيْنِ  
مِنْ دَمٍ تَشْرُقُ بِهِ أَوَّلُ حَمْلَةٍ تَعْظُمُ فِيهَا أَوْ مَرَضٌ فِيهَا أَرْمُ مِنْهُ الْأُذُنُ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَقَدْ وَدَقَتْ عَيْنُهُ كَوَجَلٍ  
يَدُقُّ بِكَسْرِ التَّاءِ فَهِيَ وَدَقَةٌ كَفَرَحَةٍ وَالْوَادِقُ الْحَدِيدُ مِنَ السَّيْفِ وَغَيْرُهُ وَوَدَقَانٌ ع وَوَدَقَةٌ اسْمُ  
(الْوَرَقِ) مُثْلَتَةٌ وَكَكْتَفٍ وَجَبَلِ الدَّرَاهِمِ الْمَضْرُوبَةِ ج أَوْرَاقٌ وَوَرَّاقٌ كَالرَّقَةِ ج رِقُونَ  
وَالْوَرَّاقُ الْكَثِيرُ الدَّرَاهِمِ وَوَرَّقُ الْكُتُبِ وَحَرَفَتُهُ الْوَرَّاقَةُ وَكَسَجَابِ خُضْرَةِ الْأَرْضِ مِنَ الْحَشِيشِ  
وَلَيْسَ مِنَ الْوَرَقِ فِي شَيْءٍ وَمَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَمْدٍ وَبِهِ بِنْ رِقٍّ كَوَعْدٍ مُحَدَّثٍ وَالْوَرَقُ مُحَرَّكَةٌ مِنَ  
الْكِتَابِ وَالشَّجَرِ هُمْ وَاحِدُهُ بِهَاءٍ وَمَا اسْتَدَارَ مِنَ الدَّمِ عَلَى الْأَرْضِ أَوْ مَسَقَطٌ مِنَ الْجِرَاحَةِ  
وَالْحَبْطُ وَالْحَيُّ مِنْ كُلِّ حَيَوَانَ وَالْمَالُ مِنْ إِبِلٍ وَدَرَاهِمٍ وَغَيْرِهَا وَمِنْ الْقَوْمِ أَحْدَانُهُمْ أَوَالِضِعَافُ  
مِنْ الْفَتَيَانِ وَحُسْنُ الْقَوْمِ وَجَمَالُهُمْ وَجَمَالُ الدُّنْيَا وَبِهِ جَنَّتُهَا وَبِهَاءُ الْخَسِيسِ وَالْكَرِيمُ ضِدُّ وَرَجُلٍ  
وَرَقٌّ وَامْرَأَةٌ وَرَقَّةٌ خَسِيسَانِ وَوَرَقَةٌ د بِالْيَمِينِ وَابْنُ نُوفَلٍ أَسَدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِزِيِّ وَهُوَ ابْنُ عَمِّ خَدِجَةَ  
اخْتَلَفَ فِي إِسْلَامِهِ وَابْنُ حَابِسٍ التَّمِيمِيُّ صَحَابِيُّ وَشَجَرَةٌ وَرَبَقَةٌ وَوَرَقَةٌ كَثِيرَةُ الْوَرَقِ وَقَدْ وَرَقَ  
الشَّجَرُ رِقٌّ وَأَوْرَقَ وَوَرَّقَ تَوَرَّقًا وَكَكْتَابٍ وَقَدْ خَرُوجُهُ وَالْوَرَّاقَةُ الشَّجَرَةُ الْمُخْضَرَّةُ الْوَرَقُ  
الْحَسَنَةُ وَالرَّقَّةُ كَعَدَّةٍ أَوَّلُ نَبَاتِ النَّصِيِّ وَالصَّيْلَانِ وَالْأَرْضُ الَّتِي يُصِيبُهَا الْمَطَرُ فِي الصَّغِيرَةِ أَوْ فِي الْقَبِيطِ  
فَتَنَمَّتْ فَتَكُونُ خُضْرًا وَوَرَقَانٌ ع وَبِكَسْرِ الرَّاءِ جَبَلٌ أَسْوَدٌ بَيْنَ الْعَرَجِ وَالرَّوَيْشَةِ بَيْنَ الْمُصْعَدِ

٢ الشاهد الحادي

والتلاتون بعد المائة

قوله الجمع رقون أى فى

حال الرفع وفيما سوا رقين

ومنه ان الرقين يغطى أفن

الافين أى ان المال يستتر

عيب صاحبه اه قرانى

قوله المدني هكذا في الباب

وفي التبصير المدني اه

شارح

قوله ولا نظير لها سوى موكل وموزن وموهب وموظب وموحد وفي القوس ورقة بالفتح عيب والأورق

الجوهري لأن كل ما كان

قائه واوا أو اء وسعة طمان

مستقبلة نحو يمد ويزن

وهب ويضع ويبل فان

المفعل منه مكسور وفي الاسم

والمصدر جميعا سواء كان

مكسورا العين أو مفتوحة

الاهذ لا حرف ولم يذكر

فيها هو طلب وموردها

السماع والقياس الكسر

فان كانت ثابتة نحو يوجل

ويوجع ويوسن فيسه

الوجهان فان أريد المصدر

نصب كوجل ويوجس

أو الاسم كسر فان كان مع

ذلك معتلا فالمدحله فيسه

متصوب ذهبت الواو في

يفعل أو ثبتت نحو المزل

والموفي والموعي اه قرأت

من المدينة الى مكة حرسهما الله تعالى ومورق كقعد ملك الروم والدطريف المدني المحدث  
ولا نظير لها سوى موكل وموزن وموهب وموظب وموحد وفي القوس ورقة بالفتح عيب والأورق  
من الابل ما في لونه بياض الى سواد وهو من أطيب الال لحال سير أو عملا والرماد وعام لا مطرفيه  
والبن ثلثاه مالا وثلاثة لبن حج ورق والورقة الذئبة والهنامة حج ورق وورق كصحاري  
وصحار والنسبة ورقاوي وجاءنا بأم الرقيق على أريق في ا ر ق وبديل بن ورقاء صحابي  
وأورق كثوماله ودراهمه والصائد لم يصدر الطالب لم يبل والغاري لم يغم ومورق بالضم وفتح الراء  
مخففة ع بفارس وكحدث ابن مهلب وابن مشرح ٢ تابعيان وابن سخيبت محدث ضعيف  
وأوراق العنب بوراق أون فهو مورق وكجهينة ع ونورقة الناقة أكلت الورق ومازلت منك  
مورقا قريأ مدانيا والتجارة مورقة للمال كجلبه مكثرة (وسقه) يسقه جمعه وحمله ومنه والليل  
وما رسق وطرده ومنه الوسيقة وهي من الابل كالرققة من الناس فاذا سرق طردت معا والناقة  
حملت وأغلقت على الماء رحما فهي واسق من وساق ومواسق وهو اسبق والعين الماء حملته  
الواسق النوق والطر والوسق ستون صاعا أو جل بعير ووسق الخنطة توسيقا جعلها وسقا وسقا  
وأرسق البعير حمله حمله والنخلة كثر حملها واستوسقت الابل اجتمعت واتسق انتظم وراسقه  
عارضه فكان مثله ولم يكن دونه وناعده والميساق الطائر يصفق بحاجبه اذا طار حج ميساق  
وما تسبق (الوشيق) والوشيقة لحم يقدد حتى يبيس أو يسل اغلاة ثم يقدد ويحمل في  
الاستفار وهو أبقى قد بدو وشقه يشقه قد دة كاشقه وفلا ناطعته وزيد أسرع والواشق كصاحب  
القليل من اللبن والذائب المضى كالوشاق ولغة في الباشق وبلا لام كلب والدبروع الصحابة  
والوشيق التقطيع والتفريق وتواشقه القوم جعلوه وشاق كاشقه وأوشق تشب في شيء  
والمواشيق أسنان المفتاح والوشق بالفتح الرعي المتفرق ووشقة كحمزة د بالاندلس والوشق  
الاشق \* الوصيق كأمير جبل أدناه لكناية (الوعيق) كأمير وغراب صوت يسمع من بطن  
الدابة اذا مشت فعلة كوعد ورجل وعق كعدل وصخرة وكثف شرس سبي الخلق ضجر متميم  
وبدعة شراسة وعقت على يارجل كورنت عجلت وما أوعتك ما أعجلك وواعقة ع والتويع  
التعويق والخلاف والعيت والنسبة الى الشراسة \* الوغيق الوعيق أو هو صوت يخرج من قنبر  
الذكر (الوقيق) كأمير الرقيق وبلا لام علم وحلو بته وفق عياله لبها قدر كفايتهم وأبتك لوق

الامر وتوافقه ٢ وتيفاقه ٣ وتوفيق الهلال وتوافقه ٤ وتيفاقه وميفاقه وتوفقه أى  
حين أهل والبيت المعمور تيفاق الكعبة ويفتح حذاءها ووقت أمرك تنق كرسدت صادفته موافقا  
وأوفق السهم وبه وضع الفوق في الويليرمى ولا يقال أفوق والقوم لقائل دنوانه واجتمعت كلمتهم  
والابل اضطفت واستوت معا وأوفق لزيد لقار بالضم كان لقارؤه فجأة ووافقت السهم بالسهم  
قصدت له به وفلا ناصدفته والتوافق الاتفاق والتظاهر والتفقات قاربا والمتوفى من جمع الكلام  
وهياه واستوفت الله سألته التوفيق وأنه استوفى له بالحجة اذا أصاب فيها ووفقه الله توفيقا ولا  
يتوفى عبد الا بتوفيقه (الوق) صياح الصرد والوقواق الجبان وشجر تتخذ منه الدوى وبلاد  
فوق الصين والوقوفة نباح الكلاب وأصوات الطيور ورجل وقوفة مكثار (ولق) يلق أسرع  
وفلان طعنه خفيفا بالسيف ضربه وفي السير أوالكذب استمر والولقى كجمزى عدو للناقة  
فيه شدة والناقة السريعة والوليقة تتخذ من دقيق لبن وسمن والأواق الجنون أو شبهه الق كعنى  
فهو ما أوق ومؤواق وحندل بن والى كصاحب تابعى كوفى والوالقى فرس لخزاعة (ومقه) كورته  
ومقا ومقه أحبه فهو وامق ونومق تودد (الوهق) محركة ويسكن الجبل روى فى انشوطه فتؤخذ  
به الدابة والانسان حج أوهاق أومعرب ووهقه عنه كوعده حبسه والمواهة شبه المواغة  
والمواضحة ومد الابل أعناقها فى السير ومباراتها وتوهق فلان فى الكلام اضطره الى ما يتحير فيه  
والخصى اشتد حره وتواها واستوتوا فى الفعال والركاب تسارت

﴿فصل الهاء﴾ (الهريق) كجعفرى وهيزى الحداد والصانع والثور الوحشى  
\* الهريق كعماس القصير \* الهريق كقنفذ وزنبور وقنديل ويطيح وكسميدع وعلايط  
الوصيف من الغلمان وكعماس الاحق والقصير وهينقة لقب ذى الودعات يزيد بن ثروان  
وذكرى ودع والهينقة المزمار والهينقة أن تلتزق بطون فخذيك بالارض اذا جلست  
وتكفهما \* الهداق كزبرج المنخل والمسترخى ومن الابل الواسع الشدق وهاء وبرحك  
البعير من أسفل (هراق) الماء يهرقه بفتح الهاء هراقة بالكسر وأهرقه يهرقه هراقا وأهرقه  
يهرقه هراقا فهو هريق وذلك مهراق ومهراق صبه وأصله أراقه يرقه أراقة وأصل أراق أريق  
وأصل يريق يريق وأصل يريق يريق وقالوا أهرقه ولم يقولوا أريقه لاستثقال الهمزتين وزنة  
يريق بفتح الهاء فعل ومهراق بالتحرى بك مفعول وأما يريق ومهراق بتسكين هاتهما فلا يمكن

قبوله يورقت أمرك الخ  
فى حاشية المطار على لامية  
الافعال لابن مالك عند قوله  
وقت حلا يقال وفق  
الفرس بقى اذا حسن كذا  
قاله ابن النظم تبعه والده  
فى شرح التسهيل ولم يذكر  
ذلك فى الصحاح ولا القاموس  
وانما قالوا وقت أمرك  
تنق بالكسر فهما صادفته  
موافقا وعبارة البرماوى  
وفق القرس بقاء ثم قاف  
بقى أى حسن من الوفق  
وهو المناسبة والملاحسة  
كتبه نصر

قوله التصوفى هو خلق  
قدرة الطاعة فى العبد  
واخذلان ضده اه قرانى  
قوله الهداق مقتضى صنيعة  
أن الجوهرى أهله وليس  
كذلك وقوله أهرقه يهرقه  
كذا فى النسخ وهو غلط  
صوابه يهرقه اه شارح  
قال الجوهرى وفيه لغة  
أخرى أهرق الماء يهرقه  
اهراقا على أفعال يفعل قال  
سببويه وقد أبدلوا من  
الهمزة الهاء ثم ألزمت  
فصارت كأنها من نفس  
الحرف ثم أدخلت الالف  
بعد على الهاء وتركبت  
الهاء عوضا من حذفهم  
حركة العين لأن أصل  
أهرق أريق اه  
قوله وأهرقه يهرقه الخ  
جمله الجوهرى شاذ

ونظمه باسطرخ بسطيع =



٢ به

== اسطياعا بفتح الالف

في الماضي وضم الياء في

المضارع لغة في أطاع

بطييع فجعوا السين عوضا

من ذهاب حركة عين الفعل

على ما نقل عن الاخفش

وكذا الهاء اه مصححه

قوله وهريقا عليكم كذا في

النسخ والصواب عنكم

كما هو نص العباب واللسان

اه شارح

قوله والهتق بضمتين هكذا

في النسخ والذي في عاصم

بفتحتين فليحرر اه

بها مش المتن

قوله يكسر الميم الخ قال الفراء

الفتح أفصح من الكسر كما

في الشارح

قوله ورزق كذا في النسخ

وصوابه زرع اه شارح

قوله الدسستند الخ أي

السوار المنبسط غير المبرومة

الملوية كتبه نصر

قوله وبهاء العنز البيضاء كما

في العباب والصباح والذي

في اللسان ان العنز البيضاء

هي اليلق كيجعفر فانظر

ذلك ويقال أبيض يلقي

ولهق ويقع بمعنى واحد

كذا في الشارح

قوله وتقدم في لمق هذه

احالة باطلة فانه لم يذكر

هناك شيئا من هذا انظر

الشارح

أَنْ يُنْطَقَ بِهِمَا ٢ لِأَنَّ الْهَاءَ وَالْقَافَ جَمِيعًا سَاكِنَانِ وَالْمُهْرَقُ كَكُزِمَ الصَّحِيفَةُ مُعْرَبٌ ج  
 مَهَارِقُ وَالصُّجْرَاءُ الْمَلْسَاءُ وَمَطَرٌ مَهْرُورٌ صَبَبَ وَيُقَالُ هَرَقَ عَلَى شَجَرَةٍ أَيْ تَنَبَّهَتْ وَالْمُهْرَقَانُ  
 كَسُحْلَانِ وَمَلَكْعَانِ وَبِضْمِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الرَّاءِ الْبَحْرُ أَوِ الْمَوْضِعُ الَّذِي فَاضَ فِيهِ الْمَاءُ وَبِالضَّمِ د  
 بِسَاحِلِ بَحْرِ الْبَصْرَةِ مُعْرَبٌ مَا هِيَ رَوِيَانٌ وَهَرَقُوا عَلَيْكُمْ أَوَّلَ اللَّيْلِ أَيْ انْزَلُوا وَهَوْرَقَانُ هَمْزٌ  
 وَالْهَرَقُ بِالْكَسْرِ الثَّوْبُ الْخَلَقُ \* هَرْزُوقِي بِالضَّمِّ مَقْصُودَةٌ اسْمٌ لِلْحَبْسِ وَالْمَهْرَزَقُ الْحَبُوسُ  
 (الْهَزَقُ) كَكَتَفِ الرَّعْدِ الشَّدِيدِ وَاهْزَقَ فِي الضَّحْكِ أَكْثَرَمَنَهُ وَالْمَهْرَاقُ الْمَرَاةُ الْكَثِيرَةُ الضَّحْكِ  
 وَالَّتِي لَا تَسْتَقِرُّ فِي مَوْضِعٍ كَالْهَزَقَةِ كَفَرَحَةٍ وَالْهَزَقُ حَرَكَةُ النَّشَاطِ \* الْهَزَقَةُ مِنْ أَسْوَأِ الضَّحْكِ  
 وَهَرْزُوقِي لِلْحَبْسِ لُغَةً فِي هَرْزُوقِي لَا تَصْغِيْفٌ وَالْمَهْرَزَقُ الْمَهْرَزَقُ \* الْهَطَقُ حَرَكَةُ سُرْعَةِ الْمَشْيِ  
 \* الْهَتَقُ الْأَسْبُوعُ مُعْرَبٌ هَفْتُهُ (الْهَقَّةُ) السَّيْرُ الشَّدِيدُ وَأَنْ تَخُوصَ فِي الْقَوْمِ شَيْءٌ مِنْ  
 نَظَائِمِهَا جَهْدُهَا بِالْجَمَاعِ وَالْهَقُّ بَضْمَتَيْنِ النَّيَا كَوْنُ وَالْهَقَّ الْمُسْكَمُ فِي أُمُورِهِ \* هَاقَ  
 بِهَاقٍ أَسْرَعَ كَهَاقٍ وَالْهَلَقَى كَجَمَزَى عَدُوٌّ كَالْوَلَقَى (الْهَقُ) كَكَتَفٍ مِنَ الْكَلَالَةِ الْهَشُّ  
 وَالْكَثِيرُ مِنَ النَّبَاتِ وَالْيَيْسُ وَمَشَى الْهَمَقَى كَزَمَكِي بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِهَا مَشَى عَلَى جَانِبِ مَرَّةٍ وَعَلَى  
 جَانِبِ أُخْرَى وَالْهَمَقِيُّ كَحَمَصِيصٍ نَبَتٌ فِي وَالْهَمَقِيُّ وَبِضْمٍ وَالْوَحْدَةُ بِهَاءٍ حَبٌّ يَكُونُ  
 بِجِبَالِ بَاهِمٍ يَلْقَى وَيُؤْكَلُ لِلْبَاءَةِ فِي وَالْهَمَقُ كَعِظَمِ السَّوِيْقِ الْمَدْقُقِ وَكَخِذْبِ الْأَخْقِ الْمُضْطَرَبِ  
 \* الْهَمَلَقَةُ السَّرْعَةُ \* الْهَنْقُ حَرَكَةُ شَبْهِ الضَّجْرِ يَتَرَى الْإِنْسَانُ \* الْهَنْدَلِقُ كَرَجَبِيلِ الْكَثِيرِ  
 الْكَلَامِ \* الْهَوَقَةُ الْأَوَقَةُ (الْهَيْقُ) الظَّلِيمُ كَالْهَيْقَمِ وَالْدَقِيقُ الطَّوِيلُ وَالْأَهَيْقُ الطَّوِيلُ الْعَتِيقُ  
 (فَصَلِ الْيَاءُ) (الْيِرْقَانُ) وَيَسْكُنُ آفَةُ لِلزَّرْعِ وَمَرَضٌ هَمْ وَذُكْرُ فِي أَرْقٍ وَرَزَقٍ  
 مَا رُوِيَ وَمِيْرَقٌ وَالْيَرْقُ كَمَا جَرَّ الدَّسْتَبَنْدُ الْعَرِيضُ (الْيَقُّ) حَرَكَةُ جَمَارِ النَّجْلِ الْقَطْعَةِ  
 أَيْ وَالْقَطْنُ وَأَيْضُ يَقُّ حَرَكَةُ وَكَكَتَفِ شَدِيدِ الْبَيَاضِ وَيَبِضُّ يَبَاقُ وَيَقُّ يَبِقُ كَمَلٍ يَمَلُّ يَقُوقَةُ  
 أَيْضُ (الْيَاقُ) حَرَكَةُ الْأَيْضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَبِهَاءِ الْعَنْزِ الْبَيْضَاءِ (الْيَامَقُ) الْقَبَاءُ فَارْسِي  
 مُعْرَبٌ بِأَمَةٍ جِ يَلَامَقُ وَتَقَدَّمَ فِي لَمَقٍ \* يَنَاقُ كَسَجَابٍ بِطَرِيقٍ قِيلَ وَأَنَّى بَرَأْسِهِ إِلَى الصَّدِيقِ  
 رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَكَشَدَّادِ صَحَابِيٍّ جَدِّ الْحَسَنِ بْنِ مُسْلِمٍ بْنِ يَنَاقٍ

## باب الكاف

﴿فصل الهمزة﴾ \* أَبُكَ ٢ كَأَخَذَ ع \* أَبُكَ كَفَرَحَ كَثُرَتْ لَحْمُهُ وَيُقَالُ لِلْأَخْرِقِ  
 أَنَّهُ لَعَنَكَ أَبُكَ وَمَعْنَى مَنِيكَ ﴿الْأَرَاكُ﴾ كَسَحَابِ الْقِطْعَةِ مِنَ الْأَرْضِ وَع بِعَرَفَةٍ ٣ قُرْبَ  
 نَمْرَةٍ وَجَبَسَلُ الْهَذَلِ وَالْحُمْضُ كَلَارِكُ بِالْكَسْرِ وَشَجَرٌ مِنَ الْحُمْضِ يُسَمَّى بِهِ ج أَرَكُ بِضَمَّتَيْنِ  
 وَأَرَاكُ وَابِلُ أَرَاكِيَّةٍ رَعَاهُ وَأَرْضُ أَرَكَةٍ كَفَرَحَةٍ كَثِيرَةٍ وَأَرَاكُ أَرَكُ وَمُؤَرَّكُ كَثِيرٌ مَا يَفُتُّ  
 وَأَرَكْتُ الْإِبِلَ كَفَرَحَ وَنَصَرَ وَعُنَى اشْتَكَّتْ مِنْ أَكَلِهِ أَرَكَةُ وَأَرَاكِي وَأَرَكْتُ نَارَكَ وَنَارُكَ  
 أَرُوكَ رَعْنَهُ أَوْ لَزَمَتْهُ وَأَقَامَتْ فِيهِ نَأْكُلُهُ أَوْ هُوَ أَنْ تُصِيبَ أَيْ شَجَرٌ كَانَ قَتِيمٌ فِيهِ وَأَرَكْنَاهَا أَرَاكَ  
 فَعَلْتُ بِهَا ذَلِكَ وَالرَّجُلُ لَجَّ ٤ وَفِي الْأَمْرِ تَأَخَّرَ وَالْجَرَحُ سَكَنَ وَرَمَهُ وَتَمَسَّلَ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ كَأَرَكُ  
 كَفَرَحَ وَالْأَمْرُ قِي عُنْفُهُ أَلَزَمَهُ بِأَدْوَقِهِمْ مُؤَرِّكُونَ نَازِلُونَ بِالْأَرَاكِ بِرَعْنِهَا وَالْأَرِيكَةُ كَسَفِينَةٍ سَرِيرٌ  
 فِي سَجَلَةٍ أَوْ كُلُّ مَا يَتَشَكَّاهُ عَلَيْهِ مِنْ سَرِيرٍ وَمَنْصَبَةٍ وَفِرَاشٍ أَوْ سَرِيرٍ مُنْجَدٍ ٥ مَزِينٌ فِي قُبَّةٍ أَوْ بَيْتٍ فَإِذَا  
 لَمْ يَكُنْ فِيهِ سَرِيرٌ فَهُوَ سَجَلَةٌ ج أَرِيكُ وَأَرَاكُ وَأَرَكْنَاهَا تَارِيكَاتُهَا بِهَا وَظَهَرَتْ أَرِيكَةُ الْجَرَحِ  
 أَيْ ذَهَبَتْ غَمِيمَتُهُ وَظَهَرَ لَحْمُهُ الصَّحِيحُ الْأَحْمَرُ وَأَرَكُ مُحَرَّكَةٌ ٦ قُرْبَ تَدْمُرٍ وَطَرِيقٌ فِي قَفَا حَضَنٍ  
 وَذَوَارُكَ كَجَبَسَلٍ وَعُنَى وَادٍ بِالنَّمَامَةِ وَأَرَكُ كَعَدَلٍ ع بِسَجَسْتَانٍ وَذَوَارُوكَ بِالضَمِّ وَادٍ وَأَرَكُ  
 بِالضَمِّ وَبِضَمَّتَيْنِ ع وَكَأَمِيرٍ وَادٍ وَأَرِيكَتَانِ مُصَغَّرَةٌ جَبَلَانِ لِابْنِ بَكْرِ بْنِ كِلَابٍ وَأَرَاكَةُ  
 كَسَجَابَةِ مِنْ أَسْمَائِهِنَّ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَبُرَيْدُ بْنُ أَرَاكَةَ شَاعِرَانِ وَالْمَسَارُوكُ الْأَصْلُ وَهُوَ أَرَاكُهُمْ  
 بِكَذَا أَخْلَهُمْ وَانْتَرَكَ الْأَرَاكُ اسْتَحْكَمَ وَضَخَمَ أَوْ أَدْرَكَ وَعُشْبٌ لَهُ أَرَكُ بِالْكَسْرِ أَيْ تَقِيمُ فَيَدُ الْإِبِلِ  
 ﴿الْأَسْكِنَانِ﴾ وَيُكْتَمَرُ شَفَرُ الرَّحِمِ أَوْ جَانِبَاهُ مَسَائِلِي شُقْرَبِهِ أَوْ قَدْ نَاهُ جِ اسْكُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ  
 وَكَعْنَبُ وَالْمَسَاوِكَةُ الَّتِي أَخْطَأَتْ خَافِضَتُهَا فَأَصَابَتْ غَيْرَ مَوْضِعِ الْخَفْضِ وَأَسْكُ كَهَاجِرٍ ع  
 قُرْبَ أَرْجَانِ ﴿أَفَكُ﴾ كَهَرَبٍ وَعَلِمَ أَفَكَ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَالتَّجْرِيكَ وَأَفُوكَا كَذَبَ كَأَنَّكَ فَمَرُ  
 أَفَكَ وَأَفِيكَ وَأَفُوكَ وَعَنْدَافُكَ أَفَكَ كَصَرْفِهِ وَقَلْبُهُ أَوْ قَلْبُ رَأْيِهِ وَقَلْبُ أَلْجَمِهِ يَكْذِبُ بِحَرَمِهِ مُرَادُهُ  
 وَالْمُؤْتَفِكَاتُ مَعَانِي قَابَتِ عَلَى قَوْمٍ لَوِطَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَالرَّيَاحُ الَّتِي تَقْلِبُ الْأَرْضَ أَوْ  
 تَحْدِقُ بِهَا وَيُقَالُ إِذَا كَثُرَتِ الْمُؤْتَفِكَاتُ زَكَّتِ الْأَرْضُ وَكَأَمِيرٍ الْعَاجِزُ الْقَلِيلُ الْحِيلَةُ وَالْحَزْمُ

٢ أَرَكُ ٣ بعرفات

٤ لَجَّ فِي الْأَمْرِ وَتَأَخَّرَ

٥ متخذ

قوله وذواروك بالضم ضبطه

ياقوت بالنسخ كذا في الشارح

قوله وأريكتان مصغرة

هكذا ضبطه الاصمعي

وقال غيره همسا أريكتان

بالنسخ اه شارح

والمنذوع عن رأيه كالمأفوك وبها الكذب ج أفالك وأفكان د والأفكة كفرحة السنة  
المجدبة والأفك محرمة مجع الفك والخطمين وبالضم جمع أفوك للكذاب وانتفكت البلدة  
انقلبت والمأفوك المكان لم يصبه مطر وليس به نبات وبها الضعيف العقل وفعلها كمنى  
أفكا بالفتح (الأفكة) الشديدة من شدائد الدهر كالأفكة وشدة الدهر وشدة الحر وسوء  
الخلق والحقد والموت وإقبالك بالضم على أحد الزخمة وسكون الريح يومك وأيك وقدالك  
واثتك وأكبه رده وزاحمه وفلان ضاق صدره واثتك الوردان دحهم ومن الأمر عظم عليه وأنف منه  
ورجله اضطكتا (الك) الفرس اللجام عاكبه والأفوك والمألكة وتفتح اللام والأفوك  
والمالك بضم اللام ولا يفعل غيره الرسالة قيل الملك مشتق منه أصله مالك والأفوك الرسول  
والمألوك المألوق واستألك مالكته حمل رسالته (الآنك) بالمد وضم النون وليس أفعل  
غيرها وأشد الأسرب أو أبيضه أو أسوده أو خالعه وأنك عظم وغلظ والبعير طال وتوجع وطمع  
وأسف للاثم الأخلاق \* الأوكة الغضب والشر (الأيك) الشجر المنف الكثير والغيضة  
تنبت السدر والأراك أو الجاعة من كل الشجر حتى من النخل الواحدة أيكة ومن قرأ الأيكة  
فهي الغيضة ومن قرأ أيكة فهي اسم القرية وموضع اللام ويقع في البخاري الأيكة جمع أيكة  
وكأنه وهم وإيك الأراك كسمع واستأبك صار أيكة وإيك أيك مشعر

❦ (فصل الباء) ❦ بأك كما جرذاك الخرمي الذي كاد يستولى على الممالك كلها ثم قتل  
في زمن المعتصم وعبد الصمد بن بأك شاعر فاق (بشكه) يبتكه ويبتكه قطعة كتبه  
فأبتك وتبتك والبشكة بالكسر والفتح القطعة منه ج كعنب وجهمة من الليل والباتك سيف  
مالك بن كعب الهمداني والقاطع كالبتوك \* البختك البختي \* تبوذك في الفصل بعده  
(البركة) محرمة التسمية والزيادة والسعادة والتبريك الدعاء بها وبريك مبارك فيه وبارك الله لك  
وفيك وعليك وباركك وبارك على محمد وعلى آل محمد آدم لما أعطته من التشریف والكرامة  
وتبارك الله تقدس ونزهة صفة خاصة بالله تعالى والشئ تعالى به وبرك بروكا وتبرا كاستنخ  
كبرك وأبركته ونبت وأقام والبرك إيل أهل الحواك كلها التي تروح عليهم بالغة ٢ ما بلغت وإن  
كانت الوفا أو جاعة الأيل الباركة أو الكثيرة الواحد بارك وبها ج بروك والصدرك الباركة  
بالكسر ورجل مبرك معتمد على شئ ملج وكسر د بارك على الشئ والبركة بالكسر أن يدرك من الناقة

قوله وبها الكذب في  
اللسان ويقول العسرب  
باللأفكة وبالأفكة  
بكسر اللام ويفتحها فن  
فتح اللام فلولام استغاثه  
ومن كسرهما فهو تعجب  
كانه قال يا أيها الرجل  
اعجب لهذه الأفكة وهي  
الكذبة العظيمة اه  
قوله مجع الفك والخطمين  
فكذا في النسخ والذي في  
المخطوط مجمع الخطم ومجمع  
السكين كذا نقله الصاغاني  
اه شارح

قوله وبالضم جمع أفوك الخ  
قال شارح كصبور وصر  
اه وبهذا تعلم أن الأولى  
أبدال قوله بالضم بضمه  
اه مصححه

قوله أصله مالك قلبت  
الهمزة إلى موضع اللام  
تقبل ملاك ثم خففت  
لهمة بان قلبت حركتها  
على الساكن الذي قبلها  
تقبل ملك وقد يستعمل  
بمعناوا لحذف أكثر كذا  
في الشارح اه

قوله وكانه وهم لانه ليس به  
وجه ولم يتكلم به أحد من  
الائمة ولكنه رضى الله عنه  
ثمة فيما نقل فينبغي أن  
يحسن الظن به وقد أجاب  
عنه شارحه وصححه  
فراجع أفاده الشارح  
قوله وأبركته هذا قليل  
والكثير أخته فاستنخ اه

وهي بركة فقيمتها في حياهم وأما ولي الأرض من جلد صدر البعير كالبرك بالفتح أو جمع البرك كحلية  
وحلي أو البرك الإنسان والبركة بالكسر مساواة البرك باطن الصدر والبركة ظاهرة والخوض  
كالبرك بالكسر أيضا ج كعنب ونوع من البروك والشاة الحلوبة والانتان بركتان ج  
بركات ومستنقع الماء والحلبة من حلب الغداة وقد تفتح وبرد يعني وبالضم طائر مائي صغير أبيض  
ج كسر د وأصحاب ورغفان ويكسر والضفادع والحسالة أوردجها الذين يسعون ويتحملونها  
والجساعة من الأشراف وما يأخذ الطحان على الطحن والجساعة يسألون في الدية ويثقت وبركة  
الأردني بالضم روى عن مكحول وبركة المجاشعي محرقة تابعي وابتكروا جثوا للركب فاقتتلوا وهي  
البروك كجأولا والبراكاة في العدو وأسرعوا مجتهدين والاسم البروك والصيقل مال على المدوس  
والسحابة اشتد انهم لاهل والسما دام مطرها كبركت وفي عرضه وعليه تنقصه وشمته وكعبور  
امرأة زوج ولها ولد كبير وبالضم الخبيص والاسم منه البركة أو البريك الرطب يؤكل بالزبد  
وككتاب سسمك له مناقير جمعها برك بالضم وبرك بروكا جهم د وكفظام أي أبركا والبراكاة  
كغرايسة ضرب من السفن والبركان بالكسر شجر أو الحمض أو كل ما لا يطول ساقه أو ثبت يثبت  
بنجد أو من دق الثبت الواحدة بها أجمع وواحدة برك كسر د وصردان وكعثمان أبو صالح  
التابعي ويقال للكساء الأسود البركان والبركاني مشددين والبرنكان كزعفران والبرنكاني  
ج برانك وبرك العباد بالكسر ويفتح ع بالعين أو راء مكة بخمس ليل أو أقصى معمر  
الأرض وبرك بالفتح ع وبحرك وبالكسر ع بين مكة وزيد وما لبني عقيل بنجد وواد  
بالمجازة وموضع آخران وبرك النخل وبرك التربع موضع آخران وطرف البرك ع قرب  
جبل سسطاع على عشرة فراسخ من مكة وبها بركة أم جعفر بطريق مكة بين المغينة والعذيب  
وبركة الخيزران بفلسطين وبركة زلزل ببغداد وبركة الحبش وبركة الفيل وبركة زميس وبركة  
جب عميرة كلها بمصر وكزبير د بالجماعة ع وجماعة محدثون ع والبرنكان أخوان من  
فرسانهم وهما بارك وبريك ويوم البرنكين من أيامهم وبركوت كصغفوق ع بمصر وكعنب  
سكة البصرة والمبارك نهر بالبصرة ونهر بواسط عليه قرية والمباركة ع بخوارزم والمباركة  
قلعة بناها المبارك التركي مولى بنى العباس وكثف ع بنهامة ع ودار بالمدينة بركت بها ناقة النبي  
صلى الله عليه وسلم لما قدم ع ومبركان ع وتبراك بالكسر ع وكزفر اسم ذى الحجة ولقب

قوله من جلد صدر البعير  
نص العين من جلد بطن  
البعير وما يليه من الصدر  
واشتقاقه من مبرك البعير  
اه شارح

قوله وأصحاب ورغفان قال  
ابن سيده وعندي أنهما  
جمع الجمع اه شارح

قوله والبراكاة بفتح  
الموحدة وضمها كافي  
الشارح

عَوَفَ بَنُ مَالِكِ بْنِ ضُبَيْعَةَ وَالْجَبَانُ وَالْكَابُوسُ كَالْبَارُوكِ فِيهِمَا أَوْ بَارَكَ عَلَيْهِ وَاطَّيَّبَ وَتَبَرَّكَ بِهِ يَمِينُ  
وَالْبُرُوكَةُ كَقِسْوَرَةِ الْقَنْفُذَةِ وَالْمُبْرَكَةُ كَحُسْنَةِ اسْمِ النَّارِ وَالْبُورُوكُ بِالضَّمِّ الْبُورُوكُ ٢ \* الْبُرْتُكَةُ  
الْمُزَيَّقُ وَالْمُخْرِيقُ وَالْمُتَقَطِّيعُ مِثْلُ الْمَلَّةِ وَالْبَرَانُكَ صِغَارُ التَّلَالِ لَمْ أَسْمَعْ بِوَاحِدِهَا \* بَرْزُكُ  
كَقَنْفُذِ بْنِ النُّعْمَانِ مِنْ وَلَدِ سَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ \* بَرْشُكَ الْجَزُورِ بِالْمَعْجَمَةِ فَصَلَّاهَا وَأَبَانَ بِعَضِّهَا مِنْ  
بَعْضِ \* الْبَرْشَتُوكُ كَقِسْوَرَةِ سَمَكٍ بِحَرَى \* بَرْمَكُ جَدِيدِي بْنِ خَالِدِ الْبَرْمَكِيِّ وَهُمْ الْبَرَامِكَةُ  
\* الْبَرَنْكَانُ فِي ب ر ك \* بَرْزُكُ بَضْمُ الْبَاءِ وَالزَّيِّ الْعِجْمِيَّةُ وَمَعْنَاهَا الْكَبِيرُ أَوِ الْعَظِيمُ لَقَّبَ بِهَا  
الْوَزِيرُ نِظَامُ الْمَلِكِ \* الْبَرْزُكِيُّ كَجَمْزِي سُرْعَةُ السَّيْرِ ﴿الْبَرْشُكُ﴾ سُوءُ الْعَمَلِ وَالْخِيَاطَةُ الرَّدِيئَةُ  
أَوِ الْعِجْلَةُ وَالْكَذِبُ كَالْبَرْشَاكِ وَالْقَطْعُ وَحَلُّ الْعُقَالِ وَالْخِيَاطُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَالسُّوقُ السَّرِيعُ  
وَالسَّرْعَةُ وَخَفَافَةُ نَقْلِ الْقَوَائِمِ وَيُحَرِّكُ وَالْفَعْلُ كَنَصْرٍ وَضَرْبٍ وَأَنْ يَرْفَعَ الْفَرَسُ حَوَافِرَهُ مِنْ  
الْأَرْضِ وَلَا تَنْبَسِطُ يَدَاهُ وَأَمْرًا بِشَكِّي الْيَدَيْنِ وَالْعَمَلُ كَجَمْزِي خَفِيفَةُ سُرْعَةٍ وَنَاقَةٌ بِشَكِّي  
وَالْبُشْكَانِيُّ بِالضَّمِّ الْأَحْمَقُ لَا يَعْرِفُ الْعَرَبِيَّةَ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْهَرَوِيُّ الْبُشْكَانِيُّ الْقَاضِي مُحَدِّثُ  
وَابْتِشَاكَ سَلَكُهُ انْقَطَعَ وَعَرْضُهُ وَقَعَ فِيهِ \* الْبَاضُكُ وَالْبَضُّوكُ كَصَبُورٍ مِنَ السُّيُوفِ الْقَاطِعِ  
وَلَا يَبْضُكُ اللَّهُ يَدَهُ لَا يَبْطُغُهَا \* الْبَطْرُوكُ كَقَمْطَرٍ وَجَعَلَ الْبَطْرُوكُ أَوْ سَيِّدُ الْمَجُوسِ وَذُكْرُ فِي  
ب ط ر ق ﴿بَعُوكَةُ﴾ النَّاسُ بِالضَّمِّ مَجْتَمِعُهُمْ وَبَعَكَهُ بِالسَّيْفِ ضَرْبَ أَطْرَافِهِ وَابْعَاكَ مُحَرَّكَةً  
الْعَلْظُ وَالْكِرَازَةُ فِي الْجِسْمِ وَابْعَاكَ الْأَحْمَقُ وَابْعُوكَا الشَّرَّ وَالْجَلْبِيَّةُ وَابْعُوكَا الْقَوْمَ وَقَدْ يَنْفُجُ  
وَبَعُوكُكُمْ آثَارَهُمْ حَيْثُ زَلُّوا أَوْ خَاصَتُهُمْ أَوْ جَاعَتُهُمْ وَكَذَلِكَ مِنَ الْأَيْلِ وَوَسَطُ الشَّيْءِ وَكَثْرَةُ الْمَالِ  
وَعِبَارَةٌ وَازْدَحَامُهُ وَبَعُوكَا الصَّبْفِ وَالشِّتَاءِ اجْتِمَاعُ حَرِّهِ وَبَرْدِهِ وَابْعُوكَا الْخَبْرَ ﴿بَكَّهُ﴾  
خَرَقَهُ وَفَرَقَهُ وَفَسَخَهُ وَفَلَا نَازَحَتَهُ أَوْ رَحِمَهُ ٣ ضِدُّ وَرْدٍ وَخَوْنَةٍ وَوَضْعَةٍ وَفَسَخَةٍ وَعَنْقَةٍ دَقَّهَا وَمَنِيَةٍ  
بَكَّةٌ لَكَّةٌ أَوْ لَابَيْنَ جَبَلَيْهَا أَوِ الْمَطَافِ لَدَقَّهَا أَعْنَقَ الْجَبَا بَرَّةً أَوْ لَازِدَحَامِ النَّاسِ بِهَا وَالرَّجُلُ اقْتَفَرَ  
وَخَشَنَ بَدَنَهُ شَجَاعَةً وَالْمَرْأَةُ جَهْدَهَا جَمَاعًا وَتَبَاكَ تَرَاكُمُ وَالْقَوْمُ اَزْدَحَمُوا كَتَبَكَبَكُوا وَابْكَبَكَةُ  
طَرَحَ الشَّيْءُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالْأَزْدَحَامُ وَالْمَجِيءُ وَالذَّهَابُ وَهَزُّ الشَّيْءِ وَتَقْلِبُ الْمَتَاعِ وَشَيْءٌ تَفَعَّلَهُ  
الْعَبْرُ بَوْلَدَهَا وَالْأَبْكُ الْعَامُ الشَّدِيدُ الَّذِي يَبْكُ الْحُمْرُ وَالْمَوَاشِي وَغَيْرُهَا وَالْعَصِيفُ يَسْمَى فِي أُمُورِ  
أَهْلِهِ وَغَيْرِهَا وَالْأَجْدُزُ ج بَكَانُ وَذُكْرُ بَكَبَكُ مَدْفَعٌ وَابْكَبَكُ الْقَصِيرُ جَدًّا إِذَا مَشَى تَدَحَّرَجَ  
مِنْ قَصَرِهِ وَاحْتَقَ بِكَ نَاكَ لَا يَدْرِي صَوَابَهُ مِنْ خَطَايَاهُ وَابْكَبَكُ بَضْمَتَيْنِ الْأَخْدَاتُ الْأَشْدَّاءُ وَالْحُمْرُ

٢ وَكَزِيرُ جَمَاعَةٍ مُحَدِّثُونَ

٣ زَحَمَهُ

فِيهِ لِسَمَكٍ بِحَرَى قَالَ شَيْخُنَا

وَكَانَهُ احْتِرَازًا عَنْ سَمَكِ

الْأَنْهَارِ وَالْعَيُونِ وَالْأَبَارِ

وَالسِّيُولِ اه شارح

قَوْلُهُ الْبَرَنْكَانُ كَرَعْفَانِ

يَنْبَغِي أَنْ لَا يَكْتُبَ بِالْحَمْرَةِ

فَإِنَّ الْجَوْهَرِيَّ ذَكَرَهُ فِي

ب ر ك وَتَقَدَّمَ أَنَّهُ ضَرْبٌ

مِنَ الثِّيَابِ رَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

وَقَالَ الْفَرَّاءُ هُوَ كَسَاءٌ مِنْ

صُوفٍ لَهُ عَلَمَانِ اه شارح

قَوْلُهُ أَوْ رَحِمَهُ ضِدُّ كَذَانِي

سَائِرِ النَّسَخِ بِالرَّاءِ وَالَّذِي فِي

الْجَهْرَةِ بِكَ الرَّجُلُ صَاحِبُهُ

بِكَزَاحِهِ أَوْ زَحَمَهُ كَانَهُ مِنْ

الْأَضْدَادِ وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ

يَذْهَبُ فِي ذَلِكَ إِلَى أَنَّهُ

التَفْرِيقُ وَالْأَزْدَحَامُ اه

فَعَرَفَ أَنَّ الضَّدِّيَّةَ لَيْسَتْ

فِي زَاوِيٍّ وَرَحِمٍ كَمَا تَوَهَّمُهُ

الْمُصَنِّفُ وَأَنَّ مَا هِيَ بَيْنَ فَرْقَةٍ

وَزَاوِيٍّ وَلَوْ قَالَ بِكَ خَرَقَهُ

وَفَسَخَهُ وَفَرَقَهُ وَزَاوِيٍّ

وَزَحَمَهُ ضِدُّ لَا صَابَ فَتَأْمَلْ

وَقَوْلُهُ بَعْدَ وَفَسَخَهُ لَعَلَّ هَذَا

بِالْخَاءِ وَلَا يَكُونُ مَكْرَمًا

مَاقِيلُهُ أَفَادَهُ الشَّارِحُ

النَّشِيطَةُ وَانْهَ لُبُكَ بِكَ مَرِحَ وَبَا كَبْلَهُ اسْمٌ ٢ \* ابْنُكَ أَنْتَ أَنْتَ وَالْحَوْضُ اسْتَوَى بِالْأَرْضِ  
 \* الْهَلْسُكَا ٣ بفتح الباء والسین المهملة وبكسرهما نَبْتُ يَنْشَبُ فِي الثِّيَابِ فَلَا يُفَارِقُهَا  
 (الْبَلَامُ) كَجَمْعِ النَّاقَةِ الْمُسْتَرْخِيَةِ أَوِ الْمُسْنَةِ وَالضَّخْمَةُ الدَّلُولُ وَالرَّجُلُ الْبَلِيدُ الْأَيْمُ الْحَقِيرُ وَضُرِبَ  
 مِنَ التَّمْرِ وَبَلَعَكَ بِالسَّيْفِ قَطْعَهُ \* بَلَكُهُ لَبَكُهُ وَالْبَلَكُ بَضْمَتَيْنِ أَصْوَاتُ الْأَشْدَاقِ إِذَا حَرَكْتَهَا  
 الْأَصَابِعُ مِنَ الْوَلَعِ وَبَالَكُ كَهَاجِرِ قَرْيَةٍ أَيْ مَعْمَرِ الْفَقِيهِ (الْبَيْكُ) بِالضَّمِّ أَصْلُ الشَّيْءِ أَوْ خَالِصُهُ  
 وَالسَّاعَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَطَيْبٌ هـ وَتَبَنُّكَ بِهِ أَقَامَ وَفِي عَزَّةٍ تَمْكُنُ وَبَانُكَ كَهَاجِرَةٍ وَجَدَّ سَعِيدِينَ  
 مُسْلِمٌ شَيْخُ الْفَقْهَيْنِ وَالْبَيْكُ كَقَفَّةٍ وَجَدَّ دَابَّةً كَالدَّلْفَيْنِ أَوْ سَمَكَ يَفْطَحُ الرَّجُلُ نَفْسَيْنِ فَيَبْلُغُهُ  
 وَالْبَابُونَكَ الْأَقْحَوَانُ وَالتَّبَنُّيْتُ أَنْ تَخْرُجَ الْجَارِيَتَانِ كُلُّهُمَا فَتَخْبِرُ كُلُّهُمَا صَاحِبَتَهُمَا بِأَخْبَارِهَا  
 وَإِذَا هِيَ فَبَيْتُكَ حَاجَتَنَا أَقْضِيهَا (الْبَنَادُكُ) بَنَاتُ الْفَقِيمِصِّ وَبَنَدُكَانُ بِالضَّمِّ هـ بِمَرٍّ مِنْهَا مُحَمَّدُ  
 ابْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْفَقِيهِ (بَاكُ) الْبَعِيرُ يُوَوِّكُ سَمَنَ فَهُوَ بَاكٌ مِنْ يُوُّكَ وَيَبْكُ كَرُكْعٍ فِيهِمَا وَهِيَ  
 بَائِكَةٌ مِنْ بَوَائِكَ وَالْحَارُ الْإِنَانُ بَوَكَا زَاعِلُهَا وَبِالسُّنْدُوقَةِ دَوْرُهَا بَيْنَ رَاحَتَيْهِ وَالْمَتَاعُ بَاعُهُ أَوْ اشْتَرَاهُ  
 وَالْعَيْنُ ثَوْرٌ مَا هَا بَعُودٌ وَنَحْوُهُ لِيَخْرُجَ وَالْمَرَاةُ جَامِعُهَا وَالْأَمْرُ اخْتِلَاطُ وَالْقَوْمُ رَأْيُهُمْ اخْتِلَاطُ عَلَيْهِمْ فَلَمْ  
 يَجِدُوا مَخْرَجًا كَانِيًا وَأَوَّلُ يُوُّكَ أَوَّلُ مَرَّةٍ أَوْشَى وَالْمُبَاوُكُ الْخُطَا فِي الْجَوَارِ وَالصَّحَابَةُ وَتَبُوكُ  
 أَرْضُ بَيْنَ الشَّامِ وَالْمَدِينَةِ وَالتَّبُوكُ غَنَبٌ طَائِفِي نُسَبُ إِلَيْهَا وَبُوكَاةُ الْإِخْتِلَاطِ وَبَا كَوِيَّةٌ د وَحَمْدُ  
 ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ بَا كَوِيَّةِ الشِّيرَازِيِّ صَوْفِي

﴿فصل التاء﴾ • تَبُودُكَ ع وَأَبُوسَلَمَةَ مُوسَى بْنِ أَسْمَعِيلَ الْمَنْقَرِيِّ قِيلَ لَهُ التَّبُودُ كَيْلَانُ  
 قَوْمًا مِنْ أَهْلِ تَبُودُكَ تَزْلُو فِي دَارِهِ أَوْلَانَهُ اشْتَرَى دَارَهَا أَوِ التَّبُودُ كَيْلَانُ مَنْ يَبِيعُ مَا فِي بَطْنِ الدَّجَاجِ  
 مِنَ الْقَلْبِ وَالْقَانِصَةِ • تَبَرَّكَ بِالْمَكَانِ أَقَامَ وَتَبَرَّكَ كَفَرَطَاسٍ ع (تَرَكَهُ) تَرَكَ وَتَرَكَانَا  
 بِالْكَسْرِ وَتَرَكَهُ كَأَفْعَلِهِ وَهُوَ وَتَرَكَوَا الْأَمْرَ بَيْنَهُمْ وَتَرَكَهُ الرَّجُلُ كَفَرَحَةِ مِيرَاثِهِ وَكَسْفِينَةِ امْرَأَةٍ  
 تَرَكَ لَا زَوْجَ وَرَوْضَةً يَغْفُلُ عَنْ رَعْيِهَا وَمَا تَرَكَهُ السَّيْلُ مِنَ الْمَاءِ وَالْبَيْضَةُ بَعْدَ أَنْ يَخْرُجَ مِنْهَا  
 الْقَرِخُ أَوْ يَخْصُ بِالْعَامِ وَبَيْضَةُ الْحَدِيدِ كَالْتَرَكَهُ فِيمَا جج تَرَكَهُ وَتَرَكَهُ وَتَرَكَهُ وَتَرَكَهُ وَتَرَكَهُ  
 أَنْ يَنْفُضَ مَا عَلَيْهِمْ وَكَأَمِيرِ الْعُقُودِ كُلِّ مَا عَلَيْهِ وَالْعَنْقُ نَفْضٌ وَلَا بَارَكَ اللَّهُ فِيهِ وَلَا تَارَكَ وَلَا دَارَكَ  
 اتَّبَعَ وَالتَّرَكَ الْجَعْلُ كَأَنَّهُ ضِدٌّ وَتَرَكَهُ عَلَيْهِ فِي الْآخِرِينَ أَيْ أَبْقَيْنَا بِالضَّمِّ جِيلٌ مِنَ النَّاسِ جج  
 أَتَرَكَهُ وَكَسَمِعَ زَوْجَ تَرْيَكَةٍ وَالتَّرَكَهُ الْمَرْأَةُ الرَّبْعَةَ وَفِي الْحَدِيثِ جَاءَ الْخَلِيلُ إِلَى مَكَّةَ يُطَالِعُ تَرَكَهُ

(٣) قد فعل المصنف  
 بعلمك حذركم أنه أحال فيما  
 سيأتي في مادة بعل على  
 مادة قول الأزهرى هما  
 اسمان جملا اسما واحدا  
 لمدينة بالشام والتسمية  
 البها بعل أو بكي على ما ذكر  
 في عبد شمس أفاده الشارح  
 قوله ويكسرهما وكلاهما  
 بالمد وتقل القصر أيضا في  
 اللغة الأولى عن أبي حيان  
 وغيره اه شارح  
 قوله قرية أبي معمر أحمد  
 ابن عبد الواحد البالكى  
 الفقيه المروى من قرى  
 هراة ونواحيها كما جزم به  
 الصغاني اه شارح  
 قوله البك بالضم معرب كما  
 قاله الأزهرى اه شارح  
 قوله وبانك كهاجر كذا  
 ضبط في العباب وقيده  
 في ثبوت بضم النون اه شارح  
 قوله والبابونك الاقحوان  
 وهو البابونج قال الصاغاني  
 هو دخيل اه شارح  
 قوله تبودك بفتح التاء  
 وضم الموحدة مخففة أو  
 مشددة والذال مفتوحة  
 على كل أفاده الشارح  
 قوله ودعه فيه استعمال  
 الفعل الممات وفسره  
 الجوهرى بخلاه وأهل  
 الأفعال بطرحه وخلاه  
 أفاده الشارح



قوله أي هاجروا ولدها  
تسميها لهما بيضة النعامة  
فان النعامة تبيض كل سنة  
بيضة وتزكها كذاها ماش  
النهاية اه مصححه

أي هاجروا ولدها السَّمِيلَ وَلَوْ رَوَى بِكسر الراء كان وجهًا بمعنى الشيء المتروك وروضة التريك  
بالهمزة وبوزن كان بالضم أهل بيت من واسط وأبو التريك الأظري يسمي كزبير والمحسن بن تريك  
محمدان وتركته بالضم اسم وزيد وزيد بن أتركي شاعران \* التزوك بالضم الحَقِيرُ المَهْزُولُ  
(نكته) قطعه أو وطئه فشدخه كتكتكه والتبذ فلا نابله منه والتالك المهزول والهسالك والأحقق  
وقد تكتكت كهرت نكوكا ج تاكون وتكتكة وتكأك وتكأك والتكتكة بالكسر رباط  
السراويل ج تكأك واستكأك التكتكة أدخلها فيه (تكأك) السنام تمك وتمك تكأك وتمكأك طال  
وارتفع وزوي واكتز والتامك السنامها كان والناقطة العظيمة السنام وأتمكها الكلال سمنها  
\* تاك كهاجر جد محمد بن يوسف السمرقندي المحدث وأحقق تاك شديد الحق في وقد تالك في  
بيك والا ناكه التيف

﴿فصل الثاء﴾ \* تك في الأرض ساح وتكأك حمق وعربد والتكتكة المرأة الرعناء

﴿فصل الجيم﴾ \* جركان ه بأصبعان منها أبو الرعاء محمد بن أحمد المحدث  
\* الجر عيك والجر عكوك اللين الرائب الثخين \* الجكجكة صوت الحديد بعقبه على  
بعض \* جتك بالفتح اسم رجل \* جيكان بالكسر ع بفارس ومحمد بن منصور بن جيكان  
محدث كذاب

﴿فصل الحاء﴾ \* (الحبك) الشد والاحكام وتحسين أرائضه في الثوب بحبك  
وبحكك كاحبك فهو حبيبك ومحبوك والقطع وضرب العنق واحبكك بأزاره احتبي والحبيكة  
بالضم الحجرة وتحبك شدها وتلبب بثيابه والمرأة بتطافها انتطقت والحبل يشده على الوسط والقدة  
التي تظم الرأس الى العراضيف من القتب كالحياك ككتاب ج كسر دوكتب وحبك الرمل  
بضمين حروفه الواحدة ككتاب ومن المساه والشعر الجعد المتكسر منه ما ومن السماء طرائق  
النجوم والحبيكة واحدها الطريقة من خصل الشعر أو البيضة ج حيك وحباك وحبك  
والحبيكة محركة الأصل من أصول الكرم كالحبك وليس بتضعيف والحبيبة من السويق لغة في  
العبيكة وذو الحبيكة عبيدة أو عبدة بن سعد التهدي والحبك كخدب اللثم وكعل الشدي وحبك  
بهاحق وفلان في البيع راده والثوب أجاد نسجه وحباك الحام سواد ما فوق جناحيه والمحبوكة  
القرس القوي والتجيك التوثيق والتخطيط وفي صفة الدجال محبك الشعر أي مجوده ويروي

قوله جنك اسم رجل وهذا  
الرجل هو جد الخليل بن  
أحمد بن محمد بن ساجستان  
قاله الصغاني اه شارح

٢ بحارك



قوله والحوتكي القصير  
الضايي زاد الازهرى  
القريب الخطوا ه شارح

قوله حركا بالفتح والتجريك  
أيضا على القياس ككرم  
كرمانص عليه ابن القطاع  
والقيومي أفاده الشارح  
قوله والحركوك الكاهل  
الح قال ابن سيده هو اسم  
كالكاهل والغارب وهذا  
الجمع نادر كراهية التضعيف

اه

قوله والمحرك كذا بنسخة  
الشارح وفي نسخ الطبع  
المحرك اه مصححه

قوله ابن حشك بالضم قال  
الحافظ هكذا ضبطه الذهبي  
وابن السمعاني وهو وهم  
فقد ذكره ابن ما كولا في  
أول الحاء المعجمة فقال انه  
بضم الحاء المعجمة وسكون  
السين المهملة روى عن أبي  
هريرة وعنه ابنه عبد الملك  
اه أفاده الشارح وسيأتي  
للمصنف ذكره في الحاء

قريا اه مصححه

حَبْكُ عَمَّاهُ \* الحَبْكُ كَجَعْفَرٍ وَعُلَاطُ الصَّغِيرِ الْجَنِيمِ (الحَبْرَتِي) الْقَوْمُ الْهَلَكِيُّ وَالْقَرَادُوهُ  
حَبْرَكَةُ وَالسَّحَابُ الْمُتَكَائِفُ وَالرَّمْلُ الْمُتَرَاكِمُ وَالْعَايِطُ الرَّقَبَةُ وَالضَّعِيفُ الرَّجُلَيْنِ كَانَهُ مَقْعَدُ  
الضَّعِيفَيْنِمَا وَالطَّوِيلُ الظَّهَرُ الْقَصِيرُ هُمَا وَالْفُهُ لِلتَّائِيثِ وَرُبَّمَا قِيلَ حَبْرَتِي مُتَوَنًا (حَتَكُ) بِحَتِّكَ  
حَتَّكَ وَحَتَّكَ نَامَشَى وَقَارَبَ الْخَطُومُ سُرْعًا كَتَحْتِكَ وَالشَّيْءُ بِحَشَّهِ وَالنَّعَامُ الرَّمْلُ لِحَصْبِهِ وَالْحَوْتَكِيُّ  
الْقَصِيرُ الضَّامِيُّ كَالْحَوْتِكِ وَالشَّدِيدُ الْأَكْلُ وَالْحَوْتِكِيَّةُ عَمَةٌ تَنْتَعِمُ بِهَا الْعَرَبُ وَمَنْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَخْرُجُ عَلَيْهِ الْحَوْتِكِيَّةُ وَالْحَوْتِكِيَّةُ مَشِيَّةٌ الْقَصِيرُ كَالْحَتِّكَ كَرَمَكِي وَالْحَوَاتِكُ مَنْ  
الدَّوَابِّ مَا أَسَى عَغْدَاؤُهَا وَرِثَالُ النَّعَامِ أَوْ صَغَارُهَا كَالْحَتِّكَ مَحْرَكَةٌ وَلَا أَدْرَى ابْنَ حَتَّكَوَا ابْنَ  
تَوَجَّهُوا \* الحَبْرَتُ كَجَعْفَرِ الصَّغِيرِ الْجَنِيمِ (حَرَكُ) كَكْرَمٍ حَرَكًا بِالْفَتْحِ وَحَرَكَةً ضِدَّ سَكَنَ  
وَحَرَكْتُهُ فَتَحَرَّكَ وَمَا بِهِ حَرَاكَ كَسَحَابٍ حَرَكَةً وَالْمَحْرَاكُ خَشَبَةٌ يَحْرَكُ بِهَا النَّارُ وَكَفَعْدُ أَصْلُ  
الْعَنْقِ مِنْ أَعْلَاهَا وَالْحَارَاكُ أَعْلَى الْكَاهِلِ وَعَظْمٌ مُشْرِفٌ مِنْ جَانِبَيْهِ وَمَنْبَتٌ أَدْنَى الْعُرْفِ إِلَى الظَّهْرِ  
الَّذِي يَأْخُذُ بِهِ مِنْ رُكْبَتِهِ وَالْحَرَكُوكُ الْكَاهِلُ وَالْحَرَكَّةُ الْحُرْقُوفُ ج حَرَاكَ وَحَرَاكَ كُ  
وَكَامِرِ الْعَيْنَيْنِ وَقَدْ حَرَكَ كَفَرَحَ وَمَنْ يَضَعُ خَصْرَهُ فَذَا مَشَى كَأَنَّهُ يَقْلَعُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَحَرَكُ امْتَنَعَ  
مِنْ الْحَقِّ الَّذِي عَلَيْهِ وَفَلَا نَأْصَابَ حَارَكُهُ وَالْمُحْتَرَكُ اللَّازِمُ لِحَارَكِ ٢ بَعِيرُهُ وَكَتَنَفُ الْعُلَامِ  
الْخَفِيفُ الذِّكِيُّ (حَزَكُهُ) يَحْزِكُهُ عَصَبُهُ وَضَعْفُهُ وَبِالْحَبْلِ شَدَّهُ وَاحْتَزَكَ بِالثُّوبِ احْتَزَمَ  
(الحَسَكُ) مَحْرَكَةٌ نَبَاتٌ تَمْلُقُ عَمْرِيَةً بِصُوفِ الْعَنَمِ وَرَقُهُ كَوَرَقِ الرَّجُلَةِ وَأَدْقُ وَعِنْدُ وَرَقِهِ شَوْكٌ  
مِلْزُزْ صَلْبٍ ذُو ثَلَاثِ شُعَبٍ وَلَهُ عَمْرِيَةٌ يَفْتَتُ حَصَى الْكَلْبَتَيْنِ وَالْمَثَانَةَ وَكَذَا شَرِبُ عَصِيرِ وَرَقِهِ  
جَيِّدٌ لِلْبَاءَةِ وَعُمَرُ الْبَوْلِ وَنَهَشَ الْأَفَاعَى وَرُشَّهُ فِي الْمَنْزِلِ يَقْتُلُ الْبَرَاغِيثَ وَيَعْمَلُ عَلَى مِثَالِ شَوْكِهِ  
أَدَاةٌ لِلْحَرْبِ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ قَصَبٍ فَيُلْقَى حَوْلَ الْعَسْكَرِ وَيُسَمَّى بِاسْمِهِ وَالْحَسَكُ أَيْضًا الْحَقْدُ وَالْعَدَاةُ  
كَالْحَسِيكَةِ وَالْحَسَاكَةِ وَالْحَسَكَةِ وَحَسَكٌ عَلَى كَفَرَحَ فَهُوَ حَسَكٌ غَضِبَ وَحَسَاكَ كَسَحَابَانِ فِي  
نَسَبٍ جَمَاعَةٌ نَسَابُورِيَيْنِ وَالْحَسَكُ كَزِجْرِ الْقَنْفِذِ كَالْحَسِيكَةِ وَالْحَسَاكَ الصِّغَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
وَكَامِرِ الْقَصِيرِ وَهِيَ الْعَنْصَمَةُ وَقَدْ احْتَسَكَ الدَّابَّةُ أَقْضَمَهَا فَحَسَكَتْ هِيَ بِالْكَسْرِ وَالْحَسِيكَةُ كَجَهِينَةٍ  
ع بِالْمَدِينَةِ بِطَرَفِ جَبَلٍ ثُمَّ وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ حُسَيْنٍ بِالضَّمِّ مُحَدَّثُ (الحَشَكُ) مَحْرَكَةٌ شَدَّةُ الدَّرَةِ فِي  
الضَّرْعِ أَوْ سُرْعَةُ جَمْعِ الْبَيْنِ فِيهِ وَشَدَّةُ التَّرْعِ وَحَشَكُ النَّاقَةِ يَحْشِكُهَا تَرَكُ حَلْبَهَا حَتَّى يَجْتَمِعَ لِبَنِيهَا  
وَالنَّاقَةُ لِبَنِيهَا حَشَشًا وَكَأَنَّ حَشَّهَا جَمْعُ حَشَّةٍ فَهِيَ حَشْمُوكُ وَالسَّحَابَةُ كَثْرُ مَاؤُهَا وَالنَّخْلَةُ كَثْرُ حَمَلِهَا فَهِيَ

حاشاك

قوله وكسحاب خشبة الخ

صوابه ككتاب كاهونص

ابن دريد اه شارح

قوله والخشبكة الحسية

الخ قال الازهرى السنين

المهملة في هذا أصوب

عندى وقال الصاغاني السنين

المهملة هي الصواب لا غير

وهي لغة أهل اليمن قاطبة

أفاده الشارح

قوله دعاني الى حجه في

الاساس وبني بئر تحكي

أى تدعوني الى حكها اه

قوله وبالتجريك حمر

الخ وعبرة الجوهرى

والحكك حجارة رخوة

بيض وانما ظهر فيه

التضعيف للفرق بين فعل

بالفتح وفعل بالتجريك

اه زاد الشارح واحده

حكة اه مصححه

قوله وقد حككت الدابة

بأظهار التضعيف عن كراع

وقع في حافرها الحكك

وهو أحد الحروف الشاذة

كاجت عينه وأخوانها

اه شارح

قوله حاك كفرح الخ

وكنصر أيضا كائنص عليه

الشارح نقلا عن الصحاح

ووجدناه كذلك مضبوطا

بالقلم في نسخة الصحاح فهو

حالك واحاولك فهو محلولك

كما صرح به الجوهرى

فتأمل اه مصححه

قوله ودويبة الخ فاته من

لغاتها الحلكة كهزمة

صدرها الجوهرى وغيره

أفاده الشارح

حاشك والقوم تجمعوا ونفسه علاه المبر والقوس صلبت فهي حاشك والرياح الحواشك المختلفة  
 أو الشديدة أو الضعيفة وكشدادهم وكسحاب خشبة تشد في فم الجدني للآل يرضع والحاشك  
 المتتابع والحوشكة ما تسمع في ناحية من الدار والمنزل وجاؤا بحشكتهم محركة بجماعتهم  
 والحشكة الحسية عن أبي زيد وأحشك الدابة أقضمتها فحشكت هي \* الحفلكي كحبركي  
 الضعيف \* كالحفنتي (الحك) امرأ جرم على جرم صكاو بالكسر الشك واختك رأسى  
 وحكتني وأحكني واستحكني دعاني الى حكته والاسم الحكة بالكسر وكغراب ونحا كاصطك  
 جرمها فحك كل الآخر وما حك في صدرى كذا لم ينشرح له صدرى واختك به حك نفسه عليه  
 والمحاكة المباراة والحكة بالكسر الجرب والحكك كغراب البورق وبها محاك بين حجرين ثم  
 اكبحل به من رمد وما يسقط من الشيء عند الحك والحكك كات بالفتح والشد الوسوس والحكك  
 بضمين أصحاب الشر والمباحون في طاب الحوامج والتجريك حجيرايض كالرغام وشية  
 يتحرك كشية القصيرة تحرك منكبهما والجدل المحك كعظم الذي ينصب في العطن لتحك به  
 الجربى وأناجد ذبأه المحك أى يشيتى برأى وما أنت من أحكا كه من رجاله والحكيك كاهير  
 الكتب المحكوك والحافر المنحوت كالأحك وكل نحت خفي والاسم الحكك محركة وقد حككت  
 الدابة كفرح والفرس المنحت الحافر والحاك كة السن والأحك من لاسن في فبه ويتحكك بك  
 يتعرض لشرك وحك شر وحكا كه بكسرهما يحا كه كثيرا وحك في صدرى وأحك واختك بمعنى  
 عمل (الحلكة) بالضم والحلك محركة شدة السواد حلك كفرح فهو حالك ومحلولك وحلكك  
 كقد عمل وحلكوك كعصفه وورق رويس ومحلنك ومستهلك وحلك الغراب محركة حنكه  
 أو سواده والحلكة بالضم الحلكة ودويبة تغوص في الرمل أو ضرب من العطاء كالحلكاء ويفتح  
 ويحرك وكالغواء والحلكى كغلى (الحك) محركة والواحدة بها الصغار من كل شيء والقمل  
 ورذال الناس والذروا الخروف وصغار القطا والنعام وأصل الشيء وطبعه والأدلاء الذين يتعسفون  
 القلاء وبها الصبغة الدميمة وجدأ إبراهيم بن علي بن حمك الحكى الحديث وحك في الدلالة كسمع  
 حككمضى وكسحاب حصن اليمن (الحناك) محركة باطن أعلى القدم من داخل أو الأسفل من  
 طرف مقدم اللجين ج أحناك وجماعة ينتجعون بلدانهم وأكام صغار مرتفعة في حجارها  
 رخاوة وياض كالكدان وواد باليمن للعوالق وبلا لام لقب عامر الأصمباني الحديث والحناكة

بها الراية المشرقة من القف وبضمين المرأة اللبية وهو حنك وحنكه وحنكك حنكه وكثير  
 وكتاب الخيط الذي يحنك به وحنك القرس يحنكه ويحنكه جعل في فيه الرسن كاحتنكه  
 والشئ قهقهه وأحككه والصبي مضغ غمرا أو غيره فذلك يحنكه كحنكه فهو محنوك ومحنك  
 والسن الرجل أحكمته التجارب حنكا وبحرك كحنكته وأحنكته واحتنكته فهو محنك  
 ومحنك ومحنكك وحنك وحنك بضمين والاسم الحنكة والحنك بضمهما ويكرر الثاني وأحنك  
 البعيرين أشدهما كالأندلس لأن الخلقة لا يقال فيها ما فعله واحتنكه استولى عليه والجراد الأرض  
 أكل ما عليها وفلان أخذ ماله وحنك الغراب محركة منقاره أو سود حانك حالك والحنكة  
 بالضم وكتاب خشبة تظم الغراضيف ٢ أوقدة تظمها وخشبة تربط تحت الحبي الناقعة ثم  
 تربط الحبل إلى عنق الفصيل فتراه وحنك بن سئة ككتاب وابن ثابت وأبو حنك بنو أبي بكر  
 ابن كلاب وأبو حنك البراء بن ربيعه عراف وأحنكه رده وكسيفة الهيدة ألا كل من الدواب  
 وكامير الجرب وحنك أدار العمامة من تحت حنكه واستحنك اشتدا كله بدقلة والعضاء انتقل  
 من أصله (حالك) الثوب حوكا وحياكا وحياكة راوية يائسة نسجه فهو حانك من حاككة  
 وحوكة ونسوة حوائك والموضع حاككة والشئ في صدرى رسخ والحوك الباذر وج والبقلة الخفاف  
 وحاكة وادب الادعة وركتهم في حوكة كقعدة قتال (حالك) يحبك حيكاً وحيكاً محركة  
 فهو حانك وحياك وهي حياكة وحيكى كجمزى وحيكانة بالفتح والكسر وضم الحاء وفتح الياء  
 تبختر واختال أو حرك منكبيه وجسده في مشيه والقول في القاب حيكاً أخذ والسيف أُر  
 والشفرة قطعت كأحالك فيهما ونصر ومجداً بنا حيك محركا محمدان وحيكان كغيلان لقب محمد بن  
 يحيى بن محمد بن يحيى الذهلي امام أهل الحديث بنيسابور وابن امامهم وامرأة حيككة كيككة قصيرة  
 مككة وأحنك بالثوب احتجى به وما أحاكه السيف أى ما أحاك فيه ٣

﴿فصل الحاء﴾ \* حيك محركة جد وثير من المنذر المحدث وحنك كسمندة يبلغ  
 \* حرك كعلم لج وخارك كهاجر جرة ببجر فارس وخركان محركة محلة ببخارا \* خسك  
 بالضم والدعبد الملك المحدث \* خسك بالضم لقب اسحق بن عبد الله النيسابورى ووالد  
 داود المفسر وبرايم بن الحسين بن خشكان كعثمان بالضم واعط وخاشك بالنقاء ما كثر  
 د بمكران

## ٢ الراصيف

٣ بلغ العراض فصيح هكذا

بخط مؤلفه وبه انتهى  
المجلس الثالث والثمانون

قوله من حاككة وحوكة

الاول على القياس والثاني

شاذ قياسا مطردا استعمالا

شبهوا حركة العين بالالف

التابعة لها فكما صح نحو

جواب صح نحو الحوكة

أفاده الشارح ومثله في

اللسان اه مصدحه

قوله وحيكى كجمزى هو

غلط لأن حيكى محركة

انما هو في المصادر يقال في

مشبهه حيكى كجمزى اذا

كان فيما تبختر كما قبله

الصاغاني عن المبرد وأما صفة

المؤنث فهو حيكى كجمزى

وأصلها حوكى بالضم لأن

فعل بالكسر لا يكون صفة

قلبت الواو ياء وكسرت

الحاء لتسلم الياء ولكراهة

الياء بعد الضمة أفاده الشارح

قوله ابتاحيك محركا ظاهره

انهم اخوان وليس كذلك

انظر الشارح

قوله لقب محمد بن يحيى

صوابه لقب يحيى بن محمد

ابن يحيى كاهون نص العباب

والجدير وكتبته أبو بكر يا

اه شارج

﴿فصل الدال﴾ \* الدبابة كشماعة الكرنافة ﴿الدرك﴾ محركة اللحق أدركه لحقه  
ورجل دراك ومدركة ومدرك وتداركوا الحق آخرهم أولهم والدراك ككتاب لحق القرس  
الوحش واتباع الشيء بعضه على بعض والمندرك قافية توالي فيها حرفان متحركان بين ساكنين  
كتماعلن وفعلون وفعل فل كان بعض الحركات أدرك بعضها ولم يعمقه عنه اعتراض ساكن  
بين المتحركين والتدريك من المطر أن يدرك القطر واستدرك الشيء بالشيء حاول أدراكه به  
وأدرك الشيء بلغ وقصه وانتهى وفنى وأدركوا فيها جميعاً أصله تداركوا ويل أدرك علمهم في  
الآخرة جهلوا علمها ولا علم عندهم من أمرها والدرك ويسكن التبعة وأقصى قعر الشيء حج  
أدراك وحبل يوق في طرف الحبل الكبير ليكون هو الذي يلي الماء والدركة بالكسر حلقه الور  
وسير يوصل بوتر القوس وقطعة توصل في الخزام إذا قصر ولا بارك الله تعالى فيه ولا دارك اتباع  
ويوم الدرك محركة كان بين الأوس والخزرج والمذاركة التي لا تشيع من الجباع والمدركة  
كخمسة مائة لبني ربوع والحجمة بين الكتفين ومدركة بن الياس في خ ن د ف وكشداد اسم  
ومدرك كحسن قرس وابن زياد وابن الحرث ومدرك الغفاري أبو الطغفيل صحابيون وابن  
عوف وابن عمارة مختلف في صحبتهما وابن سعد محدث وخالد بن دريك كزبير تابعي وككتاب  
كلب وكهطام أي أدرك وكسيفة الطريدة ودركات النار محركة منازل أهلها ﴿الدركم﴾ كجعفر  
دقيق الخواري والتراب الناعم والدركموك بالضم الطنفسة ودركم عدا أوقارب الخيل والبناء  
ملسه والابل الخوض كمرنه ﴿الدركوك﴾ بالضم ضرب من الثياب أو البسط كالدرنيك بالكسر  
والطنفسة كالدرنك كزبرج \* الدوسك كجواهر الأسود ويسكن قطعة عظيمة من الدعام  
والغنم ﴿دعك﴾ القوب بالأس كنع لأن خشنته والخضم لينه وفي التراب مرغه والأديم دلالة  
وخضم مداعك وكمنبر الدوكهرد الضعيف والجعل وطائر وككيف المحك الأوج وتداعكوا  
اشتدت خصومتهم وفي الحرب تدرسوا والدعكة الدعقة ومن الطريق سننه والدعك محركة  
الحق والرعون دعك كفرح فهو داعكة وداعك والداعكة الحمة الجريشة والدعكاية بالكسر  
الأحجية والأحسيم طال أو قصر وأرضهم مدعوكه كثيرها الناس فكثير آثار المال والأبوال حتى  
تفسد هاوهم بكون ذلك ﴿الدك﴾ الذي والهم وما استوى من الرمل كالدكة حج ذلك  
والستوى من المكان حج دكوكه ونسوة صغرى الأرض وهو طها وقد اندك المكان وكبس

قوله والدرك وسكن لوقال  
والدرك بالفتح ويحرك  
على مقتضى اصطلاحه  
لأنه أرجحية التحريك  
كانصوا عليه اه شارح  
قوله ليكون هو الذي الخ  
زاد الجوهري فلا يعنف  
الرشاء اه ومثله في العباب  
والمحكم اه شارح  
قوله أو البسط ذرخل قصير  
وقال شمر الدرايك تكون  
ستورا وفرشاتها صفرة  
رخضة وتقال هي الطنافس  
والهم لغة في النون أفاده  
الشارح

قوله والدعكة الدعقة  
ظاهر إطلاقه أنهما يفتح  
فيكون وهو كذلك مضبوط  
في نسخة الصحاح هنا وفي  
مادة د ع ق وكذلك  
المؤلف هناك لكن قال  
الشارح والدعكة بالضم  
لغة في الدعنة والدعكة من  
الطريق سننه وهذه بالفتح  
لهم فليأمل ذلك اه

٣ الشاهد الثاني

والثلاثون بعد المائة

قوله والنل الذي في اللسان

شبه النل اه شارح

التراب ونسويته ودفن البثر وطمها والتل والضم الشديد الضخم والجبل الذليل ج كفرة  
 وجمع الأدك للفرس العريض الظهر والدكة الراية من الطين ليست بالغلظة ج دكاوات  
 أولا واحدها والتي لا سنام لها أول يشرف سنامها وهو أدك والاسم الدك وفرس مدكوك  
 لا اشراف لحجته وأدك عريض الظهر والدكة بالفتح والدكان بالضم بناء يسطح أعلاه للمعد  
 والدكدك ويكسر والدكدك من الرمل ما تكبس واستوى أو ما التبد منه بالارض أو هي أرض  
 فيها غلظ ج دكادك ودكادك وأرض مدكدة مدعوكة ومدكوك لا أسنام لها تنبت الرمث  
 ودك مجهد لا مرض أودك ٢ المرض وأمة مدكة كصكة قوية على العمل وهو مدك ويوم  
 ديك تام وحفظل مدك كعظم وهو أن يؤكل بتمر وغيره ودككه خلطه والدكة ع بغوطة  
 دمشق والدكان بالضم هه مدان (دلكه) بيده مرسسه ودعكه والدهر فلا أدبه وحسنه  
 والشمس دواكغرت أو اصفرت أو ماتت أو زالت عن كبد السماء وكأثير تراب تنسفيه الرياح  
 وطعام من الزبد واللبن أو زبد وتمر ونبات وتمر الورد الأحمر بخلفه ويحلو كانه رطب ويعرف  
 بالشام بصرم الديك أو هو الورد الجيلي كانه البشر كبر أو حمرة وكالرطب حلاوة يتأدى به بالجن  
 ورجل قد مارس الأمور ج كعق وتلك به تخاق وكصبور ما يتدلك به وكشمامة ما حلب قبل  
 الفقة الأولى وفرس مداوك مدكوك ورجل الخ عليه في المسئلة ويعبر ذلك بالأسفار أو الذي في  
 ركبته ذلك محرقة أي رخاوة ودالكه ماطلة وكهزمة دويبة وكصبور ع بحلب والدواليك  
 التحفز في المشي كالداليك وهذه بكسر اللام والدواولك الأمر العظيم ج داليك أيضا (الدالك)  
 كجعفر الناقة الغليظة المسترخية (دمكت) الأرب دموكا سرعت في عدوها والشئ صار أمس  
 والشئ دموكا طحنه والشمس في الجوار تفتح والرشاء تله والنحل الناقة ركبها وبكرة دموك  
 صلبة أو سريعة المرو أو عظيمة يستقى بها على السانية ج كعق والدامكة الداهية وشهر دميك تام  
 والدميك أيضا النسلج وكصبور فرس عقبة بن سنان وأما في قول الرازي ٣ أنا ابن عمر وهو الدموك  
 فلاس باسم بل صفة أي المربعة كما تسمى الرخي وهم الجوهرى والمدمك كتنير  
 المظلمة والمدمك الساف من البناء والمدمك الشديد القوى (الدموك) بالضم الحجر  
 الأمس ه المستدير ه حجر وسهم مدمك مخاق وهو المفتول المعصوب وتدمك تدبها فلك  
 ونهد \* الدونك كجوهري ويثني ويجمع قال ابن مقبل يصف هجفين بشدة العدو

قوله المظلمة هو ما يوسع

به الحيز نقله الجوهري اه

شارح



٢ يكادان بين الدونكين وألوة \* وذات القتاد السمر ينسلخان

أى ينسلخان من جلودهما وقال كثير ٣

أقول وقد جاوزن أعلام ذى دم \* وذى وجى أودونن الدوانك

والدندك بالضم تيس إذا مشى رجرج لجمه سمنا ﴿داكه﴾ دوكاو مدا كاسجته والمرأة جامعهما والقوم وقعوافى اختلاط ومرضوا وفلا ناغته فى ماء أوراب والمدك والمدوك كتنير الصلاة وقعوافى دوكة ويضم شرو خصومة وتداو كواضيا قوافى ذلك ﴿دهك﴾ محركة ق بشيراز أو بواسط منها على وهرون ابنا حميد المحذنان الدهكيان وكنعته طحنه وكسره والأرض والمرأة وطئهما \* دهلك كجعفر جزيرة بين براتين وبرالجشبة والدهالك آ كام سودمعرفة بأرض العرب ﴿الديك﴾ بالكسر هم حج ديوك وأدياك وديكة كفر دة وقد يطلق على الدجاجة كقوله ٤ \* وزقت الديك بصوت زقا \* والمشفق الرؤف والربيع كأنه لطلون نباته والأناقى الواحد فيه والجميع سواؤه وخشاشه القرس ولقب هرون بن موسى الحديث وديك الجن لقب عبد السلام الشاعر وأرض مداكة ويضم ومد يكة كثيرة الديكة وديك ذلك بالكسر زجرهما

﴿فصل الذال﴾ \* الذكذكة حياة القلب

﴿فصل الراء﴾ \* ﴿ربكه﴾ خلطه فارتبك والثريد أصلحه وفلا نالقاء فى وحل فارتبك فيه والربكة عملها وهى أقط بخر وسمن وربما صب عليه ماء فشرّب أو تمر وأقط أو رب بدقيق أو سويق أو طيبخ من تمر وبراودقيق وأقط بلبك بسمن كالربك فى الكل ورجل ربك كصرد وأمير وهجف مختلط فى أمره وككتف ضعيف الحيلة وارتبك اختلط عليه أمره كربك كفرح وفى كلامه تتمتع والصيدين فى الحيلة اضطرب واربك عن الأمر وقف وأربك اختلط وأربك بضم الباء ويقال أربق ق بخوزستان منها على بن أحمد بن الفضل الأربكى وكسيفة المساء المختلط بالطين والزبد التى لا يزالها اللبن وفى المثل غرنا فاربكواله أنى أعراى أهله فبشر بسلام ولده فقال ما أصنع به أكله أم أشربه فقالت أمر أنه ذلك فلم أشبع قال كيف الطلاومه والأربك من الابل الأسود مشربا كدرة أو الشد يدسواد الأذنين والدوفوف وماعدا ذلك مشرب كدرة ﴿رتك﴾ البعير رتك ورتكا ورتكا محركتين قارب خطوه وأرتكنه وكنعته المراد استنج وأرتك الضحك ضحك فى فتور \* الردك فعل ممت واستعمل منه جارية رودة ومرودة

أنه من باب نصر ووقع كذلك فى ديوان الادب للفارابى وصوب الصاغنى انه من باب ضرب اه شارح

وَعَلَامُ رُودُكَ وَمُرُودُكَ أَيْ فِي عَنَقِهَا أَيْ حَسَنَ الْخَلْقِ وَتُفْتَحُ مِيَمُهُمَا فَتَكُونُ رُبَاعِيَةً وَرُودُكَ  
 حَسَنُهُ وَمُرُودُكَ كَقَعْدِاسٍ \* الرُّودُ كَةُ الصَّغِيرَةِ مِنْ أَوْلَادِ الْغَنَمِ ج رَوَاذُكَ وَرَاذُكَ بَفَتْحِ  
 الذَّالِ قَطَاوُسُ مِنْهُ أَحْمَدُ بْنُ حَامِدٍ الْفَقِيهِ \* رَزِيكَ كَقَبِيضٍ هُوَ الدُّمْلُكَ الصَّالِحُ طَلَاغُ بْنُ  
 رَزِيكَ وَزِيْرُ مَضَرَ \* الرِّشَكُ بِالْكَسْرِ الْكَبِيرُ اللَّاحِيَةُ وَالَّذِي يُعَدُّ عَلَى الرُّمَةِ فِي السَّبْقِ وَأَصْلُهُ  
 الْقَافُ وَلَقَبُ يَزِيدَ بْنِ أَبِي يَزِيدٍ الضَّبِّيِّ أَحْسَبُ أَهْلَ زَمَانِهِ \* أَرْضُكَ عَيْنِيهِ غَمَضَهُمَا وَفَتْحَهُمَا  
 (الرَّيْكَ) كَأَمِيرٍ وَغُرَابٍ وَغُرَابَةٌ وَالْأَرْكَ الْقَسْلُ الضَّعِيفُ فِي عَقْلِهِ وَرَأْيُهُ أَوْ مِنْ لَا يَغَارُ أَوْ مِنْ  
 لَا يَهَابُهُ أَهْلُهُ وَهِيَ رُكَ كَةُ وَرَّيْكَ ج رَكَكَ رَكَ بَرَكُ رَكَ كَةُ ضَعْفٌ وَرَقٌّ وَرَكَهُ كُدَّهُ طَرَحَ  
 بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالذَّنْبُ فِي عُنُقِهِ الزُّمَةُ أَيَاهُ وَالشَّيْءُ يَبْدُو غَمَزَهُ لِيَعْرِفَ حَجْمَهُ وَالْمَرْأَةُ جَامِعَةٌ فَجَعَلَهَا  
 وَاسْتَرَكُهُ اسْتَضَعَفَهُ وَالْمُرْتَكَّ مَنْ رَأَى بَلِيغًا وَادَّخَا صَمْعِي وَقَدَارَتَاكَ وَمِنْ الْجِبَالِ الرَّخْوُ الْمَذْذُوقُ  
 النَّفِيُّ وَالرُّكَ كَةُ الضَّعْفُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَالرُّكُّ وَيَكْمُرُ وَكَسْفِيْنَةُ الْمَطَرُ الْقَلِيلُ أَوْ هُوَ فَوْقَ الدَّيْتِ ج  
 أَرْكَكَ وَرَكَكَ وَقَدَارَكْتَ السَّمَاءَ وَرَكَكَتْ وَأَرْضُ مُرْكٍ عَالِمٌ وَرَكِيكَةٌ وَرَكَ بِالْكَسْرِ وَرَجُلٌ  
 رَكِيكُ الْعِلْمِ قَلِيلُهُ وَالرُّكَاهُ صَوْتُ الصَّعْدَى وَارْتَكَّ أَرْجَ وَفِي أَمْرِهِ شَكٌّ وَرَكَ مَا لَمْ يَشْرِقْ سَلَمَى وَفَكَ  
 ادْغَامُهُ زَهْرٌ بِضَرُورَةٍ وَالرُّكَاهُ كَةُ الْعَظِيمَةِ الْعَجْزُ وَالْفَخْذُ فِي الْمَسَلِّ شَحْمَةُ الرُّكْبَى كَرْبَى وَهُوَ  
 الَّذِي يَذُوبُ سَرِيعًا يَضْرِبُ لَمْ لَا يُعِينُكَ فِي الْحَاجَاتِ وَسِعَةُ الْأَمْرِ كُوكٌ عَوْجٌ وَأَصْلُهُ وَرَكَرَكَهُ  
 تَخَضُّضُهُ بِالزَّبْدِ (الرُّمَكَةُ) مَحْرَكَةُ الْفَرْسِ وَالْبَرْدَوْنَةُ تَتَخَذُ لِلنَّسْلِ ج رَمَكَ مَجَّ أَرْمَكَ  
 وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَالرَّامِكُ كَصَاحِبِ شَيْءٍ أَسْوَدَ يَخْلُطُ بِالْمَسْكِ وَيَفْتَحُ وَالْمَنِيمُ الْمَكَانُ لَا يَبْرَحُ  
 أَوْ خَاصٌّ بِالْمَجْهُودِ وَقَدْ رَمَكَ رُمُوكًا وَأَرْمَكَتُهُ وَالْأَيْلُ عَكَفَتْ عَلَى الْمَاءِ وَالرُّمَكَةُ بِالضَّمِّ لَوْنُ الرَّمَادِ  
 وَقَدَارَمَكَ الْجَلَلُ فَهُوَ أَرْمَكَ وَرَمَكَ مَكَانُ مَحْرَكَةٍ ع وَرَمُوكُ وَادِّ بِنَاحِيَةِ الشَّامِ وَأَرْمَكَ بَضْمُ الْمِمْ  
 جَزِيرَةٌ يَبْحُرُ الْيَمَنُ وَاسْتَقَرَّمَ الْقَوْمُ اسْتَهْجَنُوا فِي أَحْسَابِهِمْ وَأَرْمَكَ أَرْمَكَ كَالطَّفِ وَدَقُّ وَالبَعِيرُ  
 ضَمْرُ وَهَيْكٍ \* رَانِكَ كَصَاحِبِ حَيٍّ \* الرُّوْكَ صَوْتُ الصَّعْدَى كَالرُّوْكَاهِ وَالْمَوْجُ بَعْدَادِيَّةٌ  
 (رِهْكَ) كَنَعَهُ جَشَهُ بَيْنَ حَجَرَيْنِ أَوْ سَحَقَهُ شَدِيدًا هُوَ مَرُوكٌ وَرَهِيكَ وَالْمَرْأَةُ جَعَدَهَا فِي  
 الْجَمَاعِ وَالْمَكَانُ أَقَامَ وَالرُّهْوَكَةُ اسْتَرْخَا الْمَفَاصِلُ فِي الْمَشْيِ كَالْأَرْهَالِ وَمَرَّ بِتَرْهَوْكَ كَأَنَّهُ مَوْجٌ  
 فِي مَشْيَتِهِ وَالرُّهْكَةُ الضَّعْفُ بِالتَّحْرِيكِ النَّاقَةُ الضَّعِيفَةُ لَا قُوَّةَ فِيهَا وَلَا هِيَ بِعَظِيمَةٍ وَالرَّجُلُ لَا خَيْرَ  
 فِيهِ كَالرُّهْكَةِ كَهْمَزَةٍ وَالرَّهْكَ الْعَمَلُ الصَّالِحُ وَالرُّهْوَكُ كَجَدْوَلِ السَّمِينِ مِنَ الْحِدَادِ وَالظَّاهِرِ وَمِنْ

قبلة برنكان بهيجهما  
 بمجلاتهم على السير السريع

قوله كقبيط مخالف لضبط  
 الحافظ ابن حجر وغيره فانه  
 قال بتشديد الزاي  
 المكسورة انظر الشارح

قوله وفك ادغامه زهير  
 حيث قال  
 ثم استمر واقالوا ان مشرق  
 ماء بشرق سلمى فيه أورك  
 كذا في الشارح

٢ كلاً زعكى

قوله الزبعك والزبعكى

كذاهما في العباب

والتكلمة ورواهما القراء

بالدال المهملة بدل الزاى

أفاده الشارح

قوله محدثون بخاريون

وضبطه الحافظ وغيره

زرنك كجعفر والمصنف

تبع الصاغاني في وزنه

فلينظر اه شارح

قوله والقصير اللثيم سقط

بعد هذا من بعض النسخ

كلاً زعكى بوزن الاخرى

وهى ثابتة في نسخة عاصم

اه مصححه الاول

قوله ومشى زيك قال

أبو عمرو الزيك مشى

الفراخ وقال الاصمعي

الزيك ان يقارب الخطو

ويسرع الرفع والوضع

اه شارح

قوله وازمك نسخة الشارح

وازمك بالهمز وكلاهما

في اللسان اه مصححه

قوله زمكان بالكسر الذى

في ياقوت انه بالفتح فيه

وفيما بعده قال وأهل الشام

يقولونه زمكاً بفتح أوله

وثانيه وضم لاه والقصر

لا يلحقون به النون اه

مصححه

قوله سبكه يسبكه من باب

ضرب كما هو لاقاراني اه

شارح وفي المصباح انه من

ملب قتل اه مصححه

الشباب الناعم وروهوكوا اضطر بواو أمر رهوك مبنياً للمفعول ضعيف مضطرب \* الرىكتان بكسر الراء وفتح الياء من القريس زمتان خارجة أطرافهما عن طرف الكتف وأصولهما مثبتة في أعلاه كل منهما ريكّة

﴿فصل الزاى﴾ \* الزا كان محركة التبختر والتزأوك الاستحياء \* الزبعك والزبعكى الفاحش لا يبالى بما قيل له ﴿زحك﴾ كنع أعياء بالمكان أقام ودنا وعنه تنحى ضد وأزحك أعيت دابته وزاحكه عن نفسه بآعده وزاحكوا تدانوا وتباعدوا \* الزحلوكة الزحلوقة والتزحلك التزحلق \* الزحوك بالضم الكشوتاً ج زحاميك \* زرك كفرح ساء خلقه وكز يزرك بن أبى زريك البصرى محدث \* الزرنوك بالضم يد الرعى وعبد الرحمن بن زرنك كسمند وابنه أبو بكر محمد وحفيده الحسن بن محمد محدثون \* زوزكت المرأة حركت ألبنتها وجنبتها فى المشى والزوزك القصير الحياك فى مشيته ﴿الزركوك﴾ كعضفور السمين من الابل والقصير اللثيم ٢ ج زعاك وزعاك ولهم زعكة لبشة ﴿زك﴾ يزك زكاً وزككوز كيكوز كرك مر يقارب خطوه ضعفاً ومشى زيك مفرط وزكك كملابط دمهم والزك المهزول وبالضم فرخ الفاحشة والزكة بالكسر السلاح وبالضم الغيط والنم وزك عدا وسلحه رمى والدجاجة هزلت والقرية ملاءها وزكك أخذ عدته والزكراكة العجزة وأزك على الشئ أصروا سموتلى ويؤله حقن وأزكك الزرع ارتوى ﴿الزكى﴾ بكسر الزاى والميم من صوراً منبت ذنب الطائر أو ذنبه كله أو أصله كالزك وزمكه عليه حرشه حتى اشتد عليه غضبه والقرية ملاءها وازمك غضب شديداً والزك محركة الغضب ورجل زمكة محركة عجل غضوب أو أحق قصير \* زمكان بالكسر ٥ بدمشق منها شيخنا أبو المعالى ومنزلة ٤ يبلغ ٤ ﴿زك﴾ جد جداً أحد بن أحمد المحدث والزكتان محركة الرىكتان والزونك كعملس الزونك أو الرافع نفسه فوق قدرها الناظر فى عطفيه يرى أن عنده خيراً وليس كذلك والزانكى بكسر النون الشاطر \* الزوك مشى الغراب وتحرىك المنكبين فى المشى والتبختر كالزوكان قيل ومنه الزونك والمزوز كة المسرعة تقدمت وزوك بالضم ٥ باليمن \* زهكة كنعمة جشه بين حجرين والريح الارض سهكتة \* الزىكان محركة التبختر وزىكون ٥ بتسف

﴿فصل السين﴾ \* سبكه أذابه وأفرغه كسبكه وكسفينة القطعة المدبوبة وعلم

وَسَبَّكَ الضَّحَّاكَ بِالضَّمِّ هَمْزٌ وَسَبَّكَ الْعَبِيدُ أُخْرَى بِهَا مِنْهَا شَيْخُنَا عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْكَافِ  
 \* سَبَّكَ كَسَمَنْدَجْدَابِي الْقَسَمِ عُمَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَهُوَ وَحْفِيدُهُ مُحَمَّدُ بْنُ إسماعيلَ بْنِ عُمَرَ مُحَمَّدَانُ يُعْرَفَانِ  
 بِابْنِ سَبَّكَ \* سَبَّكَ فِي النَّاءِ (السَّجَنَكُ) اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَالْكَلَامُ عَلَيْهِ تَعَذَّرَ وَشَمَّرَ سَجَّكَوكَ  
 كَمَصْفُورٍ وَرَقَرٍ بَوْسٍ وَمُسَجَّنَكُ بِكسر الكاف وَفَتْحُهُ شَدِيدُ السَّوَادِ (سَدَكُ) بِهِ كَفَرَحَ سَدَكَا  
 وَسَدَ كَالزَّمَةِ وَالسَّدُكَ كَكَيْفِ الْمَوْلَعِ بِالشَّيْءِ وَالْخَفِيفُ الْيَسِيرُ بِالْعَمَلِ وَالطَّعْمَانُ بِالرَّمْحِ وَاللَّازِمُ  
 وَسَدَّكَ جَلَالُ النَّارِ تَسْدِيكَ نَصْدُ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ وَسَدَنُكَ كَسَمَنْدَعِلَمِ \* سَرَكُ كَفَرَحَ ضَعْفَ  
 بَدَنُهُ بَعْدَ قُوَّةٍ وَالسَّرَوَكَةُ وَالسَّرَوُكُ رِدَاءَةُ الْمَشْيِ وَأَبْطَأَ فِيهِ مِنْ عَجْفٍ أَوْ أَعْيَاءَ وَبَعِيرُ سَرَكُوكَ  
 كَمَصْفُورٍ مَهْزُولٍ (سَفَكُ) الدَّمُ يَسْفِكُهُ فَهُوَ مَسْفُوكٌ وَسَفِيكَ صَبَّهَ فَاَنْسَفَكَ وَالْكَلَامُ نَثَرُهُ  
 وَكَتَبَرِ الْمَكْتَارُ وَكَشَدَادُ الْبَلِيغِ الْقَادِرُ عَلَى الْكَلَامِ وَالسَّفَكَةُ بِالضَّمِّ اللَّامِجَةُ وَكَصَبُورِ النَّفْسِ  
 وَالْكَذَّابُ (السَّكُ) الْمُسْمَارُ كَالسَّكِيِّ ح سَكَكَ وَسُكُوكَ وَالْبَيْتُ الضَّيِّقَةُ الْخَرْقُ وَيَضُمُّ  
 كَالسَّكُوكِ وَالْمُسْتَقِيمُ مِنَ الْبِنَاءِ وَالْخَفَرُ وَسَدُّ الشَّيْءِ وَاضْطِلَامُ الْأَذْنَيْنِ وَتَضْيِيبُ الْبَابِ بِالْحَدِيدِ  
 وَالْقَفَاةُ النَّعَامُ مَا فِي بَطْنِهِ وَالرَّمْيُ بِالسَّلْحِ رَقِيقًا وَالدَّرْعُ الضَّيِّقَةُ الْخَلْقُ وَبِالضَّمِّ جَحْرُ الْعَقَرَبِ  
 وَالْعَنْكَبُوتِ وَأَوْمُ الطَّبْعِ وَالضَّيِّقَةُ مِنَ الدَّرْوَعِ كَالسَّكَاةِ وَمِنَ الطَّرِيقِ الْمُسَدُّ وَجَمْعُ الْأَسَكِ مِنَ  
 الظُّلْمَانِ وَطَيْبٌ يَتَخَذُهُ مِنَ الرَّامِكِ مَدَقُوقًا مَتَخَوَلًا مَعْجُونًا بِالمَاءِ وَيَعْرُكُ شَدِيدًا وَيَمَسَحُ بِهِ فِي  
 الْحَبَرِ لثَلَاثَ لَبَقٍ بِالْأَنَاءِ وَيَتْرَكَ لَيْلَةً ثُمَّ يَسْحَقُ الْمَسْكُ وَيَلْقَمُهُ وَيَعْرُكُ شَدِيدًا وَيَقْرَصُ وَيَتْرَكَ  
 يَوْمَيْنِ ثُمَّ يَشَقُّ بِمَسَلَّةٍ وَيَنْظُمُ فِي خَيْطِ قَبْ وَيَتْرَكَ سَنَةً وَكَمَا عَتَقَ طَابَتْ رَائِحَتُهُ وَالسَّكُّ مُحَرَكَةٌ  
 الصَّعْمُ وَصِغَرُ الْأُذُنِ وَلَزُوقُهَا بِالرَّاسِ وَقَوْلُهُ أَشْرَافُهَا أَوْ صِغَرُ قَوَافِ الْأُذُنِ وَضِيقُ الصِّمَاحِ وَيَكُونُ فِي  
 النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ سَكَنَتْ بِاجْدَى وَهُوَ أَسْكُ وَهِيَ سَكَاةٌ وَالسَّكَاكَةُ كَثَمَامَةُ الصَّغِيرِ الْأُذُنِ وَالْهَوَاءُ  
 الْمَلَأَقِ عَنَانُ السَّمَاءِ كَالسَّكَاكِ وَالْمُسْتَبْدِرُ بِهِ وَالسَّكَّةُ بِالكسر حديدَةٌ مَنقُوشَةٌ يُضْرَبُ عَلَيْهَا  
 الدَّرَاهِمُ وَالسَّطْرُ مِنَ الشَّجَرِ وَحَدِيدَةُ الْقَدَانِ وَالطَّرِيقُ الْمُسْتَوِي هِ وَالسَّكِيُّ الدِّينَارُ هِ وَضَرَبُوا  
 يَوْمَهُمْ سَكَاةً كَالْكَسْرِ صَقَا وَاحِدًا وَأَخَذَ الْأَمْرَ بِسَكَّتِهِ فِي حِينِ امْتِكَانِهِ وَسَكَاةُ كَرْبَاءَةٍ هِ  
 وَالسَّكْسَكَةُ الضَّعْفُ وَالشَّجَاعَةُ وَالسَّكَاسُكُ حِي الْيَمِينُ جَدُّهُمْ الْقَبِيلُ سَكْسَكُ بْنُ أَشْرَسٍ أَوْجَدَهُمْ  
 السَّكَاسُكُ بْنُ وَائِلَةَ أَوْ هَذَا وَهُمْ وَالصَّوَابُ الْأَوَّلُ وَالنَّسَبَةُ سَكْسَكِي وَاسْتَكَّ النَّبْتُ التَّنْفُ وَالْمَسَامِعُ  
 صَمَّتْ وَضَاقَتْ وَالْأَسَكُ الْأَصَمُّ وَفَرَسٌ لِبَعْضِ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو بْنِ كَثُومٍ وَتَسَكَّكَ تَضَرَّعَ

قوله في الناء لان  
الكاف زائدة يؤتى بها  
عندهم للتصغير اه شارح

قوله سفك الدم يسفكه  
من باب ضرب ونصرو بهما  
قري قوله تعالى ويسفك  
الدماء في اقتصار المصنف  
على الاول قصور أفاده  
الشارح

قوله الصغير الاذن هكذا في  
الحكم وفي نص ابن الاعرابي  
الاذن اه شارح  
قوله أوهذا وهم والصواب  
الاول قلت الذي حقهما بن  
المجواني النسابة وغيره من  
الأئمة على الصحيح انهما  
قبيلتان فالاولى من كندة  
والثانية من حمير وهم بنو  
زيد بن وائلة بن حير ولقب  
زيد السكاسك وهي غير  
سكاسك كندة وكلاهما  
باليمين وقد وهم المصنف في  
جعلهما واحدا فتأمل  
اه شارح

وَالسَّكَاكُ كَغُرَابِ الْمُؤْضَعِ الَّذِي فِيهِ الرَّيْشُ مِنَ السَّهْمِ وَأَسْكَكَ الْقَطَا أَنْ يَنْسَاكَ عَلَى وَجْهِهِ  
وَيَصُوبُ صُدُورَهُ بَعْدَ التَّحْلِيْقِ \* السَّكْرَكَةُ بِضَمِّ سَيْنٍ شَرَابُ الدُّرَّةِ (سَاكُ) الْمَكَانُ  
سَلَكَا وَسُلُوْكَ سَلَاكَ غَيْرُهُ فِيهِ وَأَسْلَكَهُ أَيَاهُ فِيهِ وَعَالِيَهُ وَبَدَهُ فِي الْحَبِّ وَأَسْلَكَهَا أَدْخَلَهَا فِيهِ  
وَالسَّلَاكَةُ بِالسَّكْرِ الْخَطِيْطُ بِحَاطِبِهِ ج سَلَكٌ مَجْمَعٌ أَسْلَاكَ وَسُلُوْكَ وَالسَّلَكِيُّ بِالضَّمِّ الطَّعْنَةُ  
الْمُسْتَقِيْمَةُ وَالْأَمْرُ الْمُسْتَقِيْمُ وَكَصْرُ دَفْرَخِ الْقَطَا أَوِ الْمَجْلُ وَهِيَ سُلَاكَةُ وَسَلَاكَةُ بِالسَّكْرِ قَلِيلَةٌ ج  
سَلَاكَانُ وَسَلَاكٌ كَزَيْدِ بْنِ عَمْرٍو أَوْ هَدْبَةُ الْغَطَفَانِي صَحَابِيَّ وَابْنُ يَثْرِيَّ بْنِ سَسَنَانَ ابْنُ سُلَاكَةَ  
كَهْمَزَةٌ وَهِيَ أُمُّ شَاعِرٍ لَصَفَتَاكَ عَدَاةً وَسَلَاكَةُ الْعَقْلِيَّ وَشَقِيْقُ بْنُ سَلَاكٍ شَاعِرَانِ وَابْنُ مَسْحَلٍ  
وَالْأَعْرَبِيُّ بْنُ حَنْظَلَةَ بْنِ سَلَاكٍ السَّلَاكِيُّ نَابِعِيَّانَ وَكُتُبُ النَّحِيْفِ وَالسَّلَاكُوتُ كَجَبْرُوتٍ طَائِرُ  
وَالسَّلَاكَةُ كَقَعْدَةِ طَرْدٍ تُشَقُّ مِنْ نَاحِيَةِ الثُّوبِ وَالسَّلَاكُ بِالسَّكْرِ أَوَّلُ مَا تَقَطَّرُ بِهِ النَّاقَةُ ثُمَّ بَعْدَهُ اللَّبَاءُ  
(السَّمَكُ) مُحَرَّكَةُ الْحَوْتُ وَبِهَاءٍ بَرَجٌ فِي السَّمَاءِ وَسَمَكُهُ سَمَكًا فَسَمَكُ سَمُوكًا رَفَعَهُ فَارْتَفَعَ  
وَكِتَابٌ مَّا سَمَكَ بِهِ الشَّيْءُ ج كَكُتُبِ الْأَعَزْلِ وَالرَّامِحِ نَجْمَانِ نَيْرَانٍ أَوْ هُمَا رَجُلَا الْأَسَدِ وَمِنْ  
الزُّوْرِمَالِي التَّرْقُوَّةُ وَابْنُ حَرْبٍ وَابْنُ ثَابِتٍ وَابْنُ خُرْشَةَ وَابْنُ سَعْدٍ وَابْنُ مَخْرَمَةَ صَاحِبُ مَسْجِدِ  
سَمَاكَ بِالْكَوْفَةِ وَابْنُ هَزَالٍ صَحَابِيٌّ وَكَشَدَادُ جَدِّ مُحَمَّدِ بْنِ صَبِيْحٍ الْعَابِدِ الْحَدَّثِ وَجَدَّ عُثْمَانَ بْنِ  
أَحْمَدَ الدَّقَاقِ شَيْخَ الدَّارِقُطِيِّ وَالسَّمَكُ السَّقْفُ أَوْ مِنْ أَعْلَى الْبَيْتِ إِلَى أَسْفَلِهِ وَالْقَامَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
وَبِلَالٍ مَا لَا يَتِيَمَاءُ وَالسَّمَاكُ عَوْدُ الْخَبَاءِ وَالْمُسَمَكَاتُ كَكُرَمَاتِ السَّمَوَاتِ وَالْمُسَمُوكَاتُ لَحْنٌ  
أَوْ هِيَ لُغَةٌ وَالْمُسَمُوكُ الطَّوِيلُ وَمِنْ الْخَيْلِ الْوَتِيْقُ وَالسَّمِيْكَةُ الْحُسَّاسُ وَسَمَكَةُ مُحَرَّكَةُ أَسْمُ  
\* سَمَلَكُ الْأَقْمَةِ طَوَّلًا فِي لِسَانَةٍ وَتَدْوِيرُ \* السَّنَكُ بِضَمِّ نَيْنٍ الْحَاجُّ الْبَيْتِ \* السَّنَكُ كَقَفْذٍ  
ضَرَبَ مِنَ الْعَدُوِّ وَطَرَفُ الْخَافِرِ وَمِنْ السَّيْفِ طَرَفُ حَلِيَّتِهِ وَمِنْ الْمَطَرِ أَوَّلُهُ وَمِنْ الْبَيْضِ قَوْنِسُهُ وَمِنْ  
الْبَرَقِ شَبَابُهُ وَمِنْ الْأَرْضِ الْغَلِيْظَةُ الْقَلِيلَةُ الْخَيْرِ وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى سَنَبِكَ عَلَى عَهْدِهِ وَسَنَبُكَ مِنْ كَذَا  
أَيُّ مُتَقَدِّمٍ مِنْهُ (السَّهْكَ) مُحَرَّكَةُ رِيْحٍ كَرِيْهَةٍ مِنْ عَرَقِ سَهْكَ كَفَرَحٍ فَهُوَ سَهْكَ وَقُبْحُ رَاحِمَةٍ  
الْأَلْحَمُ الْخَزْرُورُ رِيْحُ السَّمَكِ وَصَدَا الْحَدِيدِ كَالسَّهْكَ بِالْفَتْحِ وَكَهْمَزَةٍ فِي الْكُلِّ وَسَهْكَتِ الرِّيْحُ  
الْتَرَابُ عَنِ الْأَرْضِ أَطَارَتْهُ وَالشَّيْءُ مَسْحَقُهُ وَالذَّابَةُ سَهْوٌ وَكَاجَرَتْ جَرِيًّا خَفِيْقًا وَأَسَاهِيْكُهَا ضُرُوبُ  
جَرِيْمَا وَاسْتَنَاهَا وَرِيْحٌ سَاهِكَةٌ وَسَهْوُكَ وَسَهْكَ وَسَهْوُكَ وَسَهْكََةٌ عَاصِفَةٌ شَدِيْدَةٌ وَالسَّهْكََةُ  
وَالسَّهْكَُ مَمْرُهَا وَكَصَابِ الرَّمْدِ وَحِكْمَةُ الْعَيْنِ وَكَشَدَادُ وَمِنْ بَرِّ الْبَلِيْغِ عَمَرٌ فِي الْكَلَامِ مَرَّ الرِّيْحِ

قوله السكركة بالضم ظاهر

سياقه أنه مثل نمرقة وضبطه

ابن الأثير في النهاية بضم

السين والكاف وسكون

الراء اه شارح

قوله وابن مسجل وفي كتاب

ابن حبان سليم بن مسجل

بالميم لأنه ذكره في عدادهم

فتأمل ذلك اه شارح

قوله والاغر بن حنظلة الخ

كذافي سائر النسخ

والصواب كما في كتاب

الثقات الاغر بن سليك

الكوفي وهو الذي يقال له

أغر بن حنظلة يروي

المراسيل وروى عنه سماك

ابن حرب فتأمل ذلك اه

شارح

قوله وبهاء برج في السماء

قال ابن سيده أراه على

التشبيه لأنه برج مائي

ويقال له الحوت اه شارح

قوله صحابيون أي ماعدا

سماك بن حرب فإنه تابعي

وما عدا الأخير فإنه سماك

ابن هزال أي باللام لا سماك

كما قيده الحافظان الذهبي

وابن فهد فقي كلام المصنف

نظر من وجهين اه شارح

قوله وكشداد جد محمد الخ

الذي في الشارح أن محمد بن

صبيح وعثمان بن أحمد

يعرفان بابن السماك لأن

جدهما سماك فقي سياق

المصنف نظر ظاهر اه

قوله لحن أوهي لغة والاخير

اه الصواب فإنه قد ورد في رواية عن علي رضي الله عنه أنه قال في دعائه اللهم رب المسموكات السبع الخ اه شارح قوله السنبك كقنفذ الخ

كتبه بالحرمة على أنه مستدرك على الجوهرى وليس كذلك بل النون عنده زائدة وأورد في تركيب سبك فالاولى كنه بالسواد اه شارح قوله وكل طائفة منه شباكة الذى فى كتاب العين الشباكة ككتاب وكل طائفة منه شباكة اه قوله وما بين احتواء الخ ضبط الليث بالكسر ومثله فى اللسان والعباب فى سياق المصنف وهم ظاهر اه شارح قوله الدستوانى سياق المصنف يقتضى انه صفة اشباكة بن عائد وليس كذلك بل هو صفة لمشام الراوى عنه شباكة بن عائد كما أفاده الشارح قوله الشباكة كذا فى النسخ والصواب الشباكة اه شارح قوله والديوسف الصواب جد يوسف اه شارح قوله الشرك الخ قال شيخنا هذه عبارة قلقة قاصرة والمعروف أن كلا منهما بفتح فكسرو بكسر أو فتح فسكون ثلاث لغات حكاهما غير واحد من أعلام اللغة والضم الذى ذكره فى الثانى غير معروف اه قلت الضم فى الثانى لغة فاشية فى الشام لا يكادون ينطقون بغيره اه شارح باختصار قوله وباللام موضع بالحجاز هو الجبل الذى يذكره فيه

كصبور العقاب ونسوه لك مشى رويدا وكسفينه طعام وكثير الفرس الجراء (ساك) الشى  
شكة وقته بالعود وسوكة تسويكا واستاك ونسوك ولا يذكرك العود ولا القم معهما والعود مسواك  
رسواك بكسرهما ويذكر حج ككتب والسواك والسواك السبر الضعيف والتسروك  
وكفراب علم

(فصل الشين) (شبكة) شبكه فاشبك وشبكته تشبيكا فتشبك أنشب بعضه  
فى بعض فنشب وشبك الأوروا وشبكت وشابكت اختلطت والتبست وطريق شبك  
متداخل ملتبس وأسد شبك مشبك الأنياب والشباكة كثرانبت كالدبوت وأعذب منه  
وما وضع من القصب ونحوه على صنعة البوارى وكل طائفة منه شباكة وما بين احتواء المحامل من  
تشبك القند وجد اسمعيل بن المبارك وجد والد علي بن أحمد بن أبي العز المحدثين وكشدا شباك  
ابن عائذ الدستوانى وابن عمر ومحمد بن وشباك الضبي ككتاب وابن عبد العزيز وعثمان بن وشباك  
محدثون وثلاثة مواضع والشبكة محرقة شركة الصياد حج شبك وشباك كاشباك كثران حج  
شبايك والابار المتقاربة والزكايا الظاهرة وأنشبكو أحفروها في الارض الكثيرة الابار في  
وجحر الجرد وماه بأجاء ومائة شرقى سميراء لأسد ومائة لبنى قشير وثلاثة مياه كلها لبنى عمير وبئر  
وماه أخرى بينهم شبكة بالضم نسب قرابة وكز بئر ع بيلاد بنى مازن وكجهينة واد قرب  
العرعاء وع بين مكة والزهر ٢ وبئر هناك ومائة لبنى سلول وبوشبك بالكسر بطن  
وذو شبك محرقة ما به بالحجاز بيلاد بنى نصر بن معاوية والشبك أيضا أسنان المشط وشابكت البساع  
زنت في والشاباك نبات يعرف بمصر البرنوف في \* شحك الجدى كنغ جعل فى فقه الشحاك  
ككتاب وهو عود يعرض فى فقه يمد منه من الرضاع \* الشود كان الشبكة وأداة السلاح  
\* شاذك كهاجر والديوسف السجستانى المحدث (الشرك) والشركة بكسرهما وضم الثانى  
بمعنى وقد اشتركا وشاركا أحدهما الآخر والشرك بالكسرو كالمشارك حج أشراك  
وشركة وهى شريكة حج شرائك وشركه فى البيع والميراث كعلمه شركة بالكسرو وأشرك بالله  
كفر فهو مشرك ومشركى والاسم الشرك فیهما ورغبنا فى شرككم مشاركتكم فى النسب والشرك  
محرقة حبائل الصيد وما ينصب للطير حج شرك بضمين نادرو من الطريق جواده والطرق التى  
تختفى عليك ولا تستجمع لك وباللام ع بالحجاز وككتاب سبر النعل حج ككتب وأشرك

بمعنیه اه شارح قوله وأشرك وفى بعض النسخ وأفلس وكلاهما غلط والصواب حذفه اه شارح

وشركها



٢ البيوت

قوله وأخرج مسدد الخ  
مسدد هذا هو من بني أسد  
ابن شريك الذي ذكره  
لأنه رجل آخر اسمه  
شريك كما هو صريح  
المصنف هكذا استفاد من  
الشارح في سره هـ

قوله وبالضم جمع الشوك  
الخ هو مكر مع قوله وكصبور  
الخ فالأولى حذفه كما أفاده  
الشارح هـ

قوله شنبك كجعفر والد  
عبد الله الخ هكذا في سائر  
النسخ والصواب في هذا  
السياق شنبك جد عثمان  
إلى آخر العبارة كما هو نص  
الحافظين الذهبي وابن حجر  
وقوله والد عبد الله غلط  
وأمله رأه في بعض الكتب  
حدثنا عبد الله بن شنبك  
وهو النعمان بن عبد الله بن  
نسيبه إلى جده فظنه  
المصنف رجلا ثالثا وهما  
اثنان لا غير فتأمل هـ شارح  
قوله وقد شوكت من  
التشويك وفي بعض النسخ  
شوكت كفرحت كما في  
الشارح

وشركها أنشربكا والطرقة من الكلا والشركى كهنلى وتشد دراؤه السريع من السير ولطم شركى  
سريع متتابع وشريك كز بن مالك بن عمرو وأبو بطن وأخرج مسدد بن مسرهد وشركت  
النعل كفرح أنه قطع شرا كها ورجل مشترك إذا كان يحدث نفسه كالمهموم والتشريك بيع بعض  
ما اشتري بالاشتراء وبالقرضة المشتركة كعظمة ويقال المشتركة زوج وأم وأخوان لأم وأخوان  
لأب وأم حكم فيها عمر فجعل الثلث للأخوين لأم ولم يجعل للأخوة للأب والأم شيئا فقالوا له يا أمير  
المؤمنين هب إن أبانا كان حمارا فاشركنا بقرابة أمنا فأشرك بينهم فسميت مشتركة ومشتركة  
وحمارية والمشاركة محرقة هـ لبنى أسد وشرك بالكسر ماله لهم وراء جبل قنات وبالتحريك  
جبل بالحجاز ورشح مشارك وهي التي تكون النكابة إليها أقرب من الرحين التي تهب بينهما  
الشك خلاف اليقين ج شكوك وشك في الأمر وتشكك وشككته غيره وصديق صغير  
في العظم ودواء يهلك الفاسر يجلب من خراسان من معادن النضة أبيض وأصفر وشكك بالرمح  
انتظمه وفي السلاح دخل والبعير لرق عضده بالجنب وكصبور أفة يشك في سنامها أنه طرق أم لا ج  
شك وبالكسر الحلة التي تلبس ظهور العتتين وبالضم جمع الشوك من التوق والشكة بالكسر  
السلاح وخشبة عريضة تجعل في خرت القاس ونحوه يضيق بها وبالضم الشقة والشاكة ورم في  
الحائط والشككة كسفينة الهرقة والطرقة ج شكائك وشكك والحلق والسلة يكون فيها  
الفاكهة والشكى اللجام العسر وشكوايونهم جعلوها على طريقة واحدة وكتاب ٢ المصطفة  
وكسابة الناحية من الأرض والشككة السلاح الحاد أو حدة السلاح وشككته إليه  
عـ بالكسر ع ركت \* شنبك كجعفر والد عبد الله وجد عثمان بن أحمد الدينوريين وجد  
عبد الله بن أحمد النعماني المحدثين \* شنوكه كلوله جبل وجمعه كثير على شنائك باعتبار  
أجزائه (الشوك) هـ الواحدة بهاء وأرض شاكة كثيرة وشجرة شاكة وشوكة وشائكة  
وقد شوكت وأشوكت وشاكت الشوكة دخلت في جسمه وشكته أنا شوكة وأشكته أدخلتها  
في جسمه وشاك يشاك شاكة وشيكة بالكسر وقع في الشوك والشوكة خالطها وما أشاك شوكة  
ولاشاك بهما أصابه بها وشاكتني الشوكة أصابتني وشكت الشوك أشاكه وقعت فيه وشوك  
الحائط جعله عليه والزرع أبيض قبل أن ينتشر ولحيا البعير طالت أنيابها والفرخ خرجت رؤس  
ريشه وشارب الغلام خشن لمسه وتديها تحد طرفه والرأس بعد الحلق نبت شعره وحلة شوكة

الخ الصواب الشوبكة  
ففي الصحاح شوك ناب  
البعير شوبكا ومنه ابل  
شوبكية قال ذوالرمة  
على مستظلات العيون  
سواهم

شوبكية يكسور اها الغامها  
وشوبكية في البيت بتشديد  
الياء كما يحط السكري  
وتخفيفها كما يحط النجيري  
وهي حين طلع نابها اذا خرج  
مثل الشوك اء من الشارح  
قوله وشوكان الخ موضع  
بالبحرين وضبطه الصاغاني

بالضم اه شارح  
قوله عنبس هكذا في النسخ  
بالتصغير وفي بعضها عنبس  
كجعفر اه شارح  
قوله الصمك كعنب اول  
الخ قد تقدم في صمك هذا  
المعنى بعينه وضبطه هناك  
بكسر السين مع سكون  
اللام وهذا ضبطه كعنب  
فالصواب اذن ضبطه  
بالكسر مع السكون  
وتكون السين لغة في الصاد  
فتأمل اه شارح

قوله والصمك موضع  
صوابه صمك بلالام كما  
هو نص ابن دريد اه شارح  
قوله خثر في الصحاح غلط  
واشد حتى صار كالجن اه  
قوله الحق في العباب الصق  
اه شارح

قوله الجمع صمالك وضبطه  
بعضهم بضم الصاد وتشديد  
الميم المتنوحة وكسر اللام  
اه شارح

عليها خشونة الجدة والشوكة السلاح اوحده ومن القتال شدة بأسه والنكابة في العدو واداء  
وحمرة تعلو الجسد وهو مشوك وقد شيك والصيصية وابرة العترب وبلا لام امرأة وشوكة  
الكثبان طينة رطبة يغرز فيها سلاء النخل فتجف فيخلص بها الكثبان من المشاقفة ورجل شاك  
السلاح وشائك وشوكة وشاكبه حديد وشاك يشاك شوكا ظهرت شوكتة وحده وشجرة  
مشوكة كحسنة وأرض مشوكة فيها السحاء والقناد والهراس وع وكعظمة قلعة باليمن بجبل  
قلحاح والشوبكة كجهينة ضرب من الابل وع وة قرب القدس وشاوكان ع بخاراء  
وقنطرة الشوك ة على نهر عيسى ببغداد والنسبة شوكي وشوكان ع بالبحرين وحسن باليمن  
و د بين سرخس وأبيورد منه عتيق بن محمد بن عنبس وأخوه أبو العلاء عنبس بن محمد  
الشوكانيان

﴿فصل الصاد﴾ ﴿صمك﴾ كفرح عرق فهاجت منه ریح مننثة والدم جمد وبه لرق  
والصمكة رائحة الخشبة اذا نديت ورجل صمك ككتف شديد وظل يصانكني يشادني  
﴿صمكك﴾ أفقره والثريدة جعل لها رأسا أو رفع رأسها والبقل الابل سمها ورجل مصمك  
الرأس مدوره والصمك كعصفور الفقير وتصمك اقتقر والابل طرحت أو بارها وعرو  
الصمك هو ابن الورد لانه كان يجمع الفقراء في حظيرة فيرزقهم مما ينعمه وصمكك اسم  
﴿صمك﴾ ضربه شديد بعرض أو عام وبالباب أغلقه أو طبقه ورجل أصك ومصك مضطرب  
الركبتين والعرقوبين وقد صمكت يارجل كملت صمكا والمصك كجن القوي من الناس وغيرهم  
كلاصك وفرس الأبرش الكلي والمغلاق وكأمير الضميف والصمك الكتاب ج أصك وصمكوك  
وصمكك والصمكة شدة الهاجرة وتضاف الى عمي رجل من العمالقة أغار على قوم في ظهيرة  
فاجتاحهم ع ويعاد في الياء ان شاء الله تعالى ع وكغراب الهواء كالمسكك \* الصمك  
كمنب اول ما تنفطر به الشاة واللباب عده والتصليك صر الناقة ﴿الصمكك﴾ محركة وكحلزون  
الجاهل المريع الى الشر والقوي الشديد والشيء اللزج والغليظ الجافي والصمكك ع والاحق  
العجل وجمل صمكة محركة قوي والارض مصمكة مبهتلة عن المطر والسماة مستوية خليفة  
للمطر وأصمك غضب والدين خثر والصمكك الخبيث الريح والعزب والقوي وكتاب العود  
الحق بالحق ج ككيب \* الصمك كعماس الشديد القوة والبضعة ج صمالك

﴿الصَّوْلُكُ﴾ الْاَوَّلُ لَقِيْتَهُ اَوَّلَ صَوْلِكَ وَبَوَّلَكَ اَوَّلَ شَيْءٍ وَمَا بِهِ صَوْلُكَ وَبَوَّلَكَ حَرْكَةً وَصَاكَ بِهِ الرَّعْفَرَانُ  
صَوَّكَ الزَّقَّ بِهِ وَالصَّوْلُكَ مَاءُ الرَّجُلِ وَنَصَوْلُكَ فِي رَجْعِهِ تَلَطَّحَ بِهِ ﴿صَاكَ﴾ بِهِ الطَّيْبُ بِصَمِيكَ  
صَمِيكَ الزَّقَّ

﴿فصل الضاد﴾ ﴿رَجُلٌ﴾ \* مَضُوْكَ مَزْكُومٌ وَقَدْ ضَمَّكَ كَعْنَى \* ضَمَّوْكَ الْاَرْضَ  
نَبَاشِيرُهَا وَضَمَّوْكَ الْغَيْثَ اِخْلَاسَهُ لِلْمَطَرِ ٢ وَاضْمَاكَتِ الْاَرْضُ خَرَجَ نَبْهًا ﴿الضَمْرُكَ﴾  
كَرْبِجِ الْمَرْأَةِ الْعَظِيْمَةُ الْفَخْذَيْنِ وَكُلَّابِطِ الْاَسَدِ وَالثَّقِيلُ الْكَثِيرُ الْاَهْلُ وَالشَّدِيدُ الضَّخْمُ  
كَالضَمْرَاكَ بِالْكَسْرِ ﴿ضَحَكَ﴾ كَعَلِمَ وَنَاسٌ يَقُولُونَ ضَحَكَتْ بِكَسْرِ الضَّادِ ضَحَكَ بِالْفَتْحِ وَبِالْكَسْرِ  
وَبِكَسْرَيْنِ وَكَكَفٍ وَتَضَحَّكَ وَتَضَاحَكَ فَهُوَ ضَاحِكٌ وَضَاحُكَ وَضَحَاكَ وَضَحَوَكَ وَمَضَحَاكَ وَضَحَكَةً  
كَهَمْزَةٍ وَكَحَزَقَةٍ كَثِيرُ الضَّحَكِ وَضَحَكَةٌ بِالضَمِّ يَضْحَكُ مِنْهُ وَالضَّحَاكَ كَشَدَادٍ وَهَمْزَةٍ ذَمٍّ  
وَالضَّحَكَةُ اَذَمُّ وَاضْحَكْتَهُ وَهُمْ يَتَضَاحَكُونَ وَالضَّاحِكَةُ كُلُّ شَيْءٍ تَبْدُو عِنْدَ الضَّحَكِ اَوَّلَ اَرْبَعٍ اَلَى  
بَيْنِ الْاَنْيَابِ وَالْاَضْرَاسِ وَالْاَضْحَوَكَةُ مَا يَضْحَكُ مِنْهُ وَضَحَكَتِ الْاَرْبَعُ كَفَرَحٍ حَاضَتْ قِيلَ وَمِنْهُ  
فَضَحَكَتْ فَبَشَّرْنَا هَا وَالرَّجُلُ عَجَبٌ اَوْ فَرْحٌ وَالسَّحَابُ بَرَقَ وَالْقَرْدُ صَوْتُ وَالضَّحْكُ بِالْفَتْحِ التَّلَجُّ  
وَالزُّبْدُ وَالسَّلُّ اَوَّلُ الشَّهْدِ وَالْعَجَبُ وَالنَّغْرُ الْاَبْيَضُ وَالنُّوْرُ وَوَسَطُ الطَّرِيقِ كَالضَّحَاكَ وَطَلَعَ  
النَّخْلَةُ اِذَا انشَقَّ عَنْهُ كَيْلَاهُ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ ضَحَوَكَ وَالضَّاحِكُ حَجَرٌ شَدِيدُ الْبَيَاضِ يَدُو فِي الْجَبَلِ  
وَكَشَدَادُ الْمُسْتَبِينِ مِنَ الطَّرِيقِ كَالضَّحَوَكَ وَرَجُلٌ مَلَكَ الْاَرْضَ وَكَانَتْ اُمُّهُ جَنِيَّةً فَلَحِقَ بِالْحَنِّ وَبِهَاءٍ  
مَالَهُ لَبَنِي سَبِيْعٍ وَضَوْبُكَ وَضَاحُكَ جِبَالَانِ اَسْفَلَ الْقَرْشِ وَبُرْقَةُ ضَاحِكَ بِدِيَارِهِمْ وَرَوْضَةٌ  
ضَاحِكٌ بِالضَّمِّ ﴿الضَّرِيكَ﴾ كَامِرُ النَّسْرِ الدُّكْرُ وَالْاَحْمَقُ وَالزَّمَنُ وَالضَّرِيرُ وَالْفَقِيرُ السَّيِّئُ  
الْحَالُ جِ ضَرَاكَ وَضَرَكَةٌ وَقَدْ ضَرَكْتَ كَكَرَّمْتَ فِي الْكَلِّ وَكَغَرَابِ الْاَسَدِ وَالْعَالِيْطُ الشَّدِيدُ عَصَبُ  
الْحَلِاقِ وَضَرَكْتَ كَكَرَّمْتَ وَالضَّرِيكَ سَمَكٌ ﴿ضَمَكَهُ﴾ الْاَمْرُ ضَاقَ عَلَيْهِ وَالشَّيْءُ ضَغَطَهُ كَضَمَكْتَهُ  
وَالضَّمَكْتَهُ مَشَى فِي سُرْعَةٍ وَالضَّمَكْتَهُ اَلْتَّصِيْرُ الْمُدْكَةُ كَضَمَكْتَهُ بِالضَّمِّ وَهِيَ بَهَاءٌ  
وَتَضَمَكْتَهُ اَنْبَسَطَ وَابْتَهَجَ ﴿اضْمَاكَ﴾ اَلْتَّبْتُ رَوَى وَاحْضَرُوا الْاَرْضَ خَرَجَ نَبْهًا وَالرَّجُلُ  
اَنْتَفَخَ غَضَبًا وَالسَّحَابُ لَمْ يَشْكُ فِي مَطَرِهِ ﴿الضَمْنُكَ﴾ اَلْقَصِيْقُ فِي كُلِّ شَيْءٍ لَدُّ كِرْوَالَاثِي ضَمْنُكَ  
كَكَرَّمْتَ ضَمْنًا وَضَمْنًا كَةً وَضَمْنُكَ ضَاقَ وَقُلَانُ ضَمْنًا كَتَمْتَهُمْ وَضَمْنُكَ ضَعْفٌ فِي رَأْيِهِ وَجِسْمِهِ وَنَفْسِهِ  
وَعَقْلِهِ وَكَغَرَابِ الزَّكَاةِ كَالضَّمْنِكَةِ بِالضَّمِّ وَقَدْ ضَمْنِكَ كَعْنَى وَالضَّمْنَاكَ كَيَجْتَدِبُ وَجَسَدُ الصَّلْبِ

٢ المطر

قوله ووسط الطريق  
كالضحاك أي كشداد  
الصواب أن يذكر قوله  
كالضحاك بعد قوله الاتي  
كلمه كما هو نص أي عمرو  
وأما الضحاك في نعمت  
الطريق فانه سيأتي له فيما  
بعد فتأمل ذلك اه شارح

الْمَعْصُوبُ اللَّحْمُ وَهِيَ ضُنَّاكَةٌ وَالضُّنَّاكُ كَجُنْدَبِ النَّاقَةِ الْعَظِيمَةِ وَكِتَابُ الْمُؤْتَقِ الْخَلْقِ الشَّدِيدِ  
لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى وَالتَّقِيْلَةُ الْعَجْزُ وَالشَّجَرُ الْعَظِيمُ وَكَامِيرُ الْعَيْشِ الضُّبِقُ وَالتَّابِعُ الَّذِي يَخْدُمُ بَحْثَهُ  
وَالْمَقْطُوعُ \* ضَاكُ الْقَرْسِ الْحَجَرُ زَاغَلِهَا وَرَأَيْتُ ضَوْاكَ وَضُوبِيكَ جَمَاعَةً وَتَصَوَّلَكَ فِي  
رَجْعِهِ تَصَوَّلَكَ وَاضْطَوَّكَ وَاعْلَاهِ تَنَازَعُوهُ بِشَدَّةٍ \* ضَاكَتِ النَّاقَةُ تَضِيكُ تَفَاجَتْ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ فَلَمْ  
تَقْدِرْ أَنْ تَضْمَ فَيَخْذِمَهَا عَلَى ضَرْعِهَا فَهِيَ ضَاكٌ مِنْ ضِيكِ كَرْعٍ وَضَاكَ عَلَى غَيْظٍ أَمْتَلَا

﴿فصل الطاء﴾ \* طَبْرَكَ مُحَرَّكَةً قَلَمَةً بِالرَّيِّ وَقَلْعَةً بِأَصْبَهَانَ \* الطُّحْكُ كَقَبْرِ مِنَ الْأَيْلِ  
الَّتِي لَمْ تَبْرُلْ بَعْدُ \* طَرَكُوهُ بِفَتْحِ الطَّاءِ وَالرَّاءِ الْمُسَدَّدَةِ وَضَمِ الْكَافِ وَفَتْحِ النُّونِ دُ بِالْأَنْدَلُسِ  
وَعِ آخِرُ الْغَرْبِ أَيْضًا \* الطُّسْكُ الطُّسْقُ

﴿فصل العين﴾ \* عَبَكَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ لَبَكَّهُ وَالْعَبَكَةُ مُحَرَّكَةُ الْحَبَكَةِ وَالْكَسْرَةُ مِنَ الشَّيْءِ  
وَمَا يَتَعَمَّقُ بِالسَّعَاءِ مِنَ الْوَضَرِ وَالشَّيْءِ الْهَيْئُ وَالْعِبَامُ الْبَغِيضُ \* رَجُلٌ عَبَكَ كَعَمَلَسَ ضَلَبٌ شَدِيدٌ  
﴿عَتَكَ﴾ يَعْتَكُ كَرَفَى الْقِتَالِ وَالْقَرْسُ حَمَلٌ لِلْعَصِ فِي الْأَرْضِ عَتَوْكَ كَذَبَ وَحَدَهُ وَعَلَى بَيْنِ  
فَاجِرَةٍ أَقْدَمَ وَعَلَيْهِ يَحْجِرُ أَوْ شَرَّاعَتْزُ وَعَلَى زَوْجِهَا نَشَرَتْ وَعَصَتْ وَالْقَوْسُ عَتَكَ وَعَتَوْكَ فَهِيَ  
عَاتِكَ أَحْمَرَتْ قَدَمًا وَاللَّيْنُ وَالتَّبِيدُ اشْتَدَّتْ حُمُوزُهُ وَالْبَوْلُ عَلَى فَخْذِ النَّاقَةِ يَسُّ وَالْبَلَدُ عَسَفَهُ إِلَى  
مَوْضِعٍ كَذَا مَا الْوَاوُ يَدُهُ تَنَاهَا فِي صَدْرِهِ وَالْمَرَأَةُ شَرَفَتْ وَرَأَسَتْ وَفُلَانٌ بَنِيَتْهُ اسْتَقَامَ لَوَجْهِهِ وَعَتَكَ عَلَيْهِ  
يَضْرِبُهُ أَيْ لَمْ يَنْهَنْهُ عَنْهُ شَيْءٌ وَالْعَائِكُ الْمَكْرَمُ وَالْخَالِصُ مِنَ الْأَلْوَانِ وَاللَّجُوجُ وَالرَّاجِعُ مِنْ جَالٍ  
إِلَى حَالٍ وَمِنْ التَّبِيدِ الصَّافِي وَالْعَتَكُ الدَّهْرُ وَجَبَلُ وَكَامِيرٌ مِنَ الْأَيَّامِ الشَّدِيدُ الْحَرُّ وَفَخَذَ مِنَ الْأَزْدِ  
وَالنَّسَبَةُ عَتَكَ مُحَرَّكَةً وَالْعَائِكَةُ مِنَ النَّخْلِ الَّتِي لَا تَأْتِيهِ الْمَرْأَةُ الْمُحْمَرَّةُ مِنَ الطَّيِّبِ وَالْعَوَائِكُ فِي  
جَدَاتِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تِسْعٌ ثَلَاثٌ مِنْ سُلَيْمٍ بِنْتُ هِلَالٍ أُمُّ جَدِّ هَاشِمٍ وَبِنْتُ حُرَّةٍ بِنْتُ هِلَالٍ  
أُمُّ هَاشِمٍ وَبِنْتُ الْأَوْقَصِ بِنْتُ هِلَالٍ أُمُّ وَهَبِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ وَبِوَالِقٍ مِنْ غَيْرِ بِنْتُ سُلَيْمٍ وَعَائِكَةُ  
بِنْتُ أَسِيدٍ ٢ وَبِنْتُ خَالِدٍ وَبِنْتُ زَيْدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَبِنْتُ عَوْفٍ وَبِنْتُ نَعْمٍ وَبِنْتُ  
الْوَلِيدِ صَحَابِيَّاتٌ وَعَتَكَ بِالْكَسْرِ عِ \* الْعَتَكُ مُحَرَّكَةً وَكَصَرْدٌ وَعَتَقَ عُرُوقَ النَّخْلِ خَاصَّةً  
وَالْأَعْتَكُ الْأَعْمَرُ وَالْعَتَكَةُ مُحَرَّكَةُ الرَّدْغَةُ \* الْعَدَكُ بِأَلِفٍ مَلَّةٌ ضَرَبُ الصُّوفِ بِالْمِطْرَةِ وَهِيَ  
الْعَدَكَةُ ﴿عَرَكَهُ﴾ دَلَّكَ وَحَكَّهُ حَتَّى عَفَّاهُ وَحَمَلَ عَلَيْهِ الشَّرَّ وَالْدَّهْرُ وَالْبَعِيرُ حَزَنَهُ بِمِرْقَةٍ حَتَّى  
خَلَّصَ إِلَى اللَّحْمِ وَذَلِكَ الْجَمْلُ عَارَكَ وَعَرَكَيْكَ وَالْدَّهْرُ فَلَا تَأْخُذْكَ وَالْأَيْلُ فِي الْخَيْصِ خَلَّاهَا فِيهِ

قوله وهي ضُنَّاكَةٌ قد  
عقل هنا عن اصطلاحه  
فينبغي ذلك اه شارح  
قوله وضوبيك هكذا في  
النسخ بالتصغير وعليها  
درج عاصم أفندي والذي  
في الشارح كسببية فليحذر  
اه

قوله وعلى زوجها الخ قال  
تعلم انما هو عتكت  
بالنون والتاء تصحيف  
اه شارح

قوله ومن التبيد الصافي  
ويروى بالنون أيضا  
وسماني البحث فيه اه  
شارح

قوله أم جد هاشم كذا هو في  
لصاح والعباب والصواب  
أم والدهاشم أو أم عبد  
مناف فيه عليه شيخنا اه  
شارح

قوله وبنت عبد الله هكذا  
في سائر النسخ وهو خطأ  
والصواب بنت عبد المطلب  
عمه رسول الله صلى الله عليه  
وسلم اه شارح

قوله وعتك بالكرم  
موضع جوز نصر ففتح العين  
وقال اسم أرض لهم اه  
شارح

تَنَالُ مِنْهُ حَاجَتَهَا - لِأَنَّ الْعَرَكَ مُحَرَّكَةٌ وَالْمَاشِيَةُ النَّبَاتُ أَكَلَتْهُ وَالْمَرَاةُ عَرَكًا وَعَرَاكَ بفتحهما  
وَعُرُوا كَحَاضَتْ كَأَعْرَكَتْ فَهِيَ عَارِكٌ وَمَعْرَكٌ وَكَفَرَابَةٌ مَا حَابَتْ قَبْلَ الْفَيْتَةِ الْأُولَى وَالْمَعْرَكَةُ وَتَضُمُّ  
الرَّاهُ وَالْمَعْرَكُ وَالْمَعْرَكُ مَوْضِعُ الْعَرَاكِ وَالْمُعَارَكَةُ أَيْ الْقِتَالُ وَاعْتَرَكُوا فِي الْمَعْرَكَةِ اعْتَلَجُوا وَالْأَبْلُ  
فِي الْوَرْدِ أَزْدَحَمَتْ وَالْمَرَاةُ بِمَعْرَكَةٍ كَكَفَسَةٍ احْتَشَتْ بِخَرْقَةٍ وَالْعَرَكُ كَكَتَفٍ الصَّرِيحُ الشَّدِيدُ  
الْعَلَّاجُ فِي الْحَرْبِ كَالْمُعَارَكِ وَقَدْ عَرِكَ كَفَرَحَ وَهُمْ عَرَكُونَ وَرَمَلُ عَرَكٍ وَمَعْرُورُكَ مُتَدَاخِلٌ بَعْضُهُ  
فِي بَعْضٍ وَالْعَرَكُ الرُّكْبُ الضَّخْمُ وَالْجَمْلُ الْغَلِيظُ وَبِهَاءُ الرَّسْحَاءِ اللَّحِيْمَةُ الْقَبِيحَةُ وَكَسْفِيْنَةُ  
السَّامُ أَوْ بَقِيَّتُهُ وَالتَّنْفُسُ وَرَجُلٌ لَيْنٌ الْعَرِيكَةُ سَلْسُ الْخَلْقِ مِنْ كِبَرِ التَّخَوُّةِ وَنَاقَةُ عَرُوكَ لَا يَعْرِفُ  
سَمْنَهَا إِلَّا بِعَرَكٍ سَمْنَاهَا أَوْ الَّتِي يُشَكُّ فِي سَمْنَاهَا أَيْ شَحْمِهَا أَمْ لَا ج كَكَتَبَ وَلَقِيْتَهُ عَرَكَةً مَرَّةً  
وَعَرَكَاتٍ مَرَاتٍ وَالْعَرَكُ خُرْفَةُ السَّبَاعِ وَالتَّجْرِيكُ ج وَكَكَتَفِ الصَّوْتُ وَالْعَرَكِيُّ مُحَرَّكَةُ صِيَادٍ  
السَّمَكُ ج عَرَكٌ مُحَرَّكَةٌ وَعُرُوكَ ج وَلِهَذَا قِيلَ لِلْمَلَّاحِينَ عَرَكٌ وَرَجُلٌ عَرِيكٌ وَمَعْرُورُكَ  
مُتَدَاخِلٌ وَالْعَرَكَةُ مُحَرَّكَةُ الْفَاجِرَةِ وَالْغَلِيظَةُ كَالْعَرَاكِيَّةِ وَمَا لَمْ يَعْرُوكَ مُزْدَحِمٌ عَلَيْهِ وَأَرْضٌ مَعْرُوكَةٌ  
عَرَكْتَهَا الْمَاشِيَةُ حَتَّى أَجْدَبَتْ وَأُورِدَ إِلَيْهَا الْعَرَاكِ أَوْ رَدَّهَا جَمِيعًا الْمَاءُ وَالْأَصْلُ عَرَاكَ نَحْنُ أَذْخَلْنَا  
وَلَمْ تَغْيِرْ أَلِ الْمَصْدَرِ عَنْ حَالِهِ وَهُوَ عَرَكَةٌ كَهَمْزَةٍ يَعْرُكُ الْأَذَى بِجَنْبِهِ أَيْ يَحْتَمِلُهُ وَذَوُ الْعَرَكَيْنِ نِبَاةٌ  
الْهِنْدِيُّ مِنْ بَنِي شَيْبَانَ وَكَتَابُ ابْنِ مَالِكٍ النَّابِئِ الْجَلِيلِ وَكَثِيرٌ وَخَرَابُ اسْمَانِ \* عَسَكٌ  
كَفَرَحَ لَزِمَ وَأَصِقَ \* الْعَضَنُكَ كَعَمَّاسِ الْغَلِيظِ الشَّدِيدِ وَالْفَرْجُ الْعَظِيمُ الْمَكْتَنُ وَالْمَرَاةُ اللَّفَّةُ الَّتِي  
ضَاقَ مَلْتَقَى فِجْدَبَهَا مَعَ رَأْسِهَا وَبِهَاءُ اللَّحِيْمَةِ الْمُضْطَرَّةُ وَالْعَظِيمَةُ الرُّكْبُ كَالْعَضَنُكَ (عَفَكَ)  
كَفَرَحَ عَفَكَوْا وَعَفَكَ فَهُوَ عَفَنُكَ وَعَفَكَ كَكَتَفَ وَأَمِيرٌ وَجَدَلُ حَقِّ جَدَاوَعَفَكَ الْكَلَامَ يَعْفُكُهُ لَمْ  
يَقْمِهِ أَوَّلَفْتَهُ لَفَتًا وَالْأَعْفَكَ الْأَعْمَرُ وَمَنْ لَا يَحْسُنُ الْعَمَلَ وَمَنْ لَا يَثْبُتُ عَلَى حَدِيثٍ وَأَبُو عَفَكَ  
الْبَهْدِيُّ مُحَرَّكَةٌ قَتَلَهُ سَالِمُ بْنُ عُمَيْرٍ فِي سَرِيَّةٍ جَهَّزَهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْعَفَكَةُ النَّاقَةُ فِيهَا  
صُومِيَّةُ (العكة) مُثَلَّثَةٌ وَالْعَمَكُ مُحَرَّكَةٌ وَالْمَكِيكُ كَامِيرٌ وَكَتَابُ شِدَّةِ الْحَرِّ مَعَ سُكُونِ الرَّيْحِ  
ج عَكَكَ أَيْضًا وَأَرْضٌ عَكَّةٌ نَعْمًا وَاضَافَةً حَارَةً وَيَوْمَ عَكَ وَعَكِيكَ وَلَيْسَ لَهُ عَكَّةٌ شَدِيدَةً الْحَرِّ مَعَ لَفَقِ  
وَاجْتِبَاسِ رِيحٍ وَقَدْ عَكَ يَوْمَ تَابَعَكَ عَكَ وَالْعَكَّةُ بِالضَّمِّ آتِيَةُ السَّمَنِ أَصْغَرُ مِنَ الْفَرَبَةِ ج عَكَكَ  
وَعَكَكَ وَعُرُواهُ الْحَمَى وَالرَّمْلَةُ الْحَارَةُ قَدْ حَمَيْتْ عَلَيْهَا الشَّمْسُ وَيَفْتَحُ فِيهِ مَا وَلَوْ نَبَلُوا التَّوَقُّعَ عِنْدَ  
لِفَاحِهَا مِثْلُ كَلَفِ الْمَرَاةِ وَقَدْ أَعَكَتِ النَّاقَةُ تَبَدَّلَتْ لَوْ نَاغَرُوا نَوْنَهَا وَعَكَهُ عَلَيْهِ عَطَفَهُ كَعَاكُهُ وَفَلَانًا

قوله الصريع أى كأمير  
هكذا فى نسخ الصحاح وفى  
بعضها كسكيت اه  
شارح

قوله ورجل عريك الخ  
هذا تصحيف من قولهم  
رمل عرك ومعرورك  
متداخل كما سبق لانه  
لم يذكر أحدهما فى وصف  
الرجل اه شارح  
قوله ولم تغير ال المصدر عن  
حاله قال ابن برى العراك  
والجاء الغفير منصوبان  
على الحال وأما الحمد لله  
فعلى المصدر لا غير اه شارح

قوله وعكه عليه الخ الصواب  
عك عليه عطف كعاك  
بعوك اه شارح

حَدَّثَنِي بِحَدِيثٍ قَاسَمَهُ مِنْهُ مَرَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا وَمَا طَلَبُهُ بِحَقِّهِ وَبَشَّرَ كَرَّمَهُ عَلَيْهِ وَعَنْ حَاجَتِهِ صَرَفَهُ وَحَبَسَهُ  
وَبِالْحُجَّةِ قَهَرَهُ بِهَا وَبِالْأَمْرِ رَدَّهُ حَتَّى أَتَعَبَهُ وَبِالسُّوْطِ ضَرَبَهُ وَبِالْكَلَامِ نَمَرَهُ وَبِالْعَكُوكِ كَحَزْرٍ الْقَصِيرِ  
الْمُلَزُّ أَوِ السَّمِينِ وَالْمَكَانُ الصُّلْبُ أَوِ السَّهْلُ وَبِالْأَمْرِ رَجُلٌ وَرَجُلٌ مَعَكَ كَيْلُ خَصْمٍ أَلَدٌ وَفَرَسٌ  
مَعَكَ يَجْرِي قَلِيلًا نَحْتَاجُ إِلَى الضَّرْبِ وَاتَّعَزَّ رَاثِرَةً عَنْكَ وَلَوْ وَازِرَةً عَنْكَ كَحَتَّى وَهُوَ أَنْ يَسْبِلَ طَرَفِي  
أَزَارَهُ وَيَضُمُّ سَائِرَهُ وَعَكَاةٌ مَمْدُودَةٌ د وَعَنْ بَنِي عَدْنَانَ بِاللَّهْلِ الْمُثَلَّثَةِ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْأَزْدِ وَلَيْسَ  
ابْنُ عَدْنَانَ أَخَاهُ مَعْدُوهُمْ الْجَوْهَرِيُّ وَلَقَبُ الْحَرِثِ بْنِ الدِّيثِ بْنِ عَدْنَانَ فِي قَوْلٍ وَالْأَوَّلُ الصَّوَابُ  
وَالْعَكِي كَرُبِّي سَوِيْقُ الْمَتَلِ (عَلَيْكَ) يَعْلُكَهُ وَيَعْلُكَهُ مَضْمُونُهُ وَلِجَاجِهِ وَالْأَجَامُ حَرَكَةُ فِيهِ  
وَنَابِيَةٌ حَرَّقَ أَحَدُهُمَا بِالْآخِرِ فَحَدَّثَ صَوْتٌ وَطَعَامٌ عَالِكٌ وَعَالِكٌ كَكَتِفٍ مَتِينٍ الْمُضْغَةُ وَالْعَالِكُ  
بِالْكَمْرِ صَمَغُ الصَّنَوْبَرِ وَالْأَرْزَةِ وَالْقَسْتَقِ وَالسَّرْوِ وَالْيَنْبُوتِ وَالْبُطْمِ وَهُوَ أَجُودُهُمَا سَخْنٌ مَدْرَبَاهِي  
ج عُلُوكٌ وَبِأَنَّهُ عَالِكٌ وَمَا ذَاقَ عَلَاكَ كَقُرَابٍ وَسَحَابٍ مَا يَعْلُكَ وَعَالِكُ الْقُرْبَةِ تَعْلِيكَ أَجَادَ  
دَبَّعَاهُ وَمَالَهُ أَحْسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ وَيَدْبُهُ عَلَى مَا لَشَدَّهُمَا بِخِلَافٍ وَالْعَالِكَةُ كَفَرَحَةٍ شَفِيقَةُ الْجَمَلِ عِنْدَ  
الْهَدِيرِ وَمِنْ الْأَرْضِ الْقَرِيَةُ الْمَاءُ وَالْعَالِكَاتُ الْأَنْيَابُ الشَّدَادُ وَالْعَالِكُ حَرَكَةُ وَكَسَحَابٍ وَغُرَابٍ  
وَجَبَلٍ شَجَرَةٍ حِجَازِيَّةٍ وَالْعَوْلُكَ عُرْقٌ فِي الْخَيْلِ وَالْأَنْ وَالْغَنَمِ غَامُضٌ فِي الْبُظَارَةِ وَلِجَلَّةٍ فِي اللِّسَانِ  
وَأَعْلَنَكَ الشَّعْرَ كَثُرَ وَاجْتَمَعَ وَالْعَالِكَةُ حَرَكَةُ النَّاقَةِ السَّمِينَةِ الْحَسَنَةِ (عَنْكَ) الرَّمْلُ عَنْكَ  
وَعَنْوَكَ وَهِيَ رَمْلَةٌ عَانِكَ تَعْقِدُ وَارْتَفَعَتْ فَلَمْ يَكُنْ فِيهِ طَرِيقٌ كَعَنْكَ وَالْمَرْأَةُ نَشَرَتْ وَعَصَتْ وَاللَّبَنُ خُثْرُ  
وَفَلَانٌ ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ وَالْقُرْسُ حَمْلٌ وَكَرَّ وَالرَّمْلُ وَالْدَّمُ اشْتَدَّتْ حُمُرُهُمَا وَبِالْبَعِيرِ سَارَى الرَّمْلِ  
فَلَمْ يَكُنْ يَتَخَلَّصُ مِنْهُ كَاعْتَنَكَ وَالْبَابُ أَغْلَقَهُ كَاعْتَنَكَ وَالْعَانِكُ اللَّازِمُ وَالْمَرْأَةُ السَّمِينَةُ وَالْعَنْكَ  
بِالْكَمْرِ الْأَصْلُ وَيَحْرُكُ وَسُدْفَةٌ مِنَ اللَّيْلِ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى ثَلَاثَةِ أَوْ قِطْعَةٍ مِنْهُ مَظْلَمَةٌ أَوِ الثَّلَاثُ الْبَاقِي  
وَيُثَلَّثُ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا عَظُمَ مِنْهُ وَالْبَابُ وَالضَّمُّ جَمْعُ غَنِيمِكَ لِلرَّمْلِ الْمُتَعَدِّ وَكَثِيرُ الْغَلَقِ وَعَنْكَ  
وَأَعْنَكَ أَغْلَقَهُ وَالْعَنْكَ ع وَكَزَفَرَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ وَأَعْنَكَ تَجَرُّ فِي الْأَبْوَابِ وَوَقَعَ فِي الرَّمْلِ  
الْكَثِيرِ وَأَمَّا الْعَانِكُ لِلْآخِرِ وَالْدَّمُ الْعَانِكُ فَكَلَامُهُمَا بِالْمُثَنَّى فَوَقَّ وَهُوَ الْجَوْهَرِيُّ \* الْعَنْتَنُ  
كَجَنْدَلٍ الْأَحْمَقِ وَالْحَقَّةِ وَالْقَيْسِلِ الْوَحِيمِ \* عَالِكٌ عَلَيْهِ عَطْفٌ وَكَرَّ وَأَقْبَلَ وَالْمَرْأَةُ رَجَعَتْ إِلَى بَيْتِهَا  
فَأَكَلَتْ مَا فِيهِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ عَوَى عَلَى بَيْتِكَ إِذَا أَعْيَاكَ بَيْتُ جَارَتِكَ وَمَعَاشُهُ عَوَاكَ وَمَعَاكَ كَسَبُهُ وَبِهِ  
لَا ذَوْ عَلَى مَا لِهَرَجَاهُ وَالْمَعَالِكُ الْمَذْهَبُ وَالْمَلَاذُ وَالْإِحْتِمَالُ وَأَوَّلُ عَوَاكَ وَبَوَلُّهُ أَوَّلُ شَيْءٍ وَمَا بِهِ عَوَاكَ

قوله وهم الجوهرى قال  
الشارح وهذه مسألة  
خلافية بين أئمة النسب  
فما قاله الجوهرى ليس  
بوهم بل هو قول لبعض  
أئمة النسب فتأمل اه

قوله ولقب الحرث بن  
الديث الخ هكذا في النسخ  
والصواب أن الحرث  
والديث ابنا عدنان فهما  
أخوان انظر الشارح

قوله وجبل الصواب اسقاطه  
لأنه مكرر اه شارح  
قوله والرمل والدم الخ  
سبأني آخر الباب أن  
المصنف ينكره على

الجوهرى اه شارح  
قوله والبعر سار الخ هكذا  
في سائر النسخ والصواب  
أعنتك البعير وأما عنك  
فلم يقل به أحد اه شارح  
قوله وعنك وأعنتك أغلقه  
الأولى حذفه لأنه تقدم

قريباً فأقاده الشارح  
قوله والعنك موضع هو  
بالنون تصحيف والصواب  
العنك بالياء اه شارح



حَرَكَهٗ وَالْأَعْتَوَالُ الْإِزْدِحَامُ وَأَعَاوَكُوا اقْتَتَلُوا وَرَكَّتْهُمْ فِي مَعْرَكَةٍ وَعَوَيْكَةً قَتَالَ \* الْعَيْنُ كَتَبَ  
وَالْعَوَهُ كَتَبَ الْقَتَالَ أَوَالِ الْعَيْنِ كَتَبَ الصَّرَاعُ وَالصَّيْحَانُ \* عَاكَ يَعْمِكُ عَيْكَ كَأَمَشَى وَحَرَكَ مَشِيَّهٗ  
وَالْعَيْنُ كَتَبَ الْإِيكَةُ وَالْعَيْنُ كَتَبَ جَبَلَانُ وَيُقَالُ لِهَمَا الْعَيْنُ كَانَا أَيْضًا

﴿فصل العين﴾ \* الْعَيْنُ كَتَبَ الْقَتَالَ \* الْعَيْنُ كَتَبَ الْحَقَّ

﴿فصل الفاء﴾ \* ﴿الْفَتْكُ﴾ مُثَلَّثَةٌ رُكُوبٌ مَا هُمْ مِنَ الْأُمُورِ وَدَعَتْ إِلَيْهِ النَّفْسُ كَالْفَتْكِ  
وَالْفَتْكُ فَتَكَ يَفْتِكُ وَيَفْتِكُ فَهُوَ فَتَكَ جَرَى لِشُجَاعٍ جِ فَتَكَ وَفَتَكَ بِهِ انْتَهَزَ مِنْهُ فُرْصَةً فَقَتَلَهُ  
أَوْ جَرَحَهُ بِجَاهِرَةٍ أَوْ أَعْمَ فِي الْأَمْرِ لَجَّ وَالْجَارِيَةُ مَجَنَّتْ وَفِي الْحُبِّ فُتُو كَابَاغٍ وَالْمُفَاتِكَةُ الْمَاهِرَةُ  
وَمُؤَاقَعَةُ الشَّيْءِ بِشِدَّةٍ كَالْأَكْلِ وَنَحْوِ فَتَكَ الْأَمْرِ وَاقَعَهُ وَفَلَانًا دَاوَاهُ وَفَلَانًا أَعْطَاهُ مَا اسْتَأْمَرَ بِيَدِهِ  
وَفَاتَحَهُ إِذَا سَاوَاهُ وَلَمْ يُعْطِهِ شَيْئًا وَفَتِكَ الْقُطُنَ نَقَشَهُ ٢ وَفَتَكَ بِأَمْرِهِ مَضَى عَلَيْهِ لَا يُؤْمَرُ أَحَدًا  
﴿فَتْكَ﴾ مَحْرُكَةٌ هَ بِخَيْرٍ وَفَدَيْكَ بِنُ عَبْدِ اللَّهِ بِوَمِيَّامَ عَمْرٍو بْنِ الْأَسْهَمِ وَكَزُبِيرَ عَ وَالْقَدِيكَاتُ  
قَوْمٌ مِنَ الْخَوَارِجِ نُسِبُوا إِلَى أَبِي فَدَيْكَ الْخَارِجِيِّ وَفَدَيْكَ الْقُطُنَ نَقَشَهُ \* فَذَلِكَ حِسَابُهُ أَنَاهُ  
وَفَرَّغَ مِنْهُ مُحَرَّرَةً مِنْ قَوْلِهِ إِذَا أَجْمَلَ حِسَابُهُ فَذَلِكَ كَذَا وَكَذَا ﴿فَرَكَ﴾ الثَّوْبَ وَالسَّنْبَلَ ذَلِكَ

فَانْفَرَكَ وَالْفَرْكَ بِالْكَسْرِ وَيُفْتَحُ الْبُغْضُ عَامَةً كَالْفَرْوِكَ وَالْفَرْكَانُ بضمين مُشَدَّدَةٍ الْكَافِ  
أَوْ خَاصٌّ يَبْغُضُ الزَّوْجَيْنِ فَرَكَهَا وَفَرَكَتَهُ كَسَمِعَ فِيهِمَا وَكَتَبَ شَادَفَرَكَ وَفَرَكَ وَفَرَكَ وَفَرَكَ فَهِيَ فَارَكَ  
وَفَرَكَ وَرَجُلٌ مَفْرُكٌ كَعُظْمٍ يَبْغُضُهُ النِّسَاءُ وَمَفْرُكَةٌ يَبْغُضُهَا الرِّجَالُ وَفَارَكَ تَارَكَهُ وَالْفَرْكَ  
مَحْرُكَةٌ اسْتَرْخَاهُ أَصْلُ الْأَذْنِ فَرَكَتْ كَفَرَحَ فَهِيَ فَرَكَهَا وَفَرَكَهُ وَانْفَرَكَ الْمُنْكَبُ زَالَتْ وَابْتَدَتْ مِنْ  
الْعَضُدِ وَتَفَرَكَ تَكَمَّرَ فِي كَلَامِهِ وَمَشِيَّهٗ وَأَفَرَكَ الْحَبَّ حَانَ لَهُ أَنْ يَفَرَكَ وَاسْتَفَرَكَ فِي السُّبُلَةِ  
سَمَنَ وَأَشْتَدَّ وَكَأَمِيرٍ مَفْرُوكٍ مِنَ الْحَبِّ وَطَعَامٍ يَفَرَكَ وَيُبْتَ سَمَنٌ وَغَيْرُهُ وَالْمَفْرُوكُ مِنَ الْإِبِلِ  
مَا انْتَحَرَمَ مِنْكَ وَانْفَكَتِ الْعَصْبَةُ الَّتِي فِي جَوْفِ الْأَخْرَمِ وَالْمَصْبُوعُ صَبْعًا شَدِيدًا وَالْفَرْيَكْتَانِ  
عَظْمَانِ فِي أَصْلِ اللِّسَانِ وَفَرَكَانُ كَسَنَمَارٍ وَجَلْبَانِ عَ أَوْ مَوْضِعَانِ وَالْفَرْكَ بِالْكَسْرِ هَ قُرْبُ  
كَلَوَانِي وَكَعَنْبِ عَ وَكَجَبَلِ هَ بِأَصْبَهَانَ وَكَكَتَفِ الْمُشْرَكَ قَشَرَهُ وَسَمَّوْا أَفَرَكَ \* فَرَكَهُ  
قَطَعَهُ مِثْلَ الذَّرْوَعِ أَوْ قَطَعَهُ أَسَدُهُ وَمَشَى مَشْيَةً مُقَارِبَةً وَفَرَكَ أَوْرَاسُ الْفَرَكَ قُرْنَةُ جَبَلٍ بِسَاحِلِ بَحْرِ  
الْهِنْدِ مِمَّا عَلَى الْبَحْرِ ﴿الْفَرْسُ﴾ كَزَبْرَجِ الْخَوْخِ أَوْ ضَرْبٍ مِنْهُ أَجْرَدٌ أَوْ مَائِنٌ تَلَقَّى عَنْ نَوَاهِ  
﴿فَكَهُ﴾ فَصْلُهُ وَالرَّهْنُ فَكَأَوْفَكَوْكَ خَلَصَهُ كَأَفْتَكُهُ وَالرَّجُلُ هَرِمَ وَالْأَسِيرُ فَكَأَوْفَكَوْكَ كَأَوْفَكَوْكَ وَفَكَهُ

٢ تنقيشه

قوله والعين كانا أيضا

كافي العباب وفي اللسان

موضع في ديار بجيلة وقوله

ويقال لهما العين أي

بفتح العين وسكون الياء

هكذا في النسخ وقال نصر

في كتابه بتشديد الياء

المكسورة جبل من صدور

رج يشة وبثله ضبطه

الصاغاني اه شارح

قوله وفاتحه الخ أورد المفاتيح

هنا استطراد او محله فتح

اه شارح

قوله والفركان بضمين الخ

ويروى بكسرتين مع

التشديد اه شارح

قوله والفريكتان هكذا في

بعض النسخ وفي بعضها

والفريكان اه

قوله وكعنب موضع ويقال

هو بكسرتين اه شارح

قوله وككتف الخ الصواب

في ضبطه انه بالفتح كما هو في

اللسان والاساس يقال

لوزفرك يفر ك قشره

وكذلك خوخ فرك اه

شارح

في النسخ والصواب تسميها  
اه شارح

قوله الفلك محركة مدار  
النجوم ويقول المتجمون  
انه سبعة أطواق دون  
السماء قدر كبت فيها النجوم  
السبعة في كل طوق منها  
نجم وبعضها أرفع من بعض  
تدور فيها بأذن الله تعالى  
اه شارح

قوله والفلك بالضم الخ قال  
شيخنا على الضم اقتصر  
الجاهل كالمصنف وقيل ان  
يقال فلك بضمين أيضا  
وأشار الرضي في شرح  
الشافعية الى جواز أن يكون  
بضمين هو الاصل وان  
ضم الاول وتسكين الثاني  
له تخفيف منه كعق  
وأطال في توجيهه اه  
قوله للفلك التي هي واحد  
هذا نص الصحاح والعياب  
قال ابن بري صوابه للفلك  
الذي هو واحد لانك اذا  
جعلت الفلك واحدا فهو  
مذكر لا غير وان جعلته  
جمعاً فهو مؤنث لا غير وقيل  
ان الفلك يؤنث وان كان  
واحداً قال تعالى قلنا اعمل  
فيها من كل زوجين اثنين  
وعليه فلا نصوب اه  
ملخصاً من الشارح

قوله وليست كجنبت التي  
هي الخ نص الصحاح والعياب  
الذي هو الخ اه شارح  
قوله وكجبل قرية بسرخص  
ضبطها الحافظ بسكون

اللام اه شارح

خَلَصَهُ وَالرَّقِبَةَ أَعْتَقَهَا وَيَدُهُ فَتَحَهَا عَمَّا فِيهَا وَفَكَكَ الرَّهْنَ وَيُكْسِرُ مَا يُفْتِكُ بِهِ وَافْتَكَّتْ قَدَمُهُ زَالَتْ  
وَاضْبَعُهُ انْفَرَجَتْ وَالْفُكُّ فِي الْيَدِ دُونَ الْكُمْرِ وَالْفُكُّ انْفِصَاخُ الْقَدَمِ وَانْكِسَارُ الْفَكِّ وَانْفِرَاجُ  
الْمَتَكِبِ اسْتِرْخَاءٌ وَهُوَ أَفْكَ الْمَتَكِبِ وَالْفُكَّةُ الْحَقُّ فِي اسْتِرْخَاءٍ وَلَقَدْ فَكَّكَتْ كَعَلِمَتْ وَكُرِمَتْ  
وَكُوَاكِبُ مُسْتَدِيرَةِ خَلْفِ السَّمَاءِ الرَّامِحِ تَسْمِيهِ الصَّبِيَّانِ قِصْعَةَ الْمَسَاكِينِ وَالْأَفْكَ اللَّحَى كَالْفُكِّ  
أَوْ جَمْعُ الْخَطَمِ أَوْ جَمْعُ الْفَكِّينِ وَمِنْ انْفِرَاجِ مَنْكِبِهِ عَنْ مَفْصَلِهِ وَالْمُتَفَكِّكَةُ مِنَ الْخَيْلِ الْوَدِيقُ  
وَأَفْكَتِ النَّاقَةُ وَفَكَّكَتْ أَقْرَبَتْ فَاسْتَرَخَى صَلَوَاهَا وَعَظَمَ ضَرْعُهَا وَدَنَا نَاجُهَا أَوْ فَكَّكَتْ  
اشْتَدَّتْ ضَبْعُهَا وَالْفُكُّ الْهَرَمُ مِنْهُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْأَحَقُّ جِدًّا ج فُكَّكَتْ مُحَرَّكَةً وَفَكَكَتْ كَرَجَالٍ  
وَهُوَ يَتَفَكَّكُ إِذَا لَمْ يَكُنْ بِهِ مَسَاكٌ مِنْ حَقِّ ﴿الْفُكِّ﴾ مُحَرَّكَةً مَدَارُ النُّجُومِ ج أَفْلَاكَ وَفَلَكَ  
بِضْمَتَيْنِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ مُسْتَدَارُهُ وَمُعْظَمُهُ وَمَوْجُ الْبَحْرِ الْمُضْطَرِبُ وَالْمَسَاةُ الَّتِي حَرَكَتُهُ الرِّيحُ  
وَالْتَّلُّ مِنَ الرَّمْلِ حَوْلَهُ فُضَالًا وَقِطْعٌ مِنَ الْأَرْضِ تَسْتَدِيرُ وَتَرْفَعُ عَمَّا حَوْلَهَا الْوَاحِدَةُ فَلُكَّةٌ سَاكِنَةٌ  
الْأَلَامِ ج كَرَجَالٍ وَالْأَفْلَاكُ مِنْ يَدُورِ حَوْلَهَا وَفَلَكَ تَدِيرُهَا أَفْلَاكَ وَفَلَكَ اسْتِدَارُهَا وَفَلَكَتْ  
الْجَارِيَةُ وَفَلَكَتْ فَهِيَ فَالْكُ وَمَفْلَكٌ وَفَلَكَ الْمَغْزَلُ م وَكُسِرَ وَمَوْصِلُ مَا بَيْنَ الْقَمَرَيْنِ مِنَ الْبَحْرِ  
وَالهَيْةُ عَلَى رَأْسِ أَصْلِ اللِّسَانِ وَجَانِبُ الزُّورِ وَالْإِسْتِدَارُ مِنْهُ وَأَكْمَةُ مِنْ حَجَرٍ وَاحِدٍ مُسْتَدِيرَةٌ وَشَيْءٌ  
يَفْلُكُ مِنَ الْهَلَبِ فَيَخْرِقُ لِسَانَ الْقَصَبِ لِيَعْضُدَ بِهِ لِيَمْنَعَ مِنَ الرِّضَاعِ وَكُلُّ مُسْتَدِيرٍ وَالْفُكُّ بِالضَّمِّ  
السَّفِينَةُ وَيَذْكُرُوهَا لِوَاحِدٍ وَالْجَمِيعِ أَوِ الْفَلَكَ الَّتِي هِيَ جَمْعُ تَكْسِيرٍ لِلْفَلَكَ الَّتِي هِيَ وَاحِدٌ وَلَيْسَتْ  
كَجَنْبِ الَّتِي هِيَ وَاحِدٌ وَجَمْعٌ وَأَمَّا لَهُ لِأَنَّهُ فَعْلٌ وَقَدْ لَا يَشْتَرِكُ فِي الشَيْءِ الْوَاحِدُ كَالْعَرَبِ وَالْعَرَبِ  
وَلَا جَازِ أَنْ يَجْمَعَ فَعْلٌ عَلَى فَعْلٍ كَأَسَدٍ وَأَسَدٍ جَازِ أَنْ يَجْمَعَ فَعْلٌ عَلَى فَعْلٍ أَيْضًا وَفَلَكَ تَفْلِيكَ كَالْجِ فِي  
الْأَمْرِ وَالْكَلْبَةُ أَجْعَلَتْ وَحَاضَتْ وَالْفَلَكَ كَكْتَفِ الْمُتَفَكِّكِ الْعِظَامِ وَالْجَانِبِ الْمَقَاصِلِ وَمِنْ بِهِ وَجَعٌ  
فِي فَلَكَةٍ رُكْبَتُهُ وَمِنْ لَهُ أَلِيَّةٌ كَفَلَكَتْ كَالزُّنْجِ وَكَجَبَلٍ ه بِسَرَخْسٍ وَالْقِيلُ كَوْنُ الشُّوْقِ  
وَالْأَفْلِيكَانَ بِالْكَسْرِ لِحَتَانِ تَكْتَفَانِ الْإِلَهَاءَ ﴿فَنَكَ﴾ بِالْمَكَانِ فَنَوَكَ أَقَامَ وَعَلَيْهِ وَاطْبَ وَكَذَبَ  
كَافَنَكَ فِيهِمَا وَفِيهِ لَجَّ كَافَنَكَ وَالْجَارِيَةُ بَحْنَتْ وَفِي الطَّعَامِ اسْتَمَرَّتْ فِي أَكْلِهِ وَلَمْ يَعْفَ مِنْهُ شَيْءٌ كَفَنَكَ  
كَلِمٌ فَنَوَكَ أَيْضًا وَفَانَكَ فِي الْأَمْرِ دَخَلَ وَكَلِمٌ يَجْمَعُ لِحْيَتَيْكَ أَوْ طَرَفَيْهِمَا عِنْدَ الْعَفْفَةِ وَعَظُمَ يَنْتَهَى إِلَيْهِ  
حَاقَ الرَّأْسُ وَالزَّمَكِيُّ كَالْفَنِيكِ وَالْفَنِيكَ الْعَجِيبُ وَيَحْرُكُ وَالتَّعْدِي وَاللَّجَاجُ وَالْقَلْبَةُ وَالْكَذِبُ  
وَبِالْكَسْرِ الْبَابُ كَالْفَنَكِ وَالسَّاعَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَيُضَمُّ وَبِالتَّجْرِيدِ دَابَّةٌ قُرُونُهَا أَطْيَبُ أَنْوَاعِ الْفَرَاهِ

واشرفها

وأشرفها وأعد لها صالح لجميع الأمزجة المعتدلة وبلا لام ه بسم رقند وقاعة للأكراد قرب  
جزيرة ابن عمرو بالكسر القطعة من الليل ويضم والمتفتحة الحقة وأحد بن محمد الفناكي كشدا دي  
من الفقهاء \* الفهك كجيدر المرأة الحقة

﴿فصل الكاف﴾ ﴿الكركي﴾ بالضم طائر م ج كراكى دماغه ومرارته مخلوطان  
بدهن زئبق سعو طالكثير التسيان عجيب ورع لا ينسى شيأ بعده ومرارته بماء السلق سعو طاً  
ثلاثة أيام تبرى من القوة البتة ومرارته تنفع ٢ الجرب والبرص طلاء وكرك بالفتح ه  
يلحف جبل لبنان وبالتحريك قلعة بنواحي البلقاء وكدمل أعبة لهم ومنه الكركى للمخنت  
وككتف الأحمر \* الكشك ماء الشعير \* الكزمازك حب الأثل فارسية أى غصن الطرفاء  
﴿الكعك﴾ خبر م فارسي معرب \* كوكى كوكوة أهزنى مشيته وأسرع أوهو وعدو القصير  
والكواكية بالضم والكرواة القصير والكوكى من لاخير فيه \* الكيكة البيضة أصلها كيكية  
ج كياكى وأصغرها كيكية وكيكية والكيكاء من لاخير فيه ٣

﴿فصل اللام﴾ ﴿الملك والملاكة الرسالة﴾ والكنى الى فلان أبلغه عنى أصله ألكنى  
حدثت الهمزة الفيت حركتها على ما قبلها والملاك الملك لانه يبلغ عن الله تعالى وزنه مفعول والعين  
محدوفة أزمت التخفيف الأشاذا ﴿البك﴾ الخاط كالتليك والشيء المخلوط كاللبكة وجمع  
الزبد لياكله وأمر بك ككف ملتبس مختلط والتبك الامر اختلط والليكة البكية والجماعة  
كالباكة بالضم وأقط ودقيق أو تمر وسمن مختلط واللبكة محرقة اللبنة أو القطعة من الثريد  
أو الحنيس والالبك الاخفاء والاختلاف فى المنطق وتليك الامر تلبس ﴿الحكة﴾ كمنعه أو جره  
الدواء وبالشيء شد التظامه كلاحك وتلاحك والاحك ككتف البطىء الانزال ولحك العسل  
كسمع لعفه والأحكة كألواه وكهمزة ذوينة زرقاء تشبه العظاءة والملاحكة الناقة الشديدة الخلق  
والملاحك المضائق \* لك به كفرح لكاولد كالأرق \* لك الجرح كفرح استوى نبات لحمه  
ولما يبرأ بعد أو الصواب أرك ٤ \* الألفك الأعسر والأحق كالتليك ﴿لكه﴾ ضربه  
بجمعه فى قفاه أو ضربه فدفعه والأحم فصله عن عظامه واللاك ككتاب الزحام والشديدة اللحم  
من النوى كالككة واللاك ك بضمهما ج لكك كصرد وكتاب على لفظ الواحد والتك الوزد  
أزدهم والعسكر تضام وتداخل فهو لكك وفى كلامه أخطأ وفى حجة أبطأ والتك الخاطو واللحم

٢ من

٣ بلغ العراض فصيح

هكذا بخط المؤلف وبه تم

المجلس الرابع والثمانون

٤ لك

قوله ماء الشعير وفى

المصباح انه يعمل من

الحنطة وربما عمل من

الشعير اه شارح

قوله الكزمازك الخ مازك

بالفارسية هو العفص

وكترعرب كج وهو الاعوج

وكان هسيه العفص

الاعوج ثم ابراد المصنف

ايه بدر كيبك شك

محل نظر والصواب أن

يقدم عليه اه شارح

قوله والعين محدوفة أى

وهى الهمزة وقوله أزمت

التخفيف أى بالقاء حركتها

على الساكن قبلها وقوله

الأشاذ أى كقوله

ولست لالسى ولكن الملاك

تنزل من جوا السماء بصوب

اه شارح

قوله الجمع لك كصرد

الصواب ككتب اه

شارح

## ٢ النشأة

قوله وكغراب الخ ضبطه

الصاغاني بالكسر اه

شارح

قوله ولك محررة الخ ضبطه  
في الاثنان بسكون الميم  
اه نصر

قوله في ل ا ك هكذا  
في نسخ الكتاب والصواب  
في ا ل ك اه شارح

قوله وكل ما ذكره الخ هذا  
فيه تشنيع شديد والمسئلة  
خلافية وناهيك بآبي زيد

ومن نيعه مثل ابن عصفور  
وأبي حيان فانهما قد  
ذكرنا ما يؤيد قياس

الجوهري وكذا الصاغاني  
فانه قد ذكر هذا القياس  
وسلمه فالاولى ترك هذا

التخييط الذي لا يليق  
بالبحر المحيط وقد شدد  
شيخنا عليه التكثير في ذلك

اه شارح

قوله والارج أي والمحك  
الارج ضبطه الشارح  
الضم وقال ظاهر سياق

المصنف يقتضي انه بالفتح  
وهو خطأ اه

كالكوكب ونبات يصبغ به وبالضم نفعله أو عصارته وشرب درهم منه نافع للحقن واليرقان  
والاستسقاء وأوجاع الكبد والمعدة والطحال والمثانة ويهزل السمان أو بالضم ما ينحت من الجلود  
المصبوغة باللك فيشده نصب السكاكين وقد يفتح د بالاندلس و د بين الاسكتندرية  
وطرا ليس القرب والصلب المكتنز لحم كالكوكب والمكك وسكران ملتك ياس سكرًا واللكك  
كهدهد القصير والضخم من الابل وكأثير القطران وشجرة ضعيفة وع وكغراب ع بحزن  
بني ربوع واللكاء الجلود المصبوغة باللك \* اللالكاني بهزنة في آخره بعدها ياء النسبة هو  
أبو القاسم هبة الله بن الحسن بن منصور الرازي الطبري (الملك) الجلاء يكحل به العين  
كالملك كغراب وكتاب وملك العجين وما تملك بملك كسحاب ما ذاق شيئا وتملك البعير لوى  
لحيته وتلظ ولت محررة وكهاجر أبو نوح النبي صلى الله عليه وسلم وكأثير الكحول العيين  
والملك الشاب القوي خاص بالرجال (الأوك) أهون المضغ أو مضغ صلب أو لك الشيء  
وقد لك الفرس اللجام وهو يلوك أغراضهم يقع فهم وما ذاقوا ككسحاب مضاعف والكنى  
في ل ا ك وذكره هنا وهم للجوهري وكل ما ذكره من القياس تخييط \* الليكة اسم  
قربة أصحاب الحجر وبها قرأ نافع وابن كثير وابن عامر وانكار الزخشي كونها اسم القربة غير جيد

﴿فصل الميم﴾ (الملك) بالفتح والضم وبضمين أنف الذباب أو ذكره ومن كل شيء  
طرف زبه وعرق أسفل الكمرة زعموا أنه يخرج المني أو الجلدة من الاحليل إلى باطن الحوق أو دبر  
الاحليل أو العرق في باطن الذكر عند أسفل حوقه وهو آخر ما يبرأ من الخنون كالتك كعتل والبظر  
أو عرقه وهو ما تبقى الخاتنة والارج ويكسر الزمورد والسوسن وبالفتح القطع ونبات تجمد  
عصارته واللكاء البظراف والمفضاة والتي لا تمسك البول والماتكة في البيع الماهرة ٢ وتمت  
الشراب تجرعه (محك) كنعج فهو محك ككتف ومحاك ومحاك ومتمحك ومعا. محا  
تلاجا ورجل محاك عمر الخلق لجوج وسموا به ورجل متمحك في الغضب وقد أمحك \* مرأك  
كسحاب ع باليمن على مرحلة من عدن ومركة د بالزنجبار وككتف المايون (المسك)  
الجلد أو خاص بالسحلة ج مسوك وبها القطعة منه وهم في مسوك الثعالب أي مذعورون  
وبالتحريك الذبل والأسورة والخال خيل من القرون والعاج الواحد بها والكسر طيب م  
والقطعة منه مسكة ج كعنب مقول للقلب مشجع للسوداوين نافع للحقن والرياح الغليظة

في الأمعاء والسموم والسدد بها وإذا طلى رأس الأخليل عدوفه بدهن خيرى كان غريباً ودوا  
 مُسَكُّ خُلْطَبِهِ وَمُسَكَّةٌ مُسَكَّاطِيهٌ بِهِ وَأَعْطَاهُ مُسَكَّاءُ بِالضَمِّ لِلْعَرَبُونَ وَمُسَكُّ الْبَرِّ وَمُسَكُّ الْجَنِّ  
 نَبَانٌ وَمُسَكُّ بِهِ وَأَمْسَكَ وَأَمْسَكَ وَأَسْتَمْسَكَ وَمُسَكُّ أَحْتَبَسَ وَأَعْتَصَمَ بِهِ وَالْمُسْكَةُ بِالضَمِّ  
 مَا يَتَمَسَّكُ بِهِ وَمَا يَمْسُكُ الْإِنْسَانُ مِنَ الْغِذَاءِ وَالشَّرَابِ أَوْ مَا يَنْبَلُغُ بِهِ مِنْهَا وَالْعَقْلُ الْوَافِرُ كَالْمُسِكِ فِيهِمَا  
 ج كَصُرْدٍ وَبِالتَّحْرِيكِ قَشْرَةٌ عَلَى وَجْهِ الصَّبِيِّ أَوْ الْمَهْرُ كَالْمُسْكَةِ وَالْمَكَانُ الصَّلْبُ فِي يَدَيْهَا  
 أَوْ الْبُرْ الصَّلْبَةُ الَّتِي لَا تَحْتَاجُ إِلَى طِيٍّ وَيُضَمُّ فِيهِمَا وَرَجُلٌ مُسِيكٌ كَأَمِيرٍ وَسَكَيْتُ وَهَمَزَةٌ وَعَنْقٌ بِحِيلٍ  
 وَفِيهِمَا مَسَاكٌ وَمُسْكَةٌ بِالضَمِّ وَبَضْمَتَيْنِ وَكَسَابٍ وَسَحَابٍ وَكُتَابٌ وَكُتَابَةٌ بِحِلٍّ وَكُلُّ قَائِمَةٍ مِنَ الْفَرَسِ  
 فِيهَا يَبَاضُ فَهِيَ مُسْكَةٌ كَنَزَمَةٍ لِأَنَّهَا أَمْسَكَتْ عَلَى الْبَيَاضِ وَقِيلَ هِيَ أَنْ لَا يَكُونَ فِيهَا يَبَاضٌ وَأَمْسَكَهُ  
 حَبَسَهُ وَعَنِ الْكَلَامِ سَكَتَ وَالْمُسْكُ مُحَرَكَةٌ الْمَوْضِعِ يَمْسُكُ الْمَاءَ كَالْمَسَاكِ كَسَحَابٍ وَأَمِيرٍ وَكَصُرْدٍ  
 جَمْعُ مُسْكَةٍ كَهَمَزَةٍ لَمَّا إِذَا أَمْسَكَ الشَّيْءُ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى تَخْلِيصِهِ مِنْهُ وَسَقَاةُ مُسِيكٍ كَسَكَيْتُ كَثِيرُ  
 الْأَخْدِلَامِ وَقَدْ مَسَكَ مَسَاكَةً وَمُسْكُوهُ بِالْكَسْرِ كَسِيدِيهِ عِلْمٌ وَمَسَاكَانُ نَاحِيَةٌ بِكَرَانٍ وَفُرُوزَةٌ  
 ابْنُ مُسِيكٍ كَرِيذٌ حَابٍ وَمُسْكَانٌ بِالضَمِّ شَيْخٌ لِلشَّيْخَةِ أَسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ وَكَصَابٌ اسْمٌ وَيَنْتَاهَا مَسْكَةٌ  
 رَحِمٌ وَاشْجَعٌ رَحِمٌ وَهُوَ حَكَّةٌ مُسْكَةٌ مُحَرَكَتَيْنِ شَجَاعٌ وَأَرْضٌ مُسِيكَةٌ كَسَفِينَةٍ لَا تَنْشَفُ الْمَاءُ  
 صَلَافَةٌ وَمَا فِيهِ مَسَاكٌ كَكُتَابٍ وَمُسْكَةٌ بِالضَمِّ وَكَأَمِيرٍ خَيْرٌ رَجَعَ إِلَيْهِ • مَسْكَانٌ بِالضَمِّ عِلْمٌ  
 وَهُوَ بِاصْطِحْرٍ وَهُوَ بِغَيْرِ وَزَا بِأَفَارِسٍ وَد مِنْ عَمَلٍ مَمْدَانٌ وَمُسْكَانُ الْحَالِ النَّابِئِي وَمَعْرُوفٌ  
 ابْنُ مُسْكَانَ الْقُرَيْ رَعَطَوَانُ بْنُ مُسْكَانَ النَّابِئِي وَمُحَمَّدُ بْنُ مُسْكَانَ مُحَمَّدُ بْنُ وَمُسْكِدَانَةٌ بِالضَمِّ  
 لُقْبٌ بِهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَامِرٍ أَخَذْتُ لَطِيبَ رِيحِهِ • الْمَصْطَحُكَا بِالْفَتْحِ وَالضَمِّ وَيَمْدُ فِي الْفَتْحِ فَقَطْ  
 عَلَكَ رَوْمِيٌّ أَيْضُهُ نَافِعٌ لِلْمَعْدَةِ وَالْمَعْدَةُ وَالْأَمْعَاءُ وَالْكَبِدُ الرَّسْعَالُ الْمَزْمَنْ شُرْبَاوَالنُّكْهَةُ وَاللَّثَةُ  
 وَتَهْتِكُ الشَّهْوَةُ وَتَفْتِيحُ السُّدُودُ وَالْمَصْطَكُ خُلْطَبُهُ (مَعَكُهُ) فِي التَّرَابِ كَنَعَهُ دَلَكُهُ وَبِالْقِتَالِ  
 وَالْخُصُومَةِ لَوَاهُ وَدِينُهُ بِهِ مَطْلُهُ بِهِ فَهُوَ مَعَكَ كَكَيْفٍ وَمَنْبَرٍ وَمَعَاكَ وَكَكَيْفٍ الْأَدْوَالُ أَحَقُّ مَعَكَ  
 كَكَرَمٍ وَمَعَكَ عَمْرٌ وَمَعَكَهَا تَمَعِكَهَا وَأَيْلٌ مَعَكَ كَسَكْرَى كَثِيرَةٌ وَقَعَوَانِي مَعَكُوكَا وَيُضَمُّ فِي غِيَارٍ  
 وَجَلْبَةٍ وَشَرٍّ وَمَعَكُوكَةُ الْمَاءُ بِالضَمِّ كَثْرَتُهُ (مَعَكُهُ) وَأَمْنُكَ وَمَعَكُوكَةُ وَمَعَكُوكَةُ مَصَّهُ جَمِيعُهُ وَذَلِكَ  
 الْمَعَكُوكُ مَكَالٌ كَغُرَابٍ وَغُرَابَةٌ وَمَعَكُهُ أَهْلُكَ وَتَقَصُّهُ وَمِنْهُ مَعَكَةُ لِلْبَيْلِدِ الْحَرَامِ أَوَّلُ الْحَرَمِ كُلُّهَا لِأَنَّهَا  
 تَنْتَقِصُ الذُّنُوبَ أَوْ تَنْقُصُهَا أَوْ تَهْلِكُ مِنْ ظِلِّهَا وَتَكُنْ عَلَى الْغَرِيمِ أَلْحٌ وَالْمَعَكَةُ التَّدْحَرُجُ فِي الْمَشْيِ

قوله كالمسيك فيهما أى  
 كأمر هكذا فى سائر النسخ  
 والصواب كالمسك فيهما  
 بالضم اه شارح  
 قوله وسكيت الخ وفى العباب  
 مسيك كسكيت كثير البخل  
 وهو من أبنية المبالغة  
 وهو المحفوظ أفاده الشارح  
 قوله وسقاء مسيك كسكيت  
 الخ رواه أبو حنيفة إلا أنه  
 لم يضبطه كسكيت وكان  
 المصنف لاحظ معنى  
 الكثرة فضبطه على بناء  
 المبالغة والأفوه كأمر  
 كالأبى زيد والزحشرى  
 قال الأخير سقاء مسيك  
 تنضح وقال أبو زيد المسيك  
 من الأساقى التى تحبس  
 الماء فلا تنضح اه شارح  
 قوله وماسكان بكسر السين  
 كما هو مضبوط والصواب  
 بالتقاء الساكنين اه  
 شارح  
 قوله ومشكدانة الخ قد  
 أعاده المصنف فى النون  
 أيضا بناء على أن النون  
 أصل اه شارح

٢ وفتح

قوله ومكا كي أى بابدال  
الكاف الاخيرة باء  
وادغامها في باء مقابلة كما  
حكاه أبو زيد وغيره كراهة  
التضعيف واجتماع الامثال  
كتظنى اه شارح

قوله وملك الولي هو بالفتح  
ويثالث اه شارح

قوله منه أيضا وفي بعض  
النسخ عنه وكلاهما فيه  
رجوع الضمير لغير  
مذكور وعبرة اللسان  
وأملكه اياها حتى ملكها  
بملكها ملكا وملكها وملكها

زوجها اياها عن الحياني  
وأملك فلان ملك املاكا  
اذا زوج عنه أيضا انتهت  
قوله ولا يقال ملك بها ولا  
أملك وانما يقال ملكها

بملكها ملكا بالثلاث اذا  
زوجها وأملكه فلانة  
زوجها اياها قوله ابن الاثير  
 وغيره قال شيخنا وعليه  
أكثر أهل اللغة حتى كاد  
أن يكون اجماعا منهم

وجملوه من اللحن القبيح  
لكن جوزه صاحب  
المصباح وقال انه يقال  
ملك بامرأة كما يقال  
تزوجت بها في لغة من  
يقول تزوجت بامرأة اه

شارح باختصار  
قوله وكصبور الخ الصواب  
انه على لفظ الجمع كما حققه  
الحافظ وغيره اه شلوخ

والمكوك كتور طاس يشرب به ومكيال يسع صاعا ونصف رطل الى ثمان أواق أو نصف  
الوينة والوينة اثنان وعشرون أو أربع وعشرون مدا بعد النبي صلى الله عليه وسلم أو ثلاث كيلجات  
والكيلجة مئاة وسبعة اثمان مئاة والمئاة رطلان والرطل اثنا عشرة أوقية والأوقية أسطار وثلاثون استار  
والاستار أربعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلاثة أسباع درهم والدرهم ستة دنانير والدنانير  
قيراطان والغيراط طسوجان والطسوج حبتان والحبة سدس ثمن درهم وهو جزء من ثمانية  
وأربعين جزءا من درهم حج مكايك ومكا كي وامرأة مكاكة ومتممكة ككامة والمكانة  
الامة ومك بسلحه رمى (ملكة) بملكه ملكا مثلثة وملكة محركة وملكة بضم اللام  
أو يثالث احتواه قادرا على الاستبداد به وماله ملك مثلثا ومحركة وبضمين شيء بملكه وأملكه  
الشيء وملكه اياه تملكها بمعنى ولي في الوادي ملك مثلثا ومحركة مرعى ومشرب ومال أو هي البئر  
يحفرها وينفرد بها والماء ملك أمر محركة لأنهم اذا كان معهم ملكوا أمرهم وليس لهم ملك مثلثا  
ملا وملكنا الماء أروانا وهذا ملك بمعنى مثلثة وملكة بمعنى أعطاني من ملكه مثلثة مما بقدر  
عليه وملك الولي المرأة هو حظها اياها وعبد مملكة مثلثة اللام ملك ولم يملك أواه وطلال ملكه  
مثلثة وملكته محركة رقه وأقر بالملكة محركة وبالملوكة بالضم بالملك والمملك بالضم م دؤنت  
والعظمة والسلطان وحب الجلبان والماء القليل وبالفتح وككتف وأمع وعاصح بدؤت ح  
ملوك وأملاك وملكا وملك كركع والأملاك بالضم اسم للجمع وقوم من العرب أوهم  
مقاول حمير وملكوه تملكها وأملاكوه صير وملكا والملوك كرهوت ورتبة العز والسلطان  
والمملكة بضم اللام عز الملك وسلطانه وعبيده وبضم اللام وسط المملكة وعمالك عنه ملك نفسه  
وليس له ملك كسحاب لا يملك وملاك الامر ويكسر قوامه الذي يملك به وكتتاب الطين  
وناقة ملك الابل اذا كانت تتبعها وشهدا املاكا وملاكة بكسرهما ويفتح ٢ الثاني تزوجه  
أو عقده وأملكه اياها حتى بملكها ملكا مثلثا تزوجه اياها وأملاك زوج منه أيضا ولا يقال ملك بها  
ولا أملاك وأمليت أمرها طلقت وملك العجين بملكه ملكا وأملاكه أتم عجنه كلكه والخشف  
أمة قوي وقدر أن يقبعا وملك الطريق مثلثا وسطه أرحده والمليكة كجهيئة الصخيفة واسم  
جماعة وملك كتضرب صحابة وكسفينة بنت أبي الحسن النيسابورية محدثة وكربير يزيد بن  
ملك وعبد الرحمن بن أحمد بن ملك وكامير محمد بن علي بن ملك وكصبور محمد بن الحسن بن ملك



وأحمد بن محمد بن ملوك محدثون وملك الدابة بالضم وبضمين قواؤها الواحد ككتاب والملك  
محركة واحد الملائكة والملائك وذكري لأك وكصاحب امام المدينة ومحدثون وتسعون  
صحابيا وأبومالك الجوع أو السن والكبر وملك بالكسر وادبكة أو بالجماعة وملك كان بالكسر  
أو بالتحريك جبل الطائف وملك كان محركة ابن جرم وابن عباد في قضاة ومن سواهما في العرب  
بالكسر \* مهكة كنعه سحقه فبالغ كهكه وفي المشي أسرع والمرأة جهدها جماعا والشيء ملمسه  
ومهكة الشباب بالضم ويفتح فحجه وامتلأؤه وشاب ممتك وممك ممتلي شبا والمهك كرمق  
الطويل المضطرب ومن الخيل الوساع وكصبور القوس اللينة ويوسف بن مالهك كهاجر محدث  
والمهك التحسن في العمل ونقش الرجل يده والمهوك الكثير الخطأ في الكلام وكامير الفحل  
إذا ضرب فلم يلقح ومهك صلبه كسمع وعني وعماهكوا نسا حكاوا لجوا

قوله في قضاة راجع الى  
ابن جزم فقط لا الى ابن عباد  
وأما ابن عباد فهو في السكون  
كما أفاده الشارح

﴿فصل النون﴾ ﴿النبة﴾ محركة وتسكن أكمة محددة الرأس وربما كانت حمراء  
أو أرض فيها صعد وود وحبوط أو التل الصغير حج نيك ونيك ونياك ونوبك وانتيك ارتفع والنوم  
نطوا على شرو النيك بين حصص ودمشق وكغراب فرس السفايح بن خالد وفرس كليب بن  
بيعة التغلبيين وع أو هو بهاء والنوبك بالضم ع ومكان نايك مرتفع ونوبك ع  
النك جذب شي فقبض عليه ثم تكسره اليك بحجة وتلك ذكره يمتكة استبرأ بعد البول  
ورفعه والشعر نتفه \* أذ كان بالفتح وضم الدال المهملة \* بفرغاة منها عمر بن محمد بن طاهر  
الصوفي و \* برخص بهاقير الزاهد أحمد الحمادي ﴿النك﴾ بالكسر ويفتح ذكر الضب  
والورل وله نركان والنك الرمح القصير وزكه طمنه به وفلا نساء القول فيه ورماه بغير حق  
وكسر العياب الأمانة والزيكات شرار الناس وشرار المعزى ﴿النك﴾ مثناة وبضمتين  
العبادة وكل حق لله تعالى وقد نسك كنصر وكرم ونسك نسكا مثناة وبضمتين ونسكة ونسكا  
ونسكة والنسك بالضم وبضمتين وكسفية الذبيحة أو النسك الدم والنسيكة الذبح وكجلس  
ومقد شرعة النسك وأرأنا مناسكنا متعبدا تناو فس النسك وموضع تدج فيه النسيكة ونسك  
التوب أو غيره غسله بالماء فطهره والسبخة طيبها الى طريقة جميلة دارم عليها وأرض ناسكة  
خضراء حديثة المطر وكامير الذهب والفضة وكسفية القطعة العليظة منه وكسر دطائر وفرس  
منسوكه منساة جرداه وهي أرض دمنت بالآبار والنسك المكان المألوف كالمنسك كقعد

قوله ونبك انطوى ويقال  
في جمعه نيك انطى كما أفاده  
الشارح بالحال اه  
قوله وتنبوك موضع قضى  
ابن سميده كالمصنف على  
تأني بالزيادة وعلاه بأنها لو  
كانت أصلا لكان وزنه  
فما ولا وهو لم يوجد في  
كلامهم الا ما حكاه سيدي به  
من قولهم بنوصه فوق اه  
شارح بصرف

قوله أو النسك انطى بالفتح  
هكذا يقتضى اطلاقه  
والصواب أو النسك  
بضمتين الدم ومنه قولهم  
من فعل كذا وكذا فليس  
نسك اي دم به ريقه بحكة  
اه شارح  
قوله منه الصواب منه اي  
من النضة كما هو نص ابن  
الاعرابي اه شارح

\* النشاك كشداد جد خالدين المبارك المحدث \* انطاكية بالفتح والكسر وسكون النون  
وكسر الكاف وفتح الياء المختفة قاعدة العواصم وهي ذات أعين وسور عظيم من صخر داخله خمسة  
أجبل دورها اثنا عشر ميلاً \* النكة محرّكة النكة \* النكة النكة الشديدة على الغريم  
واصلاح العمل \* التلك بالضم ويكسر شجر الدب ٢ أو الزعرور الواحدة نكة \* تنك  
كقم علم ونالك كما جر لقب أحمد بن داود الخراساني المحدث (النوك) بالضم والفتح الخلق  
نوك كفرح نواكة ونواكون نوك محرّكة واستنوك وهو أنوك ومستنوك ج نوكي ونوك كسركى  
وهو ج وامرأة نوكاه من نوك أيضا وأنوكه صادقة أنوك وما أنوكه ما أحقه ولم يقل أنوك به وهو  
القياس (نمكة) كمنعها كعالبه والتوب لبسه حتى خلق ومن الطعام بالغ في أكله وعرضه  
بالغ في شتمه والضرع نهمكا استوفى جميع ما فيه والحمى أضنته وهزلته وجهه دنه كمنكته كفرح  
نمكا ونمكا ونمكة ونمكة ٣ وانمكته ٤ أو التلك المبالغة في كل شيء ونمكة السلطان  
كسمعه نمكا ونمكة بالغ في عوجيه ٣ كمنكته وكمنى دنف وضنى فهو منموك ونمك الشراب  
كسمع أفناه ونمكة الشرب كمنع أضناه والمنموك من الرجز ما ذهب ثلثاه وبقي ثلثه وكامير المبالغ  
في جميع الأشياء كالناهي والشجاع كالتوك والقوى من الابل الصول وقد نك ككرم في الكل  
والسيف القاطع والماضي والحسن الخلق واسم وكز بير وأمير الحرقوص وما ينك ما ينفك  
وانمكوا أعقابكم أولتم كنهم النار بالغوا في غسلها وتنظيفها وانمكوا وجوه القوم أجهدوهم وابغوا  
جهدهم (ناكها) ينكها جامعا وكشداد المنكر منه وفي المثل ٤ من يك العير ينك نياكا  
وتنايكوا غلبهم العاس والأجفان انطبق بعضها على بعض

﴿فصل الواو﴾ \* الأوتك والأوتكى مقصورا كأجفلى القمر الشهير أو السوادى  
(الودك) محرّكة الدسم والدة كعدة الاسم منه ودكت يده كوجل وودكه جعله فيه ولحم وودك  
ورجل وادك سمين وذو وودك ودجاجة وديكة ووديك وودوك والوديكة دقيق ساط بشخم  
كخزيرة وودك محرّكة أم الضحك الذى ملك الأرض ووادك وودوك ووداك كشداد وودك  
كجدت أسماء وبنات أودك الدواهي وما أذرى أى أودك هو أى الناس والودكة رملة أو ع  
وكز بير ع (الورك) بالفتح والكسر وكثف ما فوق الفخذ مؤنثة ج أورك والورك  
محرّكة عظمها والنعت أورك ووركاء وورك برك وركا وتورك وتورك اعتمد على وركه وتورك

٢ الدلب ٣ تنهله

٤ الشاهد السادس

والثلاثون بعد المائة

قوله النشاك اعطى قال الشارح

الصواب في هذا النشال

باللام في آخره كما ضبطه

الحافظ وغيره وسيأتى ذكره

في نسل ان شاء الله تعالى اه

قوله انطاكية بالفتح الخ قال

ابن الجوزى في تقويم

اللسان لا يجوز تخفيف

انطاكية وهي مشددة

أبدا كما لا يجوز تشديد

القسطانية وعد ذلك من

اغلاط الدوام اه شاور

قوله ونالك كما جر لقب الخ

الصواب انه جد احمد بن

داود المذكور كما حققه

الحافظ اه شارح

قوله الشرب في بعض النسخ

الشراب اه شارح

قوله والماضى هكذا في بعض

النسخ بواو المعطف على انه

صفة للرجل وفي بعضها

بدونها على انه صفة للقاطع

افاده الشارح

قوله وفي المثل من نك الخ

هذا المثل يضرب في مغالبة

الغلاب اه شارح

قوله الجمع أورك لا يكسر

على غير ذلك استغنوا ببناء

أدى العدد اه شارح

أى لان أوراكا وزنه

أفعال وهو من جوى القلة

فَلَا نَصِيَّ جَعَلَهُ عَلَى وَرِكِهِ مُعْتَمِدًا عَلَيْهَا فِي الصَّلَاةِ وَضَعَ الْوَرِكَ عَلَى الرَّجْلِ الْيُمْنَى أَوْ وَضَعَ الْيُمْنَى  
 أَوْ أَحَدَهُمَا عَلَى الْأَرْضِ وَهَذَا مَنِي عَنْهُ وَعَلَى الدَّابَّةِ نَتَى رَجُلُهُ لِيَنْزِلَ أَوْ لِيَسْتَرْجِعَ وَمِنْهُ لَا تَرْكُ فَإِنْ  
 الْوَرِكَ مَضَرَّةٌ وَعَنْ الْحَاجَةِ تَبَطَّأُ فِي خُرْبِهِ تَلَطَّخَ بِهِ وَمَوْرِكَ الرَّحْلُ وَمَوْرِكَهُ وَوَارِكَهُ وَوَرَاكَهُ  
 بِالْكَسْرِ تَلَوَّضِعُ الَّذِي يَجْعَلُ عَلَيْهِ الرَّابِ كُ رَجُلُهُ وَكَتَابُ نَوْبِ بَزِينِ بِهِ الْمَوْرِكَ حَجَّ كَكَتَبُ  
 وَرَقَمَ عَلَى الْمَوْرِكَ وَلَهُ ذُوَابَةٌ عَنْهُ أَوْ خَرْقَةٌ مَزِينَةٌ صَغِيرَةٌ تَغْطِي الْمَوْرِكَ وَالْمَوْرِكَ كَكَتَسَّةٌ قَادِمَةٌ  
 الرَّحْلُ كَالْمَوْرِكَ وَالْمَصْدَغَةُ بِتَعْدُهَا الرَّابِ كُ تَحْتَ وَرِكَهُ وَوَرِكَ الْجَبَلِ أَوْ الرَّحْلُ بَرِكَ جَعَلَهُ حِيَالَ  
 رَرِكَهُ كَوْرِكَهُ بِالْمَكَانِ وَوَرَاكَهُ كَتَوْرَكَهُ بِهِ وَعَلَى الْأَمْرِ وَوَرَاكَهُ قَدَرُ كَوْرَكَهُ وَتَوْرَكَهُ وَالْحَسَارُ عَلَى  
 الْأَنْفَانِ وَضَعَ حَنْكُهُ عَلَى قَطَانِهَا وَالرَّجُلُ نَتَى وَرِكَهُ لِيَنْزِلَ وَفَلَا نَاضِرَ بِهِ فِي وَرِكَهِ وَوَارِكَ الْجَبَلِ  
 جَاوَزَهُ وَوَرِكَهُ تَوْرِكَهُ أَوْ جَبَهُ وَالذَّنْبُ عَلَيْهِ حَمَلُهُ وَهُوَ الْمَوْرِكَ كَعُظْمٌ فِي هَذَا الْأَمْرِ أَيْ لَيْسَ لَهُ ذَنْبٌ  
 وَالْوَرِكَ بِالْكَسْرِ جَانِبُ الْقَوْسِ وَبَحْرَى الْوَرَمِهَا وَالْقَوْسُ الْمَصْنُوعَةُ مِنْ وَرِكَ الشَّجَرَةِ أَيْ عَجْرِهَا  
 بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ جَمْعُ وَرَاكَ وَالْوَرَاكَ مَا يَلِي السِّنَّخَ مِنَ الْأَصْلِ وَكَوْرَتُ وَوَرَاكَ ضَمَّ طَجَعَ كَانَهُ  
 وَضَعَ وَرِكَهُ عَلَى الْأَرْضِ وَتَعَلَّ مَوْرِكَهُ كَعُودَةٍ وَمَوْعِدٍ وَمَوْرِكَهُ إِذَا كَانَتْ مِنَ الْوَرِكَ أَيْ مِنْ نَعْلِ  
 الْخُفِّ وَالْمَوْرِكَ كَمِجَنَّةٍ تَكُونُ بَيْنَ يَدَيِ الْكُورِ يَضَعُ الرَّابِ كُ عَلَيْهِمَا رَجُلُهُ إِذَا أَعْيَا وَهُوَ مَوْرِكَ فِي هَذِهِ  
 الْأَبْلِ كَمَحْسَنِ لَيْسَ لَهُ مِنْهَا شَيْءٌ وَالتَّوْرِيكُ فِي الْيَمِينِ نِسْبَةٌ يَنْبَغِيهَا الْخَالِفُ غَيْرَ مَا نَوَاهُ مُسْتَحْلِفُهُ وَكَفَرَحَةُ  
 رَمَلَةٌ بِالْبَاءِ وَوَرَاكَ مُحَلَّةٌ بِأَصْبَهَانَ وَالْوَرَاكَ الْإِلَافَةُ كَالْوَرَاكَ وَمَوْلِدُ إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ وَالْقَوْمُ عَلَى وَرِكَ وَاحِدٌ بِالْفَتْحِ وَكَكَتَفَ أَيْ الْبُؤَانُ عَنْدهُ أَوْرَكَ خَيْرُ كَسَكْرَى وَيُكْسَرُ أَيْ  
 أَصْلُ خَيْرٍ \* وَزَكَتِ الْمَرْأَةُ أَسْرَعَتْ أَوْ مَشَتْ قَبِيحَةً وَعِنْدَ النِّكَاحِ لَأَنْتَ وَوَأَنْتَ ﴿وَشَكَ﴾  
 الْأَمْرُ كَكَرَّمُ سُرْعَ كَوْشَكَ وَأَوْشَكَ أَسْرَعَ السَّيْرِ كَوَاشَكَ وَيُوشَكَ الْأَمْرُ أَنْ يَكُونَ وَأَنْ يَكُونَ  
 الْأَمْرُ وَلَا تَنْفَتِحْ شِبْنُهُ أَوْلَعَةً رَدِيَّةً وَامْرَأَةٌ وَشَيْكَ سَرِيعةً وَالْوَشَيْكَ فَرَسُ الْحَازِقِ الْخَارِجِي  
 وَوَشَكَ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ مِثْلًا أَيْ سُرْعَ اسْمٌ لِلْفِعْلِ وَوَشَكَ الْفَرَاقُ وَوَشَكَانَهُ وَيُضْمَانُ سُرْعَتَهُ  
 وَنَاقَةُ مُوَاشِكَةٍ سَرِيعةً وَقَدْ وَاشَكَ وَالْأَسْمُ كَكَتَابِ ﴿الْوَعَكُ﴾ سُكُونُ الرِّيحِ وَشِدَّةُ الْحَرِّ  
 كَالْوَعَكَةِ وَأَذَى الْحُمَى وَوَجَعُهَا وَمَغْنَمُهَا فِي الْبَدَنِ وَالْمِنْ شِدَّةُ التَّعَبِ وَرَجُلٌ وَعَكَ وَوَعَكَ وَمَوْعَكَ  
 وَوَعَكَ كَعُودَهُ دَكَّهُ فِي التُّرَابِ مَعَكَ كَالْوَعَكَةِ وَالْوَعَكَةُ الْمَعْرَكَةُ وَالْوَعَكَةُ الشَّدِيدَةُ وَازْدِحَامُ  
 الْأَبْلِ فِي الْوَرْدِ وَقَدْ أَوْعَكَتِ ﴿الْوَوَكَةُ﴾ فِي الْمَشْيِ التَّذَخُّرُ وَقَدْ تَوَوَكَتَ فَهُوَ وَكَوَاكَ وَالْفَرَارُ

قوله وله ذُوَابَةٌ عَنْهُ  
 نص العباب ونص اللسان  
 ولها الخ اه شارح  
 قوله الحبل الخ الذي نقله  
 الجوهرى عن أبى عبيد  
 عن الاصمعى ورك الجبل  
 وركا بالجيم والموحدة جعله  
 حبال وركه أفاده الشارح  
 قوله والوركان أى بفتح  
 الواو وكسر الراء وان كان  
 سياقه يقتضى انه بالفتح  
 وهو غلط كذا فى الشلح

اه  
 قوله وكورت صوابه  
 وكوعد كما فى الشارح اه  
 قوله والميركة الخ هى الموركة  
 كمكنسة التى تقدمت ولو  
 ذكرها هناك كان احسن  
 والجمع الموارك اه شارح  
 قوله كالوركاة هى  
 بالتحريك كما قيده الصاغاني  
 وسياق المصنف يقتضى  
 انه بالفتح اه شارح  
 قوله وزكت الخ هكذا فى  
 سائر النسخ والصواب  
 اوزكت اه شارح  
 قوله الوعك بالفتح قال شيخنا  
 وأجاز بعضهم فتح العين  
 قيل لمكان حرف الحلق  
 وهى لغة مشهورة اه  
 شارح

من الحرب وهدير الحسام والوثوك الجبان وبها العظيمة الآليات والوك الدفع وانزرازة  
 عكوك في عكك \* الومكة الفسحة \* ونك في قومه تمكن فيهم والوانك الواكن  
 ﴿فصل الهاء﴾ \* الهبكة كهمة الاحق والارض التي تسوخ فيها القوائم وهبكات  
 كلب مياههم وانهبكت به الارض ساخت \* الهبركة الجارية الناعمة وشباب هبرك نام وشاب  
 هبرك كجعفر وعلا بط \* الهينك كعمس الاحق الضعيف والمشي بالنعمة مؤنهم مياه  
 والهينكة الكسلان ﴿هك﴾ الستر وغيره هيكه فانتهك ونهتك جذبه فقطعه من موضعه أو شق  
 منه جزا فبداه وراة ورجل منهك ومنتهك لا يبالى أن يهتك ستره والهيكه بالضم الاسم  
 منه وساعة من الليل وهاتكنها مرناف دجاها أو الهيك بالضم نصف الليل وكعب قطع الغرس  
 يمزق عن الولد \* الهترك كجعفر الاسد ﴿هك﴾ بهتك هدم ونهتك بالكلام نهدم  
 والهودك كجوه السمين والهنداكه نأى \* الهينك كصيق الحنقاء والمنهك المضطرب  
 المسترخى في المشي والكثير الخطأ والاختلاط كالهفك كعظم ﴿هك﴾ قسا والطار حذق  
 بذرقه والنعام سلخ والشئ مسحة فهو مهكوك وهيك وبالسيف ضربه والتبذ فلا نابغ منه والبن  
 استخرجه وفلا تهنكه والمرأة جامعا شديدا أو كثيرا والهكوك كعزور المكان الغليظ الصلب  
 أو السهل ضد السمين والماسجن كالهكوك كصبور وانتهك صلاها انقرج في الولادة والمنهكة  
 التي عسر ولادها والهك الفاسد العقل حج هككة محركة وأهكك والمطر الشديد ومدركة  
 الطعن بالرمح ونهور البئر والهيك كأمير الخنث وذرق الحبارى بالهككة كالهك والمهكوك من  
 لا يملك استه ومن تمجج في كلامه والهككة كثرة الجماع والهكك الكثير الشفقة وهك بالضم  
 استعط وانتهك البعير لاق بالارض عند بروكه وتمككت الانثى أقربت فاستقرخى صلاها وعظم  
 ضرعها ﴿هك﴾ كضرب ومنع وعلم هلكا بالضم وهلا كونهلوكا وهلوكا بضمهما وهلكة  
 وهلكة مثلثي اللام مات وأهلكه واستهلكه وهلكه وهلكه بضمهما لازم متعد وجعل هلك  
 من هلكي وهلك وهلاك وهلاك شاذ والهلكة محركة والهلكة الهلاك وهلكة هلكة تؤكد  
 ولاذهب فاما هلك واما هلك بفتحهما أو بضمهما أى أهلك وأما أن أهلك واستهلك المسأل  
 أنفقه وأهدده وأهلكه بأعه والهلكة ويشك المقازة والهلكون كحارون وتكسر الهاء الارض  
 الجذبة وإن كان فيها ماء ويقال هذه أرض هلكية وأرض هلكون إذا لم تمطر منذ دهر والهك محركة

قوله والمشي بالنعمة  
 وضبطه الصاغاني كجعفر  
 كافى الشارح

قوله والمنهك كذا في  
 النسخ والصواب المنهك  
 كما هو نص التكملة اه  
 شارح

قوله ومهلكة صوابه  
 ومهلكا كافى الشارح  
 قوله مثلثي اللام اقتصر  
 الجوهري على تثنية لام  
 مهلك وأما التهلكة بضم  
 اللام فنقل عن الزيدى  
 انه من نوادر المصادر وليس  
 فيما يجرى على القياس  
 اه شارح

قوله بفتحهما الخ مرفى  
 م ل ك انه مثلث اه  
 شارح

السَّيْنُونُ الْجَدْبَةُ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ كَالْهَلَكَاتِ وَمَا بَيْنَ كُلِّ أَرْضٍ إِلَى الَّتِي تَحْتَهَا إِلَى الْأَرْضِ السَّابِعَةِ  
وَجِيْفَةُ الشَّيْءِ الْهَالِكِ وَمَا بَيْنَ أَعْلَى الْجَبَلِ وَأَسْفَلِهِ وَهُوَ مَا بَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ وَالشَّيْءِ الَّذِي يَهْوِي  
وَبَسْطُ وَالْهَلُوكِ كَهَبُورٍ الْفَاجِرَةِ الْمُسَاقَطَةِ عَلَى الرِّجَالِ وَالْحَسَنَةُ التَّبَعْلُ لِرُؤُوسِهَا ضِدُّ الرِّجُلِ  
السَّرْبَعُ الْأَنْزَالُ وَقَدْ نَزَلَ ذَلِكَ أَمَّا هَلَكْتَ هَلَكْتُ بِالضَّمِّ مَمْنُوعَةٌ وَقَدْ تَصَرَّفَ وَقَدْ قِيلَ هَلَكْتُ هَلَكْتُ  
أَيُّ عَلَى كُلِّ حَالٍ وَعَنِ الْكِسَافِ هَلَكْتُ هَلَكْتُ جَمْعُهُ أَسْمَاءُ وَأُضِيفَ إِلَيْهِ وَوَقَعَ فِي مُسْنَدِ أَحْمَدَ فِي حَدِيثِ  
الدَّجَالِ فَأَمَّا هَلَكْتُ هَلَكْتُ فَانْزِلْ بِكُمْ لَيْسَ بِأَعْوَرَ هَكَذَا بِلِالٍ وَالْهَلَكَةُ كُلُّ مَا عَاقَبَتْهُ إِلَى الْهَلَاكِ وَوَادَى  
تَهْلِكُ بضم التاء والهاء وكسر اللام المشددة مَمْنُوعَةٌ بِالْبَاطِلِ وَالْإِهْلَاكِ وَالْإِهْلَاكِ رَمِيكَ تَهْلِكُ  
فِي تَهْلِكَةٍ وَالْمَهْلَكُ مَنْ لَا هَمَّ لَهُ إِلَّا أَنْ يَتَضَيَّفَهُ النَّاسُ وَالْهَلَاكُ الَّذِينَ يَنْتَابُونَ النَّاسَ ابْتِغَاءَ مَعْرِفَتِهِمْ  
وَالْمُتَجَعِّعُونَ الَّذِينَ ضَلُّوا الطَّرِيقَ كَالْمَهْلِكِينَ وَالْهَالِكُ الْحَدَادُ وَالصَّيْقَلُ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ عَمِلَ الْحَدِيدَ  
الْهَالِكُ بْنُ أَسَدٍ وَتَهْلَكُ عَلَى الْفَرَّاشِ تَسَاقُطُ وَالْمَرْأَةُ فِي مَشْيِهَا تَهْلِكُ وَالْهَالِكَةُ النَّفْسُ الشَّرُّهُ وَقَدْ  
هَلَكَ يَهْلِكُ هَلَاكًا وَفُلَانٌ هَلَكْتُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْهَلَاكِ كَعَنْبِ سَاقِطَةٍ مِنَ السَّوَاقِطِ وَالْيَهْلُوكُ الْمُنْجِلُ  
لَا سُنَانَهُ وَالْهَالُوكُ سَمُّ الْفَارُوقِ مِنَ الطَّرَائِثِ ه (هَمْكُهُ) فِي الْأَمْرِ فَاتَمَّ هَكَذَا وَتَهْمَكَ  
لَجِبَهُ فُلُجٌ وَفَرَسٌ مَهْمُوكٌ الْمَعْدِينُ مَرْسَلُهُمَا وَاهْمَاكَ امْتِلَاضُهَا \* رَجُلٌ هَنْدُكِي بِكسر الهمزة  
وَالدَّالِ مِنْ أَهْلِ الْهِنْدِ وَلَيْسَ مِنْ لَفْظِهِ لِأَنَّ الْكَافَ لَيْسَتْ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ ج هَذَاكَ  
(الهُوْكُ) بِالْفَتْحِ وَكَهْجَفَ الْمَاحِقُ وَفِيهِ بَقِيَّةُ كَالْهَيْكُوكِ وَالْأَسْمُ الْهُوْكُ مُحَرَّكَةٌ وَقَدْ هَوَّكَ كَفَرَحَ  
وَالْمَهْمُوكُ الْمُتَحِيرُ كَالْهَوَّكَ كَشَدَادِ السَّاقِطِ فِي هَوَّةِ الرَّدَى وَالْهُوْكَةُ بِالضَّمِّ الْحَفْرَةُ وَهُوْكُ حَفَرٍ  
وَالْتَهْوُوكُ الْهَوْرُ وَالْوُقُوعُ فِي الشَّيْءِ بِغَيْرِ مَبَالَاةٍ وَالْهُوَاكَةُ مُشَدَّدَةُ السَّيْحَةِ وَأَرْضٌ هَوْكَةٌ كَفَرَحَةٍ  
وَأَهْلُكَ تَهْوُوكُ \* هَيْكُ تَهْيِكًا أَسْرَعَ وَحَفْرَةً فِي هَوْكٍ

﴿فصل الياء﴾ \* يَكُ وَاحِدٌ بِالْفَارِسِيَّةِ وَقَدْ وَقَعَ فِي شِعْرِ رُؤْبَةٍ ٢

\* تَحْدَى الرُّومِيَّ مِنْ يَكُ لِيَكُ \* أَيُّ مِنْ وَاحِدٍ وَاحِدٍ د بِالْمَغْرِبِ وَيَكُ مُحَرَّكَةٌ ع

## باب اللام

﴿فصل الهمة﴾ \* ﴿الابل﴾ بِكَسْرَيْنِ وَتُسَكَّنُ الْبَاءُ م وَاحِدٌ يَقَعُ عَلَى الْجَمْعِ لَيْسَ

٢ الشاهد السابع

والتلاثون بعد المائة

قوله هندكي جعله زائدا مع

ان الجوهرى ذكره في

تركيب هـ دك فالاولى

جعلها أصليا لكن ابراه

هنا أصوب لان النون

أصلية كذا في الشارح

قوله يقع على الجمع قال

شبيخنا وهذا مخالف

لاستعمالهم اذ لا يعرف

في كلامهم اطلاق الابل

على حمل واحد اه شارح

آبلة طلبة ومالى اليك آبلة  
حاجة

قوله وتصغيرها آبلة يتاقتض

قوله ولا اسم جمع لانه اذا

كان واحدا وليس اسم جمع

فما الموجب لتأنيده مع

مخالفته لما أطبق عليه

أر باب التأليف من انه

اسم جمع انظر الشارح

قوله وكامير العصا عبارة

الشفاء أبيل راهب معرب

والأبيل أيضا عصا الناقوس

والأبيلي صاحبها كتبه نصر

قوله والآبلة نقله الازهرى

وروى به المثل وفي الباب

والصحاح ولا نقل آبلة لان

الاسم اذا كان على فعالة

بالهاء لا يبدل من أحد

حرفي تضعيفه باء كصنارة

انما يبدل اذا كان بلا هاء

مثل ديتار وقيراط ففى

سياق المصنف نظر لا يخفى

عنه التامل أفاده الشارح

قوله وبفتحين صوابه

بكسر فتفتح كافى الشارح

قوله ابن فروخ هكذا

بالنوين فى المتن المطبوع

وكتب عليه نصر هو ممنوع

من التصرف العلمية والمعجمة

كأنى الروى على مسلم اه

قوله بتابس هكذا فى سائر

النسخ وهو غلط وصوابه

ببائيس بسين دمشق

والساحل اه شارح

قوله مباركة تقدم بعينه

فهو تكرار اه شارح

يجمع ولا اسم جمع آبال وتصغيرها أبيلة والسحاب الذى يحمل ماء المطر ويقال آبالان  
للتطيعين وتابل آبالا اتخذها وأبل كضرب كثرت آبله كابل وآبل وغلب وامتنع كابل والآبل  
وغيرها تابل وتابل آبالا وبلا جزأت عن الماء بالرطب كابلت كسمعت وتابلت الواحد آبل  
ج آبال أو هملت فغابت وليس معاريج أو تابدت وعن امر أنه امتنع عن غشيانها كتابل ونسك  
وبالعصا ضرب والآبل أبولا أقامت بالمكان وأبل كنصر وفرح آباله وآباله وآبل وأبل حدق  
مصلحة الآبل والشاء وانه من آبل الناس من أشدهم تأتفا فى رعينها وأبلت الآبل كفرح ونصر  
كثرت وأبل العشب أبولا طان فاستمكن منه الآبل وآبله آبالا جعل له آبالا سائمة وآبل مؤبلة  
كعظمة للتنية وكقبر مهلة وآبال كثيرة وآبال فرق جمع بلا واحد والآباله كاجانة ويخفف  
وكسكت وعجول ودينار القطعة من الطير والخيل والآبل أو المتابعة منها وكامير العصا والخزير  
بالسر بانية ورئيس النصارى أو الراهب أو صاحب الناقوس كالأبيلي والآبيلي والهيلى والآبلي  
بضم الباء والآبيل والآبيل والآبيلي ج آبال وآبل بالضم والحزمة من الحشيش كآبلة والآباله  
كاجانة والآبلة والآبيلة ويريدون بأبيل الأبلين عيسى صلوات الله وسلامه عليه والآباله  
ككتابة السياسة والآباله كفرحة الطلبة والحاجة والمباركة من الولد وانه لا يأميل لا يثبت على رعية  
الآبل ولا يحسن مهنتها أولا يثبت عليها راكبا وتأبيل الآبل تسميتها ورجل آل وكشف وآبلي  
بكسرتين وبفتحين ذوابل وكشدا برعاها والآباله بالكسر العداوة وبالضم العاهة والفتح  
أو بالتحريك التقل والوخامة كالأبل محركة والآنم وكعلة تمر يرص بين حجرين ويحلب عليه  
لبن والقدرة من التمروع بالبرة أحد جنان الدنيا منها شيبان بن فروخ الآبلي وآبيلي بالضم  
وفتح الباء مقصورا امرأة وتأبيل الميت تأبينه وكعظم لقب ابراهيم الأندلسي الشاعر والآبل  
الرطب أو البليس ويضم وبالضم ع وبضمين الخلفة من الكلا وجاء فى البلسه بالكسر وآبلته  
بضمين مشددة أصحابه وقبيلته وهو من آبله سوء مشددة بكسرتين وبضمين طلبية وآبالته وآبالته  
بكسرتين وبضمين على آباله كاجانة ويخفف بلسة على أخرى أو خصب على خصب كأنه ضد  
وآبل كصاحب ع بضمض و ع بدمشق وهى آبل السوق منها الحسين بن عامر المقرئ و ع  
بتابس و ع قرب الأردن وهو آبل الزيت وآبلي بالضم جبل عند جبل طيب وآبلي كجبل  
جبال فيها بئر معونة وبعير آبل ككف لحيم وناقة آبله مباركة فى الولد ٢ وكتابة شئ تصدربه



اليسر وقد ابلت في مأبولة والحزمة الكبيرة من الخطب ويضم كالبلة كثة وأرض مأبولة ذات ابل  
 وأبل تأيلاً اتخذها بالاً واقتناها ﴿أتل﴾ ياتل أتلاً وأتلاً وأتلاً لا تحركت بين قارب الخطوف  
 غضب ومن الطعام امتلاً والأوتل الشبان وقوم اتل بضم تين ووتل شباع ﴿أتل﴾ ياتل أتلاً  
 وتاتل تأصل وأتل ماله تأيلاً زكاه وأصله وملكه عظمه والأهل كساهم أفضل كسوة وأحسن  
 اليهم والرجل كثر ماله وتاتل عظم والمال اكتسبه والبئر حفرها واتخذت له أي ميرة والشيء يجمع  
 والآئلة ويحرك متاع البيت والأتل شجرة واحدة آئلة ج آتلات وأتول والأتل كسحاب  
 وغراب الجسد والشرف وكغراب جبل وماله عيس أوحضن لهم وة بالناعة وواد يصب في  
 وادي الستارة وماله قرب غمازة و ع بين الغمير وبستان ابن عامر وفرس ضمرة بن ضمرة  
 النشلي وابن النعمان صحابي والآئلة الأبهة والأصل ج كجبال وهو ينحت في أثلاثنا يظعن  
 في حسيناو ع قرب المدينة وة ببعداد و ع ببلاد هذيل وكز بيز واد بنواحي المدينة  
 أو هو ذواتيل بين بدر والصفا كثير النخل لآل جعفر وكأثير ع ودو الماتول وذات الأتل  
 والآئلة مواضع ﴿الآجل﴾ محركة غاية الوقت في الموت وحلول الدين ومدة الشيء ج آجال  
 والمأجل تحديد الآجل وأجل كفرح فهو آجل وأجل تأخر واستأجلته فأجلني إلى مدة  
 والآجلة الآخرة والأجل بالكسر وجع في العنق وقد آجل كعلم وأجله بأجله وأجله وأجله  
 داواه منه والقطيع من بقر الوحش ج آجال وبالضم جمع أجيل للمتأخر والمجتمع من الطين  
 يجعل حول التخلية وتآجل استأجل والصوار صار آجلاً والقوم تجمعوها وفعلته من أجلك ٢  
 ومن أجلاك ع ومن أجلاك ع ويكسر في الكل أي من جلاك وأجله بأجله وأجله وأجله  
 حبسه ومنعه والشر عليهم بأجله وأجله بجناه أو أثاره وهيجه ولأله كسب وجمع وجلب واحتال  
 وكفعد ومعهظم مستنقع الماء وأجله فيه تأجيل لآل جمعه فتآجل وعمر وعثمان ابنا أجيل كز بيز محمدان  
 وناعم بن أجيل تابعي مولى أم سلمة وأجل جواب كنعم إلا أنه أحسن منه في التصديق ونعم أحسن  
 منه في الاستغفار وكيمزى مرعى لهم م وأجلة كدجلة ع باليمامة والأجل كقنب وقبر  
 ذكر الأوتال ﴿أدل﴾ الجرح بأدل سقط جلبه واللين نخضه وحركه والشيء دج به مثقلاً  
 والأدل بالكسر وجع في العنق واللبن الخائر الحامض وما يادله الإنسان للإنسان ويدلج به  
 \* الأرذل كقرطع التار السمين والخاء معجمة \* ارل بضم تين جبل و ع بديار فزارة

٢ وفعلته أجلك  
 قوله اتخذها بالاً وتكرار  
 أيضاً اه شارح

قوله وابن النعمان صحابي  
 هكذا في سائر النسخ وهو  
 غلط والصحابي أسماء  
 نسمة ابن أمال بن النعمان  
 من بني حنيفة كما هو في  
 المعجم وهو الذي ربطوه  
 بسارية من المسجد ثم أسلم  
 اه شارح  
 قوله ينحت في أثلاثنا صوابه  
 حذف في كتابي الشارح

قوله وأجلة كدجلة الخ  
 عن الحفصي وضبطه ياقوت  
 بالكسر اه شارح  
 قوله والأجل كقنب الخ  
 لغة في الأجل قال أبو عمرو بن  
 العلاء بعض العرب يجعل  
 الياء المشددة جيما وإن  
 كانت أيضاً غير طرفه اه  
 شارح

٢ ما بين الطاءين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

قوله ككتف صوابه بالمد

اه شارح

وَمَصْنَعٌ يَدِيَارِطِيٍّ وَأَرِيْلِيَّةٌ خُفِّفَةٌ حَصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَكَزْبَرَانٌ وَالْبَسَةُ بِنُ الْحَرِثِ وَالْأَرْلَةُ بِالضَّمِّ  
 الْغُرْلَةُ ﴿الْأَزْلُ﴾ الضَّبُّ وَالشَّدَةُ وَأَزْلُ أَزْلٌ كَكَتَفٍ مَبَالِغَةٌ وَبِالْكَسْرِ الْكَذِبُ وَالدَّاهِيَةُ  
 وَبِالتَّحْرِيكِ الْقَدَمُ وَهُوَ أَزْلٌ أَوْ أَضْلُهُ يُزَلُّ مَنْسُوبٌ إِلَى لَمْ يُزَلَّ ثُمَّ أَبْدَلَتْ الْيَاءُ الْعَالِ الْخَفَّةُ كَمَا قَالُوا فِي  
 الرَّمْحِ الْمَنْسُوبِ إِلَى ذِي زَنْ أَزْنِي وَسَنَةُ أَزُولُ كَصَبُورٍ شَدِيدَةٍ جِ أَزَلُّ بِالضَّمِّ وَأَزَلَهُ بِأَزْلِهِ حَبَسَهُ  
 وَالْفَرَسُ قَصَرَ حَبْلَهُ ثُمَّ سَبَّهَ وَأَمَوَاهُمْ لَمْ يَخْرِجُوا إِلَى الْمَرْغَى خَوْفًا أَوْ جَدًّا وَفُلَانٌ صَارَ فِي ضَبِّقٍ  
 وَجَذِبَ وَكُنْزِلُ الْمَضْبِقِ وَتَأَزَّلَ صَدْرُهُ ضَاقَ وَكَسَحَابٍ اسْمُ صَنَعَاتِهَا الِيمَنُ أَوْ بَانِهَا ﴿الْأَسْلُ﴾  
 مُحَرَّكَةٌ نَبَاتٌ الْوَاحِدَةُ بِهَا عَوَالِمُ الرِّيحِ وَالنَّبْلُ وَشَوْكُ النَّخْلِ وَعِيدَانُ نَبْتٌ بِالْوَرْقِ يَعْمَلُ مِنْهَا الْخَصْرُ  
 أَوِ الْأَسْلَةُ كُلُّ عُوْدٍ لَا عَوْجَ فِيهِ وَمِنَ اللِّسَانِ طَرْفُهُ وَمِنَ الْبَعِيرِ قَضْبُهُ وَمِنَ النَّصْلِ وَالذَّرَاعِ مُسْتَدَقُّهُ  
 وَمِنَ النَّعْلِ رَأْسُهُ وَأَعَادَ الْأَسْلَةَ فِي عَظْمٍ وَأَسْلَ الْمَطَرُ تَأَسَّيْلًا بَلَّغَ نَدَاهُ أَسْلَةُ الْبَدْوِ وَهُوَ عَلَى  
 أَسَالٍ مِنْ أَيْهِ شَبَّهَ وَعَلَامَاتٌ وَلَا وَاحِدَهَا وَكَعْظَمٍ مُحَدَّدٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَأَمِيرِ الْأَمْسِ الْمُسْتَوَى  
 وَمِنَ الْخُدُودِ الطَّوِيلِ الْمُسْتَرَسِلِ وَقَدْ أَسْلَ كَكَرْمٍ وَكَسْفِينَةٍ أَلَا وَتَحْلُ لَبْنِي الْعَنْسِرِ وَمَا لَبْنِي مَالِكِ بْنِ  
 أَمْرِئِ الْقَيْسِ وَتَأَسَّلَ أَبَاهُ أَشْبَهَ وَكَفَعَدَجِيلٌ وَدَارَةٌ مَأَسَّلٌ أَيْضًا مِنْ دَارَاتِهِمْ \* الْأَسْلُ مَقْدَارُ  
 مِنَ الذَّرْعِ مَعْلُومٌ بِالْبَصَرِ وَالْأَشْوَلُ الْحَبَالُ كَأَنَّهُ يَذَرَعُ بِهَا نَبْطِيَّةٌ ﴿الْأَصْلُ﴾ أَسْفَلَ الشَّيْءِ  
 كَالْيَأْصُولِ جِ أَصُولٌ وَأَصْلٌ وَأَصْلٌ كَكَرْمٍ صَارَ ذَا أَصْلٍ أَوْ ثَبَتَ وَرَسَخَ أَصْلُهُ كَتَأَصَّلَ وَالرَّأْيُ  
 جَادٌ وَالْأَصْلُ هَلَاكُ وَالْمَوْتُ كَالْأَصِيلَةِ ٢ فِيهَا ط وَ د بِالْأَنْدَلُسِ وَمَنْ لَهُ أَصْلٌ  
 وَالْعَاقِبُ الثَّابِتُ الرَّأْيُ وَقَدْ أَصْلَ كَكَرْمٍ وَالْعَشْيُ جِ أَصْلٌ بَضْمَتَيْنِ وَأَصْلَانٌ وَأَصَالٌ وَأَصَالٌ  
 وَأَصْغِيرُ أَصْلَانِ أَصِيلَانِ نَادِرٌ وَرُبَّمَا قِيلَ أَصِيلَالٌ وَأَصْلٌ دَخَلَ فِيهِ وَأَخَذَهُ بِأَصِيلَتِهِ وَأَصْلَتُهُ مُحَرَّكَةٌ  
 أَيْ كُلُّهُ بِأَصْلِهِ وَكَزْبَرَانٌ عَبْدُ اللَّهِ الْهَذَلِيُّ أَوْ الْغَفَارِيُّ صَحَابِيُّ وَالْأَصْلَةُ مُحَرَّكَةٌ حِيَّةٌ صَغِيرَةٌ أَوْ عَظِيمَةٌ  
 تَهْلِكُ بِنَفْعِهَا جِ أَصْلٌ وَأَصْلُ الْمَاءِ كَفَرَحَ أَسْنٍ مِنْ حَمَاءٍ وَاللَّحْمُ تَغَيَّرَ وَأَصِيلُكَ جَمِيعُ مَالِكَ  
 أَوْ تَحْلُكَ وَأَصْلُهُ عَلَمًا قَدَّ لَهُ وَأَصْلَتُهُ الْأَصْلَةُ وَثَبَتْ عَلَيْهِ وَكَكَتَفِ الْمُسْتَأَصِلِ ﴿الْأَصْطَبْلُ﴾  
 كَجَزْدٍ دَخَلَ مَوْقِفُ الدَّوَابِّ شَامِيَّةٌ \* الْأَصْطَفَلَيْنِ كَجَزْدٍ دَخَلَيْنِ بِزِيَادَةِ الْيَاءِ وَالنُّونِ الْجُزْءُ الَّذِي  
 يُؤْكَلُ الْوَاحِدَةُ أَصْطَفَلِيَّةٌ وَفِي كِتَابٍ مَعْرُوبَةٍ إِلَى قَيْصَرَ لَا تَزْعَنُكَ مِنَ الْمَلِكِ أَنْزَاعُ الْأَصْطَفَلِيَّةِ  
 وَلَا رَدُّكَ أَرِيْسًا مِنَ الْأَرَارِسَةِ رَغَى الدَّوْبِلُ ﴿الْإِطْلُ﴾ بِالْكَسْرِ وَبِكَثْرَتَيْنِ الْخَاصِرَةُ جِ  
 أَطَالُ كَالْإِطْلِ جِ أَيَّاطُلٌ وَمَا ذَا قِ أَطَالًا بِالضَّمِّ شَيْئًا ﴿أَفْلُ﴾ كَضَرْبٍ وَنَصْرٍ وَعَلِمٌ أَوْ لَا غَابَ

قوله وكسفينة وضبطه

ياقوت كجھينة وهو

الصواب اه شارح

قوله الجمع أصول لا يكسر

على غير ذلك كما في المحكم

اه شارح

قوله الواحدة اصطقلية

قد خالف هنا اصطلاحه

قال شيخنا فوزي على ما قال

لعلين من مزيد الجاسي

وهو قليل وقيل انه من مزيد

الرباعي فوزنه افعلين

بزيادة الهمزة اه شارح

وكثير ابن الخاض فافوقه والفصيل ج اذال كجمال وافائل وسبعة آفل وآفة حامل  
وكفرح نشط والمرضع ذهب لبنها كافل كنصر وكعظم الضعيف وافل تكبر وافل بافلا  
وقرة (أكله) أكلأ وما كلاً فهو كل وأكيل من أكلة والأكلة المرة وبالضم اللقمة  
والقرصة والطعمة ج كصرد وذوالأكلة حسان بن ثابت رضى الله تعالى عنه والكسره هبته  
والغيبة ويثنت والحكمة كالأكل والأكلة كغراب وفرحة ورجل أكلة كهزة وأمير وصبور  
بمعنى وأكله الشيء أطعمه أباه ودعاه ٢ عليه كأكله نا كلاً وفلاناً وكلاً وأكلأ أكل معه  
كوا كلة في لغية وبينهم حمل بعضهم على بعض والنخل والزروع أطعم وفلاناً فافلاناً أمكنه منه  
واستأكله الشيء مطلب إليه أن يجعله له أكلة ويسمى كل الضعفاء أى يأخذ أموالهم والأكل  
بالضم وضممتين التمر والرزق والحظ من الدنيا والرأى والعقل والحصافة وصفاقة الثوب وقوة  
والأكيل والأكلة شاة تنصب ليصادبها الذئب ونحوه كالأكلة بضمتين وهى قبيحة والمأكل  
والمؤاكل وما أكله السبع من الماشية كالأكلة والأكلة العاقر من الشياه والشاة تمرل للأكل  
والمأكلة ونظم الكاف المسيرة وما أكل ويوصف به فيقال شاة مأكلة وذووالأكل كال بالمد  
لألا كال وروم الجوهرى سادة الأحياء الأخذين للبرباع وآكل المأوك مأكلهم ومن الجند  
أطماعهم والأكلة الراعية وآكلة اللحم السكين وأعضاء المحدثدة والنار والسياط والمثكة  
القصة الصغيرة تشبع الثلاثة والبرمة الصغيرة وكل مأكل فيه وأكل العضو والعود كفرح  
وانشاكل ونأكل كل بعضه بعضاً والاسم كغراب وكتاب والأكلة كفرحة دالة فى العضو  
بأنشاكل منه ونأكل منه غضب وهاج كأنشاكل والكخل والصبر والفضة والسيف والبرق اشتد  
بريقه وأكلت الناقة كفرح أكلأ كسحاب نبت وبرجبتها فوجدت حكة وأذى فى بطنها  
وهى ٣ أكلة كفرحة وبها كأل كغراب والأسنان تكسرت والأكل الملك والمأكل الرعية  
والمؤكل ككرم المرزوق والمشاكل الملققة وأكلنى رأسى أكلة بالكسر وأكلأ بالضم والفتح  
حكنى وأنشاكل غضباً احترق وتوهج وأكل مالى نا كلاً وشربه أطعمه الناس وظل مالى يؤكل  
ويشرب أى برعى كيف شاء وأمرت بقرية نا كل القرى أى يفتح أهلها القرى ويغنمون  
أموالها فجعل ذلك أكلانها أو هذا تفضيل لها كقولهم هذا حديث با كل الأحاديث (ال)  
فى مشيه يؤل ويئل أسرع وأهتز وأضطرب واللون برق وصفا وفرائضه لمعت فى عدو وفلاناً

٢ وأدعاه ٣ ففى  
قوله ودعاه عليه هكذا فى  
النسخ والصواب ادعاه عليه  
أى أكله مالم يأكل اه  
شارح  
قوله التمر هكذا فى النسخ  
والصواب التمر بالثنية  
ومنه قوله تعالى فأتت  
أكلها ضفين أى أعطت  
نمرها ضعفى غيرها من  
الأرضين اه شارح  
قوله كالأكلة الخ هكذا  
فى النسخ وأكله الأكلة اه  
شارح  
قوله كالأكلة أعادخلته  
الهاء وان كان معنى مفعول  
لغلبة الاسم عليه ونظيره  
فراصة السبع وفريسه  
اه شارح

٢ الشاهد الثامن

والثلاثون بعد المائة

٣ الشاهد التاسع

والثلاثون بعد المائة

٤ اولو

قوله ازلكم اى ضيقكم

وشدتكم وقوله وهو أشبه

اى بالمصادر كانه أراد من

شدة قنوطكم اه شارح

قوله وبالفتح الجوار بالدعاء

هذا قد ذكره قريبا فهو

تكرار أفاده الشارح

قوله ووهم من قال الال

كالخل وهذا الذى وهمه

قد قال به غير واحد من

الأئمة قال ابن جنى قال ابن

حبيب الال جبل من رمل

يقف به الناس من عرفات

عن يمين الامام وقد جاء

ذكره فى الحديث أيضا

وعجيب من المصنف انكاره

فتأمل اه شارح

قوله وكمزة موضع هكذا

فى النسخ ومثله فى التكملة

والصواب الالة كتمامة

كافى العباب والمحكم اه

شارح

قوله ألون هو هكذا بالنون

فى عدة نسخ وفى بعضها

بدونها وهو الموافق لما يأتى

له آخر الكتاب ولعل وجه

الاول أن مفردة منون كما

قال كان واحده أل

فتكون تلك النون عوضا

عن التنوين فى المفرد تأمل

طعنه وطرده والثوب خاطه نظرياً وعليه جملة والمرضى والحزين ينال الأوالاً وأليلاً وحراً  
ورفع صوته بالدعاء وصرخ عند المصيبة والهرس نصب أذنيه وحددهما والصقرا بى أن يصيد  
وكامير الشكل كالأليسة وعزز الحمى وصليل الحصى والحجر وخر برأسه وكسفة الراعية البعيدة  
المرعى كالألة بالضم والأل بالكسر العهد والخلف ومع الجار والقرابة والأصل الجيد والمعدن  
والحفد والعداوة والرؤية واسم الله تعالى وكل اسم آخره ان أو ايل فضاف الى الله تعالى والوحي  
والأمان والجزع عند المصيبة ومنه روى عجب ربكم من النكم فيمن رواه بالكسر ورواية الفتح  
أكثر ويروى أزلكم وهو أشبه وبالفتح الجوار بالدعاء وجمع أنه للحرية العريضة النصل كالآلان  
ككتاب وبالضم الأول وليس من لفظه والآلة الآلة والسلاح وجميع أداة الحرب وعود فى رأسه  
شعبتان وصوت الماء الجارى والطعنة بالحربة وبالكسر هيئة الأبن والفضائل ابن الألال  
كسحاب اتباع أو الألال الباطل والأل بالكسر تكون الاستثناء فسر بوامنه الأقليل وتكون صفة  
بمثلة غير فيوصف بها أو بتاليها أو بها جميعاً مع منكر لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا أو شبه منكر  
كقول ذى الرمة \* قليل بها الاصوات الأبقامها \* فإن تعريف الاصوات تعريف الجنس  
وتكون عاطفة كانوا وقيل ومنه لك لا يكون للناس عليكم حجة إلا الذين ظلموا لا يخاف لدى  
المرسلون الأمن ظلمتم بدل حسنا بعدسوه وتكون زائدة كقوله ٣

\* حراجيج ما تنفق الأمانة \* والأ بالفتح حرف تخفيض تختص بالجميل الفعلية الخبرية  
وكسحاب وكتاب جبل عرفات أو جبل رمل عن يمين الامام بحرفة ووهم من قال الال كالخل  
وكمزة ع وأللت أسنانه كفرح فسدت والسقاء أروحت والله تاليا لحده والألان محركة  
وجها الكتف أو اللحمتان المتطابقتان فى الكتف بينهما فجرة على وجه عظم الكتف يسيل بينهما  
ملا اذا تزوع اللحم منها والألل أيضا صفحة السكين وهما اللان وأغة فى الليل لقصر الأسنان  
واقبالها على غار القم وكعنب القربات الواحدة آلة وكسر جمع الله بالضم للراعية \* ألون  
بالضم بمعنى ذور ولا يفرد له واحد ولا يكون الأمضا فافا كان واحده ال مخففة ألا ترى أنه فى الرفع  
وأوونى النصب والجر بالاول والأمر أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن اتبعهم من أهل  
العلم ومن الأمراء اذا كانوا أولى علم ودين (الأمم) كجبل ونجم وشجر الرجاء ع آمال أملة  
أملأ وأمله رجاء وما أطول أملة بالكسر أملة أو تأمله وتأمل تلبث فى الأمر والنظر وكامير ع

قوله لازم متعده قاله الليث

وقال الازهرى هذا خطأ

وانما يقال أن الشراب اذا

خثر واتهم بلوغه من

الاسكار ولا يقال ألت

الشراب ولا يعرف في كلام

العرب اه شارح

قوله فلا يقال آل الاسكار

الطخ وخص أيضا بالاضافة

الى اعلام الناطقين دون

النكرات والامكنة والازمنة

فيقال آل فلان ولا يقال

آل رجل ولا آل زمان كذا

ولا آل موضع كذا كما

يقال أهل بلد كذا وموضع

كذا اه شارح

قوله وانكار الجوهرى

باطل كتب الشارح قال

شيخنا قول المصنف

باطل هو الباطل وليس

الجوهرى أول من أنكره

بل أنكره الجاهل قبله

وقالوا انه غير فصيح

وضعه في القصيح وأقره

شراحه وقالوا هو وارد

ولم يكن دون غيره في

القصاحة وصرح الحريرى

بانه من الارهام ولا سيما

والجوهرى التزم ان لا يذكر

الاماصح عنده فكيف

ثبت ما لم يصح عنده الى

آخر ما قال مما لا ينبغي منه

ثم رد عليه بانه مبالغة منه

بما لا يصاحله المصنف

فقد صرح الازهرى

والزنجشوى وغيرهما

من أئمة التحقيق بخودة

هذه اللغة وتبهم الصاغاني

الى آخر ما قال فانظر اه

والجبل من الرمل مسيرة يوم طولا وميل عرضا أو المرتفع منه ج **أهل** ككتب وكصـ جور ع  
وكمعظم الثامن من خيل الحلبة والأملة محرمة أعوان الرجل وأهل كاتك د بطرسستان منه  
الامام محمد بن جرير الطبري والفضل بن أحمد الزهرى و د على ميل من جيحون والعاملة تقول  
أمرو الصواب أهل منه عبد الله بن حماد شيخ البخاري وأحمد بن عبدة شيخ أبي داود **(آل)**  
اليه أولا وما لا رجوع عنه ارتد والدهن وغيره أولا وأبلا خثر والتهأ لازم متعده والمالك رعيته  
بالأساسهم وعلى القوم أولا وأبلا وأبالة ولى والمسأل أصلحه وسأسه كاتاله والشيء ما لا نقص  
ومن فلان نجالة في وآل ولحم الناقة ذهب فضممرت وأوله اليه رجعه والايلى كغيب وخلب وسيد  
الوعلى وأول الكلام تأويلا وتأوله دبره وقدره وفسره والتأويل عبارة الرؤيا وبقلة طيبة الريح  
من باب التثنية والايلى كخلب المساق في الرحيم والدين الخائر كالايل أو هو وعائوه والائل ما أشرف  
من البعير والشراب أو خاص بما في أول النهار ويؤث والخشب والشخص وعمد الخيمة  
كان **ج** آلات وجبل وأطراف الجبل ونواحيه وأهل الرجل وأتباعه وأولياؤه ولا يستعمل  
الافيمافيه شرف غالبا فلا يقال آل الاسكار كما يقال أهله وأصله أهل أبدلت الهمزة فصارت  
الزائوات من كان فأبدلت الثانية ألفا وتصغيره أويل وأهيل والآلة الحالة والشدة وسرير الميث  
وما انتمت به من أداة يكون واحدا وجمعا أو هي جمع بلا واحد أو واحد **ج** آلات وأول ع  
أرض غطفان وواد بين مكة واليمامة وأوال كسحاب جزيرة كبيرة بالبحرين عندها معاص  
القول رصم بكر وتقلب والأول لضد الآخر في آل والايالات بالكسر الأودية وأول كفرح  
سبق وأول ملاحة بالمغرب **(أهل)** الرجل عشيرته وذوو قرباه **ج** أهلون وأهل وأهل  
وأهلات وبمرك وأهل يهل وأهل أهولا وتأهل وأهل اتخذ أهلا وأهل الامر ولأته ولليث  
سكانه وللمذهب من يدين به وللرجل زوجته كاهلته وللنبي صلى الله عليه وسلم أزواجه وبناته  
وصهره على رضى الله تعالى عنه أو نسائه والرجال الذين هم آله ولكل نبي أمته ومكان أهل له أهل  
وماهول فيه أهله وقد أهل كعنى وكل ما ألف من الدواب المنازل فأهلى وأهلى ككتف ومرحبا  
وأهلا أى صادفت أهلا لا غر باه وأهل به تأهلا قال له ذلك وكفرح أنس وهو أهل لكذا  
مستوجب للواحد والجميع وأهله لذلك تأهلا وأهله رأه أهلا واستأهله استوجب له لغة جيدة  
وانكار الجوهرى باطل وفلان أخذ أهلا للشخم أو المذيب منه أو الزيت وكل ما استخدم به

٢ وكعظمة

قوله وجبل هكذا في سائر النسخ والمصواب فيه آيل بالمد وقوله عقيل هكذا كما في النسخ وضبطه ابن رسلان كزير كافي الشارح

وسرعان إذا هالة في العين وآل الله ورسوله أولياؤه وأصله أهل وتقدم في أول وكتابة ع وانهم لأهل أهلة كفرحة أي مال وكزير ع ﴿آيل﴾ بالكسر اسم الله تعالى وجبل وإيالة بالكسر ويقصر ويشدد فيهما وإيالة بياض واحدة ويقصر مدينة القدس وإيالة جبل بين مكة والمدينة قرب ينبع و د بين ينبع ومصر وعقبتها م منه عقيل بن خالد وأقاربه ويونس ابن يزيد وأقاربه وجماعة وإيالة بالكسرة بياخزرو موضعان آخران وأبول شهر بالرومية وأيل كقيم د

﴿فصل الباء﴾ ﴿البألة﴾ مشية سريعة واللحمة بين الأبط والتندوة والحلم التدي وقيل هي ثلاثية وهم الجوهرى ج بآدل \* البألة اللحاء والمقارضة ومشية سريعة \* البئيل كأمير الصغير الضعيف يؤل ككرم بآلة وبؤلة ويقال ضئيل بئيل ﴿بأيل﴾ كصاحب ع بالعراق واليه ينسب السحر والخمر والبأيلي السم كالبألية ﴿بئله﴾ يبئله ويبئله قطعه كبئله فابئل وتبئل والشيء مبئره عن غيره والتبؤل المنقطة عن الرجال ومرم العذراء رضى الله تعالى عنها كالبئيل وفاطمة بنت سيد المرسلين عليهما الصلاة والسلام لا تقطعا عن نساء عرمانها ونساء الأمة فضلا ودينا وحسبا والمنقطة عن الدنيا إلى الله تعالى والفسيلة من النخلة المنقطة عن أمها الممتنعة بنفسها كالبئيل والبئيلة فيهما والمبئلة أمها وقد ابتعت من أمها وتبعت واستمعت وصداقة بئلة منقطة عن صاحبها وعطالة بئل منقطع لا يشبه عطالة أو منقطع لا يعطى بعده عطالة وتبئل إلى الله وبئل انقطع وأخلص أو ترك النكاح وزهديه وكعظم ٢ الجميلة كأنها بئل حسننها على أعضائها أي قطع والتي لم يركب بعض لحمها بعضا أوفى أعضائها استرسال وجل مبئل كذلك ولا يوصف به الرجل وكأمير المسيل في أسفل الوادي ج ككتب ومن الشجر المتدلى كبائسه وجبل باليمامة وواد وكسفينة مالا قرب بئيل والعجز وكل عضو مكثز وعمره بئلا ليس معها غيرها ومر على بئلة وبئلاء من رأيه أي عزيمة لا ترد \* البئلة بالضم الشهرة ﴿بجمله﴾ تبجلا عظمه أو قال له بجل كنعم أي حسبك حيث انتهيت ورجل بجال كسحاب وأمير أي مبجل أو هو الشيخ الكبير السيد العظيم مع جمال ونبل وقد بجل ككرم بجالة ويجولا والباجل الحسن الحال الخصب والمرحان وقد بجل كفرح ونصر بجلا ويجولا فيهما وكأمير الغليظ من كل شيء والأبجل عرق غليظ في الرجل أوفى اليد بازاه الأكل والبجل محركة البهتان أو هو بالضم العظيم والعجب

قوله والمقارضة في بعض النسخ المعارضة كما في الشارح اه



قوله البخضل وقوله بخضل

الصواب فهما بالصاد

المهمله كما في الشارح

قوله وكرحلة ما بملك الخ

وبه فسر الحديث الولد

مبجلة بحجة وكذلك حال

كل مفصلة كالمهلكة

والمعطشة والمقازة وغيرها

حققة المتعاجي في شرح

الشفاء اه شارح

قوله بحركة وبالكرم

لغتان مثل شبه وشبه ومثل

ومثل ونكل ونكل قال أبو

عبدة ولم تسمع في فعل

وفعل غيره هذه الاحرف

اه شارح

قوله الجمع ابدال اما المحرك

والمكسور فظاهر كجبل

وأجبال ومثل وأمثال واما

جمع بديل فهو قليل اذ ليس

في كلامهم تعيل وأفعال

من السالم الا أحرف وهي

شريف وأشرف وبينم

وأيطم وفنيق وأفناق

وبديل وأبدال قاله ابن

در يداقت وكذلك شهيد

وأشهاد اه شارح

قوله ابن مبصرة الخ فيه كما

قال الشارح فلا عن شيخه

ان بديل ابن أم أصرم هو

بديل بن سلمة وكلام

المصنف صريح في انه غيره

وفيه أيضا ان ابن مبصرة

وابن أم أصرم مختلفان

وكلامه يقتضي اتحادهما

انظر الشارح

قوله بديل بن علي الاربيلي

سياق المصنف يقتضي أن

يكون بديل هو الاربيلي

وقول لقمان بن عاد خذي مني أخى ذا البجل ثم أى برضى بحسب الأمر ولا يرغب في معاليها  
 وبجل وبسكن حسبي وبجلك وبجلى سا كنى اللام أى يكفيك ويكفيني اسم فعل وبجل  
 كنعم زنة ومعنى وأجمله الشئ كفاه والبجلة الشجرة الصغيرة ج بجلات والشارة الحسنة  
 وبلا لام أبو حى والنسبة بجلى سا كنة منهم عمرو بن عبسة الصحابي وعيسى بن عبد الرحمن  
 البجليان وكسيفة أى باليمن من معد والنسبة بجلى محركة منهم جرير بنو بجالة بطن \* البجل  
 الادقاع الشديد (بجذل) مالت كفته وأسرع في المشي والبجدة الحقة في السعي وكجعفر  
 اسم \* بجشل وقص رقص الزنج وبجشل كجعفر لقب أحمد بن عبد الرحمن المحدث المصري  
 (بجطل) قفز قفزان اليربوع والقارة والظامة مجمة والخاب مهمل \* البخضل كجعفر  
 الغليظ الكثير اللحم وبخضل لحمه غليظ وكثر (البجل) والبجول بضمهما وكجبل ونجم  
 وعق ضد الكرم بجل كفرح وكرم بجلا بالضم والتحرير فهو باجل من بجل كركع وبجبل  
 من بجلاء ورجل بجل محركة وصف بالمصدر وبجل كسحاب وشداد ومعظم وأجمله وجده  
 بجيلا وبجمله بجيلا وما به وكرحلة ما بملك عليه ويدعوك اليه (بدل) الشئ محركة  
 والكسر وكأمر الخلف منه ج ابدال وتبدله وبه واستبدله ويدأ بدله منه وبدله منه المحذو  
 منه بدلا وحروف البذل أنجذته يوم صال زط وحروف البذل الشائع في غير ادغام بجذ صرف  
 شكس أم على ثوب عزته وبادله مبادلة وبدلا أعطاه مثل ما أخذ منه والابدال قوم بهم بقم الله  
 عز وجل الارض وهم سبعون أربعون بالشام والاثنون بغيرها لا يموت أحدهم الا قام مكانه آخر  
 من سائر الناس وبدله بتديلا ورفقه وتبدل تغير ورجل بدل بالكسر وبجرك شريف كريم ج  
 ابدال والبذل محركة وجمع المقاصل واليدين بدل كفرح فهو بدل والبادلة خمسة بين الابط  
 والشدوة وكفرح شكاهما والبدال يباع الماء كولات والعامة تقول يقال وبادولى ونظم داله ع  
 وكز بيم بديل بن رقاء وابن مبصرة ابن أم أصرم الخزاعيان وابن سلمة وابن عمرو بن كلثوم  
 وابن مارية وآخر غير منسوب صحابيون وأحمد بن بديل الايمي وجماعة وكأمر بديل بن علي  
 الاربيلي وابن أحمد الهروي وابن أبي القسم الخوئي وصالح بن بديل محدثون (البذل) م  
 بدله يبدله وبدله أعطاه وجاد به والابدال ضد الصيانة وككنسة م الا يصاب من الثياب كالبدلة  
 بالكسر والثوب الخلق كالبدل والمبدل لابس ومن يعمل عمل نفسه كالمتبدل وسيف صدق

## ٢ وبَّسَلْ

وهو خطاب الاريديلى

شيخه وهو يوسف بن عبد  
الله الاريديلى ولم يتعرض  
لاريديلى في موضعه وهو  
غريب أفاده الشارح

قوله والبرائى والبرائى  
وأبو برائى الديك هكذا في  
النسخ ونص التكملة  
والبرائى الى البرائى وأبو  
برائى الديك ومعناه ان  
المقصورة لغة في البرائى  
وقد تم الكلام ثم استأنف  
وقال أبو برائى الديك  
وهذا في سياق المصنف  
نعم، صحيح لان البرائى  
مقصورة لغة في البرائى  
قد ذكره في اول  
المادة فيكون تكرار  
وكذا ما في نسخنا ياء النسبة  
غلط فامل اه شارح

قوله ابن برآل الصواب  
بريال بالياء كما ضبطه الحافظ  
 وغيره كما في الشارح

قوله وتبزلة في العباب  
تبزلة صغرا اه شارح  
قوله وبسل اي ككتف  
كذا في النسخ والصواب  
بالفتح اه شارح

المبَّسَل ماضى الضريبة وفرس له بَدَلْ أو ابتَدَلْ أى له حُضِرَ صَوْنُهُ لَوَقْتُ الحاجة ومَبْدُولُ شاعر  
وكتَّبَم وشَدَّاد وزَيَّر أسماء (البرائى) كعلاء بط والبرائى مقصورا ما استدار من ريش الطائر  
حول عنقه أو خاص يعرف الجبارى فاذا نفَّسه للقتال قيل رَأَى وتَبَرَأَ وأَبْرَأَ والبرائى  
والبرائى وأبو برائى الديك وبرائى الارض عشبها وهو ميراث للشعر متهبى له وعند الباقي بن محمد  
ابن برآل بالضم محدث أندلسى • برجـلان بالضم • بواسط والبرجلانية محلة بيفداد  
• البرزل كفتة الضخم من الرجال (البرطل) كفتة تواردن قلنسوة والبرطلة المظلة الضيقة  
والبرطيل بالكسر حجر أو حديد طويل صلب خلقة ينقر به الرخى والمعوول والرشوة ج براطيل  
وبرطل جعل بازاء حوضه برطيلًا وفلان ارشاه فتبرطل فارتشى • البرعل كفتة ولد الضبيع  
أو ولد الوبر من ابن آوى (البراغيل) القرى والاراضى القريبة من الماء والبلاد بين الريف  
والبرا واحد براغيل بالكسر وبرغل سكنها • برقل كذب والبرقل بالكسر الجلاهق يرمى به  
البندق (بزله) وبزله شقه فتبزل وانبزل والخمر وغيرها ثقب اناءها كالبزله وتبزله وذلك  
الموضع بزأل والشراب صفاه والامر أو الراى قطعه وناب البعير بزلا وبزولا طلع حمل وناقة بازل  
وبزول ج بزول كركع وكتب وبازل وذلك في تاسع سنينيه وليس بعده سن تسمى والبازل  
أيضا السن تطلع في وقت البزول ج بوازل والرجل الكامل في تجربته والمبزل والمبزل المصفاة  
وخطة بزلاء تفصل بين الحق والباطل والبزلاء الداهية العظيمة والرأى الجيد والشدائد • وهو  
نهاض بزلاء يقوم بالأمور العظام • وما عنده بازلة شئ من مال وبزل كفتل عزوكر بيرمولى  
العاص بن وائل وككتاب جديدة يفتحها بمزل الدن ورجل تبزلة بالكسر وتبزلة وتبزلة مشددة  
قصير والبازلة الحارصة من الشجاج تبزل الجلد ولا تعدوه وأمر ذو بزل ذو شدة (البسل) الحرام  
والحلل ضد للواحد والجمع والمذكر والمؤنث والآخى والأوم وثمانية أشهر حرم كانت لقوم من  
عطفان وقبس والأعجال والشدة والنخل المنخل وأخذ الشئ قليلا قليلا وعصارة العصفور والحناء  
والرجل الكرية المنظر كالبسيل والخبس ولقب بنى عامر بن لؤى وهم يدمن قريش الظواهر  
وكانوا يدين واليد الأخرى اليسل المشاة تحت وبسلا بسلا أى أمين أمين وبسلا وبسلا وبسلا وبسلا  
بسلا وأسلا دعاء عليه ويقال بسل بمعنى أجل أى هو كما تقول والأسال التحريم وبسل بسولا  
فهو يسل وبسل ٢ وبسل وبسل عيس غضبا أو شجاعة أو تبسل كرهت مرأته وقطعت

والباسِلُ الأَسَدُ كَالْمَتَبَسِّلِ والشَّجَاعُ ج بَسْلًا وَبُسْلًا وَقَدْ بَسَلَ كَكُرِّمْ بَسَالَةً وَبَسَالًا وَمِنْ  
الْقَوْلِ الْكَرْبُ الشَّدِيدُ وَمِنْ اللَّبَنِ وَالْبَيْدِ الشَّدِيدُ وَقَدْ بَسَلَ وَبَسَلَهُ تَبَسِيلًا كَرَهُهُ وَكَسَفِيَّةٌ عَلَقَمَةٌ  
فِي طَعْمِ الشَّيْءِ وَكَتَفَرَقَةُ أَجْرَةِ الرَّاقِي وَابْتَسَلَ أَخَذَهَا وَحْدَهُ لَمْ يَسَلْ كَمَا ظَمَّ أَكَلَ وَحْدَهُ فَتَكْرَهُ طَعْمَهُ  
وَابْتَسَلَ لِكُدَّ عَرْضَهُ وَرَهْنَهُ أَوْ ابْتَسَلَ أَسْلَمَهُ لِلْهَلَكَةِ وَلَعْمَلَهُ بِهِ وَكَهْلَهُ إِلَيْهِ وَنَفْسَهُ لِلْمَوْتِ وَظَنَهَا  
كَاسْتَبَسَلَ بِالسَّيْرِ طَبَخَهُ وَجَفَفَهُ وَاسْتَبَسَلَ طَرَحَ نَفْسَهُ فِي الْحَرْبِ يُرِيدُ أَنْ يَقْتُلَ أَوْ يَقْتَلَ وَكَأَمِيرَةٍ  
وَالِدُ خَلْفِ الْفَرَسِيِّ الْأَدِيبِ مِنْ أَهْلِ الْأَنْدَلُسِ وَبَقِيَّةُ التَّبِيدِ فِي الْأَنْبِيَاءِ فِيهَا وَبِهَاءُ الْفَضْلَةِ  
• الْبَسْكَلُ بِالضَّمِّ الْفَسْكَلُ مِنَ الْخَيْلِ (بَسَمَلٌ) قَالَ بِسْمِ اللَّهِ • بِشَيْلٌ ٢ الرَّومِيُّ التَّرْجَمَانُ  
كَجَعْفَرٍ مِنْ حَاشِيَةِ الرَّشِيدِ وَخَلْفُ بْنُ بَشَيْلٍ ٣ مِنْ عُلَمَاءِ الْأَنْدَلُسِ (الْبَسْلُ) مُحَرَكَةٌ م  
وَاحِدَةٌ بِهَاءٍ وَبَيْضَةٌ الْحَدِيدُ وَالْبَصْلِيَّةُ مَحْمَلَةٌ بِبَعْدَادٍ وَأَقَامَ الْبَصْلُ بِالشَّيْبِلِيَّةِ وَقُشِّرَ مَتَبَسَّلٌ كَثِيرُ الْفُشُورِ  
كَثِيفٌ وَبُصْلَةٌ بِالضَّمِّ عِلْمٌ وَالتَّبَصُّلُ وَالتَّبَصُّلُ التَّجَرُّدُ وَتَبَصَّلُوهُ أَكْثَرُ وَأَسْوَءُ لَهُ حَتَّى تَقْدَمَ مَا عِنْدَهُ  
(بَطَلٌ) بَطْلًا وَبَطُولًا وَبَطْلَانًا بِضَمِّهِمْ ذَهَبَ ضَيَاعًا وَخُفِرَ أَوْ بَطْلُهُ فِي حَدِيثِهِ بَطْلًا هَزَلٌ  
كَاطْلٍ وَالْأَجِيرُ تَعَطَّلَ وَالْبَاطِلُ ضِدُّ الْحَقِّ ج أَبَاطِيلُ وَأَبْطَلُ جَاءَهُ وَابْتَلَسَ وَمِنْهُ وَمَا يُبْدَى  
الْبَاطِلُ وَمَا يُعْبَرُ بِرَجُلٍ بَطْلٌ ذُو بَاطِلٍ بَيْنَ الْبُطُولِ وَتَبَطَّلُوا بَيْنَهُمْ تَدَاوَلُوا الْبَاطِلَ وَرَجُلٌ بَطْلٌ مُحَرَكَةٌ  
وَكَشَادٌ بَيْنَ الْبُطُولَةِ وَالْبَطُولَةِ شَجَاعٌ تَبَطَّلُ جِرَاحَتُهُ فَلَا يَكْتَرِثُ لَهَا أَوْ تَبَطَّلَ عِنْدَهُ دِمَاهُ الْأَقْرَانِ  
ج أَبْطَالٌ وَمِنْ بَطْلٍ وَقَدْ بَطَلَ كَكُرِّمْ وَتَبَطَّلَ وَالْبُطُلَاتُ كَكُتْرِ الثَّرَاهُتِ وَبَيْنَهُمُ الْبُطُولَةُ بِالضَّمِّ  
وَالْبُطْلَةُ بِالْكَسْرِ بَاطِلٌ وَالْبُطْأَةُ السَّحَرَةُ (الْبَعْلُ) الْأَرْضُ الْمُرْتَفَعَةُ تَطْرُقُ فِي السَّنَةِ مَرَّةً وَكُلُّ نَخْلٍ  
وَشَجَرٍ وَزَرْعٍ لَا يَسْقَى أَوْ مَا سَقَتْهُ السَّمَاءُ وَقَدْ اسْتَبَعَلَ الْمَكَانُ وَمَا أُعْطِيَ مِنَ الْأَنْوَاءِ عَلَى سَقَى  
النَّخْلِ وَالَّذِي مِنَ النَّخْلِ وَصَنَمٌ كَانَ لِقَوْمِ الْيَاسِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَمَالِكٌ مِنَ الْمُلُوكِ وَرَبُّ الشَّيْءِ وَمَالِكُهُ  
وَالْقَتْلُ وَالزَّوْجُ ج بَعَالٌ وَهُوَ لَوْ وَهُوَ وَالْأُنْثَى بَعْلٌ وَبَعْلَةٌ وَبَعْلٌ كَتَبَعَ بَعُولَةً صَارَ بَعْلًا  
كَاسْتَبَعَلَ عَلَيْهِ أَيْ وَتَبَعَاتُ أَطَاعَتْ بَعْلَهُ أَوْ تَزَيَّنَتْ لَهُ وَبَعَالُ الْجَمَاعِ وَمُلَاعِبَةُ الرَّجُلِ ٣ أَهْلُهُ  
كَالْبَاعِلِ وَالْبَاعِلَةُ وَبَاعِلَتُ أَخَذَتْ بَعْلًا وَالْقَوْمُ قَوْمًا زَوْجَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ وَفُلَانٌ فَلَانٌ جَالِسُهُ  
وَبَعْلٌ بِأَمْرِ كَفَرَحٍ دَهْشٍ وَفَرَقٍ وَبَرَمٍ فَلَمْ يَدْرَ مَا يَصْنَعُ فَهُوَ بَعْلٌ وَبَعْلَةٌ كَفَرَحَةٍ الَّتِي لَا تُحْسِنُ لِبَسِّ  
الْثِيَابِ وَكَسَجَابِ أَرْضٍ قَرَبَ عُسْفَانَ وَكَتُرَابِ جَبَلٍ بِأَرْمِينِيَّةٍ وَشَرَفِ الْبَعْلِ جَبَلٌ بِطَرِيقِ حَاجِ  
الشَّامِ وَبَعْلَبَكُ دَ الشَّامِ وَذِكْرُ ب ك ك (الْبَعْلُ) م ج بَعَالٌ وَمِنْهُ وَلَا اسْمُ الْجَمْعِ وَالْأُنْثَى

٢ بَسِيلٌ ٣ بَسِيلٌ

٤ الْمَرْءُ

C I D D D D D D D D

قوله بَسِيلٌ هكذا في النسخ  
بالشين المعجمة على وزن  
جعفر وصوابه بسيل بالسين  
المهملة على وزن أمير  
وكذلك قوله خلف بن  
بسيل صوابه بسيل بالمهملة  
كأمير أيضا كذا في الشارح

هـ

قوله وفي حديثه الخ ظاهره  
أنه من حد نصر والمواب  
أنه من حد علم كافر الشارح

هـ

قوله وذكري ب ك ك  
أحالة باطلة فإنه لم يذكر  
هناك هـ شارح

بها وبغلهم كنعهم هجن أولادهم كبغلهم وحفص بن يغبل كزير محدث وبغل نبغلا بلد وأعيان  
والابل مشئت بين الهملجة والعنق (بقل) ظهر والأرض أنبتت والرمث أخضر كابقل فهما  
فهو باقل والأرض بقيلة وبقلة مبقلة ووجه الغلام خرج شعره كابنل وبقل وابقله الله تعالى  
وليعيره جمع البقل والبقل ما نبت في بزره لافي أرومة فاقصة وتبقل خرج بطلبه والبقلة واحدة  
وبالضم بقل الراسع والأرض بقلة وبقيلة وبقالة ومبقلة وبضم القاف وابتقلت المشاة وتبقلت  
رعت البقل والقوم رعت ماشيتهم البقل كابقلوا وبقلة الضب نبت والباقل ويخفف والباقلان  
مخففة ممدودة البقول الواحدة بها أو الواحد والجميع سواها وأكله بولد الرياح والأحلام الرودة  
والسدر والمهم وأخلط أغليظة وينفع للسعال ويخصيب البدن ويحفظ الصحة إذا أصلح وأخضره  
بالزنجبيل للبساء غابة والباقل القبطي نبات حبه أصغر من البقول والبقلة الحامية وبقلة الضب  
وبقلة الرماة وبقلة الرمل أو الجراي وبقلة الحامضة وبقلة الأرجية حشائش وبقلة الأنصار  
الكرنب وبقلة الخطاطيف العروق الصفرة وبقلة المباركة الهندية أو الرحلة وكذا البقلة اللينة  
وكذا بقلة الحمقاء وبقلة الملك الشاهترج وبقلة الباردة الليلاب وبقلة الذهبية القطف وبقول  
الأوجاع نبت محتبر في إزالة الأوجاع من البطن والبوقال بالضم كوز بلا عروة وبقول رجل اشترى  
ظبيا بأحد عشر درهما فسل عن شرائه ففتح كفيه وأخرج لسانه يشري عنه فأنفلت فضرب به  
المثل في العي وبنو باقل حتى من الأزد ويقال لهم بقل أيضا وبنو بقيلة كجهينة بطن وبقل بقبلا  
ساس والبقال لبساع الأطعمة عامية والصحيح البدال وقد تقدم ومحمد بن أبي القاسم الخوارزمي  
البقال والعجم يزبدون آخره ياء إمام بارع ذوتصانيف حسنة (البكل) الخطوط والغنيمة  
كالبكل وهذا اسم لامصدر واتخاذ البكيلة كسفينه وسحابة للدقيق بالرطب أو بالسمن والتمر  
أوسوي بيل بلا أوسوي بتمر ولبن أودقيق يخلط بسوي وبيل بماء وسمن أوزيت أو الأقط  
الجاف يخلط به الرطب أو طحين وتمر يخلطان بزيت والتبكيل التخليط وكسفينه الضأن والمز  
يخلط والغنم إذا أقيت عليها غنما أخرى والنعمة والبكلة بالكسر الطيعة كالبكيلة والهيئة والزوي  
والحال والمخلقة وبنو بكال ككتاب بطن من حمير منهم نوف بن فضالة الطائي وكامير حتى من همدان  
والتبكل معارضة شيء بشي كالبعير بالآدم وحمل بكيل متنوق في لبسه ومشييه وذو بکلان بن ثابت  
من رعين وتبكله وعليه علاه بالشتم والضرب والقهر وفي الكلام خلط وفي مشيته اختل

قوله والارض بقلة وبقيلة  
قد ذكرهما المصنف  
قريبا فهو تكرر وقوله  
وبقالة هكذا في النسخ  
كسحابة والصواب  
بالتشديد اه شارح

قوله وبقلة الضب قد  
تقدمت قريبا فهو تكرر  
اه شارح

قوله والبوقال بالضم الخ  
الذي في العباب الباقول  
كوز الخ وفي الأساس فلان  
لا يعرف البواقيل من  
الشواويل فالباقول  
الكوب والشاقول عصا  
قدر ذراع في رأسها زج  
اه شارح

قوله البكل الخ وضبطه  
الصاغاني بالتحرير  
وأشدد في المثل المذلل  
كروا هنيئا فان أعتقتمو  
بكلا

مما نصيب بني الرمضاء  
فأجكوا  
اه شارح

قوله وبنو بكال ككتاب  
هكذا ضبطه المحدثون  
ومنهم من ضبطه كشداد  
كافي الشارح

﴿البَلَّ﴾ محرَّكة وبِلَّةٌ والبَلالُ بكسرهما والبِلالة بالضم النَّدوة وبِلَه بالماء بلا وبِلَّة بالكسر وبِلَّة فابْتَلَّ وتَبَلَّل وكَتَبَ المَاءَ وَيَتَلَّثُّ وكلُّ ما يَبُلُّ به الخلق والبِلَّة بالكسر الحَصِيرُ والرِّزْقُ وجَرَّ يَنْ اللسانَ وفَصَّاحَتَهُ أو وَقَوَّعَهُ على مَوَاضِعِ الحُرُوفِ واستَمَرَّارُهُ على المَنطِقِ وسَلَّسَتُهُ والبَلَلُ الدَّوْنُ أو النَّدَاوَةُ والعَافِيَةُ والوَلِيمَةُ وبالضم ابتلالُ الرُّطْبِ وبقيةُ الكَلالِ وبالفتح طَرَاءَةُ الشَّبابِ ويَضُمُّ ونورُ العِضَاءِ أو الرِّغْبُ الذي يَكُونُ بَعْدَ النُّورِ ونورُ العَرَفِطِ والسَّمَرِ أو عِسلُهُ ويَكْسِرُ والغَنَى بَعْدَ الْفَقْرِ كَالْبَلَى كَرَبِي وبقيةُ الكَلالِ ويَضُمُّ ونَمِرُ القَرظِ والبَلِيلُ رِيحٌ بارِدةٌ مَعَ نَدَى لَواحِدَةٍ والجَمِيعُ وَبَلَّتْ تَبَلُّ بُلُولًا والبَلُّ بالكسر الشِّفَاءُ والمَباحُ وَيَقَالُ حَلٌّ وَبَلٌّ أو هُوَ اتِّبَاعُ وَبَلٌّ رَحْمَةُ بَلًا وَبِلَالًا بالكسر وصلَّها وكَقَطَامِ اسمٍ لَصَلَةِ الرَّحِمِ وَبَلٌّ بُلُولًا وَبَلٌّ نَحَاوَمِنْ مَرَضِهِ يَبُلُّ بِلًا وَبِلَالًا وَبُلُولًا واستَبَلَّ وَابْتَلَّ وتَبَلَّلَ حَتَّى حَالَهُ بَعْدَ الهُزَالِ وانصَرَفَ القَوْمُ بِبِلَالِهِمْ ٢ محرَّكة وبضمين وبُلُولَتِهِم بِالضَّمِّ أَيْ وَفِيهِمْ بَقِيَّةٌ طَوَّاهُ عَلَى بُلَّتِهِ وَيَفْتَحُ وَبِلَّتِهِ وَتَفْتَحُ اللامُ وَبُلُولَتُهُ وَبُلُولُهُ وَبِلَالَتُهُ بضمهم وَبِلَّتَتِهِ وَبِلَالَتُهُ وَبِلَالَتُهُ مَفْتُوحَاتُ وَبِلَالَتُهُ بضم أولها أي احتملته على ما فيه من العيب أودار يَتَهُ وفيه بَقِيَّةٌ مِنَ الْوُدِّ وَطَوَّيْتُ السَّقَاءَ عَلَى بِلَالَتِهِ وَتَفْتَحُ اللامُ طَوَّيْتُ وَهُوَ نَدَى بَلَّتْ بِهِ كَفَرَحَ ظَفَرْتُ وَصَلَيْتُ ٣ وَشَقِيْتُ وَفَلَا نَزَمْتُهُ وَبِهِ بِلَالًا وَبِلَالَةً وَبُلُولًا مَنِيْتُ بِهِ وَعَلَفْتُهُ كَبَلَّتْ بِالْفَتْحِ وَمَا بَلَّتْ بِهِ بِالْكَسْرِ مَا أَصْبَتْهُ وَلَا عَلِمَتْهُ وَالبَلُّ اللَّهْجُ بِالشَّيْءِ وَمَنْ يَمْنَعُ بِالْخَلْفِ مَا عِنْدَهُ مِنْ حَقِّوقِ النَّاسِ وَعَلَى بْنِ الْحَسَنِ بْنِ الْبَلِّ الْبَغْدَادِيُّ مُحَدِّثٌ وَلَا تَبَلُّكَ عِنْدَنَا بِلَالَةً أَوْ بِلَالٌ كَقَطَامٍ لَا يُصِيبُكَ خَيْرٌ وَأَبَلُّ أَعْمَرُ وَالْمَرِيضُ بَرَأَ وَمَطِئْتُهُ عَلَى وَجْهِهَا هَمَّتْ ضَالَّةٌ وَالْعُودُ جَرَى فِيهِ الْمَاءُ وَذَهَبَ فِي الْأَرْضِ كَبَلٌ وَأَغْيَا فُسَادًا أَوْ خُبْنًا وَعَلَيْهِ غَلْبُهُ وَالْأَبَلُّ الْأَلَدُ الْجِدَلُ كَالْبَلِّ وَمَنْ لَا يَسْتَحْيِي وَالْمُتَنَعِّعُ وَالشَّدِيدُ الْقَوْمُ لَا يَدْرُكُ مَا عِنْدَهُ وَالْمَطْوَلُ الْخَلَّافُ الظَّلُومُ كَالْبَلِّ وَالْفَاجِرُ وَهُوَ بِلَالٌ ج بَلٌّ بِالضَّمِّ وَقَدْبَلُّ بِلَالًا وَخَصِمٌ مَبْلٌ نَبَتْ وَكَتَبَ بِلَالُ بْنُ رَبَاحٍ ابْنُ حَمَامَةَ الْأَوْذَنْ وَحَمَامَةُ أُمُّهُ وَابْنُ مَالِكٍ وَابْنُ الْحَرِثِ الْمَزِينِيَّانِ وَآخَرُ غَيْرِ مَنْسُوبٍ صَحَابِيَّوْنَ وَبِلَالُ أَبَادِعِ وَالبَلْبَلُ بِالضَّمِّ طَائِرٌ هَمٌّ وَالْخَفِيفُ فِي السَّفَرِ الْمَعْوَانُ كَالْبَلْبَلِيِّ وَسَمَكَ قَدْرُ الْكَفِّ وَابْرَاهِمُ بْنُ بَلْبَلٍ وَخَفِيدُهُ بَلْبَلُ بْنُ اسْتَحَقَّ مُحَدِّثَانِ وَاسْمُ عَيْلٍ بِنِ بَلْبَلٍ وَزَيْدُ الْمُعْتَمِدِ مِنَ الْكُرَمَاءِ وَمَنْ الْكَوْزُ قَنَانُهُ الَّتِي تَصُبُّ الْمَاءَ وَالبَلْبَلَةُ كَوْزُ فِيهِ بَلْبَلٌ إِلَى جَنْبِ رَأْسِهِ وَهُوَ دُجُّ لِحْرَائِرِ وَالبَلْبَلَةُ اخْتِلَاطُ الْأَسْنَةِ وَتَفْرِيقُ الْأَتْرَافِ وَالْمَتَاعِ وَخَرَزَةٌ سَوْدَاءُ فِي الصَّدْفِ وَشِدَّةُ الْهَمِّ وَالْوَسَاوِسُ كَالْبَلْبَالِ وَالبَلَالُ وَالبَلْبَالُ بِالْكَسْرِ الْمَصْدَرُ وَبَلْبَلَهُمْ

٢ بِلَالَتِهِمْ

٣ وَصَلَيْتُ وَشَقِيْتُ

قوله ويضم هذه قد

تقدمت فهو تكرار اه

شارح

قوله اي احتملته كذا في  
النسخ والصواب أي  
احتمله وقوله أودار يته  
كذا في النسخ والصواب  
أوداراه لانه تفسير لطواه  
كذا في الشارح بزيادة  
التعليل اه

قوله اختلاط الاسنة  
هكذا في النسخ وصوابه  
الاسنة اه شارح  
قوله والبلايل هو جمع  
بلايل والظاهر من سياقه  
انه كعلاط فانه لو كان  
بالفتح لقال الجمع بلايل  
اه شارح

المائة

٣ الشاهد الحادي

والاربعون بعد المائة

قوله بالضم في ضبطه قصور

بالغ فان قوله بالضم يدل

على ان ما بعده ساكن

واللام مخففة وائس كذلك

بل هو بضمين وتشديد

اللام مع فتحها ومحل ذكره

في ا ب ل فان الالف

أصلية اه شارح

قوله ويختلف المعنى وفي

التهديب قال المبرد بل

حكمها الاستدراك أينما

وقعت في جحد أو إيجاب

وبلى يكون إيجاباً بالمعنى

لا غير وقال الفراهي بل يأتي

بمعنيين يكون اضرباً عن

الاول وإيجاباً للثاني نحو

عندي له دينار لا بل ديناران

والآخر أنها توجب ما قبلها

وما بعدها وهذا يسمى

الاستدراك لانه أراد

ففسيه ثم استدركه اه

قوله ومنع الكوفيون الخ

قال الراغب بل للتدراك

وهو ضرب يناقض

ما بعده ما قبله لكن ربما

يقصد لتصحيح الحكم

الذي بعده ابطال ما قبله

وربما قصد تصحيح

الذي قبله وابطال الثاني

ومن الاول قوله اذا خلى

عليه آياتنا قال أساطير

الاولين كلاب ران ومن

الثاني قوله واما اذا ما بجلاء

فقد ر عليه الى بل

لاتكرمون والضرب الثاني

ان يكون سبباً للحكم

بَلِيلَةٌ وَبَلِيلًا هَيَّجَهُمْ وَحَرَكَهُم وَالْأَسْمُ الْبَلِيلُ بِالْفَتْحِ وَالْبَلِيلَةُ الْبَرْحَةُ فِي الصَّدْرِ وَكُسْرُ سُوْر

ع وَجَلَّ بِالْجَمَاعَةِ وَبَلَّكَ اللَّهُ تَعَالَى ابْنًا وَبِهِ رَزَقَكَهُ وَهُوَ بَذَى بَلَى وَبَذَى بَلِيَّانَ مَكْسُورَيْنِ

مُشَدَّدِي الْيَاءِ وَاللَّامِ وَكَحَتَّى وَيَكْسُرُ أَيْ بَعِيدٌ حَتَّى لَا يُعْرَفَ مَوْضِعُهُ وَيُقَالُ بَذَى بَلَى كَوَلَّى وَيَكْسُرُ

وَبَلِيَّانَ مُحَرَّكَةً تَخْفُفَةً وَبَلِيَّانَ بِكُسْرَتَيْنِ مُشَدَّدَةِ الْيَاءِ وَبَذَى بَلَى بِالْكَسْرِ وَبَلِيَّانَ بِكُسْرِ الْيَاءِ وَفَتْحِ اللَّامِ

الْمُشَدَّدَةِ وَفَتْحِ الْبَاءِ وَاللَّامِ الْمُشَدَّدَةِ وَبَلِيَّانَ بِالْفَتْحِ وَتَخْفِيفِ الْيَاءِ وَقَالَ ذَهَبُ بَذَى هَلِيَّانَ وَذَى

بَلِيَّانَ وَقَدْ يُصْرَفُ أَيْ حَيْثُ لَا يَدْرِي أَيْنَ هُوَ أَوْ هُوَ عِلْمٌ لِلْبَعْدِ أَوْ ع وَرَاءَ الْخِيَانِ أَوْ مِنْ أَعْمَالِ هَجَرَ

أَوْ هُوَ أَقْصَى الْأَرْضِ وَقَوْلُ خَالِدٍ إِذَا كَانَ النَّاسُ بَذَى بَلَى وَيُرِيدُ تَفَرُّقَهُمْ وَكَوْنَهُمْ طَوَائِفَ

بِلَا مَامٍ وَبَعْدَ بَعْضِهِمْ عَنْ بَعْضٍ وَمَا أَحْسَنَ بَلَاءَهُ مُحَرَّكَةً تَجْمَلُهُ وَالْبَلَاءُ كَشَدَادِ الْحَمَامِ ج بَلَاءَاتُ

وَالْمُتَبَلِّلُ الْأَسَدُ وَالْبَلْبَالُ الذَّنْبُ وَكُجِدَتْ الدَّائِمُ الْهَدِيرُ وَالطَّائِسُ الصَّرَاخُ كَشَدَادِ وَكُسْرُ الْبَذَرِ

وَبَلَّوْا الْأَرْضَ بَذَرَهَا وَكَامِرُ الصَّوْتِ وَقَلِيلٌ بَلِيلٌ أَتْبَاعٌ وَهُوَ بَلَى أَبْلَالٍ بِالْكَسْرِ دَاهِيَةٌ وَتَبَلَّلَتْ

الْأَلْسُنُ اخْتَلَطَتْ وَالْأَبْلَى الْكَلَامُ تَبَعَتْهُ فَلَمْ تَدْعُ مِنْهُ شَيْئًا وَكَهْلًا بَطِلَ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ فِيمَا أَخَذَ ج

بِالْفَتْحِ وَالْمَبْلُ مِنْ يُعْيِكَ أَنْ تَبْلُكَ عَلَى مَا تُرِيدُ وَكَرَّ يَرْشُرُ بَعْدَ صَفَيْنِ وَاسْمٌ وَمَا فِي السُّرِّ بِالْوَلِّ شَيْءٌ

مِنَ الْمَاءِ وَكَهْمَزَةُ الزَّيِّ وَالْهَيْئَةُ وَكَيْفُ بَلَّتْكَ وَبُلُوْتُكَ مَضْمُومَتَيْنِ حَالِكٌ وَتَبَلَّلَ الْأَسَدُ أَثَارَ

بِخَالِيهِ الْأَرْضِ وَهُوَ زَارٌ وَجَاءَ فِي أَبْلَتِهِ بِالْضَمِّ قِيلَتْهُ وَبَلَّ حَرْفٌ أَضْرَابُ أَنْ تَلَاهَا جَمْلَةٌ كَانَ

مَعْنَى الْأَضْرَابِ أَمَّا الْإِبْطَالُ كَسَبْحَانَهُ بَلْ عِبَادٌ مُكْرَمُونَ وَأَمَّا الْإِنْقَالُ مِنْ غَرَضٍ إِلَى غَرَضٍ

آخِرُ فَصْلٍ بَلْ تَوَثَّرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَإِنْ تَلَاهَا مُفْرَدٌ فَهِيَ عَاطِفَةٌ نَحْوُ أَنْ تَقْدَمَهَا أَمْرًا وَإِيجَابٌ كَأَضْرَبَ

زَيْدًا بَلْ عَمْرًا أَوْ قَامَ زَيْدٌ بَلْ عَمْرًا فَهِيَ تَجْعَلُ مَا قَبْلَهَا كَالْمَسْكُوتِ عَنْهُ وَإِنْ تَقْدَمَهَا تَقِي أَوْ تَهَيَّ

فَهِيَ لِقَرِيرٍ مَا قَبْلَهَا عَلَى حَالِهِ وَجَعَلَ ضِدَّهُ لَهَا بَعْدَهَا وَأَجْزَأَنْ تَكُونَ نَاقِلَةً مَعْنَى النَّفْيِ وَالنَّهْيِ

إِلَى مَا بَعْدَهَا فَيَصْبِحُ مَا زَيْدٌ قَائِمًا بَلْ قَاعِدًا وَبَلْ قَاعِدٌ وَيَخْتَلِفُ الْمَعْنَى وَمَنْعُ الْكُوفِيُونَ أَنْ يُعْطَفَ بِهَا

بَعْدَ غَيْرِ النَّهْيِ وَشَبَّهَ لَا يُقَالُ ضَرَبْتُ زَيْدًا بَلْ أَبَاكَ وَزَادَ قَبْلَهَا لِالتَّوَكُّيدِ الْأَضْرَابُ بَعْدَ الْإِيجَابِ كَقَوْلِهِ

وَجْهَكَ الْبَدْرُ لَا بَلْ الشَّمْسُ لَوْلَمْ ۞ وَلِتُوكَّدَ تَقْرِيرُ مَا قَبْلَهَا بَعْدَ النَّفْيِ

وَمَا هَجَرْتُكَ لَا بَلْ زَادَنِي شَقَقًا ۞ يُبَيِّنُ بَضْمُ الْبَاءِ وَكُسْرُ النُّونِ جَدُّ مُحَمَّدٍ بِنِ مُسْلِمِ الشَّاعِرِ

الْأَنْدَلُسِيِّ وَالْأَصَحُّ أَنَّهُ مُسَالٌ وَلَكِنَّهُمْ يَكْتُبُونَهُ بِالْيَاءِ اضْطِلَاحًا (البول) م ج أَبَوَالُ وَقَدْ

بَالَ وَالْأَسْمُ الْبِيلَةُ بِالْكَسْرِ وَالْوَلَدُ وَالْعَدَدُ الْكَثِيرُ وَالْإِفْجَارُ وَبِهَاءُ بَنَتِ الرَّجُلَ وَكَفَرَابٌ دَالٌ يَكْثُرُ



منه البرؤل وكهمزة الكثرة والمبولة ككناسة كوزة والشراب مبولة كمرحلة والبال الحال  
والخاطر والقلب والحوث العظيم والمر الذي يعمل به في أرض الزرع ورخاء العيش وبها  
القارورة والجراب ووعاء الطيب وع بالجواز وهلال بن زيد بن يسار بن بولي كسكرى  
تابعي وبال ذاب وأبوال البغال السراب وبالوبه اسم وماأاليه بالة في المعتل ﴿البهذل﴾ كجعفر  
جر والضيع وطائر أخضر وبوبهذل حي من بني سعد والبهذلة الخفة والاسراع في المشي وبهذل  
عظمت شدة وبهذلة رجل من عجم واسم أم عاصم بن أبي الجود المقيري ﴿البهصل﴾ كعصف  
الغليظ الجسم والأبيض وبها القصيرة ويفتح والصخابة والشديدة البياض ويفتح والبهيصل  
الضعيف الردي وبهصل خلع ثيابه فقام بها وأكل اللحم على العظم فتكفنه من أكنافه والقوم  
من ماله أخرجهم \* البهكة المرأة الغضة الناعمة كالبهكة ﴿البهل﴾ المال القليل واللعن  
واشي اليسير والتبيل العناء بما يطلب وأهله تركه والناقاة أهملها وناقاة بابل بينة البهل لا صرار  
عليها ولا خطام أولاسمة ج كبرد ورشح وكفرحت حل صرارها وترك ولدها يرضعها  
وقد أهملها فهي مهبل ومباهل واستعملها احتلها بالاصرار والوالى الرعية أهملهم والبادية التوم  
تركهم باهين أي زلوا فلا يصل إليهم سلطان ففعلوا ما شاؤا والباهل المتردد بلا عمل والراعى  
بالعصا وبها الأيم وكنته خليته مع رايه كاهلته أو يقال بهلت للجر وأهملت للعبد والله تعالى  
فلان لعنه والبهلة ويضم اللعنة وباهل بعضهم بعضا وتبهاؤا وبهاؤا أي تلاعنوا والانهال الاجتهاد  
في الدعاء وإخلاصه والضلال ابن بهال كفتنه وجعفر غير مضر وفي أي الباطل والانهال  
إرسالك الماء فيما بذرتة والابهل حمل شجر كبير ورقه كالطرفاء ونمره كالنبق وليس بالعرعر  
كانوهم الجوهرى دخانه يستقط الأجنة سريعا ويبرى من داء الشعاب طلاء محل وبالعسل ينقى  
المقروح الخبيثة والبهلول كمرسور الضحك والسيد الجامع لكل خير وبها أي مهلا وامرأة بهيمة  
بهيرة وكأمر ابن عريب بن حيدان وباهلة قبيلة \* بيل الكمر ناحية بالرقي منها عبد الله بن  
الحسن و \* سرخس منها عصام بن الوضاح ومحمد بن أحمد بن عمرو بن محمد بن حمدون بن خالد  
و \* بالسند

٢ بلغ العراض معنى فصح  
هكذا بخط مؤلفه وبه انتهى  
المجلس الخامس والخمسون  
الاول وزائد اعليه بما بعد  
بل كقوله تعالى بل قالوا  
أضغات أحلام الى آخر  
الآية انظر الشارح

﴿فصل التاء﴾ \* التالان عركة الذي كانه ينفض برأسه اذا مشى أو الصواب بالتون  
﴿التبيل﴾ كالضرب العداوة ج تبول وتبايل نادر والدخل والاستقام كالتيال وتبيله ذهب بعقله

٢ ما بين الطاء بن مضروب

عليه بنسخة المؤلف

٣ ما بين الطاء بن مضروب

عليه بنسخة المؤلف

قوله جعل فيه صوابه جعل

فها اه شارح

قوله بصرى وقيل أوله البزق

ثم التفل ثم الفت ثم التفتح

والتفل شبيه بالبزق وهو

أقل اه شارح

قوله وسكر وهذه عن

الازهرى فهى لغات سبعة

وزاد بعضهم فتح الاول مع

كسر الثالث وضم الاول

مع كسر الثالث فصارا الجميع

نسعة اه شارح

قوله وكنتضب مقتضاه انه

بالنون كما هو ظاهر سياقه

والصواب انه باء بن فان

كرعا قال ليس فى الكلام

اسم نوات فيه تأذ غيره

اه شارح

قوله والبلل هكذا فى النسخ

وصوابه البلة اه شارح

قوله المتمثل الخ حقه أن

يدكره فى مادة مأل كاذكر

التمهل فى مادة مءل كفى

الشارح اه

قوله وفارسيته برغست نفل

أبو حنيفة عن بعض الرواة

وزعم أنه يقال له أيضا

المملول وهو يؤكل اه شارح

والدهر القوم رماهم بصروفه وأفناهم والمرأة فؤاد الرجل أصابته بتبل والقدر جعل فيه التابل  
 كتبها وتوبلها وتابلها والتابل كصاحب وهاجر وجوهر أزار الطعام ج توابل والتابل  
 صاحبها وتوبل بالتحاس والحديد ج بالضم ج مانساقط منه عند الطرق ومتقال منه بماء العسل  
 شرب يسهل البلغم قوة وتبالة د بالين خصبة استعمل عليها الحجاج فأنها فاستخفها فلم يدخلها  
 فقيل أهون من تبالة على الحجاج وكفر واد وكسكر د من عمل حلب وكفر تبيل كأمير ع بين  
 الرقة والس \* التفل ضرب من الطيب \* التوزلى كخوزلى وبعد الداهية \* نزل كزرج  
 وجعفر ع \* التفل محرقة حرارة الخلق المساجدة (تفل) يتفل ويتفل بصق والتفل  
 والتفل بضمهم ما البصق والزبد وتفل كفرح تغيرت رائحته وهو تفل ككفف وهى تفل ومتقال  
 وقد أتفله والتفل كنتضب وقتفدودهم وجعفر وزرج وجندب وسكر الثعلب أوجروه  
 وهى ماء وكنتضب ما يس من العشب أو شجر أو نبات أخضر ٢ ط فيه خطبة ط \* تكل  
 عليه كفرح لغة فى أكل ذكرته على اللفظ (تله) فهو متلول وتليل صرعه أو القاء على عنقه  
 وخذه وفلان تله سوء بالكسر رماه بأمر قبيح والشئ فى يده دفعه إليه أو القاء وقوم تلى كتحق  
 صرعى وتلى تلى وتلى تصرع وسقط وصب وجبده رشح بالعرق وأرخى الحبل فى البئر المتلى  
 كتمص ما تله به والقوى والمتصب من الراح والشديد من الناس والابل والرجل المتصب فى  
 الصلاة والتل من التراب م والكومة من الرمل والراية ج تلال والوسادة ج أتلال نادر  
 أو هى ضروب من الثياب وعمر بن محمد بن التل الكوفى محدث وكأمير العلق ج أتلة وتلى وتلال  
 والتلتلة التحريك والافراق والزعزعة والزلزلة والسير الشديد والسوق العنيف والشدة ومشرية  
 من ققاء الطلع كالسلة ٣ ط وتلتلة بهراء كسرهم تاء تعاون ط وضال تال والضلالة والتلالة  
 والضلال ابن التلال اتباع وتلى كحنى ويكسر ع وكربى الشاة الذبوحه وذهب يتال متالة  
 يطاب لفرسه خلا والتلة الصبة والضجمة والكسر الضجمة ج بالكسر ج والبلى والحالة  
 والكسل وأتل المائع أفطره والتلى محرقة البلى وكصبور الذى لا يتفاد الأبطيا وأتله ارتبطه  
 وإفاده والتلال كعلا بيط النار الغليظ والثور المتلول المدمج الخلق \* المتمثل كشمعل الرجل  
 الطويل المعتدل أو الطويل المستصحب وأتمال طال واشتد \* المملول كعصفور نبت نبطيه  
 قنارى وفارسيته برغست بيكرى أول الربيع أنفع شئ للبهق والوضح أكلا وضما دامطلق للبطن

صالح للمعدة والكبد ملائم للمخروور والمبرود ومكبوسه مشبه والتامول التانيول وهو ضرب من  
اليقطين طعم ورقه كالقرنفل بمضغونه قليل من كلس وهو مشبه مطرب باهي مغولته والمعدة والكبد  
وهو خمر الهند بمزاج العقل قليلا وهو ينبت كالأوبياء ويرقى في الشجر وكجهيئة دابة حجازية  
كاهرة أو عنق الأرض ج غيلان وغيلات وأبو غيلة يحيى بن واضح محدث (أتمل)  
الشيء أتملا طال واشتد أو اعتدل \* التنبيل كدرهم وقرطاس وقرطاسة وزنبور القصير  
والتنبل كتنضب والتانيول لغتان في التامول لليقطين الهندي وتقدم في ت م ل \* التنتل  
كدرهم والتنتالة بالكمرة القصير (التولة) كهرة السحر أو شبهه وخرقة تحبب معها المرأة إلى  
زوجها كالتولة كمنبة فيهما والداهية المنكرة كالتولة بالفتح وبالضم ج تولات وتال بتول  
عالج السحر والتال صغار النخل وفلساتها واحدها تالة ومحمد بن أحمد بن تولة محدث وتولة كسفينه  
جماعة وعبد الله بن تولى كسكرى تابعي وتويل كأمير جد حنظلة بن صفوان من أمراء مصر وكزير  
قيس بن تويل والتاويلة نبت وجاء بدولا وتولا ودولاته وتولاته أي بالدواهي

(فصل التاء) (التؤلؤل) كزنبور حلقة القدي وبتر صغير صلب مستدير على صور  
شقي منه منكوس ومنشق ذو شطابا ومتعاق ومتعاق عظيم الرأس مستدق الاصل وطويل  
معتف ومنفتح وكله من خلط غليظ يابس بلغمي أو سوداوي أو مركب منهما ج تاليل وقد  
تول بالضم وتاليل جسده \* التبل بالضم وبالتحريك البقية في أسفل الأناة وغيره (التبتل)  
كجبد العين والوعل أو مسنه أو ذكر الأروى وجنس من نقر الوحش والرجل الضخم الذي  
نظر أن فيه خيرا وتبتل تخامق بعدة فل ٢ (نجل) كفرح عظم بطنه واسترخى أو خرج  
خاصرناه وهو أنجل ومثجل كمعظم والتجل العظيمة منه ومن الزادة الواسعة وأنجل الوادي  
معظمه وطعن فلا نال أنجلين رماه بداهية من الكلام وكقفل ع بشق العالصة وكمنع ع  
\* ثرئال ثناء بن كخر عال جد والد محدث أحمد بن عبد العزيز بن أحمد البغدادي له جزء مشهور  
\* الثؤلة الاسترخاء ومر مؤطلا أي يسحب ثيابه \* الثؤلة بالضم الریش المجتمع على عنق  
الديك \* الثؤل كقنفذ أنثى الثعالب وكزنبور نبت (ثُمَّ لَمْ) سلح وأكل الأحام  
ولم ينضجه أول ينضج طعامه تعجلا للفرى أول ينفض ملته من الرماد لذلك والطعام لم يحسن  
أكله فانتثر على لحية وفيه وعمله لم يتنوق فيه وكقنفذ دابة وأم ثرمل الضبع وكقنفذ النقرة

٢ ناقل

(قوله الجمع تولات) ودولات

بالضم وفي الحديث أن

أباجيل لما رأى الدبرة قال

إن الله قد أراد به ريش

التولة والتاء مبدلة من دال

كما قال سيويدي في تاء ربوت

للتاوة المرافضة أنها بدل من

المدرب واشتاق الدولة

من تداول الأيام ظاهر اه

شارح

قوله ابن تولى كسكرى

وقال ابن أبي حاتم بولى

بالموحدة كما في العباب

اه شارح

قوله الانجلين هكذا في

النسخ بالثنية وصوب

بعضهم أنه بصيغة الجمع

انظر الشارح اه

في ظاهر الشفة والبقية في الالهاه والعلب وبلا لام اسم (الثقل) كقفل وجبل وبهول السن  
 الزائدة خلف الأسنان أو دخول سن تحت أخرى في اختلاف من المنبت وتعلت سنه كفتح  
 وهو أعل وثمة ثمة رأيت أسنانها وأعل الضيفان كثروا والأجر عظم والقوم علينا خالفوا  
 والامر عظم فلا يدري كيف يتوجه له والورد أزدحم وكتيبة تعول كصبور كثيرة الحشو والتباع  
 والتعل بالفتح والضم وبالتحريك زيادة في أطباء الناقة والبقرة والشاة وهي تعول أو هي التي فوق  
 خلفها خلف صغيراً ولها حاملة زائدة والأعل السيد الضخم له فضول معروف وتالة كشامة  
 وكغراب ألقى الثالب وأرض مشعة كمرحلة كثيرها وتالة الكلا اليا بس منه معرفة أو تالة عنب  
 الثعلب وبنو نمل كصرد ابن عمرو حى وكغراب شعب بين الروحاء والرويشة وكقفل ع  
 بنجدود ودية تظهر في السقاء اذا خبت ربحه والشم وورد متعل كمحسن مزدحم والتعلول  
 كسر سور الفضبان والشاة يمكن أن تحلب من ثلاثة أمكنة وأربعة (الثقل) بالضم والثافل  
 ما استقر تحت الشيء من كدرة وككتف من يأكله وهم مثفلون يأكلون الثفل وهو الحب أى ما لهم  
 لبن والثافل الرجيع وكتاب الأبريق وما وقبت به الرعى من الأرض كالثفل بالضم وقد ثفلها  
 وقول زهير بثفلها أى على ثفلها أو مع ثفلها أى حال كونها طاحنة لأنهم لا يثفلونها إلا اذا  
 طحنت وكغراب وكتاب الحجر الأسفل من الرعى وكسحاب وجبل البطى من الابل وغيرها  
 وثقله نثره بمرّة واحدة وأثقل الشراب صار فيه ثقل وثقله عرق سوه قصر به عن المكارم وثقله  
 ثقله وثقلت عن اللبن بالطعام ثقل لا أكلت الطعام مع اللبن (الثقل) كنب ضد الخفة ثقل  
 ككرم ثقل وثقاله فهو ثقل وثقال كسحاب وغراب حج ثقال وثقل بالضم والثقل محرّكة متاع  
 المسافر وحشمه وكل شيء نفيس مصون ومنه الحديث أنى تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتى  
 والثقلان الانس والجن والاثقال كنوز الأرض وموتها والذنوب والأعمال الثقيلة واحدة  
 الكل ثقل بالكسر وثقله تنقيلاً جعله ثقيلاً وأثقله حملاً ثقيلاً وأثقلت وثقلت ككرم فهي مثقل  
 استبان حملها والمثقلة كمعظمة رخامة يثقل بها البساط ومثقال الشيء ميزانه من مثله وواحد مثاقيل  
 الذهب وذكري م ك ك وامرأة ثقال كسحاب مثقال أورزان وغيره ثقال بطل لا ثقل الشيء  
 بيده ثقالاً راز ثقله وثقال عنه ثقل وثقالوا القوم لم ينهضوا للتجدة وقد استنصضوها وارثلوا  
 بثقلهم محرّكة والكسرو بالفتح وكعنية وفرجة أى أثقالهم وأمتعتهم كلها والثقلة بالفتح وبمحرّك

قوله الكلا اليا بس الخ  
 عباوة اللسان وتالة الكلا  
 اليا بس معرفة اه وهي  
 أظهر من هذه العبارة اه  
 مصححه

قوله وقول زهير بثفلها الخ  
 هو قطعة من بيت وهو  
 فنعركم عرك الرعى  
 بثفلها

وتلقح كشافهم تنجح فتتم  
 وقال الزخمرى هو في محل  
 الحال كأنه قال عرك  
 الرعى مطحوناً بها قال  
 شيخنا هذا البيت قد  
 بسطه البغدادي في شرح  
 شواهد الرضى ثم تعرض  
 لهذا البحث والتقرى كون  
 الباء بمعنى على أو مع من  
 مباحث التحول من مباحث  
 اللغة فذكر المصنف إياه  
 ولا سيما بالإشارة التي  
 أكثر الناس لا يكاد يهتدى  
 إليها وليس بيت زهير  
 معروفاً للناس في هذه  
 الأزمان ولاديوانه موجودا  
 عند كل إنسان فذلك قالوا  
 إن تعرضه لهذا البحث  
 من الفضول كما نبهوا عليه  
 ذكره الشارح

٣ الشاهد الثاني والاربعون

بعد المائة

قوله وتقل كفرح الخ

قال الشارح وهو مجاز قال

الحافظ في فتح الباري لما

نقل اي في المرض هو يضم

القاف قاله الجوهري وفي

القاموس لشيخنا كفرح

فأعل في النسخة سقط اه

قال شيخنا ولا يعد أن

يكون وهما أو غفلة اه

قوله والانكال الخ تبع في

ذكره هنا الجوهري

والصاغاني والصواب ذكره

في فصل الهمزة كما في

الشارح اه

قوله والدار هدمه فتثقل

صوابه هدمها فتثقلت كما

في الشارح اه

قوله الجمع غل ونائل الاول

كصرد جمع غملة والثاني

جمع كسفينة فهو على

التوزيع أفاده الشارح

قوله وكتاب الغيات الخ

ومنه قول أبي طالب بمدح

النبي صلى الله عليه وسلم

وأبيض يستقي العمام

بوجهه \*

نمال اليتامى عصمة

الارامل

كذا في الشارح

ما يوجد في الجوف من ثل الطعام وبالفتح نعمة تغلبك وتقل كفرح فهو ثقل وتقل اشتد مرضه وقد أثقله المرض والنوم واللؤم ٢ فهو مستثقل وتقال الناس وثقلواهم من تكره صحبته وتقل العرج والعمام ككرم روت عيادته وسمعه ذهب بفضه والنقل بالكسر ع والتقى عليه مثاقيله مؤخه ودينار ثقل كامل ودنانير ثقل وتقال د وأصبح ثاقلا أي أثقله المرض (الثكل) بالضم الموت والهلاك وقدان الحبيب أو الولد ويحرك وقد نكته كفرح فهو ثا كل وثكلان وهي ثا كل وثكلانة قليلة وثكول وثكلى وأنكلت لزوما الثكل فهي مشكل من ثا كيل وأنكها الله تعالى ولدها وقصيدة مشكلة كخسنة ذكر فيها الثكل ٣ ورثه للوالدات مشكلة كمرحلة وقلة ثكول من سلكها فقد والاثكال بالكسر وكأطروش العثكال (الثلة) جماعة الغنم أو الكثيرة منها أو من الضأن خاصة ج كيدروس لال والصوف وحده ويجمع بالشعر وبالوبر وأثل فهو مثل كثرت عنده الثلة وما أخرج من راب البئر ج كصرد وقد ثل البئر وكلثارة في الصحراء يستظل بها وموارد الابل ظم يومين بين شربين وبالضم الجماعة ثا والكثير من الدراهم ويفتح وبالكسر الهلكة ج كعنب وثلم ثلا وثلا أهلكهم والدابة رانت والتراب المجتمع أو الكتيب حركه يده أو كرم من إحدى جوانبه كثلله والدار هدمه فتثقل والتراب في البئر هاله والدراهم صبه والله تعالى عرشه أماته أو ذهب ملكه أو عزه والثلل محركة الهلاك وفي القم أن تسقط أسنانه وأثلته إذا أمرت بأصلاح ماثل منه والثلل كهدد الهدم وكأصوت الماء أو صوت انصبابه والثلل ضرب من الخيض وأنشأوا أنشأوا والثلل كحدث الجامع للمال والثلى كربي العزة الهلكة والثلل لان بالضم عنب الثعلب وييس الكلا ويكسر وهو أعلى (الثملة) بالضم والفتح وكسفية الحب والسويق والتمر يكون في الوعاء نصفه فادونه أو نصفه فصاعدا ج ثمل وئائل والماء القليل يبقى في أسفل الخوض والسقاء كالثملة محركة وكثامة وسفينة البقية من الطعام والشراب في البطن والثملة ما يكون فيه الطعام والشراب في الجوف والثملة بالضم ما يخرج من أسفل الركية من الطين وصوفة يهناها البعير ويدهن بها السقاء كالثملة محركة وكثاسة وبه ثملة وتعمل بضمها شيء من عقل وحزم والثلل محركة السكر ثمل كفرح فهو ثمل والظل والاقامة والمكث كالثمل والثمول وجمع ثملة لخرقة الخيض وكتاب الغيات الذي يقوم بأمر قومه وقد علمهم وشملمهم وكغراب السم المنقوع

٢ مكب ٣ ماء

قوله وقام بأمرهم فيه أنه  
يفهم ذلك من قوله فيما سبق  
آثا وقد تلمهم تلمهم الخ  
حيث ذكره بعد تعريف  
القياس بأنه الذي يقوم  
بأمر قومه وقال الشارح  
منا قد تقدم فهو تكرار  
اه وقد علمت وجهه اه

صحيحه

قوله والخبر الخ في بعض  
النسخ الجسر بدل الخبر  
وهو غلط اه شارح  
قوله وكثامة هذاهو  
الصواب وضبطه ابن  
خلكان في ترجمة المرد  
بالفتح وهو غلط ظاهر كما  
قال الشارح فضلا عن  
شيخه اه

قوله جبل في العباب انه  
لبنى تميم والنسواب انه لبنى  
تميم أقامه الشارح

قوله ممنوعا قال شيخنا  
لا وجه لمنع صرفه قلت قد  
صرح بدالصاغاني والآخر

وغيرهما من أئمة اللغة فلا  
وجه لما قاله كذا في الشارح  
باختصار وبين شيخه

وجه الصرف ولم بين هو  
وجه المنع فانظر اه

صحيحه

كالشمّل كعظم وجمع عمالة للرغوة وكمنزل الملتجأ وماتل شرا به بشي ما كل قبل أن يشرب طعاما  
والثامل السيف القديم العهد بالصقال ولبن مثل كحسن ومحدث ذورغوة والثاملية ماءة لا شجع  
وكرحلة المصنعة وعلمهم أطعمهم وسقاهم وقام بأمرهم وعمل يشمل أكل وكامير اللبن الحامض  
والخبر بمسك الماء وكزير ابن عبد الله الأشعري تابعي وكسفينة البناء فيه الفراش والخفض وطائر  
وصفيرة نبت بالحجارة لتمسك الماء على الحرث وكثامة لقب عرف بن أسلم أبي بطن ولقب لأنه  
أطعم قومه وسقاهم لبنا بماءه ولد ثامل وكحسن يحمل المقام وككنسة خصصة يجعل فيها المصل  
وخرطة تكون في منكبي ٢ الراعي وأناعمل إلى كذا ككتف بحبله وكحدث من نمت  
أصوات الحمار وتعمل ما في الأناة تحساه وعمله تميم الأبقاء \* القتل بالكرم القصير والثنتلة  
بالفتح البيضاء المذرة وتنتل تغدر بعد تنظف (الثول) جماعة النحل لا واحدا أو ذكرا النحل  
وشجر الخفض والتحرك استرخاء في أعضاء الشاة خاصة أو كالجئون يصيبها فلا تتبع الغنم  
وتستدير في مرتعها وقد نول كفرح وانول أنول لا وتول عليه علاه بالشتم والقهر والنحل  
اجتمعت والتفت وانال انصب وعليه القول تنابع وكثفلم يدر بأه يبدأ والثوبلة مجتمع العشب  
والجماعة من بيوت متفرقة والثوالة الكثير من الجراد واسم كالجبانة والأنول الجنون والاحق  
والبطى النضرة والبطى الحدير والعمل والبطى الجري ج نول ونال حتى أربدا فيه الجنون  
ولم يستحكم والوعاء صب ما فيه وأشياخ أناوله بطلا ونعيم بن الثولاء ولي شرطة البصرة (تهلان)  
جبل ورجل والضلال بن تهليل ممنوعا كجعفر وقنفذ وجندب الذي لا يعرف أو من أسماء  
الباطل والتهل محرّكة الانبساط على الأرض وتهلل كجعفر ع قرب سيف كاظمة (الجيل)  
بالكرم والفتح وعاء قضيب البعير وغيره أو القضيب نفسه والكرم وككيس نبات والأنيل  
الجل العظيم الثيل ج ثيل وككيسة ماء ٣ بقطن

(فصل الجيم) (جال) كنع ذهب وجاء والصوف جمعه واجتمع لازم متعد وكفرح  
جالا نا محرّكة عرج والاجلال والجلال القزع وجبال وجباله ممنوعتين وجبل بلا همز والجلال  
كاه الضبع وجباله الجرح غثته \* جبل كجعفر بمئة فوقية بعد الباء ع باليمن من ديار نجد  
(الجيل) محرّكة كل وتد للأرض عظم وطال فان انفرد فأكمة أو قنسة ج أجبل وجبال  
وأجبال وسيد القوم وعالمهم والجلال سلمى وأجأ وجبل بن جوال صحابي وبلاد الجبل مدن



بين أذربيجان وعراق العرب وخوزستان وفارس وبلاد الديلم نسب إليها حسن بن علي الجبلي وأجبلوا صاروا إلى الجبل ونجبلوا دخلوا فيه وأجبله وجده جبلاً أي نجسلاً والشاعر صعب عليه القول والحافر بلغ المكان الصلب وأبنة الجبل الحية والداحية والقوس من النبع والنجبول الرجل العظيم والجبل الساحة والكسر الكثير ويضم وبالضم الشجر اليابس والجماعة من كالجبل كعنق وعذل وعقل وطمر وطمرة وأمير والجبل ككف السهم الجافي البري أو كل غليظ جاف والأبنة من النصال وأجبالوا جبل حدبهم والجبلة ويكسر الوجه أو بشرته أو ما استقبلت منه والمرأة الغليظة والعيب والقوة وصلابة الأرض والكسر وبالضم وكطمة الأمة والجماعة وكحرقة وطمرة الكثرة من كل شيء والجبلة بالكسر وكحرقة الأصل ونوب جيد الجبلة بالكسر أي الغزل والجبلة مثلثة ومحرقة وكطمة الخلقة والطبيعة وبالضم السنام ويفتح وكتاب الجسد والبدن رجلاه الله تعالى بجبل ويجبل خلفهم وعلى الشيء طبعه وجبره كاجبله وكزير جبل قرب قيد وآخر بين أذعية والساح نأه البان و د من سواحل دمشق منه عبيد بن خبار واسماعيل بن حصين ومحمد بن الحرث وأبو سعيد المحدثون الجبيليون ورضابن جبيل في قضاة وجبل يضم الباء المشددة وفصح الجيم ه شاطئ دجلة منها موسى بن اسمعيل والحكم بن سليمان وأحمد بن حمدان واسحق بن إبراهيم المحدثون الجبيليون وذو جبلة بالكسر ع بالضم وجبلة بالضم د بين عدن وصنعاء وكسيفة القبيلة والجبلة كالأبلة السنة المجذبة والتجبل التقطيع ومجبل ما عنده استنطقه وامرأة جبلة ومجبال غليظة وجبلة محرقة ع بنجد و ه بهامة و د بساحل بحر الشام منه سليمان بن علي وعثمان بن أيوب وعبد الواحد بن شعيب الجبيليون و ه بالبحرين و ع بالحجاز وقيل سليمان بن علي منه وابن حارثة وابن عمرو بن الأزرق وابن مالك وابن الأشعر وابن أبي كرب وابن ثعلبة وابن سعيد وآخران غير منسوبين صحابيون وابن سحيم وابن عطية محدثان وجبلة بن أبيهم آخر ملوك غسان من ولده عمرو بن النعمان الجبلي وأما محمد بن علي الجبلي فمن جبل الأندلس ومحمد بن عبد الواحد الجبلي الحافظ ضياء الدين من جبل قاسيون ومحمد ابن أحمد بن علي وأحمد بن عبد الرحمن الجبليان محدثان ورجل جبيل الوجه كما مرقبيحه وكجهينة قصبة البحرين ورجل جبل الرأس قليل الحلاوة وذو جبلة بالكسر غليظ وكثثور ه قرب حلب وكثف قدح غليظ من خشب (جبريل) في ج ب ر ه الجبل كسمند الرجل

قوله والجبل الساحة هكذا  
محركا في نسخ المتن وضبطه  
الشارح بالفتح المفتضى  
أنه يسكون الباء وحرره  
اه مصححه

قوله والجبلة مثلثة الخ قال  
الله تعالى واتقوا الذي  
خلقكم والجبلة الاولين  
أي المجبولين على أحوالهم  
التي بنوا عليها وسبلهم التي  
قيضوا لسلكها المشار  
إليها بقوله تعالى قل كل  
يعمل على شأ كفته فالضم  
قرايه أبو الحسن وغيره  
والفتح قرايه السلمي قال  
شيخنا حاصل ما ذكره  
المصنف خمس لغات  
أربعة منها مشهورة ذكرها  
أئمة اللغة في كتبهم وأما  
التحريك فليس مشهور  
ولا معروف اه شارح  
باختصار

قوله وابن عمرو بن الأزرق  
كذا في النسخ صوابه وابن  
الأزرق باثبات واو العطف  
لانهم رجلا ن فالاول  
أنصاري والثاني حمصي  
كندی أفاده الشارح  
قوله وأما محمد بن علي الخ  
صوابه محمد بن أحمد الجبلي  
اه شارح

قوله ومحمد بن أحمد الخ  
صوابه محمد بن محمد بن علي  
الطوسي اه شارح

الجاني (الجلل) والجلل كأمير من الشجر والشعر الكثير المتلف أو ما غلظ وقصر منه أو كفف  
 واسود أو الضخم الكثيف المتلف من كل شيء جئل كسمع وكرم جئلة وجئولة والجئلة النملة  
 العظيمة ج جئل ومن الشجر الكثيرة الورق الضخمة واجئال الطائر نفش ريشه والنبت  
 طال والتف أو اهتز وأمكن أن يقبض عليه والريش انتفش وفلان غضب ونهيا للقتال والشعر  
 والمجئل العريض والمتنصب قائما وجئلته الريح جفلة وكفراب القبر وبها ما تثار من ورق  
 الشجر والجلل محركة الأم والزوجة يقال نكلته الجئل (الجلل) الحربة والضرب الكبير  
 واليعسوب العظيم والسنة الضخم والجئل ج جحول وجحلان والعظيم الجنبين وحشو  
 الابل وجحل بن حنظلة شاعر والحكم بن جحل وسالم بن بشر بن جحل تابعيان وجحله كنعه  
 وجحله صرعه والجحلا الناقة العظيمة والجحل كحيدر الصخرة العظيمة وجلد سمك للترسة  
 والعظيم من كل شيء وكعظم المصروع وكفراب السم (ججدل) صار جمالا أو مكاريا  
 واستغنى بمد فقره ولا ناصرعه أو ربطه والافاء ملأه والمال جمعه والابل ضمها وأكرها  
 وكجعفر وقتله الغلام الحادر السمين والجندل ككنهيل القصير \* الجحشل كجعفر وقتله  
 وعلا بط المربع الخفيف (الجحشل) كجعفر الجبش الكثير والرجل العظيم والسيد الكريم  
 والعظيم الجنبين والجحشلة بمنزلة الشفة للخيول والبغال والحمير ورقتان في ذراعي الفرس وتجحفلا  
 تجمعا ووجحفله صرعه ورماه وبكته فغله والجحشف الغليظ الشفة \* الججدل كجعفر وقتله  
 الحادر السمين من الغلمان (جدله) يجده ويجده أحكم قتله والجديل الزمام الجدول من  
 آدم وحبل من آدم أو شعر في عنق البعير والوشاح ج ككتب والجدل ويكر الذكر الشديد  
 وقصب اليدين والرجلين وكل عضو وكل عظم مؤفر لا يكر ولا يخطبه غيره ج أجدال  
 وجدول ورجل جدول لطيف القصب تحكم القتل وساعد أجدل وساق جدول وجدلا حسنة  
 الطي ومن الدروع المحكمة ج جدل بالضم وجدل ولد الطيبة وغيرها قوى وتبع أمه والأجدل  
 الصقر كالأجدلي ج أجادل وفرس أبي ذر رضي الله تعالى عنه وفرس الجلاس الكندي وفرس  
 مشجعة الجدلي وكثير القصر ج مجادل وكسابة الأرض أوقات رمل رقيق والبلح إذا اخضر  
 واستدار قبل أن يشتد والنمل الصغار ذات القوائم وجدل الحب في السنبل وقع وجدله وجدله  
 فأنجدل ونجدل صرعه على الجدالة وجدل جدولا فهو جدل ككتف وعدل صلب والجدل محركة

قوله وحشو الابل زاد  
 الشارح وأولادهما عن  
 الليث وقال والصواب الجحل  
 بتقديم الحاء على الجيم كما  
 سيأتي اه

قوله وسالم بن بشر صوابه  
 سلم بن بشر كما في الشارح  
 والذي بهامش الاصل  
 المطبوع صوابه مسلم بن  
 بشر فحرره اه مصححه  
 قوله المصروع الاولى  
 المصروع لما تقدم ان التشديد

فيه للمبالغة اه شارح  
 قوله الجحشل الحادر الخ  
 كذا قال ابن عباد وقال  
 الصاغاني هو تصحيف  
 والصواب بالحاء المهملة  
 أفاده الشارح

قوله وقصب اليدين  
 والرجلين ومنه حديث  
 عائشة رضي الله عنها في  
 العقبة تذبح يوم السابع  
 وتقطع جدولا ولا يكر  
 لها عظم اه شارح

الدُّدُّ في الخصومة والقدرة عليها جادله فهو جدلٌ وجدلٌ كمنبرٍ وخرابٍ وكقعةٍ الجاعة مَنَّا  
وكنبر ع والجديلة القليلة والشاكلة والناحية وشريحة الحسام ونحوها وصاحبها جدالٌ والحالُ  
والطريقة وشبهه انتب من آدم يأتز به الصبيان والحِيضُ وجديلة بنت سبيع بن عمرو من حمير  
أم حتى والنسبة جدلي وكفراب د بالتوصل ومجادل د بالخابور والجدول كجعفر وخروج  
النهر الصخر وغيره م وجدلا كلبة ومن الشاء المشتمية ٢ الأذن وشقة جدلا مائة

## ٢ المشتمية

والجدلة مدقة المهراس والجدل القبر وذهب على جدلا نه على وجهه وناحيته وكامير فجل للنعمن  
ابن المنذر وأجدلت الظبية متى معها ولدها ﴿الجدل﴾ بالكسر أصل الشجرة وغيرها بعد  
ذهاب الفرع ج أجذال وجذال وجذول وجذولة أو ما عظم من أصول الشجر وما على مثال  
شماريخ النخل من العبدان ويفتح فيهن وجانب النخل ورأس الجبل وما برز منه ج أجذال  
ومن المسال القليل منه وعود ينصب للجرى لتحتك به ومنه أنا جدلها المحكك وهو تصغير تعظيم  
وجدل جذولا انتصب وثبت وكفرح فرح فهو وجدل وجدلان من جدلان وجاء في الشعر  
جاذل وقد أجذله فاجتذل وسقاه جاذل غير طعم اللبن وأنه جدل رهان بالكسر أى صاحبه وجدل  
مال رفيق بسياسة والتجاذل المضاغنة والمعاداة وكرمة جدلة كفرحة نبئت وجمعدت عيدانها  
وجدل الطعان بالكسر لقب علقمة بن فراس من مشاهير العرب ﴿الجرل﴾ محركة الحجارة

أومع الشجر أول المكان الصلب الغليظ ج أجرال جرل المكان كفرح فهو جرل ككتف ج  
أجرال والجرول كجعفر الأرض ذات الحجارة كالجرول كعليط وعليطه والحجارة أو مله  
الكف إلى ما أطلق أن يحمل واسم سبيع وبلا لام لقب الحطيئة العنسي والجرى بالكسر صبيغ  
أحمر وحمرة الذهب وسلافة العصفور وما خلص من لون أحمر وغيره والخمر أولونها كالجرى باله فيها  
وفرس العباس بن مرداس وفرس قيس بن زهير النمرى والجرولة ماله لغني بأعلى نجد وكجندب  
ة باليمن أومالا وأجرل حفر فبلغ الجرول \* جرئل التراب سفاه يده \* الجردييل

كترنجييل الجرديان ﴿الجر دخل﴾ بكسر الجيم الوادى والضخم من الأبل للذكر والأنثى  
\* جرذل أشرف على السقوط ووقع في صحيح البخارى فمنهم الموق بعمله ومنهم من يجردل  
وفي رواية فمنهم المجردل كلاهما بالجيم فيهما ضبطه الأصملي وفسره بالاشراف على السقوط وحكى  
ابن الصابوني المجردل بالزاي والجيم وهو وهم ورواية الجمهور بالخاء والراء \* الجر عييل

قوله على جدلا نه هكذا في  
النسخ والصواب على  
جدلا نه بالهمز اه شارح  
قوله وجدولة هذه جمع  
للمفتوح كصقر وصقورة  
كما في الشارح  
قوله وما على مثال شماريخ  
النخل الخ ومنه الحديث  
يصر أحدكم القذى في عين  
أخيه ويدع الجذل في عينه  
ويروى الجذع اه شارح  
قوله واسم سبيع هذا المعنى  
قال الليث في قول الكيت  
متكفت ضم السبا  
ق اذا تعرضت الجرول  
قال الازهرى لأعرف  
شيأ من السباع يدعى  
جرولا وقال الصاغاني  
هى فى البيت الارض ذات  
الحجارة اه شارح  
قوله الجرديان هو الذى  
ياخذ الكسرة يده اليسرى  
ويأكل باليمين فاذا فنى  
ما بين أيدي القوم أكل  
ما فى يده اليسرى اه شارح

٢ الشاهد الثالث

والاربعون بعد المائة

قوله كجبال يحتمل ان

يكون بالجيم فيكون جمع

جزيل أو بالحاء فيكون

جمع جزل كجبل وجبال

اه شارح

كَرْتَجِيْلٍ الْغَلِيْظُ (الْجَزْلُ) الْحَطَبُ الْيَابِسُ أَوِ الْغَلِيْظُ الْعَظِيْمُ مِنْهُ وَالكَثِيْرُ مِنَ الشَّيْءِ كَالْجَزْلِ  
 ج كَجِبَالٍ وَالكَرِيْمُ الْمَغْطَاةُ وَالْعَاقِلُ الْأَصِيْلُ الرَّأْيِ وَهِيَ جَزَلَةٌ وَجَزَلَةٌ وَخِلَافُ الرِّكِيْنِ مِنْ  
 الْأَلْفَاظِ وَصَوْتُ الْحِمَامِ وَاسْتِسْقَاطُ الرَّابِعِ مِنْ مُتَفَاعِلْنَ وَاسْتِكَانُ ثَانِيَةِ زَحَافِ الْكَامِلِ وَقَدْ جَزَلَهُ  
 يَجْزِلُهُ أَوْ سَمِيَ مَجْزُولًا لِأَنَّ رَابِعَهُ وَسَطُهُ فَشَبَّهَ بِالسَّامِ الْمَجْزُولِ وَنَبَاتٌ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ الْأَجْزَلِ مِنْ  
 الْجِمَالِ وَالْجَزَلَةُ الْعَظِيْمَةُ الْعَجِيزُ وَالْبَقِيَّةُ مِنَ الرَّغِيْفِ وَالْوُطْبُ وَالْجُلَّةُ وَبِالْكَسْرِ الْقَطْعَةُ الْعَظِيْمَةُ  
 مِنَ الثَّمَرِ كَالْجَزْلِ وَجَزَلَهُ بِالسَّيْفِ يَجْزِلُهُ قُطْعُهُ جَزَلَتَيْنِ وَالْجَزْلُ مَحْرَكَةٌ أَنْ يَقْطَعَ الْقَتْبُ غَارِبَ الْبَعِيرِ  
 وَقَدْ جَزَلَهُ يَجْزِلُهُ جَزَلًا وَأَجْزَلَهُ أَوْ أَنْ يُصِيبَ الْغَارِبَ دَبْرَهُ فَيَخْرُجُ مِنْهُ عَظْمٌ فَيَسْتَطَامُ مِنْ مَوْضِعِهِ جَزْلٌ  
 كَفَرَحٍ فَهُوَ أَجْزَلُ وَهِيَ جَزَلَةٌ وَكَكْرَمٍ عَظْمٌ وَفَلَانٌ صَارَ ذَارِئِي جَبِيْدٍ وَزَمِنَ الْجَزَالَ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ  
 أَيْ صِرَامَ النَّخْلِ وَجَزَالِي كَسَكَارِي ع وَالْجَوْزَلُ الشَّابُّ وَفَرَخُ الْحِمَامِ وَالسَّمُّ وَنَاقَةٌ تَقْعُ هَذَا  
 وَبَنُو جَزَلَةَ كَسَفِيْنَةٍ بَطْنٌ مِنْ كَنْدَةَ وَكُصْرِدُ لَقَبُ سَمِيْدِ بْنِ عَثْمَانَ وَسَمَرُوا جَزَلًا وَجَزَلَةً  
 \* الْجَطَلَةُ مِنَ التَّوَقُّ النَّابِ الرِّخْوَةُ الضَّمِيْقَةُ وَالَّتِي لَا تَمُضُّ عَلَى حَاكَةِ (جَمْعُهُ) كَنَعَهُ جَعَلًا  
 وَيَضُمُّ وَجَعَلَةً وَيَكْسُرُ وَاجْتَعَلَهُ صَنَعَهُ وَالشَّيْءُ جَعَلًا وَضَعَهُ وَبَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ الْقَاهُ وَالْقِيِيْحُ حَسَنًا  
 صَدِيرُهُ وَالبَصْرَةُ بَغْدَادُ ظَنُّهَا إِيَّاهَا وَلَهُ كَذَا عَلَيَّ كَذَا شَارِطُهُ عَلَيْهِ وَجَعَلَ يَقُولُ كَذَا أَقْبَلَ وَأَخَذَ  
 وَيَكُونُ بِمَعْنَى سَمِعَ وَمِنْهُ وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمَنِ إِنَانَا وَمَعْنَى التَّيْبِينَ إِنَا جَعَلْنَا  
 قُرْآنًا عَرَبِيًّا ه وَمَعْنَى الْخَلْقِ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالتَّوْرُ وَمَعْنَى التَّشْرِيفِ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا  
 جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْيَتِيَّ الْحَرَامَ قِيَامًا وَمَعْنَى التَّبْدِيلِ فَجَعَلْنَا عَالِيَهَا سَافِلَهَا وَمَعْنَى الْحَنَمِ الشَّرْعِيَّ جَعَلَ  
 اللَّهُ الصَّلَاةَ الْمَفْرُوضَاتِ خَمْسًا وَمَعْنَى التَّحْكُمِ الْبِدْعِيَّ الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ وَقَدْ تَكُونُ  
 لَازِمَةً وَهِيَ الدَّاخِلَةُ فِي أَعْمَالِ الْمَقَارِبَةِ كَقَوْلِهِ ٢

وَقَدْ جَعَلْتُ إِذَا مَا قُمْتُ يَتَقَلَّبُ \* تَوْبِي فَأَنْهَضُ نَهَضَ الشَّارِبِ التَّمْلِ ه

وَجَعَلْتُ زَيْدًا أَهْلَكَ نَسَبَتُهُ إِلَيْكَ وَالْجَعَالَةُ مُثْلَتُهُ وَكِتَابٌ وَقَتْلٌ وَسَفِيْنَةٌ مَا جَعَلَهُ عَلَى عَمَلِهِ  
 وَتَجَاعَلُوا الشَّيْءُ جَعَلُوهُ بَيْنَهُمْ وَكَسَحَابَةُ الرِّشْوَةِ وَمَا تَجَعَّلُ لِلْغَايِ إِذَا غَرَا عَذَابُكَ يَجْعَلُ وَيَكْسُرُ وَيَضُمُّ  
 وَبِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ خَرْقَةٌ يَنْزِلُ بِهَا الْقَدَرُ كَالْجَعَالِ بِالْكَسْرِ وَأَجْعَلُهُ جَعَلًا وَأَجْعَلْهُ لَهُ أَعْطَاهُ وَالْقَدَرُ  
 أَنْزَلَهَا بِالْجَعَالِ وَالْكَلْبَةُ وَغَيْرُهَا أَحَبَّتِ السَّفَادُ كَمَا سَجَعَلَتْ فَهِيَ تَجْعَلُ وَالْجَعَالَةُ التَّسْلِيْلَةُ أَوِ النَّخْلَةُ  
 الْقَصِيْرَةُ أَوِ الرَّدِيَّةُ أَوِ الْفَائِضَةُ لِلْيَدِ ج جَعَلَ وَالْجَمْلُ كَالْبَعْلِ مِنَ النَّخْلِ وَكُصْرِدُ الرَّجُلِ الْأَسْوَدُ

قوله ما جعله له على عمله وهو

أعم من الاجرة والثواب

اه شارح

الدِّمِيمُ أَوَّلُ الْجُوجِ وَالرَّقِيبُ وَدَوِيَّةٌ ج جَعْلَانُ بِالْكَسْرِ وَأَرْضٌ جَعْلَةٌ كَجَسَنَةٍ كَثِيرَتِهَا وَمَا  
 جَعَلَ بِالْكَسْرِ وَكَتَفٌ وَمُحْسِنٌ كَثُرَتْ فِيهِ أَوَمَاتٌ فِيهِ وَقَدْ جَعَلَ كَفْرَحَ وَأَجْعَلَ وَالْجَعُولُ  
 كَجَرُولٍ وَلَدُ النَّعَامِ وَبَنُو جَعَالٍ كَكِتَابٍ حَيٍّ وَكَهَمْزَةٍ ع وَكَزْبِرَانٍ سُرَاقَةُ الضَّمْرِى وَجَعِيلُ  
 الْأَشْجَمِ صَحَابِيَانِ وَكَعْبُ بْنُ جَعِيلٍ شَاعِرٌ وَالْجَاعِلُ الْمُعْطَى وَالْمَجْعَلُ الْإِخْذُ وَالْجَعْلُ مَحْرُكَةٌ  
 الْقَصْرِى سَمَنٌ وَاللَّجَاجُ وَجَاعِلُهُ رَشَاهُ \* الْجَعْلَةُ السَّرْعَةُ \* جَعْمَلُ بْنُ عَاهَانَ كَقَنْفَذٍ قَاضِي  
 أَفْرِيقِيَّةٍ \* الْجَعْدَلُ كَجَعْفَرٍ وَالْمَجْدَلُ كَكَنْهَلٍ وَجَعْنُ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ \* الْجَعْمَلِيلُ  
 كَزَيْجِيلٍ الْقَتِيلُ الْمُنْتَفِخُ وَطَعْنُهُ فَجَعْلُهُ قَلْبُهُ عَنِ السَّرَجِ فَصْرَعُهُ ﴿جَعْلُهُ﴾ بِجَعْلِهِ قَشْرُهُ وَالطَّيْنُ  
 جَرَفُهُ كَجَعْلِهِ فِيهِمَا وَالتَّيْلُ رَاثٌ وَرَوْنَةُ الْجَفَلُ بِالْكَسْرِ وَيَفْتَحُ ج أَجْفَالُ وَاللَّحْمُ عَنِ الْعَظْمِ نَحَاهُ  
 وَالْبَحْرُ السَّمَكُ الْقَاهُ عَلَى السَّاحِلِ وَالرَّيْحُ السَّحَابُ ضَرْبُهُ وَاسْتَحَقَّتْهُ وَالظَّلِيمُ حَرَكَتُهُ وَطَرْدُهُ  
 وَالشَّمْرُ جَفُولٌ لَا شَعَثَ وَلَا نَصْرَعَهُ وَالظَّلِيمُ جَفُولٌ لَا أَسْرَعَ وَذَهَبَ فِي الْأَرْضِ كَأَجْفَلٍ وَأَجْفَلَتُهُ  
 أَنَا وَرَجَّحَ جَفُولٌ يَجْفَلُ السَّحَابُ وَجَافَلَةٌ وَجَفَلٌ كَجَسَنٍ سَرِيعَةٌ وَقَدْ جَعَلْتُ وَأَجَعَلْتُ وَالْأَجْفَلُ  
 كَزَيْمِيلِ الْجَبَانِ وَالظَّلِيمُ يَنْفَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالْجَفَلِ بِالْفَتْحِ وَالْقَوْسُ الْبَعِيدَةُ السَّهْمُ وَالْمَرْأَةُ الْمُسِنَّةُ  
 وَأَتَجَفَلُ الظِّلُّ ذَهَبَ وَالْقَوْمُ اتَّقَلَعُوا قَمَضُوا كَأَجْفَلُوا وَالْجَفَالَةُ بِالضَّمِّ الْجَمَاعَةُ وَمَا أَخَذَتْهُ مِنْ رَأْسٍ  
 الْقَدَرُ بِالْمَعْرِفَةِ وَمَا نَقَاهُ السَّيْلُ وَدَعَاهُمُ الْجَفَلُ مَحْرُكَةٌ وَالْأَجْفَلُ أَيْ بِجَمَاعَتِهِمْ وَعَامَّتِهِمْ أَوِ الْأَجْفَلُ  
 الْجَمَاعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَفَلُ السَّحَابُ هَرَقَ مَاءَهُ وَمَضَى وَالْمَسْلُ لَغَةٌ فِي الْجَمَلِ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ الْجَفُولِ  
 مِنَ الرِّيحِ وَالنَّسَاءِ وَجَافُوا أَجْفَلَةً وَأَزْفَلَةً وَأَجْفَلْتَهُمْ وَأَزْفَلْتَهُمْ بِجَمَاعَتِهِمْ وَجَمْعُ جَفُولٍ كَصَيُورٍ  
 عَظِيمَةٍ وَهِيَ الْمَرْأَةُ الْكَبِيرَةُ وَبِالضَّمِّ ع وَكَفْرَابٍ رَغْوَةُ اللَّبَنِ وَالْكَثِيرُ أَوْ مِنَ الصَّوْفِ كَالْجَفِيلِ  
 وَمَا نَقَاهُ السَّيْلُ وَجَفَلَتُهُ مِنَ الصَّوْفِ بِالضَّمِّ جَزْءٌ مِنْهُ وَبِالْفَتْحِ الْكَثِيرَةُ الْوَرَقِ مِنَ الشَّجَرِ وَالْجَفَلُ عَمَلٌ  
 سُودٌ وَالسَّفِينَةُ ج جَفُولٌ وَجَفِيلٌ كَصَيْقَلٍ اسْمٌ لَذِي الْقَعْدَةِ وَجَفَلُ الدِّيكِ نَفْسٌ بِرَأْسِهِ وَكَاهِبٌ  
 مَا يُقَطَّعُ مِنَ الزَّرْعِ إِذَا كَثُرَ وَالْجَافِلُ الْمُنَزَّعُجُ وَفَرَسٌ لِبْنِ ذِيانٍ ٢ ﴿جَلٌ﴾ بِجَلٍّ جَلَالَةٌ وَجَلَالٌ  
 أَسَنٌ وَاحْتَنَّكَ فَهُوَ جَلِيلٌ مِنْ جَلَّةٍ وَجَلَالٌ لَا عَظَمَ فَهُوَ جَلِيلٌ وَجَلُّ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ وَكَفْرَابٌ وَرُمَانٌ  
 وَهِيَ جَلِيلَةٌ وَجَلَالَةٌ وَأَجَلُهُ عَظَمُهُ وَالتَّجَلَّى اسْمٌ وَجَلُّ الشَّيْءِ وَجَلَالُهُ بَضْمُهُمَا مُعْظَمُهُ وَتَجَلَّى عَلَيْهِ  
 وَأَخَذَ جَلَّهُ وَتَجَلَّى عَنْهُ تَعَاظَمَ وَالْجَلَّى كَرُبِّي الْأَمْرِ الْعَظِيمِ ج جَلَلٌ وَقَوْمٌ جَلَّةٌ بِالْكَسْرِ عَظَمَاءُ  
 سَادَةٌ ذَوُو أَخْطَارٍ وَهِيَ الْمَسَانُ مِنْهُ وَمِنَ الْإِبِلِ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالذِّكْرُ وَالْأُنْثَى أَوْ هِيَ الثَّنِيَّةُ إِلَى أَنْ

٢ بلغ العراض هكذا  
 بخط المؤلف وبه انتهى  
 المجلس السادس والثمانون  
 قوله ابن عاهاان هكذا في  
 نسخ الكتاب وهو غلط  
 والصواب هاغان وقد  
 ذكره المصنف على الصواب  
 في ه و ع اه شارح

قوله وأجفله أنا هكذا في  
 النسخ والذي في العباب  
 وجفله أنا مثل أ ك ب  
 فهو وكيفته وهذا هو  
 الصحيح والذي في نسخ  
 الكتاب خطأ وكونه نادرا  
 قد تقدمت الإشارة إليه في  
 ك ب ب اه شارح  
 قوله والجفلة بالضم الخ  
 وضبطه الصاغاني بالفتح  
 والتشديد اه شارح  
 قوله والجفل غل سود هذا  
 قد تقدم بعينه فهو تكرار  
 اه شارح

قوله وهي المسان منا الخ  
 هذا قد تقدم بعينه فهو  
 تكرار اه شارح

قوله خق يضم الحاء المعجمة  
ويروى حق بكسر الحاء  
المهملة كما في الشارح  
قوله والكرميني هكذا  
بالواو في النسخ التي بأيدينا  
ونسخة الشارح بأسقاطها  
وكتب عليها ما نصه هكذا  
في النسخ والذي في كتب  
الانساب أبو الجلال الزبير  
ابن عمر عن يوسف بن  
عبدة وعنه أحمد بن عروة  
من أهل ما وراء النهر وأبو  
الجلال الكرمني عن  
العباس بن شبيب وجعله  
الخطيب بجاء مهملة قلت  
حينئذ يستقيم قوله محمدان  
لكن سقط واو العطف  
قبل الكرمني ولكن قال  
الحافظ هو والذي قبله  
واحد وذلك واضح في  
كتاب الامير قلت فاذا  
الصواب محمد بالافراد  
قوله بجاون هو هكذا في  
النسخ من باب ضرب  
وهو أيضا من باب نصر  
فالاقتصار على أحدهما  
قصور كما في الشارح  
قوله والجلل محرك الاسر  
الخ هذا قد تقدم فهو مكرر  
اه شارح  
قوله واد بها وقال نصر هو  
قرب مكة اه شارح  
قوله الجمع جلال هكذا في  
بعض النسخ وفي بعضها  
جليل اه  
قوله وهو جلولي هذه نسبة  
على غير قياس كحروري  
الى حروء اه شارح

تَبَزَّلُ أَوِ الْجَلُّ إِذَا أَتَى أَوْ يُقَالُ بِمِجْلٍ وَنَاقَةٍ جَلَّةٌ وَبِالضَّمِّ قَفَّةٌ كَبِيرَةٌ لِلتَّعَرُّ وَالْجَلُّ مَحْرَكَةُ الْعَظِيمِ  
وَالصَّغِيرِ ضِدُّ الْجَلِّ بِالْكَسْرِ ضِدُّ الدَّقِّ وَمِنَ الْمَتَاعِ الْبُسْطُ وَالْأَكْسِيَّةُ وَنَحْوُهَا وَقَصَبُ الزَّرْعِ إِذَا  
حُصِدَ وَيَضْمٌ وَيَفْتَحٌ وَبِالضَّمِّ وَبِالْفَتْحِ مَا تَلْبَسُهُ الدَّابَّةُ لِنَصَانِهِ وَقَدْ جَلَّلْنَاهُ وَجَلَّلْنَاهُ ج جَلَلْتُ  
وَأَجَلَلْتُ وَبِالْفَتْحِ الشَّرَاعُ وَيُضْمُ ج جُلُولٌ وَاسْمُ أَبِي حَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ وَالْجَلِيلُ وَالْحَقِيرُ ضِدُّ وَبِالضَّمِّ  
وَيَفْتَحُ الْيَاسْمِينُ وَالْوَرْدُ أَيْضُهُ وَأَحْمَرُهُ وَأَصْفَرُهُ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَمَا قَرَّبَ وَأَقْصَاةٌ وَجُلُّ بْنُ  
خَق ٢ بِالضَّمِّ فِي طَبِئٍ وَجُلُّ بَيْتِكَ حَيْثُ ضَرَبَ وَبَنِي وَكَسَّحَابُ أَبُو الْجَلَّالِ الزُّبَيْرُ بْنُ عُمَرَ  
وَالْكَرْمِينِيُّ أَوْ هُوَ بِالْحَاءِ مُحَمَّدَانُ وَأُمُّ الْجَلَّالِ بِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَلْبٍ الْعَقِيلِيَّةُ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ الْجَلَّالِيُّ  
مُحَمَّدٌ وَذَاتُ الْجَلَّالِ بِالْكَسْرِ فَرَسٌ هَلَالُ بْنُ قَيْسٍ الْأَسَدِيُّ وَبِالضَّمِّ الضَّخْمُ وَجُلُّ وَمَعْظَمُ الشَّيْءِ  
وَجَلَّالٌ كَشَدَّادُ اسْمٍ لَطَرِيْقٌ يُجَدُّ إِلَى مَكَّةَ وَالْجَلَّالَةُ الْبَقَرَةُ تَتَّبِعُ النِّجَاسَاتِ وَكَكْنِاسَةِ النَّاقَةِ  
الْعَظِيمَةِ وَالْجَلَّةُ بِالضَّمِّ وَعَلَامٌ مِنْ خَوْصِ ج جَلَّالٌ وَجُلُّ وَالْجَلَّةُ مِثْلُهَا الْبَعْرُ أَوِ الْبَعْرَةُ أَوِ الَّذِي لَمْ  
يَنْكَمْ وَجُلُّ الْبَعْرِ جَلَّالٌ وَجَلَّةٌ جَمْعُهُ يَدُهُ وَاجْتَلَّاهُ التَّنَقُّطُ لِلْوُقُودِ وَقَعْلُهُ مِنْ جُلَّكَ بِالضَّمِّ وَجَلَّالُكَ  
وَجَلَّالُكَ مَحْرَكَةٌ وَتَجَلَّلْتَكَ وَاجْلَلَّالُكَ بِالْكَسْرِ وَمِنْ أَجَلِّ أَجَلَّالِكَ وَمِنْ أَجَلَّكَ بَعْنِي وَجَلَّاتِ هَذَا عَلَى  
نَفْسِكَ جَنَّتَهُ وَجَلَّوْا عَنْ مَنَازِلِهِمْ مَجْلُونٌ جُلُولًا وَجَلَّالًا وَهُمْ الْجَلَّةُ وَالْأَقْطُ أَخَذُوا وَاجْلَلَّاهُ وَجُلُّ  
وَجَلَّالٌ حَيَّانٌ وَالتَّجَلُّجُ السُّوْخُ فِي الْأَرْضِ وَالتَّجَرُّكُ وَالتَّضَعُّعُ وَالْجَلَّةُ التَّحْرِيكُ وَشَدَّةُ  
الصَّوْتِ وَصَوْتُ الرَّعْدِ وَالْوَعِيدُ وَسَحَابٌ مَجْلَجِلٌ وَغَيْثٌ جَلَّجَالٌ وَرَجُلٌ مَجْلَجِلٌ بِالْفَتْحِ ظَرِيفٌ  
جَدُّ الْأَعْيَبِ فِيهِ وَمِنْ الْأَبْلِ مَا عَمَّتْ شِدَّتُهُ وَالْمَجْلَجِلُ بِالْكَسْرِ السَّيِّدُ الْقَوِيُّ أَوِ الْبَعِيدُ الصَّوْتُ  
وَالْجَرِيُّ الدَّفَاعُ الْمُنْطَبِقُ وَالْكَثِيرُ مِنَ الْأَعْدَادِ وَالْجَلَّجِلُ بِالضَّمِّ الْجَرُّ الصَّغِيرُ وَابِلٌ مَجْلَجِلَةٌ عَاتِي  
عَلَيْهَا وَدَارَةٌ جَلَّجِلٌ ع وَالْجَلُّ مَحْرَكَةُ الْأَمْرِ الْعَظِيمِ وَالْهَيَّانُ الْحَقِيرُ ضِدُّ وَالْجَلَّجَلَانُ بِالضَّمِّ عَمَّرُ  
الْكُزْبَرَةِ وَحَبُّ السَّمْسِمِ وَحَبَّةُ الْقَلْبِ وَجَلَّجِلُهُ خَلَطُهُ وَالْفَرَسُ صَفَا صَهْلُهُ وَالْوَرَشْدُ قَتْلُهُ  
وَجَلَّالُ جُلُّ وَيُضْمُ ع وَبِالْفَتْحِ آخِرُ الْمَجَلَّةِ بِالْفَتْحِ الصَّحِيفَةُ فِيهَا الْحِكْمَةُ وَكُلُّ كِتَابٍ وَكَأَمِيرِ  
الْعَظِيمِ وَالتَّسَامُ ج جَلَّالٌ وَاسْمٌ وَقَدْ بَدَأَ مِنْهُمْ أَبُو مُسْلِمٍ الْجَلِيلِيُّ التَّابِعِيُّ أَوْ مِنْ ذِي الْجَلِيلِ وَادِّبَهَا  
وَجَلَّالُ الْجَلِيلِ بِالشَّامِ وَالْجَلِيلَةُ الَّتِي نَبِجَتْ بَطْنًا وَاحِدًا وَمَا أَجَلَّنِي مَا عَطَانِيهَا وَالتَّخْلَةُ الْعَظِيمَةُ الْكَثِيرَةُ  
الْحَمْلُ ج جَلَّالٌ وَجُلُولًا ق يَبْقَدُ اقْرَبَ خَائِفِينَ بِمِرْحَلَةٍ وَهُوَ جُلُولٌ وَلَهَا وَقَعَةٌ وَأَمَّ جَمِيلُ  
فَاطِمَةُ بِنْتُ الْمَجْلَلِ كَعَدَّتْ صَحَابِيَّةٌ وَأَجَلُّ قَوِيٌّ وَضَعُفٌ ضِدُّ وَاجْتَلَّاهُ وَتَجَلَّلَتْهُ أَخَذَتْ جَلَّالَهُ



٣ الشاهد الرابع

والاربعون بعد المائة

٤ ما بين الطاءين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

قوله الجمل محركة ويسكن

ميمه قال شيخنا وفي تعبيره

خروج عن اصطلاحه ولو

قال محركة ويفتح لكان

أخصر اه شارح

قوله الجمع أجمال أى

كأجمال أو جمع جمل بالفتح

والسكون كزائد وأزاد

اه شارح

قوله والجمل محركة النخل

أى على التشبيه بالجمل فى

طولها وضخمها واتانها

اه شارح

قوله وجمل بن سعد الخ الذى

ذكره أبو عبيد وابن الجوائى

فى نسب جمل هذا ما نصه هم

بنو جمل بن كنانة بن ناجية

ابن مراد رهط سيفويه

القاصى وينزل نهر الملك

اه شارح

قوله اليمانيان هكذا فى

بعض النسخ بالنون وهو

غلط وفى بعضها اليمانيان

بالميم وهو الصواب أفاده

الشارح

قوله واسحق بن عمرو وفى

التبصير ابن عمه اه شارح

وجَلَلْنَا بفتح الجيم وضم اللام ة بنواحي التَّهْرَوَانِ وجاؤَلَيْنِ ة وأبو جَلَّةَ بالضم رجلٌ وجَلَّالَةٌ بالضم امرأةٌ وأَبَشَّتُهُ جَلَّالٌ نَفْسِي بالضم أى ما كَانَ يَتَجَلَّجَلُ فِيهَا وَجَارِجَلٌ جَلٌّ وجَلَّالٌ صافى النَبَقِ وَغُلَامٌ جَلَّالٌ أَيْضًا وَكَهْهْدُ خَفِيفُ الرُّوحِ نَشِيْطٌ فِي عَمَلِهِ (الجل) محركةٌ وَيُسَكِّنُ مِيمُهُ م وَشَدَّ الْأَنْثَى قَبِيلَ شَرِيَّتَ لَبْنِ جَلٍّ أَوْ هُوَ جَلٌّ إِذَا أَرَبَعَ أَوْ أَجْدَعَ أَوْ بَزَلَ أَوْ أَتَى ج ج أَجْمَلٌ وَجَامِلٌ وَجَمَلٌ بِالضَّمِّ وَجَمَالٌ بِالْكَسْرِ وَجَمَالَةٌ وَجَمَالَاتٌ مُثَلَّثِينَ وَجَمَائِلٌ وَأَجَامِلٌ وَالْجَامِلُ الْقَطِيعُ مِنْهَا بَرَعَانُهُ وَأَرْبَابُهُ وَالْحَيُّ الْعَظِيمُ وَكَتَمَامَةُ الطَّائِفَةِ مِنْهَا وَالْقَطِيعُ ٢ مِنَ الذُّوقِ لِأَجْمَلٍ فِيهَا وَيُثَلَّثُ وَالْجَمَلُ ج جَمَالٌ نَادِرٌ وَمِنْهُ ٣

وَالْأَدَمُ فِيهِ يَغْتَرِكُ كَثَرَتِ بِحَوِّهِ عَرَكَةُ الْجَمَالَةِ

وَالْجَمَلُ الشَّحْمُ الذَّائِبُ وَاسْتَجْمَلَ الْبَعِيرُ صَارَ جَمَلًا وَالْجَمَالَةُ مُشَدَّدَةٌ أَصْحَابُهَا وَنَاقَةٌ جَمَالِيَّةٌ بِالضَّمِّ وَثِقَةٌ كَالْجَمَلِ وَرَجُلٌ جَمَالِيٌّ أَيْضًا وَالْجَمَلُ مُحَرَّكَةٌ النُّخْلُ وَسَمَكَةٌ طَوْلُهَا ثَلَاثُونَ ذِرَاعًا وَجَمَلُ بْنُ سَعْدٍ أَبُو حَتَّى مِنْ مَذَهِبٍ مِنْهُمْ هُنْدُ بْنُ عُمَرَ وَالتَّائِبِيُّ وَيُرْجَمَلُ بِالْمَدِينَةِ وَلَحَى جَمَلٌ ع بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ إِلَى الْمَدِينَةِ أَقْرَبُ وَع بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَفَيْدٌ وَع بَيْنَ نَجْرَانَ وَتَثْلِيثٌ وَخَيَا جَمَلٌ ع بِالْيَمَامَةِ وَعَيْنُ جَمَلٍ قُرْبُ الْكُوفَةِ وَفِي الْمَثَلِ اتَّخَذَ اللَّيْلُ جَمَلًا أَيْ سَرَى كُلَّهُ وَالْجَمَلُ لَقَبُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ السَّلَامِ الشَّاعِرِ ٤ ط لَهُ رَوَايَةٌ عَنِ الشَّافِعِيِّ ط وَأَبُو الْجَمَلِ أَيُّوبُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَسُلَيْمَانُ بْنُ دَاوُدَ الْيَمَانِيَانِ وَكَرْبِيرٌ وَقَبِيْطٌ وَالْجَمَالَةُ وَالْجَمِيلَانَةُ بضمهم اللَّيْلُ وَالْجَمَالُ الْحُسْنُ فِي الْخَلْقِ وَالْخَلْقُ جَمَلٌ كَكُرْمٍ فَهُوَ جَمَلٌ كَأَمِيرٍ وَغُرَابٌ وَرُمَانٌ وَالْجَمَالَةُ الْجَمِيلَةُ وَالْقَامَةُ الْجَسَمُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ وَجَمَلٌ تَزَيْنَ وَأَكَلَ الشَّحْمَ الْمَذَابُ وَجَامِلُهُ لَمْ يُصَفَ الْإِخَاءُ بِلِ مَسَاجِدِهِ بِالْجَمَلِ أَوْ أَحْسَنَ عَشْرَتُهُ وَجَمَالُكَ أَنْ لَا تَفْعَلَ كَذَا إِغْرَاهُ أَيْ الزَّمِ الْأَجْمَلَ وَلَا تَفْعَلْ ذَلِكَ وَجَمَلٌ جَمَعَ وَالشَّحْمُ أَذَابَهُ كَأَجْمَلُهُ وَاجْتَمَلَهُ وَأَجْمَلَ فِي الطَّلَبِ اتَّادَ وَاعْتَدَلَ فَلَمْ يَفْرَطْ وَالشَّيْءُ جَمَعَ عَنْ تَفَرُّقِهِ وَالْحِسَابُ رَدُّهُ إِلَى الْجُمْلَةِ وَالصَّنِيعَةُ حَسَنُهَا وَكَثَرُهَا وَكَامِيرُ الشَّحْمِ يَذَابُ فَيَجْمَعُ وَدَرَبُ جَمَلٍ يَفْقَدُ وَاسْحَقُ بْنُ عُمَرَ وَالْجَمَلِيُّ النَّسَابُ بَوْرِيُّ شَاعِرٌ مُفَلِّقٌ وَكَصْبُورٌ مِنْ بَنِيهِ وَالْمَرَاةُ السَّمِينَةُ وَالْجَمْلَةُ بِالضَّمِّ جَمَاعَةُ الشَّيْءِ وَجَمَلَةٌ جَدِيدُ سَنَةٍ بِنِ إِبْرَاهِيمَ قَاضِي دَمَشَقٍ وَكُسْكُرٌ وَصَرْدٌ وَقَنْزٌ وَعَنْقٌ وَجَبَلٌ جَبَلُ السَّفِينَةِ وَقُرَى بَيْنَ حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ وَكُسْكُرٌ حِسَابُ الْجَمَلِ وَقَدْ يُخَفَّفُ وَكَصْحَفُ الْجَمَاعَةِ مَأْوِجَمَلُهُ تَجْمِيلًا زَيْنُهُ وَالْجَيْشُ أَطَالَ حَبْسَهُمْ وَكَسْفِيَّةُ الْجَمَاعَةِ مِنَ الظُّبَا وَالْحَسَامِ وَجَمَلٌ بِالضَّمِّ امْرَأَةٌ وَكَسْحَابٌ أُخْرَى وَكَصَرْدَانٌ وَهَبٌ

في بني سامة وكزيراخت مغل بن يسار وكجوه ررجل وسموا جمالا كسحاب وجبل وأمير  
 وكغراب د وكقيظ جد والد أبي الخطاب عمر بن حسن بن دحية \* الجمل كشمخ  
 لحم يكون في جوف الصدف \* الجمليل كخز عيل من جمع من كل شيء وبها الضبع والناقة  
 الهرمة أو الشديدة الوثيقة أو التي كانت رازما ثم انبعثت وجملة من غسل أو سمن بالضم قدر جولة  
 منه وامرأة مجمة اللحم للمفعل معقده وجماعيل وقد يشدد الميم ة بالقدس  
 (الجمل) كقنفذ قدح غليظ من خشب وجدلاني عبد الله محمد بن عصمة الضبي المحدث  
 \* جنث كجعفر اسم والثامثلة (الجندل) كجعفر ما يقله الرجل من الحجارة وتكسر الدال  
 وكليط الموضع مجتمع فيه الحجارة وأرض جندلة كليبطة وقد تفتح كثيرها وكلايط القوى العظيم  
 ودومة الجندل ع وجندل معرفة بقعة \* الجنجل كقنفذ يجمين بقله كاهليون تؤكل  
 مسلوقة \* الجنعدل كسفرجل وبضم الجيم وكسر الدال الرجل الطار الغليظ (جال) في  
 الحرب جولة وفي الطواف جولا ويضم وجوؤلا ٢ وجوؤلا نا محركة وجيالا بالكسر وجوؤل  
 نجوالا واجتال وانجال طاف وجال القوم جولة انكشفوا ثم كروا والتراب ذهب وسطح كنجال  
 والشيء اختاره والمجول كثير ثوب للنساء أو للصغيرة والترس والخنخال والدرهم الصحيح والعودة  
 والجمار الوحشي والفضة وهلال منها وسط القلادة وثوب أبيض يجعل على يدين تدفع اليه  
 القداح اذا تجمعوا والجولان جبل بالشام والتراب كالجول ويضم والجيلان والحصا نجول به  
 الريح والتحرك صغار السال ورديته وأجاله وبه أداره كجال به وتجاوزا جال بعضهم على بعض  
 في الحرب وبينهم مجاولات ويوم أجول وجيالي وجولاني وجولان وجيالن كثير التراب  
 والغبار واجتالهم حولهم عن قصدهم ومنهم اختاروا أجل جائلك أفص الامر الذي أنت فيه والجول  
 بالضم العقل والعزم والجماعة من الخيل والابل وناحية القبر والبحر والجبل وجانها  
 الخيل والجال ج أجوال وجوؤل ٣ وجوؤلة ٤ ومن الابل والنعام والغنم القطيع والصخرة  
 تكون في أسفل الماء وبالفتح الغنم الكثيرة العظيمة والكتيبة الضخمة وجماعة الابل وجماعة  
 الخيل أو ثلاثون أو أربعون أو اختيار من الابل والوعل المسن وشجر والجبل ه والغبار وعبد  
 الله بن أحمد بن جولة بالضم ومحمد بن علي بن جولة وعلي بن محمد بن أحمد بن جولة محمد بن الأجل  
 جبل أو هضبات متجاورات حذاء جبل طيب وأخذ جولة ماله كدابة فقايته وخياره والجوال

الشارح والحشي وجماعة الابل وجماعة الخيل الخ لا تكرار فيه أصلا لأن الاول من معاني الجول بالضم والثاني من معاني الجول بالفتح ولا ثالث لهما هنا أصلا اه

٣ وجوؤل ٤ وجوؤلة

ه والجبل

قوله وجماعيل أي يفتح الجيم وضبطه بعض بالضم اه قوله الجنيل الخ أوردته الجوهري في ج ب ل وقده المصنف هناك على أن النون زائدة وأعمده ثانيا الإشارة إلى أن النون في

ثاني الكلمة لا تزداد الا ثبت اه

قوله وتكسر الدال قال سيبويه قالوا جندل يعنون الجنادل وصرفوه لتفصان البناء عمالا بنصرف اه شارح قوله والعزم مثله في المحكم حيث قال ليس له جول أي عزيمة ونص التهذيب الجول الحزم بالحاء اه

قوله وجوؤل وجوؤلة وفي النسخ عندنا يضمهم وفي المحكم بكسرهما اه شارح قوله وجماعة الابل وجماعة الخيل في سياقه مع ما قبله نوع تكرار ثلاث مرات لا يخفى على المتأمل اه شارح

قوله وأختيار من الابل كانه من قولهم اجتال منها جولا أي اختاراه شارح قوله والجبل هكذا في النسخ

وهو غلط وصوابه الجبل

بالحاء المهملة وسكون  
الموحدة كاهون نص المحكم  
قوله والجبل الجبل وربما  
سمى العنان جولاً اه شارح  
قوله وكر حلة ما يحملك على  
الجهل ذكر اهل اللغة  
والعربية ان صيغة متعلة  
تكون للزمان وتكون في  
كلام العرب لما يقتضى  
وقوع ما اشتق منه ويدعو  
اليه وان لم يقع بالفعل  
كقولهم الولد مجنون مبغلة  
اى يجعل المرء مجنوناً لتخلقه  
بسببه عن الحرب لحرصه  
على بقائه ليرى والده وبخيله  
ليبقى ماله لولده وهو من  
نوادير العربية فاعرفه اه  
شهاب على الشفاء قلنا نصر  
قوله لاثنى ولا تجميع قال  
شيخنا بل ثنوه وجمعوه  
وذكره عياض في خطبة  
الشفاء واقره شارحه  
وناهيك به اه شارح  
قوله والريح القصص الخ قال  
الراغب كأنها حملته على  
تعاطى الجهل وذلك استعارة  
حسنه اه شارح  
قوله ومن الحصا ما جالته  
الريح هذا حقه ان يذكر  
في ج ول وقد تقدم هناك  
فاعادته هنا تكرار اه  
قوله وقوم رتبهم الخ وضبطه ابن  
سيده والصاغاني بالفتح اه  
قوله او هو نص حيف قال  
شيخنا والصواب انها رواية  
صحيحة كما حقه عياض  
في المشارق وصححه الحافظ  
ابن حجر وغيره اه شارح  
قوله وهو حيل راجع كانه

كشداد فرس عتقان اليربوعي ورجل جولاني عام المنفعة وجولان الهوم اولها والاجولي  
الفرس السريع الجوال وجولي كسكري ع والجول ماسفرة الريح من حطام النبت وسواقط  
ورق الشجر ﴿جهله﴾ كسمعه جهلاً وجهالة ضد علمه وعليه أظهر الجهل كجاهل وهو جاهل  
وجول ج جهل بالضم وبضمين وكرج وجهال وجهلاه وهو جاهل منه اى جاهل به  
وكر حلة ما يحملك على الجهل وجهله تجهيلاً نسبة اليه وارض بجهل كقعد لا يهتدى فيها لاثنى  
ولا تجميع واستجهله استخفه والريح الفصن حركته فاضطرب وكثير ومكنسة وصيقل وصيفة  
خشبة يحرك بها الجمل والجاهل الاسد وجهل امرأة وصفة جهل عظيمة وناقعة بجهولة لم تحلب  
قطاً ولا سمة عليها والجاهلية الجهالة تؤكد \* الجهل كجمل العظم الرأس أو المسن أو العظم  
من الوعل وبها المرأة القبيحة وجهل بن سيف نبي النبي صلى الله عليه وسلم لأهل حضرموت  
وبنوه جهل فقهاء الشام ﴿الجبل﴾ بالكسر الصنف من الناس وبلاام ة أسفل بغداد  
وزيد بن جيل وزيد بن جيل محمدان وجيلان حى من عبد القيس ومخلاف باليمن ومن الحصا  
ما جالته الريح وبالكسر اقليم بالعجم معرب كيلان وقوم رتبهم كسرى بالحرين واسم ابي  
الجلادين قروة

﴿فصل الحاء﴾ ﴿الجبل﴾ الرباط ج أجبل وأجبال وجبال وجبول وفي الحديث  
جبال اللؤلؤ كانه جمع على غير قياس او هو تصحيف والصواب جبال وأحمد بن محمد بن جبل  
قاضى مالقة وريعة بن حاتم الجبل المصرى محدث وكتاب ابن ربيعة التامى وكشداد  
أبو اسحق الجبال وجماعة وجهله شدة به وفي المثل يا حابل اذكر حبالاً والجبل الرسن كالجبل  
كعظم ج حبول والرمق المستطيل والعهد والذمة والامان والثقل والداهية والوصال والتواصل  
والعائق أو الطريقة التي بين العنق ورأس الكتف أو عصبية بين العنق والمنكب وعرق في الذراع  
وفي الظهر وع بالهزة يعرف برأس ميدان زياد ويكسر أوهما موضعا واسم عرفة وموقف  
خيل الحلبة قبل أن تطلق وحلبة ة قرب عسقلان والحابل جبل يصعد به على النخل والجبال  
في الساق عصها وفي الذكر عروقه وكتابة المصيدة كالأحبول والأحبوله وجبل الصيد واحتبله  
أخذه بها أو نصبها له والحبول من نصبته وان لم يقع بعدوا المحتبل من وقع فيها وجبال الموت أسبابه  
وهو حيل راجع كأمير شعاع وهو اسم للأسد وكزير محمد بن الفضل بن أبي حنبل المحدث والجبل

٢ وبه جبل غصّب وغم

وحبل جبل زجر للشاء

والحمل جبلت كفرح جبلا

مصدر واسم ج أحبال

١٥ شنيطى

٣ شبه الحبل

~~~~~

حبل من البراح لانه لا يريح

من مكانه لجر أنه اه شارح

قوله والحيلة بالضم ووقع في

نسخ المحكم مضبوطا بالفتح

١٥ شارح

قوله والحبل هكذا في سائر

النسخ بالجيم وكسر اللام

على انه معطوف على ما قبله

وهو غلط والصواب والحمل

بالحاء المهملة ورفع اللام

اي والحبل الحمل اه شارح

قوله أو حمل الكرمه قبل

أن يبلغ قال السهيلي وهو

قول غريب لم يذهب اليه

أحد في تأويل الحديث

١٥ شارح

قوله وبضمنين قال سيبويه

وهو مما جاء على غير قياس

النسب وقوله وكجهني قال

السهيلي هو خطأ لانه لم

يضبطه سيبويه هكذا

وانما وقع في الوهم كون

سيبويه ذكره مع الجذمي

نسبة لجذبة وهو انما ذكره

معه لكون كل منهما شاذا

لا لكونه مثله في الوزن

فتأمل اه شارح

قوله شبه الجنل هكذا في

النسخ بالجيم والثلاثة

والصواب شبه الحبل وفي

المحكم هو المضمور اه شارح

بالكسر الداهية ويفتح كالحبول ج حبول والعالم القطن العاقل وانه الحبل من أحبالها الداهية  
 من الرجال وللقائم على المسال الرفيق بسياسته وثارحابلهم على نابلهم أو قدوا الشر بينهم والحابل  
 السدا والتابل الأجمة وحول حابلهم على نابلهم جعل أعلاه أسفله والحيلة بالضم الكرم أو أصل من  
 أصوله ويحرك ونمر السلم والسيال والسمر أو نمر العضاء عامة ج كقفل وصرِد وضرب من  
 الحلي وبقلة وضب حابل يأكلها والحبل محرّكة شجر العنب وربما سكن والامتلاء كالحبال  
 كفراب حبل من الشراب والماء كفرح فهو حبلان وهي جبلت وكقفل وصرِد وضرب من  
 حبلان وهي حبلانة وبه حبل ٢ غصّب وغم وحبل جبل زجر للشاء والحبل جبلت كفرح  
 جبلا مصدر واسم ج أحبال فهي حابلة من حيلة وحيلي من حيليات وحبالى وقد جاء حبلانة  
 والنسبة حبل وحباوى وحبالوى ونهى عن بيع حبل الحيلة بخر يكهما أى ما في بطن الناقة  
 أو حمل الكرمه قيل أن يبلغ أو ولد الولد الذي في البطن وكانت العرب تفعله وكقند أو أن الحبل  
 والكتاب الأول وكبزل المهبل وحبل الزرع تحبيلاً قذف بعضه على بعض والاحبل كأند وأحد  
 والحنبل كقنفذ اللوباء والحيلة بشد اللام الانطلاق وزمان الشيء وحينه والثقل وكل فعالة  
 مشددة جائز تخفيفها كحمارة القبط وصبارة البرد الألية فأنها لا تخفف والحبل لقب سالم  
 ابن غنم بن عوف اعظم بطنه من ولده بنو الحبل بطن من الأنصار وهو حبل بالضم وبضمنين  
 وكجهني والحابل الساحر وأرض والحبليل بالضم دويصة يموت ثم بالمطر تبيض ويحبل القرس  
 أرساغه وكتاب ابن سامة بن خويلد ابن أخى طليحة بن خويلد وكزفر ع وأجبله الفحة  
 والعضاء تناور وردها وعقد وكعظم المجعد من الشعر شبه الجنل ٣ • الحبل كجعفر وعلا بط  
 القليل اللحم أو الصغير الجسم • الحبال كعلا بط القصير المجتمع الخلق • الحبر كل كسفر جل  
 الغليظ الشفة • الحبوكل كحبوكر لفظا ومعنى وكجعفر وقنفذ القصير • الحمل العطاء  
 والردى من كل شيء والمثل والشبه ويكسر كالحائل والحوتل كجواهر الغلام حين راقى وفرخ  
 القفا والضعيف وبهاء القصير • الحنفل كقنفذ بقية المرق أو ما يكون في أسفل المرق من بقية  
 الثريد وثقل الدهن وردى المسال ووضر الرحم وسفلة الناس وحطت اللحم في أسفل القدر  
 ﴿الحنل﴾ سواه الرضاع والحال وقد أحشلتها أمه فهو محشل والحنل بالكسر الضاوى وأحشله الدهر  
 أساء حاله وككناسة الزؤان ونحوه يكون في الطعام والقشارة وما لا خير فيه والردى من كل شيء

كالحنظل والحنبيل كحذيم القصير وشجر جلي والكسلان والحنظل وكفرح عظم بطنه والحنفلة  
بالكرم الماء القليل في الحوض والحنظل بن الحوتاء ككرم شاعر • الحنظل لغة في الحنظل في  
معانيه وحنظل شرب الحنظل من القدر (الحنظل) الذكر من القبيح الواحدة حنظل والحنجلي  
كدقلى اسم للجمع ولا نظير لها سوى ظربي وحنمة معتدل وإتباع نصف مثقال من كبده ينفع  
الصرع والاستعاط برأيه كل شهر مرة يذكي الدهن جدا ويقوى البصر والحنجلة محركة كالقبة  
وموضع زين بالثياب والستور للعروس حج حنجل وحنجال وصغار الابل وحشوها حج حنجل  
وحنجلها تحنجلا تحنجلها حنجلة أو أدخلها فيه والمرأة بناتها ألونت خضابها وحنجل المقيد يحنجل  
ويحنجل حنجلًا وحنجلًا ترفع رجلا ويرث في مشيه على رجله والغراب نرا في مشيه والحنجل  
بالكرم والفتح وكابل وطمر الحنظل حج أحجال وحنجول وبالكرم اللياض نفسه حج  
أحجال وحلقنا القيد والقيد نفسه ويفتح ويقال بكمرتين والتحنجيل بياض في قوائم الفرس  
كلها ويكون في رجلين ويد وفي رجلين فقط وفي رجل فقط ولا يكون في اليدين خاصة الأمع  
الرجلين ولا في يد واحدة دون الأخرى الأمع الرجلين والفرس محجول ومحجل وبياض في  
أخلاف الناقة من آثار الصرار والصرع محجل وسمة الابل وحجلت عينه تحنجل حنجلًا  
وحجلت غارت وحوجل غارت عينه والحوجلة وقد نسدلها الفارورة أو العظيمة الأسفل حج  
حواجل وحواجيل والحنجلة شاة بيضت أو ظفمتا والحنجلات من الابل التي عرقت فشنت  
على بعض قوائمها وقول الجوهري تحنجل اسم فرس تصحيف والصواب عجلي كسكري  
والحنجيلة الماء الذي لا يصبه الشمس ومقصورا ع والحنجلة واد وكشداد البريق وكصبور  
البعيد وحنجل حنجل محركتين زجر النعجة أو أشلاء لها للحنبل وحنجل لعبة وحنجل بن عمرو  
فارس حنفي وحنجل الشاعر عبدلبي مازن وفرس حنجيل كأمير محجل ثلاث وحنجل بالفتح عم  
للنبي صلى الله عليه وسلم واسمه مغيرة وحنجيل المقرئ أن يصب فيه لبننة قليلة قدر تحنجيل الفرس  
ثم يوقى المقرئ بالماء وذلك في الجدوبة وعوز الابل وأحنجل البعير أطلق قيده من يده اليسرى  
وشده في اليمنى وحنجل بينه وبينه كعني حنجلًا حنجل (حذل) على كفرح ظلمني وأشرف  
أحد عاتقيه على الآخر فهو أحدل وحذل حج حذال وهو المائل العنق حج ككتب  
أو الماشي في شق وذو خصية واحدة من كل الحيوان والأعسر وكلب وفرس أبي ذر أو صوابه

قوله الحنظل هو محرك  
وأطلقه يوهم أنه بالفتح  
ولا سيما قوله فيما بعد  
والحنجلة محركة فتأمل اه  
شارح

قوله الواحدة حنجلة قد نسي  
هنا اصطلاحه اه شارح  
قوله والصواب عجلي  
كسكري اى بالعين قلت  
قد جاء في شمس لميل مثل  
ما قاله الجوهري وأورده  
الجوهري في ج و ن  
وهذا نصه

تكرر قرزل والجون فيها •  
وتحنجل والنعام والحنجال  
فلا يكون تصحيفا على أنه  
وجد في بعض نسخ  
اصحاح مثل ما قاله المصنف  
وعليه علامة الصحة قال  
شيخنا وروى بغير ألف  
أيضا قلت وكذا هو بخط  
الجوهري اه شارح  
قوله واسمه مغيرة قال الحافظ  
الذي اسمه مغيرة ابن أخيه  
حنجل بن الزبير بن عبد  
المطلب اه شارح

قوله من يده اليسرى الخ وفي  
الحكم من يده اليمنى وشده  
في اليسرى اه شارح  
قوله أو هو المائل العنق  
اى من خيلة أو وجع لا يملك  
أن يقيمه اه شارح

بالجم وحَدَل عليه بِحَدَلٍ حَدَلًا وَحَدُولًا جَارَوَانَهُ لَحْدَلٌ غَيْرُ عَدَلٍ وَقَوْسٌ مُحْدَلَةٌ وَحُدَالٌ كُفْرَابٌ  
 وَحَدَلَاهُ بَيِّنَةُ الْحَدَلِ وَالْحُدُولَةُ نَظَامَتُ أَحَدِي سَيِّئَتِهَا وَالتَّحَادُلُ الانْحِنَاءُ عَلَى الْقَوْسِ وَالْحَدَلُ  
 بِالْكَسْرِ الْحِجْزَةُ وَمَعْدَالُ الزَّارِ وَكُجُوهَرُ الذِّكْرُ مِنَ الْقِرْدَةِ وَبَنُو حُدَالٍ أَوْ حُدَالَةٌ كُفْرَابٌ وَنَمَامَةٌ  
 حَىٌّ وَكَسْكَارَى ع وَكَسْحَابٌ شَجَرٌ وَعِ الشَّامِ وَالضَّمِ الْأَمْلَسُ وَحَادَلَهُ رَاوَعُهُ وَالْحُدَلُ  
 بَضْمَتَيْنِ الْحُضُّضُ وَبِالتَّحْرِيكِ النَّظَرُ فِي شِقِّ الْعَيْنِ وَالْحَدِيلُ كَحَدِيمِ الْقَصِيرِ كَالْحَيْدِلَانِ وَالْحُدُولَةُ  
 الْأَكَّةُ وَكُجُهَيْسَةُ اسْمٌ وَمَحَلَّةٌ بِالْمَدِينَةِ وَحَدِيلَاهُ ع وَرَكِيَّةٌ حَدَلَاهُ مُخَالَفَةٌ عَنْ قَصْدِهَا وَالْحَدَلُ  
 بِالْكَسْرِ وَجَمْعُ الْعُنُقِ \* الْحَدَقْلَةُ إِدَارَةُ الْعَيْنِ فِي النَّظَرِ (الْحَدَلُ) الْمِيلُ يَقَالُ حَدَلْتُ مَعَ فُلَانٍ  
 أَيْ مِيلْتُ وَبِالتَّحْرِيكِ حَمْرَةٌ فِي الْعَيْنِ وَاسْتِلاَقٌ وَسَيْلَانٌ دَمْعٌ أَوْ قَلَّةٌ شَعْرُ الْعَيْنَيْنِ حَدَلْتُ عَيْنَهُ  
 كَفَرَحٍ فَهِيَ حَادَلَةٌ وَأَحْدَلَهَا الْبُكَاءُ وَالْحَرْوُ وَكَسْحَابٌ وَغُرَابٌ شَبِيهُ دَمٍ يَخْرُجُ مِنَ السَّعْرِ أَوْ يَنْبِتُ  
 فِيهِ أَوْشَى يُكُونُ فِي الطَّلَحِ يُشَبِّهُ الصَّمْغَ وَكَسْحَابُ النَّمْلِ وَالْحَدَلُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَكَصُرْدُ الْأَصْلِ  
 وَكَصُرْدُ حِجْزَةِ السَّرَاوِيلِ وَهُوَ فِي حَذَلِ أُمِّهِ فِي حِجْرِهَا وَبِالْكَسْرِ مَا دَلَّجَ بِهِ مَثَقَلًا مِنْ شَيْءٍ تَحْمَلُهُ  
 وَبِالتَّحْرِيكِ حَبٌّ شَجَرٌ وَبِحَبْرٍ وَمُسْتَدَارٌ ذَيْلُ الْقَمِيصِ كَالْحَدَلِ كَصُرْدٌ وَقَتْلٌ وَنَمَامَةٌ أَوْ الْحَدَلُ  
 وَالْحَدَلَةُ بَضْمُهُمَا أَسْفَلُ النِّطَاقِ أَوْ أَسْفَلُ الْحِجْزَةِ وَحَدِيلَاهُ كَرَنِيَلَاهُ ع وَكُثَامَةٌ صَمْغَةٌ حَمْرَاءُ  
 وَالْحَالَةُ وَحُطَامُ التِّينِ وَتَحَدَّلَ عَلَيْهِ أَشْفَقَ وَكَتَابٌ شَبِيهُ زَعْفَرَانٍ يَكُونُ فِي زَهْرِ الرُّمَانِ وَالْحُدُولَةُ  
 أَنْ يَمِيلَ خُفُّ الْبَعِيرِ فِي شِقِّ وَكَسْحَابَةُ امْرَأَةٍ (الْحَرْجَلُ) كَعَصْفِ الطُّوَيْلِ كَالْحَرْجَلِ كَعَلَابِطِ  
 وَالسَّرِيْعِ وَالْحَرْجَلَةُ الْجَسَاعَةُ مِنَ الْخَيْلِ كَالْحَرْجَلِ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْجَرَادِ وَالْأَرْضُ الْحَرَّةُ وَالْعَرَجُ  
 وَحَرْجَلٌ طَالٌ وَتَمَّ صَمًّا فِي صَلَاةٍ أَوْ غَيْرِهَا وَعَدَائِمَتُهُ وَبَصْرَةٌ أَوْ هِيَ عَدُوْفِيهِ بَنَى وَنَشَاطٌ وَجَاؤُا  
 حَرَجَلَةٌ عَلَى خَيْلِهِمْ وَعَرَجَلَةٌ مُشَاةٌ \* الْحَرْقَلَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ \* كَالْحَرْكَلَةِ وَهِيَ الرَّجَالَةُ  
 أَيْضًا وَحَرَكَلَ الصَّائِدُ أَخْفَقَ \* حَرَالَةٌ مُشَدَّدَةُ اللَّامِ د بِالْمَغْرِبِ أَوْ قَبِيلَةٌ بِالْبَرِّ بِرَمْنَةِ الْحَسَنِ بْنِ  
 عَلِيٍّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ الْحَسَنِ الْحَرَالِيُّ ذُو التَّصَانِيفِ الْمَشْهُورَةِ (الْحَرْمَلُ) حَبُّ نَبَاتٍ م يَخْرُجُ  
 السُّودَاءُ وَالْبَلْغَمُ أَسْمَاءُ وَهُوَ غَابِيَةٌ وَيَصْفَى الدَّمُ وَيَنْوِمُ وَاسْتِغْفَافٌ مَنَقَالٌ وَنِصْفٌ مِنْهُ غَيْرُ مَسْحُوقٍ  
 أَنْذَى عَشْرَةٌ لِيَلَّةٍ يَبْرِي مِنْ عَرَقِ النَّسَاجِ رَبِّ وَبِاللَّامِ ع وَاسْمٌ وَالْحَرْمَلَةُ نَبَاتٌ آخَرٌ مِنْ أَجْوَدِ  
 الزَّادِ بَعْدَ الْمَرْخِ وَالْعَقَارِيُّ يُؤْخَذُ لَبَنُهُ فِي صَوْفَةٍ وَتُجَفَّفُ وَيُحْكُّ بِهَا الْبَدَنُ الْجَرَبُ فَانْهَابُهُ وَحَرْمَلَةٌ  
 ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَرْمَلَةَ صَاحِبُ الشَّافِيِّ وَمُحَدَّثُونَ وَحَرْمَلَاهُ ع وَالْحَرْمَلِيَّةُ ه بِأَنطَاكِيَّةِ

قوله وكسكارى قال الشارح  
 ووجد في نسخ المحكم بخط  
 ابن خلدون بكسر اللام اه  
 قوله وكسحاب شجر  
 صوابه بالذال المعجمة كما  
 في الشارح اه

قوله الحذل الميل الخ يحتمل  
 ان يكون لغة في الحذل  
 بالذال المهملة فانه هو الذي  
 يدل على الميل كما تقدم وأما  
 بالذال المعجمة فصارأيت  
 من ذكره غير المصنف كذا  
 في الشارح اه  
 قوله كرنيلاه قال الشارح  
 ووقع في نسخ المحكم ضبطه  
 بفتح فكسر فلينظر اه

قوله مشددة اللام وعليه  
 اقتصر الذهبي ومنهم من  
 ضبطه بتشديد الراء وتخفيف  
 اللام كذا في الشارح اه  
 قوله الحسن بن علي صوابه  
 أبو الحسن علي كما في  
 الشارح اه



والْحَرْمِلَةُ شَجَرَةٌ تَنْشَقُّ جُرُوهَا عَنْ أَلْيَنِ قُطْنٍ وَيُحْشَى بِهِنَّ خَادِمُ الْمُلُوكِ لِحِفَّتِهِ وَنُومُوتِهِ ﴿أَحْزَالُ﴾  
 الْبَعِيرُ فِي السَّيْرِ أَحْزَالٌ لَا أَرْتَفَعَ وَالْجَبَلُ أَرْتَفَعَ فَوْقَ السَّرَابِ وَالشَّيْءُ اجْتَمَعَ وَفُؤَادُهُ انْضَمَّ خَوْفًا  
 وَالْحَوْزَلُ وَبِهَاءُ الْقَصِيرِ وَأَحْزَلُ أَحْزَمَ بِالْقُوبِ أَوِ الصَّوَابُ بِالْكَافِ ﴿الْحَزَنِبِلُ﴾ الْمَرْأَةُ الْحَمَقَةُ  
 وَالْقَصِيرُ الْمَوْتُوقُ الْحَقُّ وَالْعَجُوزُ الْمُنْهَدِمَةُ وَنَبَتَ مِنَ الْعَقَاقِيرِ وَالْعَلِيظُ الشَّفَةِ وَالْمُشْرِفُ الرِّكَبِ مِنَ  
 الْأَخْرَاجِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* حَزَجَلُ كَجَعْفَرٍ د \* حَزَقُلُ أَوْ حَزَقِيلُ كَزَبْرَجٍ وَزَنْبِيلُ اسْمُ نَبِيٍّ  
 مِنَ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَحَزَاقِلَةُ النَّاسِ خُشَارَتُهُمْ وَكَزَبْرَجُ الضُّبِقِ فِي خَلْقِهِ  
 \* الْحَزُوكُلُ كَفَدَوْكُسِ الْقَصِيرِ \* الْحَزْمَلُ كَزَبْرَجِ الْمَرْأَةِ الْحَسْبَسَةِ \* الْحَسْبَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِكَ  
 حَسْبِيَ اللَّهُ \* الْحَسْدَلُ كَجَعْفَرِ الْقَرَادِ وَالْجَارُ الْحَسْدَلُ الَّذِي عَيْنُهُ تَرَعَاكَ وَقَلْبُهُ يَرَاكَ  
 ﴿الْحَسَلُ﴾ السُّوقُ الشَّدِيدُ وَالتَّبَقُّ الْأَخْضَرُ وَبِالْكَسْرِ وَادُّ الضَّبِّ حِينَ يَخْرُجُ مِنْ بَيْضَتِهِ وَأَحْسَلُ  
 اصْطَادَهَا ج \* أَحْسَالٌ وَحُسُولٌ وَحَسَلَانٌ بِالْكَسْرِ وَحَسَلَةٌ أَوْ بُوْحَسَلٌ وَأَبُوْحَسَلٌ الضَّبُّ  
 وَلَا آتِيكَ سَنُ الْحَسَلِ أَيْ أَبَدًا لَأَنْ سَنَهَا لَا تَسْقُطُ وَالْحَسِيلَةُ حَشَفُ النَّخْلِ الَّذِي لَمْ يَحُلْ بِسَرِهِ  
 فَيَبْسُ وَيُودُنُ بِاللَّيْنِ أَوْ بِالسَّاهِ وَيُغْرَسُ لَهُ تَمْرٌ حَتَّى يُحْلِيَهُ فَيُؤْكَلُ لَقِيمًا وَخُشَارَةُ الْقَوْمِ وَوَلَدُ الْبَقَرَةِ  
 وَالْحَسِيلُ جَمْعُهُ وَالْبَقَرُ الْأَهْلِيُّ لَا وَاحِدَهُ وَرَذَالُ الشَّيْءِ ج \* كَكْنَبُ وَكُثْمَامَةُ الْفَضَّةِ أَوْ سَحَابَتُهَا  
 وَمَا يُكْمَرُ مِنْ قَشْرِ الشَّعِيرِ وَغَيْرِهِ وَالْحَسُولُ الْحَسْبُسُ وَالْمَرْذُولُ حَسَلُهُ رَذَلُهُ وَمِنْهُ أَبْقَى بَقِيَّةُ رَذَالٍ  
 وَالْحَسَلَاتُ مُحَرَّكَةٌ هَضْبَاتٌ بِدِيَارِ الضَّبَابِ وَيَقَالُ حَسَلَةٌ وَحُسَيْلَةٌ \* الْحَسْفَلُ كَزَبْرَجِ الرَّدَى  
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَصِفَارُ الصَّبِيَّانِ وَيَنْتَحِجُ وَكَحْضَجِرِ الْوَاسِعِ الْبَطْنِ \* الْحَسْفَلُ كَزَبْرَجِ الصَّغِيرِ مِنْ  
 وَلَدِ كُلِّ شَيْءٍ كَ﴿الْحَسَكِلِ﴾ ج \* حَسَا كُلُّ وَحْسَكَلَةٍ بِالْكَسْرِ وَكَجَعْفَرِ الرَّدَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَزَبْرَجِ  
 مَا نَظَّاهُ مِنَ الْحَدِيدِ الْمُحْمَى إِذَا طُبِعَ وَالْحَسَكَلَتَانِ الْخُضْبَتَانِ وَحَسَكَلُ تَحَرُّصِ صَغَارِ بَلِّهِ وَحَسَا كَلَةُ الْجُنْدِ  
 صَغَارُهُمْ \* الْحَسَلُ الرَّذَلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَحَسَلُهُ رَذَلُهُ وَكَسْفِينَةُ الْعِيَالِ \* كَالْحَسْبَلَةِ أَوْ أَحَدَهُمَا  
 تَصْغِيفٌ ﴿الْحَاصِلُ﴾ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا بَقِيَ وَثَبَتَ وَذَهَبَ مَا سِوَاهُ حَصَلَ حُصُولًا وَتَحْصُولًا  
 وَالتَّحْصِيلُ تَمَيُّزُ مَا يَحْصُلُ وَالْأَسْمُ الْحَصِيلَةُ وَتَحْصُلُ تَجْمَعُ وَثَبَتَ وَالتَّحْصُولُ الْحَاصِلُ وَحَصَلَتِ  
 الدَّابَةُ كَفَرَحَ أَكَلَتِ التُّرَابَ أَوْ الْحَصَا بَقِيَ فِي جَوْفِهَا وَالصَّبِيُّ وَقَعَ الْحَصَا فِي أَنْثِيِّهِ وَالْحَصَلُ مُحَرَّكَةٌ  
 وَبِالْفَتْحِ الْبَلْحُ قَبْلَ أَنْ يَشْتَدَّ أَوْ إِذَا اشْتَدَّ وَتَدَخَّرَ ج \* وَالطَّلَعُ إِذَا أَضْفَرُ وَقَدْ حَصَلَ النَّخْلُ فِيهِمَا  
 تَحْصِيلًا وَأَحْصَلَ وَمَا يَخْرُجُ مِنَ الطَّعَامِ فَيُرْمَى بِهِ كَالزُّوَانِ وَمَا يَبْقَى مِنَ الشَّعِيرِ وَالْبَرِّ فِي الْبَيْدَرِ إِذَا

قوله الحزنبل المرأة الحمقاء  
 الصواب فيها الحزنبل  
 بالخاء والراء وكذا المعجوز  
 المنهدمة كافي الشارح اه

قوله الحزمل الخ صوابه  
 الحزمل بالخاء والراء كافي  
 الشارح  
 قوله الذي عينه الخ صوابه  
 العكس بان يقول الذي  
 عينه تراك وقلبه يراك  
 كافي الشارح اه

قوله أو أحدهما تصحيف  
 قلت والصواب انه  
 لا تصحيف اه شارح

قوله فيهما تحصيلاً أي في  
 معنى البلح والطلع اه  
 شارح

٢ والمحصول

قوله واحوصل الخ هكذا

هو نص العين وتبعه من

بعده قال الصاغاني وقد

رده بعض الخذاق من أهل

التصرف والقول ما قالت

حذام ونقل شيخنا عن

الزيدي في مستدرک

العين فقال احوصل

منكرة ولا أعلم شيئا على

مثال افونعل من الافعال

اه شارح

قوله كفرح الذي في

التهديب هكذا حضرت

بالكسرو في المحكم بفتحها

فليظر اه شارح

قوله والدمع نثر هكذا في

بعض النسخ وفي بعضها

كثروا الصواب كما في

الشارح اه

قوله قراح طيب بزرع فيه

وقيل هو الموضع الجارس

أى البكر الذى لم يزرع

فيه قط اه شارح

قوله ومنه الخ قيل يضرب

هذا المثل للكلمة المحسبة

نخرج من الرجل المسيس

اه شارح

عزل رديته كالحصاة فيهما وكأميربات والحوصل والحوصل والحوصل وتشد دلامها من الطير  
كالعدة للانسان واحوصل ثنى عنقه وأخرج حوصلته أو الحوصلة أسفل البطن الى العانة من كل  
شيء ومن الحوض مستقر الماء في أقصاه كالحوصل والمحوصل والمحوصل ٢ من يخرج أسفله  
من قبل سرته كالحبل والحوصل شاة عظم من بطنها ما فوق سرتها وحوصله ع والمحوصل  
كحذنة المرأة تحوصل راب المعدن وحوصل ملا حوصلته والحصيل الباذنجان \* حضات  
النخلة كفرح فسدت أصول سعتها وصلاها أن تشعل النار في كرها حتى يحترق ما سد من  
لبنها وسعتها ثم تجود \* الحطل بالكسر الذنب ج أخطال (حطل) عليه يحطل ويحطل  
حظلا وحظلا بالكسر والتحرى بك منعه من التصرف والحركة والمشي ورجل حطل ككتف  
وشداد وصبور مقتر بحاسب أهله بالنفقة والحطلان بالكسر الاسم منه والتحرى بك مشى  
الغضبان وحطل المشى حظلا ككف بعض مشيه وحطل البعير كفرح أكثر من أكل الحنظل  
وهو حطل من حظال والنخلة حضرت والشاة ظلمت وتغير لونها الورم في ضرعها (حطل) الماء  
واللبن يحفل حفلا وحفولا وحفلا اجتمع كتحفل واحتفل وحفله هو حفله والوادي بالسيل  
جاء بمل وجنيبه كاحتفل والسماه اشتد مطرها والدمع نثر والقوم حفا لا اجتمعوا كاحتفلوا  
ويحفل زين والمجلس كثر أهله وضرع حافل كثير لبنه ج كرمح وناق حافلة وحفول وشاة  
حافل ودعاهم الحفلى والأحفلى لغة في الجيم وجمع حفل وحفيل كثير وجاؤا بحفيلهم بأجمعهم  
والحفلى كجلس المجتمع كاحتفل والاحتفال الوضوح والمبالغة كالحفيل وحسن القيام بالأمور  
ورجل حفيل وذو حفيل وحفلة مبالغ فيما أخذ فيه وأخذ للامر حفلة جديده والحفالة الحفالة  
ومارق من عكر الدهن ورغوة اللبن والتحفيل التزيين وتصريفة الشاة وما حفله وبه يحفله وما  
احتفل به ما بالى والحفول كخروج شجر عمره كاجاصة صغيرة فيه مرارة ويؤكل والحفولة القنفاة  
وحفول انتفعت حوافلته وكغراب الجمع العظيم واللبن المجتمع وهو محافظ على حسبه محافل أى  
يصونه واحتفل الطريق إن ظهر والفرس أظهر لفارسه أنه بلغ أقصى حضره وفيه بقية وذات  
الحفائل ع وحفائل ويضم ع أوواد والحفيل شجرة (الحقل) قراح طيب بزرع فيه  
كالقنفة ومنه لا يثبت البقلة إلا الحفلة والزرع قد تشعب ورقه وظهر وكثر أوادها إذا استجمع خرج  
نباته أو مادام أخضر وقد أحقل في الكلل والمحافل المزارع والمحافة بيع الزرع قبل بدو صلاحه

أَوْ بَيْعُهُ فِي سُنْبُلِهِ بِالْحَنْطَةِ أَوْ الْمَزَارَعَةِ بِالثُّلُثِ أَوْ الرَّبْعِ أَوْ أَقَلٍّ أَوْ أَكْثَرَ أَوْ أَكْثَرَهُ الْأَرْضَ بِالْحَنْطَةِ  
وَالْحَنْطَةُ بِالْكَسْرِ مَا يَبْقَى فِي الْخَبُوضِ مِنَ الْمَاءِ الصَّافِي وَيُثَلَّثُ وَبَقِيَّةُ اللَّبَنِ وَحُشَافَةُ ٢ الْقَمَرِ  
وَمَا دُونَ مَلِّ الْقَدَحِ وَبِالْفَتْحِ دَلَالِي الْأَبْلِ وَوَجَعَ فِي بَطْنِ الْفَرَسِ مِنْ أَكْلِ التُّرَابِ وَقَدْ حَقَلَتْ فِيهِمَا  
كَفَرَحِ حَقْلَةٍ وَحَقْلًا وَالْحَقْلُ بِالْكَسْرِ الْهَوْدَجُ وَدَالِي الْبَطْنِ وَمَاءُ الرُّطْبِ فِي الْأَمْعَاءِ كَالْحَقَالِ بِالضَّمِّ  
وَالْحَقِيلَةُ جِ حَقَائِلُ وَالْحَقِيلُ الْأَرْضُ الَّتِي لَا تَبْلُغُ أَنْ تَكُونَ جَبَلًا وَتَبَتْ وَ ع وَبِهَاءِ حُشَافَةُ ٣  
الْقَمَرِ وَالْحَوْقِلَةُ الْقَارُورَةُ الطَوِيلَةُ الْعُنُقُ تَكُونُ مَعَ السَّيْفِ وَالْعُرْمُولُ اللَّبَنُ وَسُرْعَةُ الْمَشْيِ وَمُقَارَبَةُ  
الْحَطَوِ وَالْأَعْيَاءِ وَالضَّعْفُ وَالنُّومُ وَالْأَذْيَارُ وَالْعِجْزُ عَنْ الْجَسَاعِ وَاعْتِمَادُ الشَّيْخِ يَدَيْهِ عَلَى خَصْرِهِ  
وَالدَّفْعُ وَالْحَيْقَلُ كَصَيْقَلٍ مَنْ لَا خَيْرَ فِيهِ وَالْحَوْقُلُ الذِّكْرُ وَالْحَاوِلُ سَمَكٌ أَخْضَرُ طَوِيلٌ وَحَقْلُةٌ  
بِأَجَاوَةٍ قُرْبَ آيَةٍ وَوَادٍ لَسَانٍ وَاسْمُ سَاحِلٍ تِيْمَاءٌ وَمُخْلَافُ الْحَقْلِ بِالْيَمَنِ وَحَقْلُ الرُّخَامِ ع  
وَالْحَقْلَةُ بِالْكَسْرِ نَاحِيَةُ الْيَمَامَةِ وَالْحَقَالِيَةُ بِالضَّمِّ حِصْنٌ بِالْيَمَنِ وَكُتَابُ ع وَكُتَابُ ابْنِ أَمْرٍ  
«الْحُكْلُ» بِالضَّمِّ مَا لَا يَسْمَعُ صَوْتَهُ كَالذِّكْرِ وَاسْمُ لَسِيمَانٍ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَفِي الْفَرَسِ امْتِسَاحُ  
نَسَاهُ وَرَخَاوَةٌ فِي كَتْمِيَّتِهِ وَبِهَاءِ الْعُجْمَةِ فِي الْكَلَامِ وَحَكَلٌ عَلَى الْخَيْرِ أَشْكَلُ كَأَحْكَلٍ وَالرَّمْعُ أَقَامَهُ  
عَلَى أَحَدِي رَجْلَيْهِ وَبِالْعَصَا ضَرْبٌ وَالْحَوَكْلُ الْقَصِيرُ وَالْبَحِيلُ وَبِهَاءِ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ وَاحْتَكَلٌ  
اشْتَكَلٌ وَتَعَلَّمَ الْعُجْمِيَّةُ بَعْدَ الْعَرَبِيَّةِ وَالْحَاكِلُ الْخَمْنُ وَاحْكَلٌ عَلَيْهِمْ أَنْتَارُ عَلَيْهِمْ شَرًّا وَتَحْكَلُ الْأَجَاجُ  
بِالْجَهْلِ «حَلٌّ» الْمَكَانُ وَبِهِ يَحُلُّ وَيَحُلُّ حَلًّا وَحَاوِلًا وَحَلًّا مَحْرُكَةً نَادِرٌ نَزَلَ بِهِ كَأَحْتَلَّهُ وَبِهِ ذُو  
حَالٍ جِ حَاوِلٌ وَحَلَّالٌ كَمَا لَوْ رُكِّعَ وَأَحَلَّهُ الْمَكَانُ وَبِهِ وَحَالَهُ أَيْاهُ وَحَلَّ بِهِ جَعَلَهُ يَحُلُّ عَاقِبَتُ  
الْبَاهِ الْمَهْمُوزَةِ وَحَالَهُ حَلٌّ مَعَهُ وَحَلَيْتُكَ أَمْرًا نَكَّ وَأَنْتَ حَلِيلُهَا وَيُقَالُ لِلْمُؤَنَّثِ حَلِيلٌ أَيْضًا وَالْحَلَّةُةُ  
بِنَاحِيَةِ دُجَيْلٍ مِنْ بَغْدَادَ وَقَفَّ مِنَ الشَّرِيفِ بَيْنَ ضَرْبَيْهِ وَالْيَمَامَةُ أَوْ عِ حَزَنٌ بِلَادِ ضَبَّةٍ وَالزَّيْبِيلُ  
الْكَبِيرُ مِنَ الْقَصَبِ وَالْمَحَلَّةُ وَ ع بِالشَّامِ وَحَلَّةُ الشَّيْءِ وَيَكْمُرُ جِهَتَهُ وَقَصْدُهُ وَبِالْكَسْرِ الْقَوْمُ  
النُّزُولُ وَهَيْئَةُ الْحُلُولِ وَجَمَاعَةُ بِيُوتِ النَّاسِ أَوْ مَائَةِ بَيْتٍ وَالْمَجْتَمَعُ جِ حَلَالٌ وَشَجَرَةٌ  
شَاكَّةٌ مَرَعَى صَدَقٍ وَالشُّقَّةُ مِنَ الْبَوَارِي وَ د بَنَاهُ صَدَقَةُ بْنُ مَنْصُورٍ بْنُ دُبَيْسٍ بْنُ مَزِيدٍ وَه  
قُرْبَ الْحَوْزَةِ بَنَاهُ دُبَيْسُ بْنُ عَفِيفٍ وَحَلَّةٌ مِنْ قِيَلَةٍ مِنْ أَعْمَالِ الذَّارِوِ بِالضَّمِّ أَزَارُو رَدَالًا بَرْدًا أَوْ غَيْرَهُ  
وَلَا تَكُونُ حَلَّةً إِلَّا مِنْ ثَوْبَيْنِ أَوْ ثَوْبٍ لَهُ بَطَانَةٌ وَالسَّلَاحُ جِ حَلٌّ وَحَلَالٌ وَذُو الْحَلَّةِ عَوْفُ بْنُ  
الْحَرِثِ بْنِ عَبْدِ مَنَافَةَ وَالْمَحَلَّةُ الْمَنْزِلُ وَ د بِمَصْرٍ وَأَرْبَعَةٌ عَشَرَ مَوْضِعًا آخَرُ وَرَوْضَةٌ مَحَلَالٌ يُحَلُّ

٢ وَحُشَافَةُ ٣ حُشَافَةُ

قوله وماء الرطب المطح كذا

في المحكم وضبطه في

التهديب بالفتح أفاده

الشارح

قوله والشقة من البواري

قال الشارح ولكن وجد في

نسخ التهديب مضبوطا

بفتح الحاء وكذا يدل له

سياق الباب اه

قوله الامن ثوبين كذا في

المحكم زاد غيره من جنس

واحد كما قيد به في المصباح

والنهاية سميت حلة لان

كل واحد من الثوبين حل

على الآخر كما في ارشاد

الساري اولاهما من ثوبين

جديدين كما حل طيهما

ثم استمر عليهما ذلك الاسم

كما قاله الخطابي ونقله السهيلي

في الروض اه شارح

كثيراً أو المحلّان القدر والرحى والمحلات هما والدلو والقرية والجفنة والسكين والفأس والزند  
وتلعة محلاة تضم بيتاً أو بيتين وحل من إخراجها محل حلاً بالكسر وأحل خرج فهو حلال لا حلال  
وهو القياس والهدى محل حلة وحلولاً يبلغ الموضع الذي يحل فيه تحره والمرأة خرجت من عدتها  
وفعله في حله وحرمة بالكسر والضم فيهما أي وقت إحلاله وإخراجها والحل بالكسر ما جاوز الحرم  
ورجل محل منتهك للحرام أولاً يرى للشهر الحرام حرمة والحلال ويكسر ضد الحرام كالحل  
بالكسر وكأمر حل محل حلاً بالكسر وأحله الله وحله وحل وبلى في الباء واستحلّه اتخذ حلالاً  
أوسأله أن يحله له وكسح الحلال بن ثور بن أبي الحلال العتيكي وبشر بن حلال وأحمد بن حلال  
محدثون والحلول الحلال الكلام لا ربيعة فيه وبالكسر مركب للنساء ومتاع الرجل وحلل اليمين  
تحليلاً وتحلة وتحلاً وهذه شاذة كقرها والاسم الحل بالكسر والتحلة ما كثر به وتحلل في يمينه  
استثنى وأعطه حلال يمينه بالضم أي ما يحلله والمحلل الفرس الثالث في الرهان أن سبق أخذ وإن  
سبق فاعليه شيء ومترزوج المطلقة ثلاثاً لتحل للزوج الأول وضربه ضرباً تحليلاً أي كالتعزير  
وحل عدا والعقدة نقضها فأنحلت وكل جامد أذيب فقد حل وحل المكان سكن والمحلل كعظم  
الشيء اليسير وكل ما حلته الأبل فكدرته وحل أمر الله عليه بحل حلولاً وجب وأحله الله عليه  
وحق عليه بحل محلاً وجب مصدره كالرجوع والدين صار حالاً وأحلت الشاة قل لبنا أو بيس  
فأكلت الربيع قدرت وهي محل وتحلل السفر بالرجل اعتل بعد قدومه والاخليل والتحليل  
بكسرهما مخرج البول من ذكر الإنسان واللبن من الثدي والحلل محرقة رخاوة في قوائم الدابة  
أو استرخاؤه في العصب مع رخاوة في الكعب أو ينحس الأبل والريح ووجع في الوركين  
والركبتين وقد حلت يارجل كفر حلاً والنعت أحل وحلاً وفيه حلة ويكسر ضعف وتور  
وتكسر والحل بالكسر الغرض يرمى إليه وبالضم جمع الأحل من الخيل والفتح الشرج  
والحلان بالضم الجدوى أو الخروف أو خاص بما يشق عنه بطن أمه فيخرج ودمه حلان باطل  
واخليل وأدواخله جيل وبالقصر شعب لبني أسد والمحل بكسر الحاء باليمن وحلّاهم  
أزالهم عن مواضعهم وحرّكهم فتحلّوا وبالأبل قال لها حل حل منونتين أو حل مسكنة  
والحلل بالضم ع والسيد الشجاع أو الضخم الكثرة المروءة أو الرزين في نخانة بنحس الرجال  
وماله فعل ج بالفتح والمحلل للمفعول بمعناه وحلّله أسم وحلّ ع وحلّول ع

قوله الحلال بن ثور الخ وأبو  
الحلال ربيعة بن زرة  
جدهما تابعي بصري روى  
عن عثمان بن عفان وروى  
عنه هشيم اه شارح

ع قُرْبَ جَيْرُون ع بهاقير يونس عليه السلام والقياس ضم حائه وكز بير ع لسان وفرس من  
 نسل الحرون لمقسم بن كثير واسم والخال جال بن دري الضبي تابعي وأحل دخل في أشهر الخل  
 أخرج الى الخسل أو من ميثاق كان عليه وبفسه استوجب العقوبة \* الحمدلة حكاية قولك  
 الحمد لله \* الخمطل الخنطل وحمطل جنى الخنطل (حمله) بحمله حملا وحملا ناه وهو محمول  
 وحمل واحتمله والحمل بالكسر ما حمل ج أحمال والحملا بالضم ما يحمل عليه من الدواب  
 في الهبة خاصة وفي اصطلاح الصاغة ما يحمل على الدراهم من الغش وحملة على الأمر بحمله  
 فاحمل أغراه به والحملة الكرة في الحرب والكسر والضم الاحتمال من دار الى دار وحملة الأمر  
 تحملا وحملا ككذاب فتحمله تحملا ونحمالا وقوله تعالى فأبين أن يحملنها وحملاها الانسان  
 أي يحتملها وخانها الانسان والانسان هنا الكافر والمناق واحتمل الصنعة تقلدها وشكرها  
 وتحامل في الأمر به تكلفه على مشقة وعابه كلفه ما لا يطيق واستحملة نفسه حملة حوائجه  
 وأموره وشهر مستحمل يحمل أهله في مشقة وحمل عنه حمل فهو محمول وذو حمل والحمل ما يحمل في  
 البطن من الولد ج حمل وأحمال وبلا لام ه باليمن وحملا كئتمان أخرى بها وحملت  
 المرأة تحملا علفت ولا يقال حملت به أو قليل وهي حامل وحاملة والحمل ثمر الشجر ويكثر أو الفتح  
 لما بطن من ثمره والكسر لما ظهر أو الفتح لما كان في بطن أو على رأس شجرة والكسر لما على  
 ظهر أو رأس أو ثمر الشجر بالكسر ما لم يكبر ويعظم فإذا كبر فبالفتح ج أحمال وحمول وحمال  
 ومنه هذا الحمال لآمال خبير يعني ثمر الجنة وأنه لا ينفد وشجرة حامل وكشدا حامل  
 الأحمال وكتابة جرقته وكأمر الدعي والريب والشرك والكفيل والولد في بطن أمه إذا  
 أخذت من أرض الشرك ومن السبل الغنا هو من الثمام والوشيج الدابل الأسود وبطن المسيل  
 وهو لا ينبت والمنبوذ يحمله قوم فيم بونه والمحمل كجلس شقان على البعير يحمل فيهما المدلان  
 ج محامل والى بيعها نسب أبو الحسن أحمد بن محمد بن أحمد بن القاسم بن اسمعيل بن محمد بن  
 اسمعيل المحامي وولده محمد ويحيى حفيده وأخوه أبو القاسم الحسين والزبير يحمل في العنب  
 الى الجربن كالحاملة وكثير علاقة السيف كالحيلة والحالة بالكسر وعرق الشجر والحولة ما احتمل  
 عليه الغرم من بعير وحمار ونحوه كانت عليه أنقال أولم تكن والأحمال بعينها والحمول بالضم  
 الهوادج أو الابل عليها الهوادج الواحد حمل بالكسر ويفتح وأحملة الحمل أعانه عليه وحمله فعل

قوله من نسل الحرون  
 صوابه من ولد الوئيم جد  
 الحرون اه شارح  
 قوله واسم أى لوالد حبي  
 بضم الحاء وفتح الموحدة  
 المشددة بنت حليل مصفرا  
 زوجة قصي التي كانت  
 وصية هي وأبو غبشان على  
 مفتاح الكعبة بعد موت  
 أبيها ثم طلبه منها زوجها  
 قصي فاحتجت بأبي غبشان  
 فعمل عليه الحيلة قصي اه  
 من شرح التبريزي على  
 سقط الزند لابي العلاء  
 المعري نقله نصر

قوله ولقب أبي نضرة كذا

في بعض النسخ وفي بعضها  
أبي نضر وكلاهما غلط  
والصواب أن بصره  
بالموحدة والصاد المهملة  
كما قيده الحافظ وهو جميل  
ابن بصره بن وقاص بن  
قهار الغفاري فجميل اسمه  
للقبه وهو وصاحبي اه شارح  
قوله المرأة ينزل لبنها الخ  
وكذلك من الابل كافي  
الحكم اه شارح

قوله وابن سعدانة الصحابي  
وهو القائل

لبث قليلا يلاحق الهيجا حل  
ما أحسن الموت اذا حان  
الاجل

تمثل بهذا البيت سعد بن  
معاذ يوم الخندق وشهد حل  
أيضا صنين مع معاوية  
كذا في الشارح

قوله وابن مالك بن النابغة  
ابن جابر الهذلي رضى الله  
تعالى عنه له صحبة أيضا نزل  
البصرة يكنى أبا فضلة ففى  
كلام المصنف قصور كافي

الشارح  
قوله كاسير وفي الحكم  
كرير كذا في الشارح اه  
قوله واحمد بن عبد الله الخ  
هكذا في النسخ وصوابه  
أحمد بن محمد الخ كافي  
الشارح اه

قوله وعمر الغدف هكذا في  
النسخ والصواب عمر الغاف  
اه شارح

قوله وهم الجوهرى الخ  
بناء على أن النون والهمزة  
زائدتان ومجردها ح ت ل

ذلك به وكسحابة الدية يحملها قوم عن قوم كالحمال ج حمل ككعب وككتابة أفراس لبني  
سليم ولعامر بن الطفيل ولطير بن الأشيم وأعبية بن شكين وكشداد فرس أوفى بن مطر ولقب  
رافع بن نصر الفقيه وكزبير اسم ولقب أبي نضرة الغفاري وفرس لبني عجل من نسل الحرون  
والحوامل الأرجل ومن القدم والذراع عصمها الواحدة حاملة ومحمل الذكر وحامله عروق في  
أصله وجلده وحمل به يحمل حاملة كفل والغضب أظهره قيل ومنه لم يحمل خبثا أي لم يظهر فيه  
الخبث واحتمل لونه للفة حول غضب وامتنع وكحسن المرأة ينزل لبنها من غير حمل وقد احتملت  
والحمل محركة الحروف أو هو الجذع من أولاد الضأن فمادونه ج حملان وأحمال والسحاب  
الكثير المساء وبرج في السماء وع بالشام وجبل قرب مكة عند الزيمة وسولة وابن سعدانة  
الصحابي وابن مالك بن النابغة وابن بشر الأسلمي وسعيد بن حميل وعدام بن حميل وعلي بن السري  
ابن الصقر بن حميل محدثون ونقام رمل عاجل وجبل آخر فيه جبلان يقال لهما طمران والحوامل  
السيل الصافي ومن كل شيء أوله والسحاب الأسود من كثرة مائه وبلا لام فرس حارثة بن أوس  
وامرأة كانت لها كلبة تجميعها بالنهار وهي تخرسها بالليل حتى أكلت ذنبها جوعا فقتل أجوع من  
كلية حومل وع والأحمال بطون من تميم والحمولة حنطة غيرها كثيرة الحب وبنو حميل كاسير  
بطن ورجل محمول مجذود من ركوب القره والحسيبة بالضم ه من نهر الملك وهو حملة علينا كنى  
وعيال واحتمل اشتري الحميل للشيء المحمول من بلد إلى بلد وحومل حمل الماء الحنظل  
القصير والقر وأولاه أو الخف الخلق والبحر كالحنبالة والضخم البطن أو الضخم كالحنبال  
وروضة بد يار تميم وأحمد بن عبد الله بن حنبل إمام السنة وبالضم طلع أم غيلان وعمر الغدف  
والويرة وحنبل أكله أوليس الحنبل والحنبالة بالكسر الكثير الكلام وحنبل نطاط وورحنبل  
كعلا بط غليظ شديد أبو حنبل كجعفر بشر بن أحمد بن فضالة محدث ومالي منه حنبل  
بالضم أي بد رابعة أو خماسية وبلاهمزا كثروهم الجوهرى في جعلها ثلاثية \* الحنظل  
كجعفر بالحاء والطاء الضعيف \* الحنجل بالكسر المرأة الضخمة الصخابة وكفنفذ سبع  
وكعلا بط القصير المجتمع الخاق \* الحنذل كجعفر القصير \* الحنصال والحنصالة بكسرهما  
العظيم البطن وقديم زمان \* الحنضلة المساء في الصخرة والفاث فيها أو الحنضل القدير الصغير  
الحنظل ه المختار منه أصفره شحمه يسيل البلغم الغليظ المنصب في المفاسيل شربا



الصرف فلا يعد في مثله  
وهما فتأمل اه شارح  
قوله الحنصال والحنصالة  
الخ هل النون زائدة أو أصلية  
الاكثر على زيادتها فينبغي  
أن يذكر في ح ص ل  
أفاده الشارح

قوله والحنظلة هكذا في  
النسخ والصواب الحنظلية  
اه شارح

قوله وحول ولا كذا في  
النسخ وفي المحكم حول  
اه شارح

قوله أو أحوالا كذا في  
النسخ وفي بعضها أحوالين  
ونص المحكم وأحوالا اه  
شارح

أولئك في الحق نافع للماخوليا والصرع والوسواس وداء الثعلب والجذام ومن أوسع الأفاعي  
والعقارب لا سيما أصله ولوجع السن تبخر بجبهه وقتل الراغيث رشاً بطبخه وللنسا ذلكا  
بأخضره وما على شجره حنظلة واحدة قتالة وحنظل بن حصين صحابي وحنظلة أربعة عشر  
صحابياً وخمسة محدثون وابن مالك أكرم قبيلة في يميم يقال لهم حنظلة الأكرمون ودرّب حنظلة  
بالري والحنظلة مائة ثبني سلول وذو الحناضل نكرة بن قيس فارس شجاع \* الحنكل كجعفر  
وعلا بط اللثيم والقصير والجافي الغليظ والحنكة الدميعة السوداء والجافية وحنكل في المشي  
ثقل وتباطأ \* الحوالة الحوالة وسائر معانيها في ح ق ل (الحول) السنة حج أخوال  
وحول وحول وحال الحول ثم وأحاله الله تعالى وحال عليه الحول حولاً وحولاً أتى وأحال  
أنهم وصارت ابلة حائلاً فلم تحمل والشئ أتى عليه حول كاحتال وبالمكان أقامه حولاً كاحول به  
والحول بلغه والشئ تحول كحال حولاً وحولاً والغريم زجاء عنه إلى غريم آخر والاسم الحوالة  
كسجاية وعليه استضعفه وعليه الماء أفرغه وعليه بالسوط أقبل والليل انصب على الأرض وفي  
ظهر ذابته وثب واستوى كحال والدار أتى عليها أخوال كاحولت وحالت وحيل بها وأحول  
الصبي فهو تحول أتى عليه حول والحول ما أتى عليه حول من ذى حافر وغيره وهى بهاء مع  
حوليات والمستحالة والمستحيلة من القسي المعوجة وقد حالت وهن الأرض التى  
ركبت حولاً أو أحوالاً وكل ما تحول أو تغير من الاستواء إلى العوج فقد حال واستحال والحول  
والحيل والحول كعنب والحولة والحيلة والحويل والحالة والحال والاحتيال والتحول والتحيل  
الحذق وجودة النظر والقدرة على التصرف والحول والحيل والحيلات جمع حيلة ورجل حول  
كسر دو بومة وسكر وهمزة وحوالى وبضم وحولول وحولى كسكرى شديد الاحتيال وما أحوله  
وأحيله وهو أحول منك وأحيل ولا محالة منه بالفتح لا بد والمحال من الكلام بالضم ما عدل عن  
وجهه كالاستحيل وأحال أتى به والمحوال الكثير المحال وحوله جعله محالاً وإليه أزاله والاسم كعنب  
وأمر والشئ تحول لازم متعد والمجرة صارت في وسط السماء وذلك في الصيف وهو حوالية  
وحوله وحولته وحواله وأحواله بمعنى واحتولوا احتشوا عليه وحاوله حوالاً ومحاولة رأمه والاسم  
الحويل وكل ما حيز بين شيئين فقد حال بينهما وأمر الحاجز ككتاب وصرده وجبل وحوال  
الدهر كسحاب تغير وصرفه وهذا من حولة الدهر بالضم وحولاً محرّكة وحوله كعنب وحولاً

بالضم من عجائبه ونحوه زال الى غيره والاسم كعنب ومنه لا يتعون عنها حولاً وحمل الكارة على ظهره وفي الامر احوال والكساء جعل فيه شيئاً ثم حمل على ظهره والحوال المتغير اللون وع بجيلى طيب وع بنجد والحوالة تحويل نهر الى نهر والحوال كينة الانسان وما هو عليه كالحالة والوقت الذي أنت فيه وبذكر حج احوال وأحولة ونحوه بالموعظة نوحي الحال التي ينشط فيها لقبولها وحالات الدهر وأحواله صروفه والحال أيضاً الطين الأسود والتراب اللين وورق السمير يجبط وينفض في ثوب والزوجة والابن والحياة وما تحمله على ظهره ما كان والعجالة التي يدب عليها الصبي وموضع اللب من القرس أو طريقة المتن والرماذ الحار والكساء بحث فيه ود بالين بديار الأزد والحوالة القوة والتحول والانقلاب والاستواء على ظهر القرس وبالضم العجب ج حول والامر المنكر واستحالة نظر اليه هل يتحرك وناق حائل حمل عليها فلم تفتح أو التي لم تفتح سنة أو سنتين أو سنوات وكذلك كل حائل ج حياول وحول وحول وحول وحائل حول وحول مباغة أو ان لم تحمل سنة فحائل أو سنتين فحائل حول وحول وقد حالت حوولاً وحيالاً وحياة وأحالت وحولت وهي تحول والحائل الأنثى من أولاد الابل ساعة توضع والذكر منها سبق يقال نجت الناقة حائلاً حسنة ومخلة حملت عاماً ولم تحمل عاماً وقرة بن حيول محدث والمحال المنجنون والبكرة العظيمة ج محال ومحاول وواسطة الظهر والقفار كالحال والحوول محركة ظهور البياض في مؤخر العين ويكون السواد من قبل المساق أو قبالة الحدة على الأنف أو ذهاب حدة قبل مؤخرها أو أن تكون العين كأنما تنظر الى المجاج أو أن تميل الحدة الى اللاحاظ وقد حولت وحالت محال وأحولت أحولاً ورجل أحوول وحول ككتف وأحال عينه وحولها صيرها حولاً والحولاء كالعنباء والسيراء ولا رابع لها وتضم كالمشيمة للناقة وهي جلدة خضراء مملوءة ماء يخرج مع الولد فيها أغراس وخطوط حمراء وخضراء ومنه نزلوا في مثل حولاء الناقة يريدون الخصب وكثرة الماء والخضرة وأحوالت الارض اخضرت واستوى نباتها وكعب الأخدود يغرس فيه النخل على صف والحيال خيط يشد من بطن البعير الى حقبه للتلابقع الحقب على ثيله وقبالة الشيء وقعد حياله وبحياله بازائه والحويل الشاهد وع والكفيل والاسم الحوالة وعبد الله بن حوالة أو ابن حوولي صحابي وبنو حوالة بطن وعبد الله بن غطمان كان اسمه عبد العزى فغيره النبي صلى الله عليه وسلم فسمى بنوه بنو محولة كعظمة والحوول ع غربي

قوله ونحوه بالموعظة نوحي الخ قاله أبو عمرو وبه فسر الحديث كان يتحول بالموعظة وراه بجاء غير معجمة وقال هو الصواب

اه شارح

قوله طريقة المتن وهو وسط ظهره قال امرؤ القيس كبت بزل البليد عن حال متنه كما زلت الصفراء بالمتزل

اه شارح

قوله وكذلك كل حائل كذا في النسخ وفي المحكم كل حامل ينقطع عنها الحمل سنة أو سنوات حتى تحمل

اه شارح

قوله وواسطة كذا في النسخ والصواب كما في العباب والمحكم واسط

اه شارح

قوله ولا رابع لها سبق انه وجد لها رابع وهو خيلاء لغة في الخيلاء بالضم وقد وجدت خامسا وهو سيعاء كما سبق للمصنف في سبيع قاله نصر اه كذا بهامش الشارح

قوله عبد الله بن غطمان الخ هكذا ذكره ابن الاعرابي ونقله عنه ابن سيده وغيره وقلة الصاغاني أيضا

ولكنه قال لم أجد في الصحابة من اسمه عبد الله بن غطمان قلت وتصفت معاجم الصحابة كمعجم ابن فهد والذهبي وابن شاهين والاصابة للفاظ فلم أجد من اسمه هكذا فهم فلينظر اه شارح

بَعْدَادَ وَحَاوَلَتْ لَهُ بَصْرَى حَدَدَهُ نَحْوَهُ وَرَمَيْتُ بِهِ وَامْرَأَةً تُحْمِلُ وَنَاقَةً تُحْمِلُ وَمَحُولٌ وَمَحُولٌ وَلَدَتْ  
 غُلَامًا اَرْجَارِيَةً اَوْعَكَسَتْ وَرَجُلٌ مُسْتَحَالَةٌ طَرَفَا سَاقِيهِ مُعْوَجَانِ وَالْمُسْتَحِيلُ الْمَلَانُ وَحَالَةٌ ع  
 بِدَارِ بْنِ الْقَيْنِ وَحَوْلَا يَاءٌ مِنْ عَمَلِ التَّهْرَوَانِ وَحَوَالِي بِالضَّمِّ ع وَذَوْ حَوْلَانِ ع بِالْمِثْلِ  
 ٢ وَتَحَاوَلُ الْاَرْضُ اَنْ تُنْطَلِقَ حَوْلًا وَتُصِيبَ حَوْلًا ٣ وَالْحَوَلُولُ الْمُنْكَرُ الْكَمْبَشُ وَذَوْ حَوَالٍ  
 كَسَحَابِ قَيْلٍ \* الْحَيْعَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِكَ حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ \* الْحَبْلُ كَحَبِيرٍ  
 وَالْحَبْلُ مُشَدَّدَةٌ وَقَدْ تَنَكَّرَ الْيَاءُ شَجَرَةً قَصِيرَةً مِنْ دَقِّ الْحَرَضِ لَا وَرَقَ لَهَا وَاحَدُهُ بَهَاءٌ ع وَقَوْلُ  
 حَمِيدِ بْنِ قُورٍ ٣ \* دَمِيتُ بِهِ الرَّمْتُ وَالْحَبْلُ \* نَقَلَ حَرَكَةَ اللَّامِ إِلَى الْهَاءِ ع وَحَبْلٌ وَحَبْلٌ  
 وَحَبْلَانِ وَحَبْلَانِ لَا مَوْنًا وَغَيْرُ مَوْنٍ كَمَا تَبَيَّنَتْ بِهَا وَلِهَا أَحْكَمُ آخِرُ بَيَانِي اِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى  
 فِي ح ي ي (الْحَبْلَةُ) جَمَاعَةُ الْمُعْزَى أَوِ الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ وَحِمَارَةٌ تُحَدَّرُ مِنْ جَانِبِ الْحَبْلِ  
 إِلَى أَسْفَلِهِ حَتَّى تَكْثُرَ ٥ بِالسَّيِّئَةِ وَاسْمٌ مِنَ الْإِحْتِيَالِ كَالْحَبْلِ وَالْحَوْلُ وَالْحَيْلُ الْقُوَّةُ وَالْمَاءُ  
 الْمُسْتَقِيمُ فِي ظَنِّ وَادٍ ج أَحْيَالٌ وَحَيُولٌ ع بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَخَيْبَرَ وَيَوْمَ الْحَبْلِ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَحَيَلَانُ  
 ٥ مِمَّا تَخْرُجُ الْفَنَاءُ الَّتِي فِي وَسْطِ حَلَبَ وَالْحَيَلَانُ بِالْكَسْرِ الْحَدَائِدُ بِحَشَبِهَا يُدَاسُ بِهَا الْكُذْسُ  
 وَدَالٌ يَحْبِلُ حَيُولًا تَعْمُرُ وَحَيْلٌ حَيْلٌ كَحَبِيرٍ زَجَرٌ لِلْمُعْزَى

فِي فَصْلِ الْخَاءِ \* (الْحَبْلُ) فَسَادُ الْأَعْضَاءِ وَالْفَالِجُ وَبَحْرُكُ فِيهِمَا وَقَطْعُ الْأَيْدِي وَالْأَرْجُلِ  
 ج حَبُولٌ وَذَهَابُ السَّيْنِ وَالْقَاءُ مِنْ مُسْتَفْعَلٍ فِي الْبَسِيطِ وَالرَّجَزِ لِأَنَّ السَّيْنَ كَانَتْهُ بِدَلِّ السَّبَبِ  
 بِأَذَانِهِ فَكَانَتْ قُطْعَتُ يَدِهِ وَالْحَبْسُ وَالْمَنْعُ وَالْقَرْضُ وَالْإِسْتِعَارَةُ وَمَا زِدْنَاهُ عَلَى شَرْطِكَ الَّذِي  
 يَشْتَرِطُهُ الْجَمَالُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْجَنُّ كَالْحَبْلِ وَفَسَادُ الْقَوَائِمِ وَالْجُنُونُ وَيَضْمٌ وَيَنْفِجٌ وَطَائِرٌ  
 يَصْبِيحُ اللَّيْلُ كُلَّهُ يَحْكِي مَا تَمَّتْ حَبْلُ وَالْمَزَادَةُ وَالْقَرِيَةُ الْمَلَأَى وَالْحَبْلُ الْمُنْفَسِدُ وَالشَّيْطَانُ وَكَسْحَابُ  
 النُّقْصَانِ وَالْهَلَاكُ وَالْعَنَاءُ وَالْكُلُّ وَالْعِيَالُ وَالسَّمُّ الْقَاتِلُ وَصَدِيدُ أَهْلِ النَّارِ وَأَنْ تَكُونَ الْبِئْرُ  
 مُتَلَجِّفَةً ٤ فَرُبَّمَا دَخَلَتْ الدَّأُو فِي تَلْجِيفِهَا فَتَتَخَرَّقُ وَأَمَّا اسْمُ فَرَسٍ لِيَدِ الْمَذْكُورِ فِي قَوْلِهِ •

تَكَارَرَ قُرْزُلُ الْجُنُونِ فِيهَا \* وَعَجَلَى وَالنَّعَامَةُ وَالْحَيَالُ

فِي الْمُتَعَاةِ التَّحْتِيَةِ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ كَمَا وَهَمَ فِي عَجَلَى وَجَعَلَهَا تَحْبَلُ وَخَبَلَهُ الْحُزْنُ وَخَبَلَهُ وَاجْتَبَلَهُ  
 جَنْتَهُ وَأَفْسَدَ عَضْوَهُ أَوْعَلَهُ وَخَبَلَهُ عَنْهُ يَحْبِلُهُ مَنَعَهُ وَعَنْ فَعَلِ أَيْهَ قَصَرَ وَخَبَلَ كَفَرَ حَبْلًا فَهُوَ  
 أَخْبَلُ وَخَبِلَ جَنْ وَيَدُهُ شَاتٌ وَدَهَرَ خَبِلَ مَلَنَ عَلَى أَهْلِهِ وَاجْتَبَلَتِ الدَّابَّةُ لَمْ تَثْبُتْ فِي مَوْطِنِهَا

قوله وكَفَنَهُ الخ قال

الصاغاني اختلفت نسخ

الجمهرة الصحيحة الخط

المعمدة الضبط في هذا

التركيب ففي بعضها كما

ذكروا في بعضها بالحاء المهملة

وبالاء الواحدة والهاء المثناة

الفوقية اه شارح

قوله خبل هكذا في بعض

النسخ بالباء الموحدة وفي

بعضها بالهاء الفوقية وهي

التي كتب عليها الشارح

وبه على الاخرى اه

قوله ختلى على غير قياس كما

في العباب أى لان القياس

ختلاني اه شارح

قوله وكسر ضبطه نصر

بضم التاء المشددة وقال

هو صقع واسع بمجراسان

اه شارح

قوله ابن الجبهد هكذا في

بعض النسخ وفي بعضها

ابن الجنييد فايحرر اه

بهاش المتن

قوله الجمع ختلات وبحرك

قال ابن دريد ليس السكون

بقياس كما في الحكم اه شارح

قوله ساكتا هكذا بالهاء

الفوقية في التهذيب وفي

الحكم ساكتا بالون اه

قوله وسوء احتمال الغنى

والدفع سوء احتمال الفقر

ومنه الحديث انه قال للنساء

انكن اذا جمعتن دقعتن

واذا شبعتم خجلتن اه

شارح

قوله شجرة العصاب هو ضرب

من الشجر المر اه شارح

واستخباني ناقة فأخبلتها استعارتها فأعزتها أو أعزتها ليستفيع لبنها ووبرها أو فرسها ليعزو عليه

وكعظم شعرا يسالى وقر يبي وسعدى وكذا كعب الخبل وكحدث اسم للدهر ووقع في خبلى

بالتفت والضم في نفسى وخلدى بمعنى سبط فى يدى والاخيال أن تجعل ايلك نصفين تنتج

كل عام نصفاً كفعلك بالارض للزراعة \* الخبل كجهر المرأة القصيرة وكفند الأهوج

الأبله المتقدم على مكروه الناس وفعله الخبلة \* الخبر جل كسفر جل الكر كى \* خبل ٢

الرجل أبطأ في مشيه (ختله) يختله ويختله ختلاً وختلاً تأخذه والذنب الصيد يختفى له

فهو خاتل وختول والخوتل الطريف والخوتلى كخوزلى مشية في ستره وختلان د وهو ختلى

والخبل الكمر الكن وججر الأرنب وكسكر كورة ما وراه النهر منها السحق بن ابراهيم مصنف

الديباج و ابراهيم بن عبد الله مؤلف المحبة وعباد ومجاهد بناموسى ومحمد بن على بن طوق وموسى بن

على والعباس بن أحمد وأحمد بن عبد الله وعبد الرحمن بن أحمد وعلى بن أحمد بن الأزرق وعمر وأحمد

ابن جعفر وعلى بن عمرو ومحمد بن ابراهيم ومحمد بن خالد وحسن بن محمد بن ع الجبد ٣

المحدثون وعلى بن حازم أبو الحسن الأحماني اللغوي الختليون وخاتله خادعه وختانوا اتخذوا

واختل سمع لسر القوم (ختلة) البطن وقد يحرك ما بين السرة والعانة ج ختلات

ويحرك وختلة المرأة الضخمة البطن وكزبيجد للامام مالك أو هو بالجيم (خجل) كهرج

استحيا ودهش وبقي ساكتا لا يتكلم ولا يتحرك والبصير سار في الطين فبقي كالتجديد والجمل

نقل عليه والنبت طال والتف والخجل حركة أن يلتبس الأمر على الرجل فلا يدري كيف

المخرج منه وسوء احتمال الغنى كان يأشرو بيطر عنده والبرم والقوانى عن طاب الرزق والكسل

والفساد وكثرة تشق أسافل القميص وذلاذله ووادخجل وخجل مفراط النبات أو ملتف به

وككتف الثوب الخفاق والواسع الطويل والعشب اذا طال والجمل اذا اضطرب على القرس

وأخجله خجله والخض طال والتف (الخدل) المعتلى والضخم وساق خدلة بينة الخدل

محركة والخدالة والخدولة وقد خدلت كفرح ممثلة والخدلة وتكمر داله المرأة الغليظة الساق

المستدبرتها ج خدال أو ممثلة الأعضاء لحم في دقة عظام كالتحذاه والخدلم والخدلة الحبة

الضئيلة من العنب والساق من شجرة العصاب ويضم \* الخدافل الماعوز بلا واحد

\* وغرنى برداك من خداني \* يضرب لمن ضيع شيبته طمعا في شيء غيره قالت امرأة أرتأت على

رَجُلٌ بَرْدِيْنٌ فَرَزَجَتْهُ طَامِعَةٌ فِي سَارِهِ فَالْتَفَتَهُ مُعْسِرًا أَوْ بِكْسِرٍ الْكَافُ قَالَ رَجُلٌ اسْتَعَارَ مِنْ امْرَأَةٍ  
 بَرْدِيْنًا فَلَبَسَهُمَا وَرَمَى بِخَلْقَانِ كَانَتْ عَلَيْهِ فُجَاعَتٌ اسْتَرْجَعَ بَرْدِيْنًا وَخَذَلَ لِبْسَ قَبِيصًا خَلْقًا  
 (خَذَلَهُ) وَعَنْهُ خَذَلًا وَخَذَلَانًا بِالْكَسْرِ رَكَ نَصْرَتُهُ هُوَ خَذَلٌ وَخَذَلَةٌ كَهَمْزَةٍ وَالطَّبِيَّةُ وَغَيْرُهَا  
 تَخَلَّفَتْ عَنْ صَوَاحِبِهَا وَانْفَرَدَتْ أَوْ تَخَلَّفَتْ فَلَمْ تَلْحَقْ فَهِيَ خَاذِلٌ وَخَذُولٌ وَالطَّبِيَّةُ أَقَامَتْ  
 عَلَى وَلَدِهَا كَأَخَذَلَتْ وَتَخَذَلَتْ فَهِيَ خَاذِلٌ وَخَذُولٌ وَالْخَذُولُ الْفَرَسُ الَّتِي إِذَا ضَرَبَهَا الْخَاضُ لَمْ تَبْرَحْ  
 مِنْ مَكَانِهَا تَخَذَلَتْ رَجُلًا ضَعْفًا وَالْقَوْمُ تَدَابَرُوا وَالْخَاذِلُ الْمُتَنَزِّمُ وَأَخَذَلَ وَلَدُ الْوَحْشِيَّةِ  
 وَجَدَامَهُ تَخَذَلَهُ (الْخَذَلُ) كَزَبْرِجِ الْمَرْأَةِ الْحَمَقَاءُ وَثِيَابٌ مِنْ أَدَمٍ تَلْبَسُهَا الْحَيْضُ وَالرَّعْنُ  
 وَالْخَذَعْلَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ وَتَنْطِيعُ الْبَطِيخِ وَغَيْرُهُ قِطْعًا صَغِيرًا وَالْخَذَعْلَةُ بِالضَّمِّ الْقِطْعَةُ مِنَ  
 الْقَرَعِ أَوِ الْقَنَاءِ \* خَرَيْلٌ كَقَنْدِيلٍ اسْمُ مَوْءِنٍ آلِ يَاسِينَ وَالْخَرَيْلُ ٢ الْحَمَقَةُ أَوِ الْعَجُوزُ  
 الْمُهْدَمَةُ جِ خَرَايِلُ ٣ ٤ (خَرَدَلٌ) الطَّعَامُ أَكْلُ خِيَارِهِ وَالْخَذَلَةُ كَثْرَةُ نَفْسِهَا وَعَظُمُ مَا بَقِيَ  
 مِنْ بَشَرِهَا فَهِيَ مُخَرَدَلٌ وَاللَّحْمُ قُطِعَ أَعْضَاءُهُ وَأَفَرَّةٌ أَوْ قِطْعُهُ وَفَرَقُهُ وَلَحْمُ خَرَادِيلٍ مُخَرَدَلٌ وَالْمُخَرَدَلُ  
 الْمَضْرُوعُ وَالْمُخَرَدَلُ حَبُّ شَجَرٍ مِ مَسْخَنٌ مُلَطَّفٌ جَانِبٌ قَالِعٌ لِلْبَاسِغِ مُلَيْنٌ هَاضِمٌ نَافِعٌ طَلَاؤُهُ  
 لِلْفَرَسِ وَالنَّسَاءِ وَالْبَرَصِ وَدُخَانُهُ يَطْرُدُ الْحَيَّاتَ وَمَاؤُهُ يَسْكُنُ وَجِيعَ الْأَذَانِ تَقَطِيرًا وَمَسْحُوقُهُ عَلَى  
 الضَّرْسِ الْوَجْعُ غَايَةُ وَالْمُخَرَدَلُ الْفَارِسِيُّ نَبَاتٌ بِمِصْرٍ يُعْرَفُ بِحَشْبَةِ السُّلْطَانِ \* خَرَدَلُ اللَّحْمِ لَعْنَةٌ  
 فِي خَرَدَلِهِ \* الْخَرَطَالُ كَخَزَعَالٍ حَبُّ مِ أَوْ هُوَ الْهَرَطُمَانُ عِ وَ عِ عِ \* خَرَقَلٌ فِي رَمِيهِ  
 تَنَوَّقٌ أَوْ أَرْسَلُهُ بَالْتَأَنِي أَوْ هُوَ أَرَقُ السَّهْمِ مِنَ الرَّمِيَةِ (الْخَرَمَلُ) كَزَبْرِجِ الْحَمَقَاءِ أَوِ الرِّعَاءِ  
 أَوِ الْعَجُوزِ الْمُهْدَمَةِ وَالْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ وَالْخَرَامِلُ الْخَدَائِلُ وَتَحْرَمَلُ الثُّوبُ تَمَزَّقَ (الْخَزَلُ)  
 حَرَكَةٌ وَالتَّخَزُلُ وَالْإِنْخَزَالُ مَشْيَةٌ فِي تَقَاوُلٍ وَهِيَ الْخَبِيزُ وَالْخَبِيزُ وَالْخَوَزَلُ وَتَخَزَلُ السَّحَابُ  
 كَأَنَّهُ يَتَرَاوَعُ تَقَاوُلًا وَالْخَزَلَةُ بِالضَّمِّ الْكُمَرَةُ فِي الظَّهْرِ خَزَلٌ كَفَرِحَ فَهُوَ أَخَزَلٌ وَتَخَزُولُ وَتُسْقُوطُ  
 الْأَلْفِ وَسُكُونُ النَّاءِ مِنْ مُتَفَاعِلٍ كَالْخَزَلِ بِالْفَتْحِ وَالْأَخَزَلُ مِنَ الْأَبْلِ مَا ذَهَبَ سَنَامُهُ كُلُّهُ وَالْإِخْزَالُ  
 الْإِفْرَادُ وَالْحَذْفُ وَالْإِفْطَاعُ وَتَخَزَلُ عَنْ جَوَابِي لَمْ يَعْجَبْ بِهِ وَفِي كَلَامِهِ انْقَطَعَ وَخَزَلَهُ عَنْ حَاجَتِهِ  
 يَخَزِلُهُ عَوْقُهُ وَالشَّيْءُ قُطِعَ وَهُوَ خَزَعْلٌ مِنْ يَعْوَقُكَ عَمَّا تُرِيدُ (خَزَعْلٌ) الضَّبْعُ عَرِجٌ وَجَمْعُ  
 وَالْمَسَامِيُّ نَفَضَ رِجْلَيْهِ وَنَاقَهُ بِهَا خَزَعَالٌ طَلَعَ وَلَبَسَ فَعَلَالٌ مِنْ غَيْرِ الْمُضَاعَفِ سَوَاءً وَقَسْطَالٌ  
 وَخَرَطَالٌ وَالْخَزَعْلُ الضَّبْعُ وَالْخَزَعَالَةُ بِالضَّمِّ الْمَزَاحُ وَالتَّسَابُّ (الْخَزَعِيلُ) كَشَمَرَدَلِ الْأَحَادِيثِ

٢ وَالْمُخَرَّبِلُ ٣ خَرَابِلُ

٤ بَلَّغَ الْعَرَاضَ وَكُتِبَ  
مُؤَلَّفَهُ هَكَذَا بِحُطْمِهِ وَبِهِ  
انْتَهَى الْمَجْلِسُ السَّابِعُ  
وَالْمُخَانُونُقَوْلُهُ وَالْخَرَيْلُ الْحَمَقَةُ أَوْ  
فِي نَسْخِ الْحَكَمِ امْرَأَةٌ خَرَيْلُ  
كَمَا مَثَلُهَا هَذَا الْمَعْنَى فَانْظُرْ  
ذَلِكَ وَسَيَأْتِي أَيْضًا فِي  
خَرَمَلٍ قَرِيبًا أَهْ شَارَحَقَوْلُهُ غَايَةُ خُصُوصًا إِذَا طَبِخَ  
بِهِ الْخَلْبَتِ وَيَنْفَعُ رَطُوبَاتِ  
الرَّأْسِ وَبِحَالِ الْأَوْرَامِ  
الْمُزْمِنَةِ وَضَمَامِ الْكَبِيرِ  
لَا سِيمَا الْخَنَازِيرِ وَيَنْفَعُ  
مِنَ الْحَرْبِ وَالْقَوَائِي وَوَجَعِ  
الْمَفَاصِلِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّ  
شَرْبَ عَلَى الرِّيقِ ذِكِّي  
الْقَهْمِ وَزَيْلِ الطَّحَالِ  
وَيَنْفَعُ مِنْ اخْتِنَاقِ الرَّحْمِ  
وَيَسْهِي الْبَاهُ وَيَنْفَعُ مِنَ  
الْحَيَاتِ الْعَتِيقَةِ وَالْإِدَارَةِ  
قَالَ الرَّيْسُ أَهْ شَارَحَ

٢ بمقرطسة

قوله الجمع خسائل وخسائل

الاولى نادرة كافي الشارح

اه

المستظرفة وكفد عمل الباطل كالخز عييل والخز عيلة العجب والخز عيلة الاضحوكة ﴿الحصيل﴾  
 الرذل ج خسائل وخسائل وخشارة القوم والخسائل والخسول المزدول وكسكرومان الأزدال  
 وخسلة نفاه والخسالة الخسالة ﴿الحشل﴾ البيضة اذا اخرج جوفها والمقل أو يابسه أو رطبه  
 أو صغاره أو نواه ويحرك واحدته خشلة ٢ وخشلة ٣ ونبات أصفر وأحمر وأخضر ورؤس  
 الأسورة والخلا خيل والتجريك الردي ٤ والخشل والخشول المزدول وقد خشله وخشل الثوب  
 كفتح بلى ورجل محشل كعظم محلى وكلمة يري اليأس من الغناء وخشل فشل ككتف ضعيف  
 ومخشل نظامن وذلل والخشليل الماضي \* الخشبل بالفتح وشذالام الأكمة الصلبة  
 \* الخشنفل كجحنفل فرج المرأة ﴿الحصيلة﴾ الحلة والفضيلة والرذيلة أو قد غلب على  
 الفضيلة ج خصال واصابة القرطاس أو أن يقع السهم بلزق القرطاس كالخصل وخصلان  
 في النضال تحسب مقرطسة ٢ وقد أخصل الراى والعنقود وعود فيه شوك ويضممان وطرف  
 القضيبي الرطب وما رخص من قضبان العرفط ويحرك فيهما وليس لأى حركة وبالضم الشر  
 المجتمع أو القليلة منه كالخصلة والعضون اللحم وتخاصلوا أراهنوا على النضال وأحرز خصله  
 وأصاب خصله غلب وخصلهم خصلا وخصالا بالكسر فضاهم والثنى قطعه وكامير المقهور  
 والذنب وبها القطة من اللحم أو لحم الفخذين والعضدين والذراعين أو كل عصبية فيها لحم غليظ  
 ج خصيل وخصائل والخصال المنجل وكسبر السيف القطاع وخصله خصيلا جعله قطعاً  
 والشجر شذبه والبعر قطع له الخصلة وكجبهينة بنت وإثله بن الأسقع وبوخصلة بطين والخصالة  
 لغة في الخصلة ﴿الحضل﴾ ككتف وصاحب كل شيء ندي يتشقق نداء خضل كفتح وأخضل  
 وأخضال وأخضله بله فحضل كفتح وأخضل وأخضل وأخضول وشوال خضل شرش  
 وكسفية الروضة وكجزة النعمة والرى والرفاهية والزوجة واسم للنساء وقوس قرح والمرأة  
 الناعمة ويوم خضلة يوم أميم وعيش محضل كسكروم وتشد لأمه أعم والحضل ويحرك الأولو  
 أو الدر الصافي وخرز هم الواحدة بها وككتف ابن سلمة وابن عبيد شاعران وأخضل الليل  
 أظلم وأخضال الشجر كاطمان وكأخمار كثرت أغصانها وأوراقها ﴿الخطل﴾ محرك خفة وسرعة  
 والكلام الفاسد الكثير خطل كفتح فهو أخطل وخطل فيهما والطول الاضطراب في الانسان  
 والفرس والرمح ومن المرأة فحشا وربتها وهي خطالة فحاشة أودات ربية والتلوى والتجتر

قوله يتشقق هكذا في بعض

النسخ وفي بعضها يتشقق

وهو الذي في المحكم كافي

الشارح اه

قوله خضل شرش أى

رطب جيد النضج اه

شارح



وقد خَطَلَ في مشيِّته وكَتَفَ الأحمقُ المَرِيْعُ الطَّمَنُ العَجَلُ ومن السهام ما لا يقصد قصد الهدف  
ومن الثياب والبَدَن ما خَشَنَ وغَظَّ وحَبِل الصائد وطَرَفَ الفسطاط والثوب يتَجَرَّعُ على الأرض  
طولاً ورجُل خَطَلَ يَدَيْنِ خَشَنَهُمَا والمعروف عَجَلٌ عند العطاء والأخطلُ التغلبي غِيَاثُ بْنُ غَوْتٍ  
والأخطلُ الضَّبْعِي والأخطلُ بْنُ حَمَّادِ بْنِ الثَّمَرِ بْنِ تَوَلَّبٍ والأخطلُ بْنُ غَالِبٍ شَعْرَاهُ وَهَلَالٌ  
أوعبد الله بْنُ خَطَلَ محرَّكة تَعَلَّقَ بِأَسْتَارِ الكعبة يوم الفتح فأمر النبي صلى الله عليه وسلم بقتله  
والخِطْلُ كَصَيْقَلِ الكَبِّ والسُّخُورُ كالخَطْلِ ٢ وكجندل الداهية والقطار وجماعة الجراد  
والخِطْلُ الشاةُ العربية الأذنين ج ككُتِبَ ومن الأذان المسترخية والمرأة الجافية الطويلة  
الذميمة (الخِطْلُ) كصَيْقَلِ الفرو أو ثوب غير مخيط الفرجين أو درع مخاط أحدث شق فيه  
ويترك الآخر تلبسه المرأة كالثوب أوقيص لا كمي له والذئب والخليع والغول والخياعل  
ج وخيعة تجعل ألبسه الخيعل فلبسه والخوالة الاختباء من ريبة \* الخافل المهاب  
\* رجل خَفَلَ وخَفَل كجعفر رعلابط واثاء مثلثة ضعيف العقل والبدن \* الخفاجل  
تسليط القدم والخفنجل كسمندل الذئيل الوحش ومن فيه سماجة وفجج \* الخفنجش الشين  
المعجمة (الخَل) ماحض من عصير العنب وغيره عَرِيٌّ صَحِيحٌ والطائفة منه خَلَّةٌ وأجوده  
خَلُّ الخمر مركب من جوهرين حارٍ وباردٍ نافع للمعدة واللثة والقروح الخبيثة والحكة ونهش  
الهوام وأكل الآفون وحرق النار وأوجاع الأسنان وبخار حارة الاستسقاء وعسر السمع  
والدوى والطين والخَلُّ أيضاً الطريق يتفد في الرمل أو النافذ بين رملتين أو النافذ في الرمل المتراكم  
ويؤنث ج أخل وخِلانٌ والتخيف الختل الجسم كخليل والثوب البالي وعرق في العنق وفي  
الظهر وابن الخاض كالحلة وهي بهاء أيضاً والقليل الريش من الطير والحض والمهزول والسمين  
ضد رانه صيل والشئ والشق في الثوب ورمال الخَلُّ قُرْبَ لينة ج ومجدب المبارك بن الخَلِّ فقيه ج  
والخلة الثقب الصغيرة أو عام الرملة المنفردة والخمر أوحامضتها والمتغيرة بالاحموضة ج خَلَّ  
وَقَالَتِ المرأةُ الخفيفة ومكانة الإنسان الخالية بعمده وخبث الخمر وغيرهما من الأشربة تخليلاً  
حمضت وفسدت والعصير صار خلاً كاخلت والخمر جعلها خلاً لا زم متعد بالمر وضعه في الشمس  
ثم نضجه بالخل فجعله في جرة وماله خَلٌّ ولا خمر خير ولا شر والاختلال انحلال الخَلُّ والخلال بائنه  
والخلة بالضم شجرة شاكّة ومن العرفج منبته ومجتمعه وما فيه خلاوة من الثبت وكل أرض لم يكن

قوله وأوجاع الأسنان أي مضمضة به كافي الشارح

بِأَحْمَضَ ج كَصْرِدَ وَإِلْ خَلِيسَةً وَخَلَّةً وَخَلَّةً نَزَعَهَا وَأَخْلَوُا رَعَمَهُمُ وَأَخْلَ الْأَيْلَ وَأَخْلَاهَا  
 حَوْلَهَا إِلَيْهَا وَاخْتَلَّتْ الْأَيْلَ اخْتَبَسَتْ فِيهَا وَالْخَلْلُ مَنْفَرَجٌ مَا بَيْنَ الثَّيْنَيْنِ وَمِنَ السَّحَابِ مَخَارِجُ  
 الْمَاءِ كَخَلَالِهِ وَهُوَ خَلْلُهُمْ وَخَلْلُهُمْ بِكسرها وَيُفْتَحُ الثَّانِي بَيْنَهُمْ وَخَلْلُ الدَّارِ أَيْضًا مَا حَوْلَ  
 حُدُودِهَا وَمَا بَيْنَ بُيُوتِهَا وَخَلْلُهُمْ دَخَلَ بَيْنَهُمْ وَالشَّيْءُ نَفَذَ وَالطَّرْخُصُ وَلَمْ يَكُنْ عَامًّا وَالْقَوْمُ دَخَلَ  
 خَلْلَهُمُ وَالرُّطْبُ طَلَبُهُ بَيْنَ خَلَالِ السَّعْفِ وَذَلِكَ الرُّطْبُ خَلَالٌ وَخَلْلَةٌ بَضْمُهُمَا وَخَلْلٌ أَصَابَهُ  
 وَخَلَّتْهُ أَسَالُ الْمَاءِ بَيْنَهُمَا وَخَلَّ الشَّيْءُ فَهُوَ مَخْلُولٌ وَخَلِيلٌ وَخَلْلُهُ نَقَبُهُ وَنَفَذَهُ وَكَتَابَ مَا خَلَّ بِهِ  
 جِ أَخْلَةً وَمَا تَخَلَّلَ بِهِ الْأَسْنَانُ وَعُودِيْجُهُ فِي لِسَانِ الْفَصِيلِ لِثَلَاثِ بَرَضٍ وَخَلَّهُ شَقُّ لِسَانِهِ فَأَدَخَلَ  
 فِيهِ ذَلِكَ الْعُودَ وَالْكِسَاءُ شَدُّهُ بِخَلَالٍ وَذَوِ الْخَلَالِ أَبُو بَكْرٍ الصَّدِيقُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لِأَنَّهُ صَدَّقَ  
 بِجَمِيعِ مَالِهِ وَخَلَّ كِسَاءَهُ بِخَلَالٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْخَلَالِيُّ مَحْدَثٌ وَبِالْفَتْحِ وَالشَّادُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عُمَانَ  
 الْخَلَالِيُّ وَاخْتَلَّهُ بِالرَّمْجِ نَفَذَهُ وَأَنْتَظَمَهُ وَخَلَّلَهُ بِهِ طَعْنَهُ طَعْنَةً أَرَاخَرَى وَعَسَكَرَ خَالَ وَمَتَخَلَّلَ  
 غَيْرَ مُتَضَامٍ وَالْخَلْلُ الْوَهْنُ فِي الْأَمْرِ وَالرَّقَّةُ فِي النَّاسِ وَالْأَنْشَارُ وَالْتَهَرَقُ فِي الرَّأْيِ وَأَمْرٌ مَخْتَلٌّ وَاهُ  
 وَأَخْلَ بِالشَّيْءِ أَجْجَفَ وَبِالْمَكَانِ وَغَيْرِهِ غَابَ عَنْهُ وَرَكَهُ وَالْوَالِي بِالْفُجُورِ قَلَّلَ الْجُنْدَ بِهَا وَبِالرَّجُلِ  
 لَمْ يَفْلِهِ وَالْخَلَّةُ الْحَاجَةُ وَالْفَقْرُ وَالْخَصَاصَةُ وَفِي الْمَثَلِ الْخَلَّةُ تَدْعُو إِلَى السَّلَةِ أَيْ إِلَى السَّرِقَةِ خَلَّ  
 وَأَخْلَ بِالضَّمِّ احْتِاجَ وَرَجُلٌ مَخْلٌ وَمَخْتَلٌّ وَخَلِيلٌ وَأَخْلُ مَعْدُمٌ فَقِيرٌ وَاخْتَلَّ إِلَيْهِ احْتِاجٌ وَمَا أَخْلَاكَ  
 اللَّهُ إِلَيْهِ مَا أَحْوَجَكَ وَالْأَخْلُ الْأَفْقَرُ وَالْخَلَّةُ الْخَصَلَةُ جِ خَلَالٌ وَبِالضَّمِّ الْخَلِيلَةُ وَالصَّدَاقَةُ  
 الْمُخْتَصِمَةُ لَا خَالَ فِيهَا تَكُونُ فِي عَفَافٍ وَفِي دَعَاةٍ جِ خَلَالٌ كَكِتَابٍ وَالْأَمَامُ الْخَلُولَةُ وَالْخَلَالَةُ  
 مُثَلَّثَةٌ وَقَدْ خَالَهُ خَلَّةٌ وَخَلَالًا وَيُفْتَحُ وَانْهَ لَكَرِيمُ الْخَلِّ وَالْخَلَّةُ بِكسرها أَيْ الْمَصَادَقَةُ وَالْإِخَاءُ  
 وَالْخَلَّةُ أَيْضًا الصَّدِيقُ لِلذِّكْرِ وَالْإِنْثَى وَالْوَاحِدِ وَالْجَمِيعِ وَالْخَلُّ بِالسَّكْرِ وَالضَّمُّ الصَّدِيقُ الْمُخْتَصِمُ  
 أَوْ لَا يَضُمُّ الْأَمْعُودُ يُقَالُ كَانَ لِي وَدًّا وَخَلًّا جِ أَخْلَانٌ كَالْخَلِيلِ جِ أَخْلَانٌ وَخَلْلَانٌ أَوْ الْخَلِيلُ  
 الصَّادِقُ أَوْ مِنْ أَصْغَى الْمَوَدَّةِ وَأَصَحَّهَا وَهِيَ هَاءُ جَمْعِهَا خَلِيلَاتٌ وَخَلَالٌ وَسَيْفٌ سَعِيدٌ زَيْدٌ  
 ابْنُ عَمْرٍو بْنِ نَفِيلٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَاسْمُ مَدِينَةِ إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ  
 وَهُوَ خَلِيلِي وَخَلِيلُكَ قَلْبُكَ أَوْ أَنْفُكَ وَخَلَّ خَصَّ ضِدَّ عَمٍّ وَخَلَّ بِخَلٍّ وَخَلَّ خَلًّا وَخَلِيلًا وَاخْتَلَّ  
 نَقَصَ وَهَزَلَ وَكَتَبَ وَكَتَابَ وَتَمَامَةُ بَقِيَّةِ الطَّعَامِ بَيْنَ الْأَسْنَانِ الْوَاحِدَةِ خَلَّةٌ بِالسَّكْرِ وَخَلَّةٌ وَقَدْ تَخَلَّلَ  
 وَالتَّخَلَّلَ الشَّدِيدُ الْعَطَشِ وَالتَّخَلَّلَ كَمَحْدَثٍ لَقَبُ نَافِعِ بْنِ خَلِيفَةَ الْغَوَّيِّ الشَّاعِرِ وَكَتَابَ الْبَلَحِ

قوله ما حوالى حدودها  
 كذا في النسخ وفي المحكم  
 جند رها اه شارح  
 قوله بين خلال الغ الصواب  
 حذف لفظ بين اه شارح

قوله تصديق بجميع ماله  
 فسأله النبي صلى الله عليه  
 وسلم فقال ما تركت لاهلك  
 فقال الله ورسوله اه  
 شارح

قوله ورجل مغل ففتح الخاء  
 وفي نسخ المحكم بكسرها  
 اه شارح

قوله والخل بالسكر والضم  
 الخ قال ابن مسيده وكسر  
 الخاء أكثر ويقال للآشي  
 خل أيضا كما في الشارح

٢ ما بين الطاءين مضروب  
عليه بنسخة المؤلف

قوله خجل هو من باب نصر كما  
صرح به أئمة اللغة خلافا لما

قله جماعة من الأندلسيين  
انه يقال فيه خجل خجلة

ككرم كرامة أفاده الشارح  
قوله في الجرائح هو نص

العقاب جمع جرة ونص  
الحكم في الجرار ونحوها اه

قوله وسمك الخ قال الأزهرى  
لا أعرفه بالخاء في باب

السمك وأعرف الجبل فان  
صح الخجل لثقة والافلا

نعباه اه شارح  
قوله وكثر يراخ قلت وهو

تابعي جهة بروى عن نافع  
ابن عبد الوارث قال ابن

حبان وفاته حماد بن خميل  
روى عبد الله بن شبيب

عن أبيه عنه حكايات وأما  
خميل بن أبي عمير قال الأمير

ضبطه الخضرى بفتح أوله  
اه شارح

قوله التهويش يكون بين  
القوم ونص المحيط

التشويش يقال بينهم  
خجيلة قال الصاغاني

والتشويش ليس من كلام  
العرب وقدم عليه الكلام

في ه وش اه شارح  
قوله خجل الخ والتاء

فوقه وقع في نسخ الحكم  
بالباء الواحدة اه شارح

قوله وكشف الخ موضع الخ  
الصواب انه بالثالثة كما

سيأتي قريبا اه شارح

وَأَخْلَتِ النَّخْلَةُ أَطْلَعَتْهُ وَأَسَاءَتِ الْحَمْلُ أَيْضًا ضِدٌّ وَكَثُرَ ابْعَاضُ بَعْضٍ بَعْضٌ فِي كُلِّ حَالٍ وَفِي غَيْرِ طَعْمِهِ  
إِلَى الْمُحَوَّضَةِ وَالْحَمْلَةُ بِالْكَسْرِ جَنْ السَّيْفِ الْمَغْشَى بِالْأَدَمِ أَوْ بِطَائِفَةٍ يَغْشَى بِهَا جَنْ السَّيْفِ وَالسَّيْفُ  
يَكُونُ فِي ظَهْرِ سَيْبَةِ الْقَوْسِ وَكُلُّ جِلْدَةٍ مَقْشُوعَةٍ جِ خَلَّلٌ وَخَلَّالٌ مَجْعُ أَخْلَةٌ وَالْخَلْخُلُ وَيَضْمُ  
وَكَبَّلَالٌ حَتَّى هَمْ وَالْمُخَلَّلُ مَوْضِعُهُ مِنَ السَّاقِ وَتَخَلَّلَتْ لَبْسَتُهُ وَتَوَبَّ خَلْخَالٌ وَخَلْخُلٌ رَقِيقٌ  
وَخَلْخَالٌ دِ بَأَذْرِيحَانِ قُرْبِ السُّلْطَانِيَّةِ وَخَلْخَلُ الْعِظَمِ أَخَذَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ وَخَلِيلَانُ بَضْمُ  
النُّونِ مَعْنَى (مَحْمَلٌ) ذَكَرَهُ وَصَوْنُهُ مَحْمُولًا خَفِيَ وَأَخْمَلَهُ اللَّهُ تَعَالَى فَهُوَ خَامِلٌ سَاقِطٌ لَا تَبَاهَةً لَهُ جِ  
مَحْمَلٌ مَحْرُكَةٌ وَالْمَحْمِلَةُ الْمُنْهَبِطُ مِنَ الْأَرْضِ وَهِيَ مَكْرَمَةٌ لِلنَّبَاتِ أَوْ رَمْلَةٌ تَنْبَتُ الشَّجَرُ وَالْقَطِيفَةُ  
كَالْحَمْلَةِ وَالْحَمْلَةُ وَالشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُتَنَفِّ وَالْمَوْضِعُ الْكَثِيرُ الشَّجَرِ حَيْثُ كَانَ وَرَيْشُ النَّعَامِ كَالْحَمْلِ  
وَالْحَمْلَةُ بَفَتْحِهَا وَمَحْمَلُ الْبُسْرِ وَضَعَهُ فِي الْجَرِّ ٢ أَوْ نَحْوَهُ لِيلَيْنِ وَالْحَمْلُ هَذَبُ الْقَطِيفَةِ وَنَحْوِهَا  
وَأَخْمَلَهَا جَعَلَهَا ذَاتَ حَمْلٍ وَالطَّنْفَسَةُ وَسَمَكٌ أَوِ الصَّوَابُ بِالْجِيمِ مَحْرُكَةٌ وَبِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ  
بِهِ وَكَثُرَ ابْعَاضُ وَغَرَابِي ٥ الْحَبِيبُ الْمَصَافِي وَالْحَمْلَةُ الثَّوْبُ الْمُخْمَلُ كَالِكِسَاءِ وَنَحْوِهِ وَيُكْمَرُ وَبِالْكَسْرِ  
بَطَانَةُ الرَّجُلِ وَسِرِّيَّتُهُ وَأَسْأَلُ عَنْ مَحْلَانِهِ أَيْ أَسْرَارِهِ وَمَخَازِيهِ هِ وَهُوَ لَيْثُ الْحَمْلَةِ وَكَرِيمٌ أَوْ خَاصٌّ  
بِالْقَوْمِ هِ وَكَثُرَ ابْعَاضُ دَلَالَةٍ فِي مَفَاصِلِ الْإِنْسَانِ وَقَوَائِمِ الْحَيَوَانِ يَطْلُعُ مِنْهُ وَقَدْ دَخَلَ كَعْنَى وَتَوَخَّجَ  
كَتْمَامَةٍ بَطْنٌ وَكَثِيرٌ مَا لَانَ مِنَ الطَّعَامِ وَالسَّحَابُ الْكَثِيفُ وَالتَّيَابُ الْمُخْمَلَةُ وَسَمْعُ الْمُخْمَلِ بِالضَّمِّ  
وَكَثِيرٌ وَسَفِينَةٌ وَجَهَنَّةٌ وَكَثُرَ بِرِيشِخٍ لَحِيبٍ بِنِ أَيْ تَابِتِ الزِّيَابِ وَخَتَمَلُ رَعَى الْخَمَائِلِ هِ بَيْنَهُمْ هِ  
\* الْحَمْلَةُ التَّهْوِيشُ يَكُونُ بَيْنَ الْقَوْمِ \* خَتَمَلُ اسْمُ رَجُلٍ وَكَفَنَفَذَ عِ بَدِيَارِ بَنِي كَلَابِ  
\* الْخَتَمَلُ كَجَتَمَلٍ وَالتَّاءُ مُثَلَّثَةٌ الضَّعِيفُ وَالْمَرَأَةُ الضَّخْمَةُ الْبَطْنُ الْمُسْتَرْخِيَّةُ وَوَادِ \* الْخَتَمَلُ  
بِالْكَسْرِ الْحَسِيمَةُ الصَّخَابَةُ وَالْحَمَقَةُ وَالْبَذِيئَةُ وَخَتَمَلُ زَوْجٍ بِخَتَمَلٍ \* الْخَتَمَلَةُ امْتِلَاءُ الْجَسَمِ  
\* خَتَمَلُ اضْطَرَبَ مِنَ الْكِبَرِ وَالْمَرَمِ وَالْخَتَمَلُ وَالْخَتَمَلُ الْبَعِيرُ السَّرِيعُ وَالضَّخْمُ الشَّدِيدُ  
\* الْخَتَمَلَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَبْلِ وَالْبَقَرِ وَالسَّحَابِ كَالْخَتَمَلَةِ وَابِلٌ خَتَمَلٌ مُتَفَرِّقَةٌ وَلَعَابٌ  
خَتَمَلٌ مُتَلَزِّجٌ مَعْتَرِضٌ بِهَا (الْخَالُ) أَخْوَالُ جِ أَخْوَالٌ وَأَخْوَلَةٌ وَخَوُولٌ وَخَوُولٌ وَخَوُولَةٌ  
وَهِيَ بِهَاءٍ وَمَاتَوْسَمَتْ مِنْ خَيْرٍ وَلَوْاءِ الْجَنِّشِ وَبُرْدٌ هَمْ وَالْفَخْلُ الْأَسْوَدُ مِنَ الْأَبْلِ وَأَنَاخَالُ هَذَا  
الْقَرْنِ صَاحِبُهَا وَأَخَالُ فِيهِ خَالًا مِنَ الْخَيْرِ وَنَحْوِهَا وَنَحْوَلٌ تَفَرَّسٌ وَهُوَ خَالٌ مَالٌ وَخَالُهُ إِزَاؤُهُ قَائِمٌ  
عَلَيْهِ وَنَحْوَلٌ خَالًا أَخَذَهُ وَفَلَا تَهْتَدُهُ وَأَخَوَلٌ وَأَخَوَلٌ إِذَا كَانَ ذَا أَخْوَالٍ وَرَجُلٌ مَعَهُ مَحْوَلٌ كَحَسَنِ

وَمُكْرَمٌ وَخَالَ مَعَهُمْ بَضْمُهُمَا كَرِيمُ الْأَنْعَامِ وَالْأَخْوَالُ لَا يَسْتَعْمَلُ الْاِمْعَامُ مَعَهُمُ وَالْخَوْلُ حَرَكَةُ أَصْلُ  
 فَأَسِ الْأَجَامِ وَمَا عَطَاكَ اللَّهُ تَعَالَى مِنَ النِّعَمِ وَالْعَبِيدِ وَالْأَمَاءِ وَغَيْرِهِمْ مِنَ الْحَاشِيَةِ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ  
 وَالْمَذَكَّرِ ٢ وَالْمُؤَنَّثِ وَيُقَالُ لِلوَاحِدِ خَائِلٌ وَاسْتَخْوَلَهُمْ أَخَذَهُمْ خَوْلًا ٣ وَفِيهِمْ أَخَذَهُمْ أَخْوَالًا  
 هُ كَأَسْتَخَالَ هُ وَيُنَى وَيَنْتَ خَوْلَةٌ وَيُقَالُ خَالٌ بَيْنَ الْخَوْلَةِ وَهِيَ ابْنَا خَالَةٍ وَلَا تَقُلْ ابْنَا عَمَةٍ  
 وَخَوْلَةٍ اللَّهُ تَعَالَى الْمَالَ أَعْطَاهُ إِيَّاهُ مُتَضَعًا وَالْخَوْلَى الرَّاعِي الْحَسَنُ الْقِيَامُ عَلَى الْمَالِ جِ خَوْلٌ  
 حَرَكَةُ وَقَدْ خَالَ خَوْلًا وَخِيَالًا وَذَهَبُوا أَخْوَالُ أَخْوَالٍ مُتَفَرِّقِينَ وَانْهَ لَمْخِيلٌ لِلْخَيْرِ خَلِيقٌ وَأَوْسُ بْنُ خَوْلَى  
 حَرَكَةُ وَقَدْ نَسَكُنَ وَبِالسُّكُونِ خَوْلَى بْنُ أَبِي خَوْلَى وَخَوْلَى بْنُ أَوْسٍ صَحَابِيُّونَ وَالْمَخْوَلُ كَعُظْمٍ  
 مُحْدَثٌ وَسَيْفٌ بِسَطَامٍ بِنِ قَيْسٍ وَالْخَوْلُ بِلَا عِ وَخَوْلَانٌ قَبِيلَةٌ بِالْبَنِي وَكَمَلُ الْخَوْلَانِ عَصَاةُ  
 الْخَضِضِ وَالْخَوْلَةُ الظُّبَيْيَةُ وَبِالْاِمْعَامِ عَشْرُ صَحَابِيَّاتٍ أَوَّارِ بَعِ مِنْهُنَّ خَوْلَةُ كَجَهَنَّمَةَ بِنْتُ حَكِيمٍ  
 وَبِنْتُ نَاجِي وَبِنْتُ قَيْسٍ وَبِنْتُ ثَعْلَبَةَ الْمُجَادِلَةِ ﴿ خَالٌ ﴾ الشَّيْءُ بِحَالٍ خِيَالًا وَخَيْلَةً وَيُكَمَّرَانِ  
 وَخَالًا وَخِيَالًا حَرَكَةُ وَخَيْلَةً وَخِيَالَةً وَخِيَالُ ظَنَّهُ وَقَوْلُ فِي مُسْتَقْبَلِهِ أَخَالَ كَسَرَ الهمزة ٤ وَتَفْتَحُ  
 فِي لُغَةٍ وَخِيلَ عَلَيْهِ تَخْيِيلًا وَتَخْيِيلًا وَجِهَ الهمزة إِلَيْهِ وَفِيهِ الْخَيْرُ تَفَرَّسَهُ كَتَخَيَّلَهُ وَالسَّحَابَةُ الْمُخَيَّلَةُ  
 وَالْمُخَيَّلُ وَالْمُخَيَّلَةُ وَالْمُخَيَّلَةُ الَّتِي تُحْسِبُهَا مَاطَرَةٌ وَأَخْيَلْنَا وَأَخْلَنَّا شَمْنَا سَحَابَةً مُخَيَّلَةً وَأَخْيَلَتِ السَّمَاءُ  
 وَتَخَيَّلَتْ وَخَيَلَتْ نَهَيَاتٍ لِلْمَطَرِ وَالْخَالُ سَحَابٌ لَا يَخْلَفُ مَطَرُهُ أَوَّلًا وَمَطَرُ فَيْهِ وَالْبَرْقُ وَالْكَبَرُ  
 وَالثُّوبُ النَّاعِمُ وَبَرْدٌ يَمْنَى وَشَامَةٌ فِي الْبَدَنِ جِ خِيْلَانٌ وَهُوَ أَخْيَلٌ وَتَخَيَّلٌ وَخَيْلٌ وَهِيَ خِيْلَةٌ  
 وَالْجَبَلُ الضَّخْمُ وَالْبَعِيرُ الضَّخْمُ وَاللَّوَاهُ يَعْتَدُ لِلْأَمِيرِ وَالظُّلُعُ بِالْأَدَاءِ وَقَدْ خَالَ بِحَالٍ خَالًا وَالثُّوبُ  
 يَسْتَرْبِي الْمَيْتَ وَالرَّجُلُ السَّمِيعُ وَ عِ وَالْمَخِيْلَةُ وَالْمَخْلُ الْأَسْوَدُ وَصَاحِبُ الشَّيْءِ وَالْخِلَافَةُ وَجَبَلٌ  
 لِنَاءُ الدَّيْنَةِ وَالْمُتَكَبِّرُ الْمُعْجَبُ بِنَفْسِهِ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي لَا أُنَيْسَ بِهِ وَالظَّنُّ وَالتَّوَهُمُ وَالرَّجُلُ الْفَارِغُ  
 مِنْ عِلَاقَةِ الْحُبِّ وَالْعَزَبِ مِنَ الرِّجَالِ وَالْحَسَنُ الْقِيَامُ عَلَى الْمَالِ وَالْأَكْمَةُ الصَّغِيرَةُ وَالْمُلَازِمُ لِلشَّيْءِ  
 وَالْحَامُ الْفَرَسُ وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ الْقَلْبُ وَالْجَسَمُ وَنَبَتْ لَهُ نَوْرٌ هُ بِنَجْدٍ وَلَيْسَ بِالْأَوَّلِ وَالْبَرَى  
 مِنَ الهمزة وَالرَّجُلُ الْحَسَنُ الْمُخَيَّلَةُ بِمَا يَتَخَيَّلُ فِيهِ وَأَخَالَتِ النَّاقَةُ إِذَا كَانَ فِي ضَرْعِهَا بَنٌّ وَالْأَرْضُ  
 بِالْبَيَاتِ أَزْدَانَتْ وَالْأَخْيَلُ وَالْخِيْلَةُ وَالْخَيْلُ وَالْمَخِيْلَةُ الْكَبَرُ وَرَجُلٌ خَالَ وَخَائِلٌ وَخَالَ  
 مَقْلُوبًا وَخَائِلٌ وَخَائِلٌ مُتَكَبِّرٌ وَقَدْ تَخَيَّلَ وَتَخَائَلَ وَالْأَخْيَلُ طَائِرٌ مَشْهُومٌ أَوْهُوَ الصَّرْدُ أَوْهُوَ الشَّقْرَاقُ  
 سُمِّيَ لِاخْتِلَافِ لَوْنِهِ بِالْأَسْوَدِ وَالْبَيَاضِ جِ خَيْلٌ بِالْكَسْرِ وَبَنُو الْأَخْيَلِ مِنْ بَنِي عُقَيْلٍ وَمَطْلِيلِ

## ٢ وَالْمَذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ

## ٣ كَأَسْتَخَالَ ٤ الْاِفْعَالُ

قوله وأوس بن خولى حركه  
 أى والياء مشددة هكذا  
 ضبطه السكري في كتاب  
 التصحيف وقيل بسكون

## الياء اه شارح

قوله وبالسكون خولى بن  
 أبى خولى أى السجلى ويقال  
 الجضى وهو الصواب واسم  
 أبى خولى عمرو بن زهير  
 شهد بدرًا والمشاهد اه

## شارح

قوله وتقول فى مستقبله  
 اخال بكسر الهمزة أى وهو  
 الانصح كافى العباب زاد  
 غيره وأكثر استعمالا اه

## شارح

قوله ونخيل هكذا هو فى  
 النسخ نسخ الميم وضبطه  
 عاصم بضمها على وزن مجيب

قوله والخيلاه مقتضى  
 اطلاقه ان يكون بالفتح  
 ولا قائل به بل هو بضم  
 فتفتح وروى أيضا بكسر  
 فتفتح وذكر الوجهين  
 الصاغاني وقوله وأخائل  
 مقتضى اطلاقه أيضا انه  
 بفتح الهمزة وليس كذلك

بل هو بضمها

قوله والفرسان ومنه ما روى

يا خيل الله اركبي أي

يا ركاب خيل الله فحذف

للعلم اختصارا وكذا قوله

تعالى وأجاب عليهم بخيلك

ورجلك أي بفرسانك

ورجلك وجاء في التفسير

أن خيله كل خيل تسعى في

معصية الله ورجله كل ماش

في معصية الله كذا في الشارح

قوله الاصفهاني فيه انه أبو

القاسم عبد الملك بن عبد

الغفار بن محمد بن المظفر

البصري الفقيه الهمداني

يعرف بخيلة ويلقب بحير

سمع الكثير بأصفهاني يقول

المصنف الاصفهاني فيه نظر

قوله ولا نظير لما فيه انه سيأتي

له في الميم ثم كدتل اءمنه

قوله وابن محم هو خطأ

فاحش والصواب الديش

ابن محم كما نص عليه هو

نفسه في الشين المعجمة

انظر الشارح

قوله ديل كخيري ذكره

هنا غير سديد لانه نسبة الى

الديل بالكسر لقبيلة أخرى

سيأتي ذكرها وليس نسبة

الى الدئل بضم فكسر كما في

الشارح

قوله ودئل بكسرتين الذي

في المحكم أن النادر دئل

بضم فكسر لا بكسرتين

وقوله أعما هو بكسر الدال

وفتح الهمزة الخ قال الشارح

وهذا فيه خرق لما أجمع

عليه النسابة والمؤرخون

قوله ودبل دابل صريحه

وتخيل الشيء له تشبه وأبو الأخيل خالد بن عمرو السلمي واستحق بن أخيل الحلبي محدثان والخيال

والخيالة ما تشبه لك في اللفظة والحلم من صورة ج أخيلة وشخص الرجل وظلعه وخيل

للقاعة وأخيل وضع لولدها خيالا ليفزع عنه الذئب وعن القوم كع عنهم والخيال كسالة أسود

ينصب على عود يخيل به للبهائم والطير فيظنه إنسانا وأرض ليني تغلب ونبت والخيال جماعة

الأفراس لا واحد له أو واحد خائل لانه يخال ج أخيال وخيول وبكسر والفرسان و د

قريب قزوين وزيد الخير كان يدعى زيد الخيل لشجاعته فسماه صلى الله عليه وسلم لما وفد زيد

بني تميم له بمعدن وأيضا أزال توهم أنه سمي به لما اتهم به كعب بن زهير من أخذ قوس له وفلان

لأنه سار خياله أولا توافق أي لا يطاق غيمة وكذا أبو الخيل أعلم من فرسانها يضرب لمن تظن به

ظنا فتحده على ما ظننت والخيال بالكسر السذاب والخيلت ويفتح وخال خيال داوم على

أكله وخيلة الأصفهاني بالكسر محدث والمخيلة المبراة وذو خيليل ٢ مالك بن زيد وذو خيليل ٣

ابن جرش بن أسلم وبني الخيل كعظم في ضبيعة أضجم

(فصل الدال) (دال) كنع دالا وبجرك وكجمرى وهو مشية فيها ضعف أوعدو

متارب أومشي نشيط وله دالا ودالا نا محركتين خيله والدئل بالضم وكسر الهمزة ولا نظير لها

وقد تضم الهمزة ابن أوى كالدالان محركة والدال بالفتح والذئب ودويبة كبن عرس وابن محم

ابن غالب أبو قبيلة في الهون بن خزيمة والنسبة دؤلى ودؤلى بفتح عينهما ودلى كخيري ودئلى

بكسرتين تادرو في شرح الملح للأصفهاني أبو الأسود ظالم بن عمرو الدئل أعما هو بكسر الدال

رفح الهمزة نسبة الى دئل كعنب وهي قبيلة أخرى غير المتقدمة ابن القطاع الدئل في كنانة رهط

أبي الأسود بالضم وكسر الهمزة والدؤل في حنيفة كزور وفي عبد القيس الدئل كزبر وكذلك

الديل في الأزدي وابن دالان رجل ويأتي في د و ل والدؤل الداهية والاختلاط والمداغة

المخاتلة (دبلة) دبلة ويدبلة جمعه وبالعصا تابع عليه الضرب بها واللغة كبرها للنقم

كدبلا والارض دبلا ودولا أصلها بالسرقين ونحوه والدئل الطاعون والجذول ج دبول

وبالكسر الثكل والداهية وبالضم الحمار الصغير ودبلة الدبول دهنه الدواهي ودبئل دابل

ودبئل مبالغة وكجهمية الداهية ودال في الجوف كالدبلة بالضم والفتح وكغراب السرقين ونحوه

والدوبل الخنزير أو ذكره أو ولده وولد الحمار والذئب العرم ولقب الأخطل والتعب

الى أن قال والصواب في تفصيل هذا المقام على ما ذهب اليه أئمة النسب هو ما قاله ابن القطاع أعما هو ما مشى المتن

قوله ودبل دابل صريحه

قوله ودبل دابل صريحه

قوله ودبل دابل صريحه

قوله ودبل دابل صريحه

قوله ودبل دابل صريحه

قوله ودبل دابل صريحه

قوله ودبل دابل صريحه

قوله ودبل دابل صريحه

قوله ودبل دابل صريحه

قوله ودبل دابل صريحه

وكأثير الغضا يكثر بالمكان والدك من الأرض المنتثر من ورق الأرض ج ككتب وع  
 بالسند والذبل بالضم اللقمة الكبيرة والكتلة من الشيء ونقب القاس ج ككتب وصرده وكصبور  
 الداهية والمرأة الشكلى ودبلته الدبول شكلته الشكلى أى أمه وكزبير أو أمير أو كتب ع بالشام  
 منه عبد الرحيم بن يحيى وأحمد بن محمد بن هرون وشعيب بن محمد ودبيل بضم الباء الموحدة وسكون  
 الياء المشنة قصبة بلاد السند ويقال له الديبلان على التثنية منها محمد بن إبراهيم الديبلى المكي  
 \* دبكل المال جمعه ورد أطراف ما انتثر منه والدبكل كجعفر الغليظ الجلد السبع وهو دبكل  
 الضيع وابن أبي دباكل بالضم شاعر خراعى (الدجيل) كزبير وعمامة القطران ودجل  
 البعير طلاه به أو عم جسمه بالهاء ومنه الدجال المسيح لأنه يعم الأرض أو ٢ دجل كذب  
 وأحرق وجامع وقطع نواحي الأرض سيرا أو من دجل تدجى لا غطى وطلّى بالذهب لقومه  
 بالباطل أو من الدجال للذهب أو ما نه لأن الكنوز تتبعه أو من الدجال لفرند السيف أو من الدجالة  
 للرفقة العظيمة أو من الدجال كسحاب للسرجين لأنه ينسج وجه الأرض أو من دجل الناس  
 للقاطم لانهم يتبعونه ودجلة بالكسر والفتح نهر بغداد وكزبير شعيب منها (الدخل) ويضم  
 نقب ضيق فمه متسع أسفله حتى يمشى فيه وربما أتت الصدر أو مدخل تحت الحرف أو في  
 عرض خشب البئر في أسفلها أو خرق في بيوت الأعراب يجعل لتدخله المرأة إذا دخل داخل  
 والمصنع يجمع الماء ج أدخل وأدخال ودحال ودحول ودخلان بضمهما وياه البئر  
 وككتف المسترخى البطين والكثير المال والداية المداع والمأكس عند البيع حتى يستمكن  
 من حاجته والسمين القصير المتدلق البطن وقد دخل كفرح في الكل وكصبور الركية كحفر  
 فيوجد ماؤها تحت أجوالها فتحفر حتى يستنبط ماؤها والبئر الواسعة الجوانب وناقة تمارض  
 الابل متنجية عنها وكنع حفر في جوانب البئر أو صار في جانب الحباء والداحول ما ينصبه الصائد  
 للحمر كاتطرادات ج دواحل ودخلان ه ودحل عني كنع تباعد أو فرت واستقر وخاف  
 ودخل في الدحل كادخل وداحله راوغه وخادعه وما كسه وكنم ما علمه وأخبر غيره وكتاب  
 الامتناع ودخل ع قرب حزن بنى بروع وبالضم جزيرة بين اليمن وبلاد البجة والدحلاء  
 البئر الضيقة الرأس \* الدحلة انفاخ البطن \* دحمل به دحرجه على الأرض والقوم تركهم  
 مسوين على الأرض ٣ مصرعين يوطون والدحلة الناحلة المسترخية الجلد والفضمة الطارة

٢ من ٣ بالأرض

أنه يفتح والصواب أنه

بالكسر اه شارح

قوله ويقال له صوابه لها كما

في الشارح اه

قوله أو من الدجال للذهب

الخ هو هكذا في النسخ

كغراب والصواب أنه

كشداد كما في الشارح اه



ضد وكهلا بط القليظ المكثز ﴿دَخَلَ﴾ دُخُولًا وَمُدْخَلًا وَتَدَخَّلَ وَانْدَخَلَ وَأَدْخَلَ كَقَتَمَلْ  
 تَقِيضُ خَرَجَ وَدَخَلَتْ بِهِ وَأَدْخَلَتْهُ إِدْخَالًا وَمُدْخَلًا وَادْخَالَ الْأَزَارِطُفَّةَ الَّذِي عَلَى الْجَسَدِ وَبِلى  
 الْجَانِبَ الْأَيْمَنَ وَادْخَالَ الْأَرْضَ حَمَرَهَا وَغَامَضَهَا ج دَوَّخَلَ وَدَخَلَهُ الرَّجُلُ مُثَلَّثَةً وَدَخِيلَتُهُ  
 وَدَخِيلُهُ وَدَخَلَهُ بَضْمُ اللَّامِ وَقَتَحَهَا وَدَخِيلَاؤُهُ وَادْخَلَتْهُ وَدَخَلَهُ كَسَكَّرَ وَدَخَلَهُ كَكِتَابٍ وَدَخِيلَاهُ  
 كَسَمِيهِ وَدَخَلَهُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ يَنْتُهُ وَمَذْهَبُهُ وَجَمِيعُ أَمْرِهِ وَخَلْدُهُ وَبَطَانَتُهُ ه وَالْدَخِيلُ ه ٢  
 وَالْدَخِيلُ كَقَنْفَذٍ وَدَرَمِ الْمُدَاخِلِ وَالْمُبَايُنِ وَدَاخِلِ الْحَبِّ وَدَخَلَهُ كَجَنْدَبٍ وَقَنْفَذَصَفَاهُ دَاخِلَهُ  
 وَالْدَخِلُ مَحْرُكَةٌ مَا دَاخَلَكَ مِنْ فُسَادٍ فِي عَقْلِ أَوْ جَسَدٍ وَقَدْ دَخَلَ كَفَرَحَ وَعَنِ دَخَلًا وَدَخَلًا وَالْعَدَرُ  
 وَالْمَكْرُ وَالِدَاءُ وَالْخِدَاعَةُ وَالْعَيْبُ فِي الْحَسَبِ وَالشَّجَرُ الْمُتَنَفِّذُ وَالْقَوْمُ الَّذِينَ يَنْتَسِبُونَ إِلَى مَنْ لَيْسُوا  
 مِنْهُمْ وَدَاةٌ وَحَبٌّ دَخِيلٌ دَاخِلٌ وَدَخَلَ أَمْرُهُ كَفَرَحَ فَسَدَ دَاخِلُهُ وَهُوَ دَخِيلٌ فَبِهِمْ أَيْ مِنْ غَيْرِهِمْ  
 وَيَدْخُلُ فَبِهِمْ وَالْدَخِيلُ كُلُّ كَلِمَةٍ أَدْخَلَتْ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ وَلَيْسَتْ مِنْهُ وَالْحَرْفُ الَّذِي بَيْنَ حَرْفِ  
 الرَّوِيِّ وَالْأَنْفِ التَّاسِيْسِ وَالْفَرَسُ الَّذِي يُخَصُّ الْعَلْفُ وَفَرَسُ الْكَلَجِ الضَّبِّيِّ وَكُتْرَمُ اللَّيْمِ الدَّعَى  
 وَهُمْ قَوْمٌ يَنْتَسِبُونَ مَعَهُمْ وَلَيْسُوا مِنْهُمْ وَالْدَخِلُ الدَّاءُ وَالْعَيْبُ وَالرِّيَّةُ وَبِحَرْكٍ  
 وَمَا دَخَلَ عَيْتُكَ مِنْ ضَبْعَتِكَ وَكُسَّرَ الْعَلِيظُ الْجَنَمُ الْمُتَدَاخِلُ وَمَا دَخَلَ الْعَصَبُ مِنَ الْحَصَالِ  
 وَمَلَحَظَ مِنَ الْكَلَا فِي أَصُولِ الشَّجَرِ وَمَا دَخَلَ بَيْنَ الظَّهْرَانِ وَالْبُطْنَانِ مِنَ الرِّيشِ وَطَائِرٌ أَغْبَرُ  
 كَالْدَخِيلِ كَجَنْدَبٍ وَقَنْفَذٍ ج دَخَاخِيلُ ر ع قُرْبُ الْمَدِينَةِ ٣ ط بَيْنَ ظُلْمٍ وَمُلْحَتَيْنِ ط  
 وَكَكِتَابٍ أَنْ تَدْخُلَ بَعْدًا قَدْ شَرِبَ بَيْنَ بَعِيرَيْنِ لَمْ يَشْرَبَا لِيَشْرَبَا مَاعَسَاهُ لَمْ يَكُنْ شَرِبَ وَذَوَائِبُ  
 الْفَرَسِ وَبَعْضُ مَنْ الْمَفَاصِلِ دُخُولُ بَعْضِهَا فِي بَعْضٍ كَالْدَخِيلِ وَالدَّخَلَةُ بِالْكَسْرِ تَخْلِيظُ أَلْوَانٍ فِي لَوْنٍ  
 وَهُوَ حَسَنُ الدَّخَلَةِ وَالْدَخِلُ أَيْ الْمَذْهَبُ فِي أَمْرِهِ وَالدَّوْخَلَةُ وَتُحَقِّفُ سَفِيْفَةً مِنْ خُوصٍ يَوْضَعُ  
 فِيهَا التَّمْرُ وَكَقَبُولِ ع وَالدَّخِلُ لَقَبُ زُهَيْرِ بْنِ حَرَامٍ الشَّاعِرِ الْهَذَلِيِّ وَالْدَخِيلِيُّ كَأَمِيرِ الطَّبِي  
 الرَّيْبِ وَكَحِمَزَةٍ ه كَثِيرَةُ التَّمْرِ وَمَعَالَةُ النَّخْلِ وَهَضْبُ مِدَاخِلِ مُشْرِفٍ عَلَى الرِّيَّانِ وَالْدَخِلُ  
 كَزَبْرَجٍ مَا دَخَلَ مِنَ الْأَحْمِ بَيْنَ الْأَحْمِ وَالْدَخِيلِيَّةُ لَعِبَةٌ لَهُمْ وَالتَّدَخُلُ فِي الْأُمُورِ مَنْ يَتَكَلَّمُ الدَّخُولُ  
 فِيهَا وَكَثِيرَةٌ كُلُّ لَحْمَةٍ مُجْتَمِعَةٍ وَنَحْلَةٌ مَدْخُولَةٌ عَفْنَةٌ وَالدَّخُولُ الْمَهْزُولُ وَمَنْ فِي عَفْنِهِ دَخَلَ وَقَدْ دَخَلَ  
 كَعَنَى ﴿الدَّرْبَلَةُ﴾ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ وَضَرْبُ الطَّيْلِ \* الدَّرَجَةُ سِيرٌ أَوْ عَقَبٌ يَوْضَعُ فِي الْحَسَائِلِ  
 وَيُجْعَلُ عَلَى الْفَرَسِ ٤ وَدَرَجَلُ قَوْسِهِ فَعَلَ بِهَذَا ذَلِكَ \* الدَّرَخِيلُ كَشَرْخِيلِ الدَّاهِيَةِ

٢ والدخيل

٣ ما بين الطائرين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

٤ القوس

قوله والفرس الذي يخص

بالعلف هذا غلط فان الذي

صرح الائمة انه الدخيل

كافي الشارح اه

قوله وهم في بني فلان دخل

الخ هو تكرار مع قوله قبله

والقوم الذين ينتسبون الخ

فالاولى اسقاطه كافي

الشارح اه

قوله من اللحم الخ في بعض

النسخ من الشحم اه

شارح

قوله الدرجة سيراخ هكذا

نص المحيط والصواب كما

قال الصاغاني أن يقول

الدرجة أن يوضع سيراخ

كافي الشارح

وقوله على الفرس في بعض

النسخ على القوس

وقوله ودرجل قوسه في

بعض النسخ قوسه اه

بها مش المتن

قوله الدرخيل الباعلة في

الميم والنون بدل اللام لغة

فيه عن ابن مالك اه شارح

\* كالدَّرْخِيل وهو أيضا البطي \* التَّيْسِلُ الرَّاسُ والدَّرْخِمَةُ الْأَعْجُوبَةُ والأُضْحُوكَةُ ﴿الدَّرْقُلُ﴾  
كسبَحْلُ ثِيَابٍ كَالْأَرْمِينَةِ وَبِهَاءُ لُعْبَةٍ لِلصَّبِيَّانِ وَالْبَخْتَرِيُّ وَدَرْقُلٌ مَرَّسٌ بَعْدَ وَلِهَ أَطَاعَ وَأَذْعَنَ وَرَقَصَ  
وَتَفَجَّحَ وَتَبَخَّرَ ﴿الدَّرَكَةُ﴾ كَشَرْدَمَةٍ وَسِبْجَلَةٍ لُعْبَةٍ لِلْعَجَمِ أَوْضَرَبَ مِنَ الرِّقَصِ أَوْ هِيَ حَبَشِيَّةٌ  
\* دَرَوِيَّةٌ د بالروم والعامة تَقُولُ دَوَلُو \* الدَّوْشَلَةُ الْكِمَرَةُ \* الدَّعْدَلُ مُحَرَّكَةُ الْخَتَلِ  
وَالدَّاعِلُ الْهَارِبُ وَالْمُدَاعِلَةُ الْمُخَاتَلَةُ ﴿الدَّعْبَلُ﴾ كَزَبْرَجٍ بَيَضُ الضَّفَدَةِ وَالنَّاقَةُ الْقَوِيَّةُ  
وَالشَّارِفُ كَالدَّعْبَلَةِ فِيهِمَا وَشَاعِرٌ خُرَاعِي رَافِضِي \* الدَّعْكَةُ تَدْمِيْتُكَ الْأَرْضَ بِالْأَرْجُلِ وَطَأُ  
﴿الدَّغْلُ﴾ مُحَرَّكَةُ دَخَلَ فِي الْأَمْرِ مَفْسَدًا وَالشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُتَلَفُ وَاشْتَبَاهُ التَّبْتُ وَكَثُرَتْهُ وَالْمَوْضِعُ  
يُخَافُ فِيهِ الْإِغْتِيَالُ ج أَدْغَالَ وَدَغَالَ وَمَكَانٌ دَغَلٌ كَكَتِفٍ وَمُحْصَنٌ ذَرْدَغَلٌ أَوْ خَفِيٌّ وَأَدْغَلَ  
غَابَ فِيهِ وَبِهِ خَانُهُ وَغَاتِلُهُ وَوَشَى بِهِ وَفِي الْأَمْرِ أَدْخَلَ مَا يَفْسُدُهُ وَالِدَاغَةُ الْخَفْسُ الْمَكْتُمُ وَالْفَقُومُ  
يَلْتَمِسُونَ عَيْبَكَ وَخِيَانَتَكَ وَدَغَلَ فِيهِ كَنَعَ دَخَلَ دُخُولَ الْمُرِيْبِ وَالِدَاغُولُ الدَّوَاهِي بِالْأَرَاخِدِ وَغَلَطَ  
الْجَوْهَرِيُّ فِيهِ فَقَالَ الدَّوَاغِلُ وَوَهْمٌ فِي نَسَبَتِهِ إِلَى أَبِي عُبَيْدٍ فَإِنْ أَبَاعِبَيْدٍ لَمْ يَقُلْ إِلَّا الدَّوَاغُولِيَّ وَكَذَلِكَ دَغَلَ  
بُطُونُ الْأَوْدِيَةِ وَالِدَّغِيلَةُ كُسْفِينَةُ الدَّغْلِ ﴿الدَّغْفَلُ﴾ وَلَدُ الْقَيْلِ أَوِ الذَّنْبِ وَمِنْ الْعَبَشِ الْوَاسِعُ  
الْمُخَصَّبُ وَمِنْ الرِّيشِ الْكَثِيرُ وَدَغْفَلُ بْنُ حَنْظَلَةَ النَّسَابَةُ مِنْ بَنِي شَيْبَانَ ﴿الدَّقْلُ﴾ بِالْكَسْرِ  
وَكَذَلِكَ نَبْتُ مَرْقَارِسِيَّتِهِ خَرْزَرُهُ قَتَالَ زَهْرَهُ كَالْوَرْدِ الْأَحْمَرِ وَحَمَلُهُ كَالْحَرْثِ نَوْبٌ نَافِعٌ لِلْجَرَبِ  
وَالْحِكْمَةُ طِلَاةٌ وَلَوْجَعُ الرُّكْبَةِ وَالظَّهَرُ ضَمَادًا وَلَطَرْدُ الْبَرَاغِيثِ وَالْأَرْضُ ٢ رَشًا بِطَبِيعِهِ  
ج وَلَا زَالَةَ الْبَرَصِ طِلَاةٌ إِلَيْهِ انْتَهَى عَشْرَةٌ مَرَّةً ج بِمَعْدَا لَانْقَاءِ الدَّقْلِ أَيْضًا الْقَطْرَانُ وَالزَّفْتُ  
﴿الدَّقْلُ﴾ مُحَرَّكَةُ الْخَضَابِ وَأَرَادَ التَّمَرُّقَ دَقْلُ النَّخْلِ أَوْ مَا لَمْ يَكُنْ أَجْنَسًا مَعْرُوفَةً وَسَمَهُمُ  
السَّفِينَةَ كَالدَّقْلِ وَشَاةٌ دَقْلَةٌ مُحَرَّكَةٌ وَكَفَرَجَةٌ وَسَفِينَةٌ ضَاوِيَةٌ قَتْلَةٌ ج كَكِتَابٍ وَقَدْ أَدَقَّتْ وَهِيَ  
مَدَقْلٌ وَالدَّقْلُ الذِّكْرُ وَاسْمُ وَبِهَاءِ الْكِمَرَةِ الضَّخْمَةِ وَشَاعِرٌ وَدَقْلُهُ مَنَعُهُ وَحَرَمُهُ وَضَرَبَ أَنْفَهُ وَفِيهِ  
أَوْقَاهُ وَلَحْيِيهِ وَالدَّقْلُ ضَعْفُ الْجَنَمِ وَالدَّقُولُ التَّغْيِبُ وَالدَّخُولُ وَدَقْلَةٌ مُحَرَّكَةٌ ع بِالْإِمَامَةِ  
وَدَقْلُهُ أَخَذَهُ وَأَكَلَهُ وَالْمَرْأَةُ جَامِعًا وَخَصِيْبَتَاهُ خَرَجَتَا مِنْ خَلْتِهِ فَضَرَبَتَا أَدْبَارَ فَخْدَيْهِ وَاسْتَرْخَتَا  
﴿دَكْلُ﴾ الطَّيْنُ يَدُ كُلِّ وَبِدَكْلٍ جَمْعُهُ يَيْدُهُ لِيُطَيَّنَ بِهِ وَالشَّمْنُ وَطْنُهُ وَالدَّكْلَةُ مُحَرَّكَةُ الْحَمَاءِ وَالطَّيْنُ  
الرَّقِيقُ وَالَّذِينَ لَا يُحْسِبُونَ السُّلْطَانَ مِنْ عِزِّهِمْ وَتَدَكَّلَ عَلَيْهِ تَدَلَّلَ وَابْتَسَطَ وَتَرَفَعَ وَاعْتَزَّ وَنَحْمَلُ وَنَبَاطًا  
وَكَرْمَانَةً د بِالْمَغْرِبِ لِلْبَرِّ وَالْأَدَكْلُ الْأَدَكُنُ وَدَكْلَةٌ مِنْ صِلْيَانٍ بَقِيَّةٌ مِنْهُ أَوْ قِطْعَةٌ وَدَكْلُ الدَّابَّةِ

## ٢ والأرضة

قوله درولية هكذا ضبطها  
الشارح بكسر الدال وفتح  
الراء وسكون الواو وجوز  
في الدال الفتح أيضا وعلى  
الثاني جرى عاصم وضبطها  
الشارح أيضا بكسر الدال  
وسكون الراء وفتح الواو  
اه بهامش المتن زيادة

قوله الخضاب هكذا في  
التسخ بالضاد المعجمة  
والصواب بالصاد المهملة  
اه شارح  
قوله والدوقل الذكريه  
انه رأس الذكري كما في المحكم  
ففي سياق المصنف قصور  
أفاده الشارح

قوله وتخال في بعض النسخ  
وتخال كما في الشارح  
وله الاوفق اه  
قوله وكرمانه ضبطه  
الصاغاني بفتح الدال كما في  
الشارح  
قوله ودكلة من صليان هو  
بالتحريك وان كان صنيعة  
بقتضى انه بالفتح كما في  
الشارح اه

تَدَكِيلًا مَرَّغَهَا وَدَكَالَى كَسَّ كَارَى اسْمُ شَيْطَانٍ ﴿دَلَّ﴾ الْمَرْأَةُ دَلَالَهَا وَدَالُهَا تَدَلُّهَا عَلَى  
 زَوْجِهَا أُرِيَهُ جِرَاءَةً عَلَيْهِ فِي تَغْنُجٍ وَتَشَكُّلٍ كَأَنَّهَا خَلَقَتْهُ وَمَا بِهَا اخْلَافٌ وَقَدْ دَلَّتْ تَدَلُّ وَالذَّلُّ كَالْهَدْيِ  
 وَهُمَا مِنَ السَّكِينَةِ وَالْوَقَارِ وَحَسَنَ الْمَنْظَرِ وَأَدَلَّ عَلَيْهِ أَنْبَسَطَ كَعَدَلُّ وَأَوْثَقَ بِحَبْتِهِ فَأَفْرَطَ عَلَيْهِ وَعَلَى  
 أَقْرَانِهِ أَخَذَهُمْ مِنْ فَوْقٍ وَكَذَا الْبَازِيُّ عَلَى صَيْدِهِ وَالذَّئِبُ جَرِبَ وَضَوَى وَالذَّلَامَةُ تَدَلُّ بِهِ عَلَى  
 عَلَى حِمِيمِكَ وَدَلَّةٌ عَلَيْهِ دَلَالَةٌ وَيُثَلَّثُ وَدُلُولَةٌ فَإِنَّ تَدَلَّ سَدَّدَهُ إِلَيْهِ وَالذَّلِيلُ كَخَلْفِي الدَّلَالَةُ أَوْ عِلْمُ الدَّلِيلِ  
 بِهَا وَرُسُوخُهُ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ الدَّلِيلُ الدَّلِيلُ سَهْوُ لَانَّهُ مِنَ الْمَصَادِرِ وَكَشَدَادُ الْجَامِعِ بَيْنَ الْبَيْعَيْنِ  
 وَاسْمُ جَمَاعَةٍ وَالْإِسْمُ كَسَجَابَةِ وَكُتَابَةٍ وَبِالْكَسْرِ مَجْمَعَتُهُ لَوْلَا الدَّلِيلُ وَقَدْ يَفْتَحُ وَتَدَلُّلٌ تَهْدَلُّ  
 وَتَحْرُكُ مُتَدَلِّيًا وَالدَّلَالَةُ تَحْرُكُ الرَّأْسِ وَالْأَعْضَاءُ فِي الْمَشْيِ كَالدَّالِّ بِالْكَسْرِ وَالْإِسْمُ الْفَتْحُ  
 وَالدُّادِلُ وَالدُّدُولُ الْقُنْفُذُ أَوْ عَظِيمُهُ أَوْ شِبْهُهُ وَالدُّادِلُ بَعْدَ شِبْهِهِ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْأَمْرُ  
 الْعَظِيمُ وَدَلَّةٌ وَمَدَلَّةٌ بَنَتَا مَفْشِجَانَ الْحَمِيرِيِّ وَدَلَّ بِالْفَارِسِيَّةِ الْفَوَادُ عَرَّبُوهَا فَقَالُوا دَلَّ بِالْفَتْحِ وَالشَّدَّ  
 وَسَمَوَاهَا وَدُلُولَةٌ لَقَبُ زِيَادِ بْنِ أَيُّوبَ الطُّوسِيِّ وَدُلَيْلُ كَزِيرٍ مُحَمَّدُ بْنُ وَكَّامٍ وَكَامِيرُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ دَلِيلٍ  
 وَأَحْمَدُ بْنُ حُمُودٍ الدَّلِيلُ الْحَمْدَانُ وَكَسَجَابٍ مَحْنَثٌ هـ وَابْنُ عَدِيٍّ فِي نَسَبِ حَمِيرٍ وَالدَّلْدَالُ  
 الْأَضْطِرَابُ وَقَوْمُ دَادَالٍ وَدَلْدَلٍ بِالضَّمِّ تَدَادَلُوا بَيْنَ أَمْرِ بْنِ فُلَمٍ يَسْتَقِيمُوا وَأَنْدَلَّ أَنْصَبَ وَالدُّلَى كَرْنِي  
 الْحَمِجَةُ الْوَاضِحَةُ ٢ ﴿الدَّمَالُ﴾ كَسَجَابِ التَّمْرِ الْعَيْنُ الْأَسْوَدُ الْقَدِيمُ وَمَارَمِي بِهِ الْبَحْرُ مِنْ  
 خُشَارَةٍ وَالسَّرَقَيْنِ وَمَا وَطَّئَتْهُ الدَّوَابُّ مِنَ الْبَعْرِ وَالتُّرَابِ وَفَسَادُ الطَّلَعِ قَبْلَ إِدْرَاكِهِ حَتَّى يَسْوَدَ وَدَمَلُ  
 الْأَرْضِ فَمَلًا وَدَمَلَانَا مَحْرُكَةُ أَصْلَحَهَا أَوْ سَرَقْنَهَا فَتَدَمَلَتْ صَلَحَتْ بِهِ وَبَيْنَهُمْ أَصْلَحَ كَدَوَمَلُ  
 وَتَدَامَلُوا تَصَالَحُوا وَالدَّمَلُ كُسْكُرُ وَصُرْدُ الْخُرَاجِ ج دَمَامِيلُ وَكَسَمِعَ بَرِيٌّ كَانَدَمَلُ وَدَمَلَهُ  
 الدَّوَاهُ وَالدَّمَلُ الرِّقُّ وَدَامَلَهُ دَارَاهُ \* دَحَّجَلَهُ دَحْرَجَهُ وَالدَّمَاحِلُ بِالضَّمِّ الْمَكْتَبُ الْمُتَدَاخِلُ  
 وَالدَّحَّجَلَةُ كَهَلْبَطَةِ الْمَرْأَةِ السَّمِينَةِ أَوْ الْحَسَنَةِ الْخَلْقِ وَالدَّحَّجَلُ بِالْكَسْرِ التَّسْبِي ٣ وَلَمْ يَقْمَرُوهَ  
 \* دَامَلُ اسْمُ أَعْجَمِي \* دَبَلُ كَقُنْفُذٍ قَبِيلَةٌ مِنَ الْأَكْرَادِ بَنُو أَحْمَدِ بْنِ نَصْرِ الْقَفِيهِ  
 الشَّافِعِيُّ وَعَلَى بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ سُلَيْمَانَ الْحَدَّثُ الدُّنْيَلِيَانِ ﴿الدَّوْلَةُ﴾ انْقِلَابُ الزَّمَانِ وَالْعُقُوبَةُ فِي  
 الْمَالِ وَيُضَمُّ أَوْالُضْمٌ فِيهِ وَالْفَتْحُ فِي الْحَرْبِ أَوْ هَمَّا سَوَاءٌ أَوْالُضْمٌ فِي الْآخِرَةِ وَالْفَتْحُ فِي الدُّنْيَا ج  
 دَوْلٌ مُثَلَّثَةٌ وَقَدْ أَدَالَهُ وَتَدَاوَلُوهُ أَخَذُوهُ بِالْأَدُولِ وَدَوَالِكُ أَيْ مَدَاوِلَةٌ عَلَى الْأَمْرِ أَوْ تَدَاوَلُ بَعْدَ تَدَاوَلُ  
 وَقَدْ تَدَخَّلَهُ أَنْ فَيَجْعَلَ اسْمًا مَعَ الْكَافِ يَقَالُ الدَّوَالِيكَ وَأَنْ يَتَحَفَّزَ فِي مَشَبِّهِهِ إِذَا جَالَ وَأَنْدَالَ مَا فِي



قوله وكفراب الخ ويقال  
بالذال المهملة أيضا كما في  
الشارح

قوله واستذله ذله ومنه  
الحديث من فارق الجماعة  
واستذل الامارة لقي الله  
ولا وجه له عنده اه شارح  
قوله او الكسر على انه الخ  
وقال الراغب الذل ما كان  
عن قهر والذل ما كان بعد

نصب وشماس ومعنى  
الآية اى لن كآله وورلها  
وعلى قراءة الكسر لن  
واقدهما اه شارح

قوله وجاء على اذلاله ومنه  
قول ابن مسعود ما من شئ  
من كتاب الله تعالى الا وقد  
جاء على اذلاله اى على طرقة  
ووجوه اه شارح

قوله اوفوق العنق قال ابو  
عبيد اذا ارتفع السير عن  
العنق قليلا فهو النذيدفن  
ارتفع عن ذلك فهو الذميل

ثم الرسم اه شارح  
(٣) مما يستدرك عليه  
ذهله وذهل عنه كفرح لغة  
في ذهله كنعنقه ابن سيدة

والصاغاني والجسورى  
وشراح القهصيح والقيومى  
واذهله الامر اذهالا واذله  
عنه هذاه والمعروف في  
تعديته وهو الاكثر  
وتعديته بنفسه قليل بل غير

معروف اه شارح  
قوله على عهد كذا فى النسخ  
والصواب على عهد اه

شارح

وجبيل وبالكسر الشكل وذبل ذيل ثكل ثاكل وذابل بن طفيل صحابي ؓ والذبلالة  
الياسفة الشفة وتذبلت مشيت مشية الرجال وهي دقيقة أو تبخرت وقني ذابل رقيق لاصق بالليط  
ج ككتب وركع وكفراب قروح تخرج بالجنب فتنتقب الى الجوف ويذبل واذبل جبيل  
واذبله اذواه \* الذجل الظلم وهو ذاجل جائر (الذخل) التار أو طلب مكافأة بعباية جنب  
عليك أو عداوة أثبت اليك أو هو العداوة والحقذ ج اذحال وذحول وع \* ذحله دحرجه  
كذحله \* ذرمل سلج وأخرج خزنة مرمدة ليمجاهلها على الضيف \* الذعل محركة الاقرار  
بعد الجحود \* الذفل بالقاه بالكسر والفتح القطران الرقيق (ذل) بذل ذلا وذلالة بضمهما  
وذلة بالكسر ومذلة وذلالة هان فهو ذليل وذلان بالضم ج ذلال واذلاء واذلة ولم يكن له ولى من  
الذل أى لم يتخذ ولىا يعاونه وبحالفه لذلة به وهو عادة العرب واذلة هو واستذله ذله واستذله رآه  
ذليلا والبغير الصعب نزع البقر ادعنه ليستلذ فيما نس به واذل صار اصحابه اذلاء وفلا تا وجده  
ذليلا وذل ذليل مذل أو مبالغة والذل بالضم ويكسر ضد الصعوبة ذل بذل ذلا فهو ذلول ج ذلل  
واذله وذل الطريق بالكسر محجته والرفق والرحمة ويضم وبهما قرئوا واخضض لهما جناح الذل  
أو الكسر على أنه مصدر الذلول وذلل الكرم بالضم دللت عناقيد أوسويت والتخل وضع عذقها  
على الجريدة لتحملة وامر الله جارية اذلالها على اذلالها أى تجارها جمع ذل بالكسر ودعاه على  
اذلاله حاله بلا واحد وجاء على اذلاله أى وجهه والذلال ذل والذذل والذذلة بفتح ذالهما الاولى  
ولامهما وكملط وعابطة وهذوذ وزبرج وزرجسة أسافل التميميص الطويل والذلولي الحسن  
المخلق الدمشي ج ذلوليون واذلال الناس واذلالهم واذلالهم بالضم واذليل ذلتهم أو اخرهم  
وعبر المذلة الوتد وتذلل اضطرب واستترخى واذلولي أسرع (الذميل) كأمير السير المئين  
ما كان أوفوق العنق ذمل بذمل ويذمل ذملا وذمولا وذميسلا وذملا أو ناقة ذمول من ذمل وذملته  
تذملا حملته على الذميل وكسفةينة المعينة وسموا ذاملا وذميسلا كزبير \* ذحله دحرجه  
كذحله \* الذال حرف هجاء نصغرها ذويلة وذوات ذالا كتبتنا والذويل كأمير اليبس  
من النبات وغيره ٣ (ذهله) وعنه كنعنقه ذهالا وذهولا تركه على عهد أو نسبه لشغل أو هو الساو  
وطيب النفس عن الآف وذهل من الليل ويضم ساعة والذهلول بالضم القرس الجواد والذهل  
بالضم شجرة البشام وبلا لا ذهل بن شيبان قبيلة من بني الحافظ والامام أحمد على الصحيح وأما

القاضي أبو الطاهر الذهلي فسدوسي وكز بيران عطية وابن عوف الطائي والذهلان ابن شيبان وابن ثعلبة بن عكابة وسموا ذهلان كعثمان (الذيل) آخر كل شيء ومن الأزار والوثوب ماجر ومن الریح ما تتركه في الرمل كأرذيل مجرور ومن الفرس وغيره ذنبه أو ما سبيل منه حج أذبال وذبول وأذيل وذال صار له ذيل كأذيل وذنبه شال وفلان تبختر فجزذيله والمرأة هزلت وأذلت والشيء هان وحاله تواضعت كذنايات واليه انبسط كتذيل وأذلت أهنته ولم أحسن القيام عليه والبقناع أرسلته وفرس ذائل وذو ذيل وذبال طويل أو الذبال الطويل القداطويل الذيل المتبختر في مشيه وتذيل تبختر ودرع ذائل وذائلة ومذالة طويلة ومن الحاق رقيقة لطيفة والمذيل المتبذل المتبذل وذو ذيل فرس لشيبان وأذبال الناس أو آخرهم وأرض متذيلة للامهـ ولأصابها الطخ من مطر ضعيف والمذال من البسيط والكامل ما زيد على وتدم من آخر البيت حرف كان ذلك الحرف بمنزلة الذيل للقميص ورد له مذيل كمعظم طويل الذيل وفي المثل أخيل من مذالة وهي الأمة لأنها تان وهي تبختر

(فصل الراء) (الراء) وأد النعام أو حويله وهي بهاء حج أربال وربلان وربال وربالة ونعامة مرثلة ذات ربال والربال الزيادة في أسنان الدابة وزبد الفرس أولعابه كالربال كغراب وجابر بن ربال الشاعر من سنبس طيب وهو ربال في ذات الربال روضة وجو الربال ع والربال كواكب واسترال النبات طال شبيه بعنق الال والربلان كبرت أسنانه ومرمرألا مسرعا

\* الرابطة أن يمشي متكيفا في جنايه كأنه يتوجى وفعل ذلك من رابطة أي دهاه وخبته والربال كفرطاس الأسد والذئب ومن تلدها موهجده راعي وقد لا يهزم حج ربال وربال وربالوا تلصصوا أو غزوا على أرجلهم وخدمهم بلا وال عليهم (الرابعة) ويحرك كل لحمه غليظة أرمي باطن الفخذ أو ما حول الضرع والحياء وأمرأة ربة كفرحة وربالة عظيمة الربلات أرفقاء والربالة كثرة اللحم وهي ربة ومتر ربة والربلة كسفينة السمن والخفض والنعمة وربلون وربلون كثروا أو كثروا أو الهـ وأولادهم والربل ضروب من الشجر يتفطر في آخر القيط بعد الهيج ببرد الليل من غير مطر حج ربول وربل أربل مبالغة وربل أكله والشجر أخرجه والقوم رعوه وفلان تصيد وتبع الربل وربل الأرض وأربلت أنبجته أو كثروا ربلا وأرض مربال كثيرتها والربيل كأمير اللص يغزو وحده وكجند الناعمة اللحيمة والربال بالكسر

قوله الذيل آخر كل شيء مثل شيخنا هذا هو الحقيقي وما بعده مجاز اه شارح

قوله وأذلت هكذا في النسخ وصوابه وأذلتها أي أهزلتها ومنه الحديث نهى عن اذالة الخيل أي إتمامها بالعمل والحمل عليها اه شارح

قوله مذيل كعظم وفي نسخة المحكم بضم السين وكسر اللذال كفي الشارح

قوله وقد لا يهزم قال شيخنا دخول قد على المضارع المنفي لحن الاله شائع في العبارات حتى وقع لجمع من الاكابر كابن مالك فيما لا ينصرف في الخلاصة والزخشرى في مواضع من مصنفاته الكشاف والاساس وغيرهما من أعيان المصنفين بحيث صار لا يتحاشى عنه أحد اه شارح

قوله كثيرتها كذا في النسخ والصواب كثيرته أي الربل اه شارح





وَرَجُلًا وَرَجَلَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا وَصَمَّتْ بِحَيْثُ خَرَجَتْ رَجُلًا قَبْلَ رَأْسِهِ وَرَجُلُ الْفَرَابِ نَبَتْ  
وَذَكَرَ فِي غَرْبٍ وَضَرْبٌ مِنْ صَرَائِلَ لَا يَقْدِرُ الْقَصِيلُ أَنْ يَرْضَعَ مَعَهُ وَلَا يَنْتَحِلَ وَرَجُلٌ رَاجِلٌ  
وَرَجُلٌ مَشَاءٌ ج كَسَكْرَى وَسُكَارَى وَكَامِيرُ الرَّجُلِ الصُّلْبُ وَهُوَ قَائِمٌ عَلَى رِجْلٍ إِذَا حَزَبَهُ أَمْرٌ  
فَقَامَ لَهُ وَرَجُلُ الْقَوْسِ سَبْتُهُ السُّفْلَى وَمِنْ الْبَحْرِ خَلِيجُهُ وَمِنْ السَّهْمِ حَرْفُهُ وَرَجُلُ الطَّائِرِ مَبْتَمٌ  
وَرَجُلُ الْجَرَادِ نَبَتْ كَالْقَلْعَةِ الْيَمَانِيَّةِ وَارْتَجَلَ الْكَلَامُ تَكَلَّمَ بِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَهَيَّئَهُ وَبَرَأَيْهِ أَنْفَرَدَ  
وَالْقَرْسُ رَاوِحٌ بَيْنَ الْعَنْقَى وَالْمَلْحَجَةِ وَرَجُلُ الْبَيْتِ وَفِيهَا نَزَلَ وَالنَّهَارُ ارْتَنَعَ وَفُلَانٌ مَشَى رَاجِلًا وَشَعَرُ  
رَجُلٍ وَكَجَبِلَ وَكَتَفٌ بَيْنَ السُّبُوطَةِ وَالْجُعُودَةِ وَقَدْ رَجَلَ كَفَرَحَ وَرَجَلَتَهُ رَجِيلًا وَرَجُلٌ رَجُلُ  
الشَّعْرِ وَرَجُلُهُ وَرَجُلُهُ ج أَرْجَالٌ وَرَجَالِي وَمَكَانٌ رَجِيلٌ بَعِيدَ الطَّرِيقَيْنِ وَقَرْسٌ رَجِيلٌ مَوْطُوهُ  
رَكُوبٌ لَا يَغْرُقُ وَكَلَامٌ رَجِيلٌ مَرْتَجِلٌ وَالرَّجُلُ مُحَرَّكَةٌ أَنْ يَتَرَكَ الْقَصِيلُ يَرْضَعُ لَمَهُ مَاشَاءً وَرَجُلَهَا  
أَرْسَلَهُ مَعَهَا كَارَجَلَهَا وَالْبَهْمُ أَمَهُ رَضَعَهَا وَبَهْمَةٌ رَجُلٌ وَرَجُلٌ وَارْتَجَلَ رَجُلُكَ عَلَيْكَ شَأْنُكَ فَالَزَمَهُ  
وَالرَّجُلُ بِالْكَسْرِ الطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ وَنُصْفُ الرَّائِيَةِ مِنَ الْخَمْرِ وَالزَّيْتِ وَالْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْجَرَادِ  
جَمَعَ عَلَى غَيْرِ لَفْظِ الْوَاحِدِ كَالْعَانَةِ وَالْخَيْطِ وَالصَّوَارِ ج أَرْجَالٌ وَالسَّرَاوِيلُ الْإِنَائِي وَالسَّهْمُ فِي الشَّيْءِ  
وَالرَّجُلُ النَّوْمُ وَالْقِرْطَاسُ الْأَبْيَضُ وَالْبُؤْسُ وَالْفَسْقُ وَالْفَاذِرَةُ مِنَ الْجَنَاحِ وَالْقُدْمُ ج  
أَرْجَالٌ وَالْمَرْتَجِلُ مَنْ يَقَعُ بِرِجْلٍ مِنْ جَرَادٍ فَيَشْوِي مِنْهَا وَمَنْ يَمْسِكُ الزُّنْدَ يَدَيْهِ وَرَجُلُهُ وَكَانَ ذَلِكَ  
عَلَى رِجْلٍ فُلَانٍ فِي حَيَاتِهِ وَعَلَى عَهْدِهِ وَالرَّجُلَةُ بِالْكَسْرِ مَنَبْتُ الْعَرَفِجِ فِي رَوْضَةٍ وَاحِدَةٍ وَمَسِيلُ الْمَاءِ  
مِنْ الْحَرَةِ إِلَى السَّهْلَةِ ج كَعَبٍ وَضَرْبٌ مِنَ الْخَمِضِ وَالْعَرَفِجُ وَمِنْهُ أَحْمَقُ مِنْ رِجْلَةٍ وَالْعَامَةُ قَوْلُ  
مَنْ رَجَلَهُ وَرِجْلَةُ التَّبَسُّعِ بَيْنَ الْكُوفَةِ وَالشَّامِ وَرِجْلَةُ أَحْجَارِ عِ بِالشَّامِ وَرِجْلَتَا بَقَرٍ عِ  
بِالسَّفْلِ حَزَنَ بَنِي يَرْبُوعَ وَذَوِ الرِّجْلِ لُقْمَانُ بْنُ تَوْبَةَ شَاعِرٌ وَكَثِيرُ الْمَشْطِ وَالْقَدْرُ مِنَ الْحِجَارَةِ  
وَالنُّجَاسُ مَذْكُورٌ وَارْتَجَلَ طَبِخٌ فِيهِ وَالتَّرَاجِيلُ الْكَرْفُوسُ وَالْمَرَجَلُ ثِيَابٌ فِيهَا صُورُ الْمَرَا جِلِ  
وَكَشَادُ بْنُ عَنُقُوَّةٍ قَدِمَ فِي وَفْدِي بَنِي حَنِيفَةَ ثُمَّ ارْتَدَفَتِ بَعْدَ مَسِيلَةِ قَتْلِهِ زَيْدُ بْنُ الْخَطَّابِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ  
وَوَهُمُ مَنْ ضَبَطَهُ بِالْحَاءِ وَابْنُ هَنْدٍ شَاعِرٌ وَكَتَابُ أَبِي الرَّجَالِ سَالِمُ بْنُ عَطَاءٍ تَابِعِيٌّ وَحَدَّثَ رَوَى عَنْ  
أُمِّ عَمْرٍو وَعَبِيدُ بْنُ رَجَالٍ شَيْخٌ لِلطَّبْرَانِيِّ وَأَرْجُلُهُ أَمَهُلُهُ أَوْجَعُهُ رَاجِلًا وَإِذَا وَلَدَتْ الْغَنَمُ بَعْضُهَا  
بَعْدَ بَعْضٍ قِيلَ وَلَدَتْهَا الرُّجِيلَةَ كَالْغَنَمِ صَاءَ وَالرَّاجِلَةُ كَبَشُ الرَّاعِي الَّذِي يَحْمِلُ عَلَيْهِ مَتَاعَهُ  
وَكَنَّةٌ وَدُشْبَرٌ بَرْدٌ يَمْنِي وَالرَّجُلُ النَّوْمُ وَالرُّجِيلَةُ وَالرَّجُلُونَ مُحَرَّكَةٌ قَوْمٌ كَانُوا يَدُونُ عِلْمَ أَرْجُلِهِمْ

قوله ورجلت المرأة ولدها  
الخ ويقال أبتنت المرأة  
ويبتنت إذا خرجت رجلا  
ولدها قبل يديه كما يأتي في  
اليقن اه

قوله والنهار ارتفع الاولى  
حذفه ليقدمه قريبا وكذلك  
قوله وفلان مشى فإنه سبق  
أيضا لكن بمعناه كما في  
الشارح اه  
قوله بعيد الطريقين هكذا  
في النسخ وصوابه بعيد  
الطرفين كما في الشارح اه

قوله والقدر من الحجارة الخ  
عبارة المصباح والمرجل  
بالكسر قدر من نحاس  
وقيل يطلق على كل قدر  
يطبخ فيها اه  
قوله ومحدث كنيته في  
الاصول ابو عبد الرحمن  
واسمه محمد بن عبد الرحمن  
ابن حارثة الانصاري وأمه  
عمرة بنت عبد الرحمن بن  
سعد بن زرارة الانصاري  
روى عن عائشة كثيرا  
وانما كنى بأبي الرجال  
لأنه كان له أولاد عشرة  
رجالا كاملين اه زرقاني  
على الموطا

الواحد رجلي وهم سليل المقارب والمنتشر بن وهب الباهلي وأوفى بن مطر المازني ويقال أمرك ما ارتجلت أي ما استبددت فيه رأيك وسموا رجلا ورجلة بكسرهما والرجلاء ما لبني سعيد ابن قريط وكعب ع باليمامة والترحيل التقوية وفرس رجل محرقة مرسل على الخيل وكذا خيل رجل وناقة راجل على ولدها ليست بمضروبة وذو الرجلة كجهينة ثلاثة عامر بن مالك القلبي وكعب بن عامر الهندي وعامر بن زيد مناة والأراجيل الصيادون ﴿الرخل﴾ مركب للبعير كالراحول ج أرخل ورجال ومسكنك وما تستصحبه من الأثاث والرحالة كتابة السرج أو من جلود لا خشب فيه يتخذ للركض الشديد رجل البعير كنع وأرجله حط عليه الرخل فهو مرحول ورجيل وأنه لحسن الرحلة بالكسر أي الرخل للابل والرجال العالم به المجيد والمرحلة كعظمة ابل عليها راحلها والتي وضعت عنها صد والرحول والرحولة والراحلة الصالحة لأن ترحل وأرجلها راضها فصارت راحلة وكعظم يرد فيه نصاب ورجل ونفس الجوهري إياه بأزخز فيه علم غير جيد إنما ذلك تفسير المرحل بالجيم وكثير القوي من الجمال وبعير ذو رحلة بالكسر والضم قوي وشاة راحلة سوداء وظهورها أبيض أو عكسه وفرس أرخل أبيض الظهر فقط وبعير ذو رحلة ورجل قوي على السير ورجله ركبته بمكره وأرجل البعير سارومضي والقوم عن المكان انتقلوا كترحلوا والاسم الرحلة بالضم والكسر أو بالكسر الارتحال وبالضم الوجه الذي تقصده والسفرة الواحدة والرحيل كأمير اسم ارتحال القوم ومثّل بين مكة والبصرة وراحيل أم يوسف عليه السلام ورحلة هضبة وأرجل كثرت رواحله والبعير قوي ظهره بعد ضعف والابل سميت بعد هزال فأطاعت الرحلة وفلا ناعطاء راحلة ورجل كنع انتقل ورحلته راحلا فهو راحل من رخل كركع وفلا نابسقة علاه والمرحلة واحدة المراحل وراحله عاونه على رحلته واسترحله سأل أن يرحل له والرحال ككتاب الطنافس الخيرية وذو الرحالة بالكسر معاوية بن كعب بن معاوية ورحاله رحالة دعالا للنخعة والرحالة أيضا فرس عامر بن الطفيل وكشداد أبو الرحال خالد بن محمد التامبي وعقبة بن عبيد الطائي ورحال بن المنذر وعمر بن الرحال وعلي بن محمد بن رحال محدثون والرحال بن عزة شاعر والترحيل شبهة أوحرة على الكتفين وناقة مسترحلة نجية والراحولات في قول الفرزدق الرخل الموشى ﴿الرخل﴾ بالكسر وبها وككتف الأنثى من أولاد الضان ج أرخل ورجال ويضم ورجلان ورحلة ورحلة وكزبير

قوله واحدة المراحل كعب  
لي بعض المهندسين أن  
المرحلتين بالقصة المعدة  
للمساحة بالأراضي المصرية  
عدد ٢٤٩٨٦٥ وأما  
قدرهما بالذراع المعامري  
فهو ٣٣ و ١١٧٦٠٥  
والقصة بالمتر تساوي  
ثلاثة أمتار ونصف متر  
ونصف عشرة والفرق بين  
الذراع القديم وذراع  
الآدمي المحدث أن الذراع  
القديم من المتر ٦١ جزءا من  
مائة جزءة التي هي المتر فالذراع  
القديم يساوي الهنداسة  
المعروفة بمصر وذراع  
الآدمي من المتر ٤٧ جزءا  
من مائة جزءة المتر فالآدمي  
ينقص ١٤ جزءا من المتر عن  
القديم والذراع المحدث  
المعبر عنه في كتب الفقه  
بالذراع الآدمي ٤٧ جزءا  
من تقسيم المتر إلى ١٠٠  
جزءة اه نصر باختصار  
قوله ويضم ما جاء من الجمع  
على فعال بالضم أيضا أقوام  
وظوار وعراق ورياب  
وفرار ورقاق ودقاق ودخال  
وجمال وبساط ورجال  
أفاده القرافي

## ٢ والمداف

قوله وهى بهاء اى أنى

البعير التى هى الناقة السهلة

السير يقال فيها رسالة بفتح

الراء وآخروهاء اه نصر

قوله والمترسل من الشعر

هكذا فى بعض النسخ

وفى بعضها المترسل وهو

الصواب كما فى المشرح اه

قوله لان فعولا وفعيلا الخ

الزخشرى الرسول يكون

بمعنى المرسل وبمعنى الرسالة

كما فى قوله ولا أرسلتهم

برسول فجعل فى آية طه

بمعنى المرسل فلم يكن يدمن

ثنيته وجعل فى آية الشعراء

بمعنى الرسالة فجازت

التسوية فيه اذا وصف به

بين الواحد والثنية والجمع

كما يفعل بالصفة بالمصادر

نحو صوم وزور وهو

مخالف لكلام المصنف

اه قرافى

قوله وفيها بقية الاولى ذكره

عند قوله أو أسنت

وقوله أو الرابعتان هكذا فى

النسخ والصواب الواحدا

وقوله والرسيلة دوية

هكذا فى النسخ بالمد

والصواب والرسيل بالقصر

وقوله والشئ اللطيف

صوابه اللطيف كما فى

فرس لبني جعفر بن كلاب وبورخيلة كجهينة بطن والرخلة بالكسر جدد صالح بن المبارك

المحدث \* الأرذل النار السمين \* الرد على مهملتين كرىل صغار الأولاد (الردل)

والرذال والرذيل والأرذل الذون الحسب أو الردى من كل شئ ج أرذال ورذول ورذلاء

ورذال وأرذالون وقدر ذل ككرم وعلم رذالة ورذولة بالضم ورذله غيره وأرذله والرذال والرذالة

بضمهما ما انتفى جوده والرذيلة ضد الفضيلة واسترذله ضد استجاده وأرذل صار أصحابه رذلاء

ورذالى كجبارى وأرذل العمر أسواء (الرسل) محركة القطيع من كل شئ ج إرسال

والابل أو القطيع منها ومن الغنم وبالكسر الرقى والتؤدة كالرسلة والقرسل والابن ما كان

وأرسلوا كثر رسالهم كرسلا وترسلا وصاروا ذوى رسل أى قطائع وطرف العصب من القرس

وبالفتح السهل من السير والبعير السهل السير وهى بهاء وقدر رسل كفرح رسلا ورسالة والمترسل

من الشعر وقدر رسل كفرح رسلا ورسالة والرسلة بالفتح الكسل وناقمة رسال سهلة السير من

مراسيل ولا يكون القى رسالا أى مرسل اللقمة فى حلقة أو مرسل الغصن من يده ليصيب

صاحبه والمرسال أيضا سهم صغير والأرسال التسليط والإطلاق والأهمال والتوجيه والاسم

الرسالة بالكسر والفتح وكصبر وأمر والرسول أيضا المرسل ج أرسل ورسل ورسلا

والموافق ٢ لك فى النضال ونحوه وإن رسول رب العالمين لم يقل رسل لأن فعولا وفعيلا يستوى

فيهما المذكر والمؤنث والواحد والجمع وراسلوا أرسل بعضهم الى بعض والمرسل المرأة الكثيرة

الشعر فى ساقها الطويلة كالرسلة والى ترسل الخطاب أو التى فارقتها زوجها أو أسنت أو مات

زوجها أو أحست منه الطلاق فتزنى لا خرو ترسله وفيها بقية والراسل الكتمان أو عرفان

فيهما وغلط من قال عرفا الكفنيين أو الرابعتان وألقى الكلام على رسلانتهما ون به والرسيلة

دوية وأم رسالة بالكسر الرحمة وكأمر الواسع والشئ اللطيف والفحل والمرسل المساء العذب

وجارية رسل بضمين صغيرة لا تحتمر والترسل فى القراءة التريل ورسلت فصلا فى ترسيلة

سقيتها الرسل والمرسلة ككرمة قلادة طويلة تنقع على الصدر أو القلادة فيها الخرز وغيرها

والاحاديث المرسلة التى يروىها المحدث الى التابعى ثم يقول التابعى قال رسول الله صلى الله عليه

وسلم ولم يذكر صاحبيا واسترسل أى قال أرسل الابل أرسلأ واليه أنبسط واستأنس والشعر

صار سبطا وترسل فى قرأته أناد وككتاب قوائم البعير والمرسلات الرياح أو الملايكة أو الخيل

عليه بنسخة المؤلف

قوله ويكسر ضميمه

يقتضى أن فتح الرأء أفصح

وبه يرد على حواشي ابن

قاسم كتبه نصر

**(الرَّطْلُ)** وَيَكْسَرُ اثْنَا عَشَرَ أَوْ قِيسَةً وَالْأَوْقِيَّةُ أَرْبَعُونَ دِرْهَمًا وَالْغَلَامُ الْقَضِيفُ الرَّاهِقُ  
 أَوِ الَّذِي لَمْ تَشْعُدْ عِظَامَهُ وَالرَّجُلُ الَّذِي كَلَّمَتْهُ الرُّجُلُ وَالْكَبِيرُ الضَّعِيفُ أَوِ الَّذِي هَابَ إِلَى اللَّهِ وَالرَّخَاوَةُ  
 وَالْكَبَرُ بِالْفَتْحِ وَوَحْدَهُ الْعَدْلُ وَالرَّجُلُ الرَّخْوُ وَالْأَحَقُّ وَالْفَرَسُ الْخَفِيفُ وَيَكْسَرُ وَهُوَ  
 بِهَاءٍ وَالرَّطِيلُ تَلَيْنُ الشَّعْرِ بِالذَّهْنِ وَتَكْسِيرُهُ وَارْخَاؤُهُ وَارْسَالُهُ وَالْوَزْنُ بِالْأَرْطَالِ وَالرُّطِيلَةُ ع  
 وَأَرْطَلُ صَارَ لَهُ وَلَدٌ رَطْلٌ أَوْ اسْتَرْخَتْ أَذْنَاهُ وَكَجَسَنَ الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَرَطْلٌ عَدَا وَالشَّيْءُ رَاذٍ  
 لِيَعْرِفَ وَزَنَهُ **(رَعْلُهُ)** كَنَعَهُ طَعْنَهُ طَعْنًا شَدِيدًا كَارِعَهُ وَبِالسَّيْفِ نَفَحَهُ وَالرَّعْلَةُ الدُّعَامَةُ وَجِلْدَةٌ  
 مِنَ الْأُذُنِ النَّاقَةُ وَالشَّاةُ تُشَقُّ فَتُعَلَّقُ فِي مَوْخَرِهَا كَأَنَّهَا زَنْجَةٌ وَالشَّاةُ رَعْلَاهُ مِنَ رَعْلٍ وَالْقُلْفَةُ وَنَخْلَةٌ  
 الدَّقْلُ أَوِ النَّخْلَةُ الطَّوِيلَةُ وَالْعِيَالُ أَوِ الْكَثِيرُ مِنْهُمْ وَالْقَطْعَةُ مِنَ الْخَيْلِ الْقَلِيلَةُ كَالرَّعِيلِ أَوْ مَقْدَمَتِهَا  
 أَوْ قَرَارُ الْعَشْرِينَ أَوِ الْخَمْسَةِ وَالْعَشْرِينَ ج رَعَالٌ وَأَرْعَالٌ وَأَرَاعِيلُ وَقَدْ تَكُونُ مِنَ الْبَقَرِ وَالْمُسْتَرَعِلُ  
 الْخَارِجُ فِي الرَّعِيلِ أَوْ هَوَاقِنُهَا أَوْ ذَوَالِيلِ وَالرَّعْلُ أَنْفُ الْجَبَلِ وَمِنَ الرِّجْلِ ثِيَابُهُ وَ ع وَبِالْكَسْرِ  
 ذَكَرُ الْبَحْلِ وَرَعْلٌ وَذَكَوَانُ قَبِيلَتَانِ مِنْ سُلَيْمٍ وَالرَّاعِلُ الدَّقْلُ وَكَمْ ظَمَّ خِيَارُ الْمَالِ وَالرَّعَاوِلُ  
 كَمُرْسُورٍ بِقِلَّةٍ أَوِ الطَّرَخُونُ وَيُقَالُ لِمَا تَهْدَلُ مِنَ الثَّيَابِ أَرْعَلٌ وَكَذَا مَا انْتَنَى مِنَ الْعُشْبِ وَطَابَ  
 وَالْأَرْعَلُ الْأَحَقُّ وَالرَّعَالَةُ الْحَمَقُ وَقَدْ رَعَلَ كَفَرَ ح وَكَثِيرُ الْيَأْنِكُ مِنَ السُّيُوفِ وَالرَّعْلَةُ بِالضَّمِّ أَكْبَلُ  
 مِنَ رَنْجَانٍ وَأَسْ وَأَبْوَرَعْلَةٌ بِالْكَسْرِ الذُّبُّ وَكَفَرَابٌ مَأْسَالٌ مِنَ الْأَنْفِ وَكَزُ بَرَابُ بْنُ أَبْدِينَ الصَّدْفُ  
 مِنْ حَضْرَمَوْتٍ وَشَوَالِ رَعُولِي لَمْ يُطْبَخْ جَيِّدًا وَعَدَى بْنُ الرَّعْلَةِ شَاعِرٌ **(رَعْلٌ)** تَزَوَّجَ بَرَعَاءَ  
 وَاللَّحْمُ قَطْعُهُ وَالثَّوْبُ مَزَقُهُ فَرَعْلٌ وَالرَّعْبُولَةُ بِالضَّمِّ الْخَرْقَةُ الْمَتَمَزَّقَةُ وَالرَّعْبُولَةُ بِالْكَسْرِ الثَّوْبُ  
 الْحَمَقُ وَقَدْ تَرَعَّلَ وَتَوَبَّ رَعَايِلُ أَخْلَاقٌ وَأَمْرَأَةٌ رَعْبَلٌ ذَاتُ خُلُقَانٍ أَوْ حَمَقَةٍ رَعْنَاهُ خَرْقَاهُ  
 ٢ وَتَكَتَمَتِ الرَّعْبَلُ أَيْ أُمُّهُ ط وَرَعْبَلُ بْنُ عَصَامٍ وَعَمْرُو بْنُ رَعْبَلٍ أَوْ هُوَ زَايٍ شَاعِرَانِ  
 وَأَبُو ذِيانٍ بْنُ رَعْبَلٍ لَهُ ذَكَرٌ وَرَجِيحٌ رَعْبَلَةٌ وَرَعْبَلِيلٌ لَمْ تَسْتَقِمْ فِي هُبُوبِهَا **(الرَّغْلُ)** بِالضَّمِّ نَبْتٌ  
 أَوْ هُوَ السَّرْمَقُ ج أَرْغَلٌ وَأَرْغَلَتِ الْأَرْضُ أَنْبَتَتْهُ وَالزَّرْعُ جَاوَزَ سَبِيلَهُ الْأَحَامُ وَالْأَسْمُ الرَّغْلُ  
 وَإِلَيْهِ مَالٌ وَأَخْطَأَ وَالْأَبْلُ عَنْ مَرَاتِعِهَا ضَلَّتْ وَوَضَعَ الشَّيْءُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَالرَّغْلَةُ الْبَهْمَةُ وَبِالضَّمِّ  
 الْقُلْفَةُ وَالْأَرْغَلُ الْأَقْلَفُ وَالطَّوِيلُ الْخُضْبَتَيْنِ وَالْوَاسِعُ النَّاعِمُ مِنَ الْعَيْشِ وَالزَّمَانُ وَرَعْلُ أُمِّهِ  
 كَنَعَرَضَ عَنْهَا فَارْغَلَتْهُ أَوْ خَاضَ بِالْجَنْدِيِّ وَهُوَ رَمَّ رَغُولٌ إِذَا اغْتَنِمَ كُلَّ شَيْءٍ وَأَسْكَهَ وَالرَّغُولُ الشَّاةُ  
 تَرَضِعُ الْغَنَمَ وَكَتَطَامُ الْأُمَّةُ وَأَبُو رَغَالٍ كَتَبْتُ فِي سَنَةِ أَبِي دَاوُدَ وَلَا تِلَّ النَّبُوَّةُ وَغَيْرُهُمَا عَنِ ابْنِ عُمَرَ

قوله ككتاب تهديم في

غم من ضبطه بكسر الرأء

كما هنا لكنه جرى هناك

على انه قهر أبي رغال دليل

الحبشة الذي كان مع أبرهة

فقد تبع الجوهرى فيما

سبق وسيأتى في فصل الياء

من المعتل ما قصه وذو اليدين

فهيل بن حبيب دليل

الحبشة يوم القيل قامل

اسمه قيل وله كنية ولقب

كتبه نصر

سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ خَرَجْنَا مَعَهُ إِلَى الطَّائِفِ مُرَرْنَا بِقَبْرِ فَقَالَ هَذَا قَبْرُ أَبِي  
رِغَالٍ وَهُوَ أَبُو ثَيْفٍ وَكَانَ مِنْ عَوْدٍ وَكَانَ بِهَذَا الْحَرَمِ يَدْفَعُ عَنْهُ فَلَمَّا خَرَجَ مِنْهُ أَصَابَتْهُ النَّمَقَةُ الَّتِي  
أَصَابَتْ قَوْمَهُ بِهَذَا الْمَكَانِ فَدُفِنَ فِيهِ الْحَدِيثُ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ كَانَ دَلِيلًا لِلْجَبَشَةِ حِينَ تَوَجَّهُوا  
إِلَى مَكَّةَ فَسَاتَ فِي الطَّرِيقِ غَيْرُ جَيِّدٍ وَكَذَا قَوْلُ ابْنِ سَيْدِهِ كَانَ عَبْدُ الشَّعْبِ كَانَ عَشَارًا جَائِرًا  
وَابْنُ رِغَالٍ كَسَحَابِ جَبَلَانَ قُرْبَ ضَرْبَةٍ وَنَاقَةٍ رِغَالَهُ شَقَّتْ أَذْنَهَا وَرُكَّتْ لَفَةً وَكَعْثَمَانِ اسْمُ  
(رَقْلٍ) كَنَصْرٍ وَفَرَحَ خَرَقَ بِاللِّبَاسِ وَكُلَّ عَمَلٍ وَهُوَ أَرْقُلٌ وَرَقْلٌ وَهُوَ رِفْلَةٌ وَامْرَأَتُ رَقْلَةٍ كَفَرَجَةٍ  
وَبَكْمَرَتَيْنِ قَبِيحَةٍ وَرَقْلٌ رِفْلًا وَرَفْلًا لَنَا وَأَرْقُلٌ جَرْدِيلُهُ وَتَبَخَّرَ أَوْ خَطَرَ يَدُهُ وَرَجُلٌ رَقْلٌ  
كَعَمَتَيْنِ رَقْلٌ فِي مَشِيَّتِهِ وَأَرْقُلٌ رَقْلُهُ بِالْكَسْرِ أَرْسَلَ ذَيْلَهُ وَامْرَأَتُ رَقْلَةٍ كَفَرَجَةٍ تَجَرَّدَتْ بِهَا جَرَّ أَحْسَنًا  
وَرِفْلَةً لَا تُحَسِّنُ الْمَشْيَ فَتَجَرَّدَتْ بِهَا وَمَرَّقَالَ كَثِيرُ الرِّفْلَانِ وَشَعْرُ رَقْلٍ كَسَحَابِ طَوِيلٍ وَالرَّقْلُ  
كَخَدَبِ الطَّوِيلِ الذَّنْبِ وَالْكَثِيرِ اللَّحْمِ وَالْوَاسِعِ مِنَ الثَّوْبِ وَالْبَعِيرُ الْوَاسِعُ الْخَدُّ وَالذَّيْلُ الْجَسَامُ  
الرَّكْبَةُ كَالرَّقْلِ وَأَنْ يَزَادَ فِي الْكَامِلِ سَبَبٌ عَلَى مُتَفَاعِلٍ فَيَصِيرُ مُتَفَاعِلَانِ وَالْأَسْوَدُ وَالْأَعْظَمُ  
وَالْتَذَلُّ ضِدُّ التَّمْلِكِ وَرَقَالَ التَّنْبَسُ كَكِتَابِ شَيْءٍ يَوْضَعُ بَيْنَ يَدَيْ قَضِيْبِهِ لئَلَّا يَسْقُدَ وَنَاقَةُ مَرَقْلَةٍ  
كَعَظْمَةٍ نَصْرٍ بِحَرْفَةٍ ثُمَّ تُرْسَلُ عَلَى أَخْلَافِهَا فَتَقَطُّ بِهَا وَرَقْلٌ اسْمُ وَرَقْلٍ كَنَصْرٍ ابْنُ عَبْدِ الْكَرِيمِ  
وَإِبْنُ دَاوُدَ مُحَمَّدَانٌ وَكَزَيْرُ ابْنِ الْمُسْلَمَةِ وَابْنُهُ نُسَبُّ بِرَقْلٍ وَرَقْلُ الرَّكْبَةِ بِحَرْفَةٍ حَمَشَتُهَا ٢ وَرَقْلٌ  
رَقْلٌ دُعَاءٌ لِلنَّمَجَةِ إِلَى الْحَلَابِ وَتَرَقْلُ تَرَفْلَةٌ تَبَخَّرَتْ كَبْرًا (الرَّقْلَةُ) النَّخْلَةُ قَامَتْ الْيَدُ جِ رَقْلٌ  
وَرَقَالَ وَالرَّاقُولُ الْحَابُولُ وَأَرْقَلَ أَسْرَعَ وَالْمَفَارَزةَ قَطَعَهَا وَنَاقَةُ مَرَقَالَ وَمَرَقْلٌ كُحْسِنٌ وَنُحْسِنَةٌ  
مُسْرَعَةٌ وَالْمَرَقَالُ هَاشِمُ بْنُ عُبَيْدَةَ لِأَنَّ عَلِيًّا رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَعْطَاهُ الرَّايَةَ بِصَفَتَيْنِ فَكَانَ يَرَقْلُ بِهَا  
وَأَبُو الْمَرَقَالِ كُنْيَةُ الزُّبَيَّانِ وَاسْمُهُ عَطَاءُ بْنُ أَسِيدٍ أَحَدُ بَنِي عُوَاقَةَ (الرَّكْلُ) ضَرْبُ الدَّرَسِ  
بِرَجْلِكَ لِيَعْدُو وَالضَّرْبُ بِرَجْلٍ وَاحِدَةً وَقَدَرَا كُلَّ الْقَوْمِ وَالْكَرَّاتُ وَابْنُهُ رَكَالٌ وَالرَّكْلَةُ الْحَزْمَةُ  
مِنَ الْبَقْلِ وَكَثِيرُ الرِّجْلِ وَكَثْفَةُ الطَّرِيقِ وَحَيْثُ تُصِيبُهُ بِرَجْلِكَ مِنَ الدَّابَّةِ وَأَرْضٌ مَرَكْلَةٌ كَعَظْمَةٍ  
كُدَّتْ بِحَوَافِرِ الدَّابَّةِ وَتَرَكَّلَ بِمَسْحَانِهِ ضَرْبُهَا بِرَجْلِهِ لَتَدْخُلَ فِي الْأَرْضِ وَمَرَكْلَانُ ع (الرمل)  
م وَاحِدُهُ رَمَلَةٌ وَبِهَا اسْمُ رَمَلَةٍ أُمِّ حَبِيبَةَ زَوْجِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَغَيْرُهَا ج رَمَالٌ  
وَأَرْمَلٌ وَرَمَلُ الطَّعَامِ جَعَلَ فِيهِ الرَّمْلَ وَالثَّوْبَ لَطَخَهُ بِالْدَّمِ وَالتَّسْجِ رَقْمَهُ كَارْمَلُهُ وَرَمَلُهُ وَالسَّرِيرُ  
أَوِ الْحَصِيرُ زَيْنُهُ بِالْجَوْهَرِ وَنَحْوِهِ وَالسَّرِيرُ رَمَلٌ شَرِيطًا فَجَعَلَهُ ظَهْرَهُ كَارْمَلُهُ وَفُلَانٌ رَمَلًا وَرَمَلَانًا

٢ جمعها

قوله جمعها هكذا في النسخ  
والصواب جمعها ا ه شارح  
قوله الرجل هكذا هوفى  
النسخ بفتح الراء وضم  
الجسم والصواب بكسر  
الراء وسكون الجسم اه  
شارح



قوله ورجل أرمل وامرأة  
 الخ أبو علي الارامل  
 المساكين من النساء  
 والرجال ويقال لهم الارامل  
 أيضا وان لم يكن فيهم نساء  
 ويقال امرأة أرملة وكذلك  
 نسوة أرملة والارملة التي  
 مات زوجها ورجل أرمل  
 ذهب زاده القتي لوأوصى  
 بمال الارامل أعطى للرجال  
 ورد بان الحكم الشرعي  
 لا يحمل على الشذوذ كما لو  
 قال ثلثي للرجال لم يعط  
 للنساء وان كان يقال لها  
 رجلة أولئعلمان لم يعط  
 الاثني وان كان يقال لها  
 غلامه اه ولك أن تفرق  
 بأن لفظ الارمل يقتل  
 الصنفين بخلاف لفظ  
 الرجال والغلمان لا يقتل  
 الاثني وان كان يقال  
 للواحدة رجلة وغلامه  
 لانها ما يجتمعان بالالف  
 والهاء اه قرافي تصرف  
 قوله وليه وفي بعض النسخ  
 ولته اه شارح  
 قوله وكل سن الخ مفتضى  
 سياقه انه من معاني الروال  
 وليس كذلك بل هو من  
 معاني الراوول والرائل كما  
 هو نص اللسان اه شارح  
 قوله كحمولة مفتضى  
 وزنه ان ياءه أصلية  
 وموضع ذكره ي ر ل  
 لا ما هنا تأمل اه شارح  
 قوله يكون في السخند في  
 هذه الطريقة نظر فانه قمر  
 السخند بالماء الاصفر  
 الغليظ الذي يخرج مع  
 الولد تأمل اه

محركتين وممرلا هروول والرمل في العروض منه وهو غير القصيد والرجز والقليل من المطر والزيادة  
 في الشيء وخطوط في قوائم البقرة الوحشية مخالفة لسائر لونها وأرملوا أنفسهم زادهم وأرملوه والحبل  
 طوله والسهم تلطخ بالدم والمرأة صارت أرملة كرمات ورجل أرمل وامرأة أرملة محتاجة  
 أو مستكينة ج أرامل وأراملة والأرمل العزب وهي بهاء أولا يقال للعزبة الموسرة أرملة ومن  
 الأعوام القليل المطر والتفجع والأرملة الرجال المحتاجون الضعفاء وأرمولة العرفج جذموره ج  
 أرامل وأراميل والرملة بالضم الخط الأسود ج كصرد وأرمال ع وبالفتح خمسة مواضع  
 أشهرها د بالشام منه أدريس الرملي ومكي بن عبد السلام الرملي مصغرا ع وتعجة رملاء  
 سوداء القوائم وسائرهما أبيض وكحدث ومحسن الأسد وكثير القيد الصغير واليرمول الخوص  
 المرمول ورمال الحصير كغراب مرمولة وخبيص مرمول كمعظم كثر عصده وليه وأرملول  
 كعصفوف د بالمغرب ورمال بالضم واد وكيمع ع ورملة ناحية بالاندلس وغلام  
 أرملة أرمل وكجهينة ثلاثة مواضع واسم الترميل التزييف «أرمعل» الصبي أرمعلا سأل  
 لعبا والتوب ابتل والشوا غسال دسمه والرجل أسرع وشبهق والابل تفرقت والأديم رطب  
 شديد والدمع تتابع \* كرمعل والمرمعل الجلد اذا وضع في الدباغ «الروال» كغراب لعاب  
 الدواب كالراوول أو خاض بالفرس وروال رائل مبالغة وكل سن زائدة لا تنبت على نبتة  
 الأرض كالأرائل وروال الخبزة وروال آدمها بالاهالة أو دلكتها بالسمن أو أكثر دسمها والفرس  
 أدلى ليول أو أعطى في استرخاء أو أنزل قبل الوصول إلى المرأة والمرول كمنبر الرجل الكثير اللعب  
 والقطعة من الحبل الضعيف والرائل القاطر وبرولة كحمولة ناحية بالاندلس وذورولان واد  
 السليم «الرهبلة» ضرب من المشي وقد رهبل والرهبيل كلام لا يفهم وهو مرهبل  
 \* الرهدل كجف من الضعيف والاحق وكجف وقنفذ وزبرج طائر لغات في الرهدن  
 «رهل» لحمه بالكسر اضطرَب واسترخى وانتفخ أو ورم من غير داء ورهله ترهلا والرهل  
 محركة الماء الاصفر يكون في السخند والكسر سحاب رقيق يشبه الندى وأصبح مرهلا كمعظم  
 اذا تبيح \* الريال ككتاب اللعب وقدرال الصبي يرل

﴿فصل الزاي﴾ ﴿الزبل﴾ بالكسر وكأمر السرقين والمنزلة وتضم الباء ملقاه وموضعه  
 وزبل زرع زبله سمده وكتاب ما تحمله النحلة فيها وما أصاب زبالا ويضم شيئا وما في البئر

زُبالَةٌ بالضم شئٌ وكسحابة ع منه محمد بن الحسن بن عيَّاش ومحمد بن الحسن بن زبالَةَ مُحَمَّدٌ وَزبالَةُ  
 بنتُ عتبة بن مرداس شاعرةٌ وبالضم جدُّ والملك بن الحويرث بن أشيم وع جعفر بن محمد  
 الزُّبالى مُحَمَّدٌ والزَّيْلُ كأمير وسكين وقد يفتح الفقه أو الجراب أو الوطاء ج ككتب  
 وزبالان بالضم والزَّيْلُ كنز بروج الداهية والزَّيْلُ كجعفر ونكسر الباء الفصح ويترك الهمز  
 أكثرُ وزابلٌ كهاجر د بالسند وأحمد بن الحسين بن أحمد بن زبيل التهاوندى راوى تاريخ  
 البخارى عن أبى القاسم الأشقر عنه والزَّيْلَةُ بالضم اللقمة والتحرير الشئ ما زانته زبلة شياً  
 \* الزَّيْلُ كجعفر القصير (الزَّيْلَةُ) بالضم الجلدة التى بين العينين والحالة وصوت الناس  
 ويفتح والبسلة من الشئ والهينة منه والقطعة من كل شئ والجماعة أو من الناس ويفتح وبنت  
 منظور زوجة الزبير أو مولاة له أو ابنة عاتكة وزجله وبه رماء ودفعه وبالرمح زجه  
 والحمام أرسله على بعد وهى حمام الزاجل والزَّجَالُ والمساء فى رحمها صبه والزاجل كعالم ماء  
 الفحل أو الظلم وقد يمز أو ما يسيل من دبر الظلم أيام تخضبت بها يعضها ووسم فى الأعتاق وكصاحب  
 رهاجر عود يكون فى طرف الحبل يشده الوطى والحلقة فى زج الرمح وقائد ٢ العسكر وفرس  
 زيد الحبل وكثير السنان أو الرمح الصغير وكجرب القدح قبل أن يتصل ويراش والزجل  
 محرّكة اللعب والجلبة والتطريب ورفع الصوت زجل كفرح فهو زجل وزاجل وبنت زجل  
 صوت فيه الرمح والزواجل بالضم والزَّجِيلُ بالهمز والنون الضعيف والزَّجَجُلُ المرأة  
 كالسَّجَجُلِ وعتبة زجول بعيدة وناقعة زجلا سريعة (زحل) عن مقامه كنع زال كثير حول  
 وأغياو عن مكانه زحولاً تنحى كثير حل فهو زحل وزحليل وناقعة زحول  
 إذا وردت الحوض فضرِب الزائد ٣ وجهها فقلت عجّرها ولم يزل زحل حتى ترد رجل زحل  
 كضرِب زحل عن الأمور وهى ماء وعتبة زحول بعيدة وزحل كزفر ممنوعاً كوكب من الحسن  
 وغلّام زحل أبو القاسم المنجم ٤ والزحليل بالكسر المكان الضيق الزلق من الصفا كالزحلول  
 والسريع وأزحله إليه الجأء وأبعده كزحله زحيلاً وكهزمة دابة تدخل ٥ فى جحرها من  
 قبل أسنمها والرجل لا يسبح فى الأرض وأزحال مقلوب أحزال والرجل كخذب الجمل يزحل  
 الأيل بزاحمها فى الورد حتى ينجم فيشرب والزَّيْلَةُ مشية خيلاء \* زرقللى بحقى زرقله  
 أعطانيه والشعر نفشه (زعل) كفرح نشط كزعل والفرس استن بغير فارسه وأزعله نشطه

٢ لصاحب ٣ الذائد

قوله ابن زبيل هكذا

بالكسر فى النسخ وذكر

الشارح أن الحافظ ضبطه

بالفتح اه

قوله زوجة الزبير هكذا فى

النسخ والصواب زوج ابن

الزبير وقوله أو مولاة صوابه

ومولاة اه شارح

قوله أو الظلم الخ فيه أن

الظلم ذكر النعام ولا يبيض

له إلا أن يريد يبيض أثناء

وحينئذ يتعين أن يقال

تخضبت به يعضه بالتذكير

أفاده القرافى

قوله ويراش لا حاجة له لانه

يسمى قدحاً قبل ذلك وأما

بعده فبسمى سهما اه

قرافى

قوله الزائد هكذا فى النسخ

وصوابه الذائد اه شارح

ومن مكانه أزعجه والزعلول كسر سور الخفيف والأزعيل كازميل التشيط والزعلة التي تلدسنة  
ولانداخرى والنعامه والزعل بالكسر موضع واسم وككتف المتصور جوعا وكز بيرفس قيس  
ابن مرداس وسموا زعلا وزعلان بفتحهما (الزعيل) كجهم من لم يتجمع فيه الغذاء فمظم  
بطنه ودق عنقه والأفنى والخرابة والام أو الحفاه وشجرة القطن ومحدث روى عنه أبو قدامة  
الحارث بن عبيد وابن الوليد الشامي وفاطمة بنت زعل حدثنا والزعلة من يسمن بدنه وتدق رقبتة  
وزعل أعطى عطية سنية \* الزعلة سوء الخلق (زغله) كمنعه صبه دفعا وبجاء والام  
رضعها والناقاة بيولها رمت كازغلت والزغلة الغنم ما عجه من فيك من الشراب والانس والدفعة  
من البول وغيره وأزغل لي زغلة من انالك صبلى شيا ومحمد بن الحسين بن محمد بن الحسين  
البنجديهي الزاغولي مصنف كتاب قيد الأوابد في أربعمائة مجلد يشتمل على التفسير والحديث  
والفقه واللغة وأزغل الطائر فرخه زقه والطعنة بالدم أو زغت وكصبرور اللهج بالرضاع من الابل  
والغنم وكسر سور الخفيف واسم والطفل وزغيل التمار كز بيرشيخ لابن شاهين \* الزغفل  
كجعم فسر شجر وزغفل كذب وأوقد الزغفل \* الزغمل كقنفذ الحسيكة في القلب  
(الأزفل) القصب والحذوة وبها الجماعة وكأردية الحفة والأزفلى الأجفلى وزوقل اسم  
\* الزفلة السرعة \* الزقل بالضم والزواقل اللصوص وكسفينة السكة الضيقة وزوقل  
عمامة سدل طرفها وزواقل العمامة أن تخرج الشعر من تحتها (زللت) زل وزللت  
كملت زلا وزلا ومزلة بكسر الزاي وزلولا وزلا محركة وزليلى كخلفي ومذزلت في طين  
أو منطقي وأزله غيره واسم الزلة والمزلة والمزلة موضعه والاسم الزلة ومقامه ومقامة زل بالضم وزلل  
محركة زل فيه وقوس زلا بزل السهم عنها لمرعة خروجه وزل عمره ذهب وفلان زليلا وزلولا  
مرسرا والدرهم زلولا انصبت أو نقتصت وزنا يقال درهم زال وأزل اليه نعمة أسداها واليه من  
حقه شيئا أعطاه والزلة الصبغة ويضم والعرس والخطبة والسقطة واسم لما تحمل من مائة  
صديقك أو قريبك عراقية أو عامية أو بكسر الحجة أو ملها وبالضم ضيق النفس وفي معرانه  
زلل محركة نقصان وماله زلال كغراب وأمير وصبرور علا بطسر مع المر في الخلق بارد عذب  
صاف سهل سلس والأزل السريع والأشج أو أشد منه والخفيف الوركين وهي زلاء وقد زل زلا  
والسمع الأزل ذهب أرسج يتولد بين الضبع والذئب وزلله زلزلة وزل الأملثة حركة والزلازل

قوله بفتحهما هو مستدرك  
لان الاطلاق يفيد كاهو  
اصطلاحه اه شارح  
قوله ودق عنقه الاول  
ودقت كاهو ظاهر اه  
مصححه  
قوله الشامي هكذا في النسخ  
بالسين المعجمة وصوابه  
السامي بالسين المهملة انظر  
الشارح اه

قوله وزغيل التمار الخ  
هكذا في سائر النسخ والذي  
هو شيخ لابن شاهين انما  
هو محمد بن الحسين بن زغيل  
التمار كما صرح به الحافظ  
وغیره كما في الشارح اه

قوله والاشج هكذا في النسخ  
والصواب الارسج اه  
شارح

٢ جهنى ٣ وعرق  
 قوله والزلية بتشديد اللام  
 كما لا يخفى اه نصر

البلايا وازلزل بكسر الهمزة والزايين كلمة يقال عند الزلازل وكسر سور الخفيف الطريف والخفة  
 والقتال والشر والزلزل بكسر الزاى الثانية الأثاث والمتاع وكفقد زلزل المغنى يضرب يضربه  
 العود المثل واليه تضاف بركة زلزل بفتح الدال وكهذه الطبال الحاذق وكأمر القالود وكصبور  
 بالمغرب وزلالة كجبانة عقبة نهامة وكحدث الكثير المعروف والزلية بالكسر البساط ج  
 زلالى (زمل) يزمل وزمل زمالا عدم اعتمادا فى أحد شقيه رافعا جنبه الآخر وكتاب ظلع  
 فى البعير ولفافة الراوية ج ككتب وأشربة والزامل من يزمل غيره أى يتبعه ومن الدواب  
 الذى كأنه يطلع من نشاطه زمل زملا وزمالا وزملا وقرس معاوية بن مرداس السلمى  
 والزاملة التى تحمل عليها من الابل وغيرها والأزمل كل صوت يختلط أو صوت يخرج من قنب  
 دابة وأخذه بأزملة أى جميعه والأزملة الكثيرة ورنين الفوس والأزملة بالضم وكبرذونة  
 المصوت من الوعول وغيرها والأزملة سوق الابل والعير التى عليها أحمالها والأزملة بالضم الرقعة  
 والجماعة والكسر ما التفت من الجبار والصور من الودى وما فات اليد من القسيل وكأمر الرديف  
 كالزمل بالكسر وزمله أزدقه أو عادله وإذا عمل الرجلان على بعير يهما فها زميلان فإذا كانا  
 بلا عمل فرفيقان والزميل الأخفاء واللف فى القوب وتزمل تلقف كزمل على أفل وكسكر  
 وضرد وعدل وزبير وقبظ ورمان وكنف وقسب وجهينة وقبضة ورمانة الجبان الضميف  
 والأزمل بالكسر شفرة الحداد وحديدة فى طرف رمح لصيد البقر والمطرقة ومن الرجال الشديد  
 والضميف ضد وأخذه بأزملة وأزملة وأزملة بأثامه وترك زملة محركة وأزملة وأزملا عيالا  
 وأزدملة حمله بكرة واحدة وهوابن زوملتها عالمها وابن زوملة أيضا ابن الأمة وعبد الله بن زمل  
 بالكسر ٢ تابعى مجهول غير ثقة وقول الصغاني صحابي غلط وزمل أوزمىل بن ربيعة أوابن  
 عمرو بن أبي العز بن خشاف صحابي وكز بمرابن عياش روى عن مولا عروة بن الزبير وكجهينة  
 بطن من نجيب منهم سلمة بن محرمه الزميلي التجيبي المحدث والمزملة كمعظمة التى يبردها الماء  
 عراقية والزمل بالكسر الحمل وما فى جوفك الأزمىل إذا كان نصف الجوالق \* الزنجيل بالكسر  
 النمر \* أزمهل المطر أزمهالا وقع والشلج سأل بعد ذوبانه والمزهل المنتصب والصافى من  
 المياه (الزنجيل) الخمر وعروق ٣ تسرى فى الأرض وبأنه كالقصب والبردى له قوة  
 مسخنة هاضمة مليئة يسيرا باهية مذكية وإن خلط برطوبة كبد المعز وجفف وسحق واكتحل به

أزال العشاوة وظلمة البصر وزججيل الكلاب بقله ورقها كالخلاف وقضبانها حمر يجلو الكف  
والنمى ويقتل الكلاب وزججيل العجم الاشتراغ وزججيل الشام الراسن \* الزنديل القيل  
في العظيم معرب \* زنقل في مشيته تحرك كالمنقل وأسرع وزنقل العرق أحذفتها مكة  
غيرتمة وأم زنقل الداهية \* زنقل في مشيه زنقل (الزوال) الذهاب والاستحالة \* زال  
زول وبزال قبيلة عن أبي علي \* زوالا وزوولا وزولا وزولا وأزول لا وأزولته  
وزولته وزولته بالكسر أزاله وأزله وزلت عن مكانها بالضم زوالا وزوولا وأزولته وزال زواله  
وأزال الله تعالى زواله دعاء بالهلاك والزوال الصيْد والنساء والتجوم وزال النهار ارتفع  
والشمس زوالا وزوولا بلا همز زوالا وزولا تأملت عن كبد السماء والخييل بركبائها نهضت  
وزال زائل الظل قام قائم الظهيرة وطمعهم زبولة اتقوا ٢ مكانهم ثم بداهم عنه وزولته مزاولته  
وزوالا عالجته وحاوله وطالبه وتزوله وزوله أجاده والزول العجب والصقرو فرج الرجل  
والشجاع وع بالين والجواد والشخص والبلاء والخفيف الظريف اتقن وهي بهاء ج  
أزوال وتزول تنهى ظرفه وزاله وانزال عنه فارقه والزائلة كل ذى روح أوكل متحرك والأزديال  
الازالة وتزاولوا تعالجوا وأخذوا الزويل والعويل أى الحركة والبكاء وزال زوله وزواله أى  
جانبه دُعرا وفرقا وكزير د والزويل ع قرب الحاجر وزويله كسفينة د بالبربر د  
قرب اقرب بقة وكجهينة ع أورجل وباب زويله القاهرة وأما الزوال للذى يتحرك في مشيته  
كثيرا وما يقطع من المسافة قليل فبالكاف لا باللام وغلط الجوهرى في اللغة والرجز وإنما  
الأجزاء كافية وأولها ٣

تعرضت مربية الحياك \* لناشي دمكم نياك \* البجتر المجذر الزواك  
فأرها بقاسح بكالك \* فأوركت أظفنه الدراك ٤ \* عندا خلط أيماء أيرك  
فدا كها بصميلم دواك \* يدلكها في ذلك العراك \* بالقنفريش أيماء أدلاك  
(الزهلول) كسر سور الأمنس وجبيل والزهل التباعد من الشر والتعريك أميلابن وياض  
زهل كفرح والزاهل المطمئن القلب \* زهمل المتاع تضد بعضه على بعض (زأله) عن  
مكانه يزيله زيلوا وزأله أزاله وأزالا وتزِيلُوا تزيلوا وتزِيلُوا وتزِيلُوا تزيلوا وتزِيلُوا تزيلوا  
فلم يتزل مزته فلم يمزوز زيله فرقه ومنه فزِيلنا بينهم وزايله مزاييله وزايله فرقه والتزِيل التباين

٢ اتقوا  
٣ الشاهد السابع  
والاربعون بعد المائة

٤ الدراك  
قوله أجاده كذا في النسخ  
والصواب أجاءه شارح

قوله وباب زويله ضبطه  
بوزن جهينة هو المشهور  
وضبطه المقرئ وغيره  
بوزن سفينة نسبة إلى قبيلة  
من البربر يقال لهم زويلة  
نزلوا بهذا المكان انظر  
الشارح اه

قوله المجذر هو بالذال  
المعجمة القصير الغليظ  
الشنن الاطراف أو هو  
بالذال المهملة كذا ذكره  
المؤلف في ج ذ ر اه  
قوله فأوركت وكذلك قوله  
أيرك الصواب فيه ما  
بالزاى كافي الشارح اه

والاحتشام والزبل محركة تباعد ما بين التخذين وهو أزيل والمزبل كمنبر ومخراب الرجل  
الكيس اللطيف ومازلت أفعله ما برحت مضارعه أزال وأزيل فهي والتامة مختلفان في المادة تلك  
مركبة من زول وهذه من زى ل أو الناقصة مغيرة من التامة بنوها على فعل بكسر العين بعد أن كانت  
مفتوحة أو هي من زاله يزله إذا مازه ومازلت يزيد ومازلت وزيد حتى فعل وزلت أفعل بمعنى  
مازلت أفعل قليل ومازيل يفعل كذا عنه ٢

﴿فصل السين﴾ ﴿سأله﴾ كذا وعن كذا وبكذا بمعنى سؤال وسأله وسأله ونسأله  
وسأله ولا مرسل وأسأل ويقال سأل يسأل كخاف يخاف وهما يتساولان والسؤال  
ويترك همنهما ٣ ماسألته وكهزمة الكثير السؤال وأسأله سؤاله وسأله قضي حاجته وأما  
قول بلال بن جرير ٣

إذا ضفتهم أو سألتهم • وجدت بهم علة حاضرة

فجمع بين اللفظين الهمزة التي في سألته والياء التي في سألته ووزنه فمألتهم وهذا مثال لا نظيره  
ونساء لو سأل بعضهم بعضا ﴿السبيل﴾ والسبيل الطريق وما وضع منه ويؤتى حج ككتب  
وعلى الله قصص السبيل اسم جنس لقوله ومنها جائز وأفقوا في سبيل الله أي الجهاد وكل ما أمر الله به  
من الخير واستعماله في الجهاد أكثر وابن السبيل ابن الطريق أي الذي قطع عليه الطريق والسبيل  
من الطرق المسلوكة واليوم المختلفة عليها وأسبلت الطريق كثرت سبلتها والازار أرخاه والدمع  
أرسله والسماء أمطرت والسبولة ويضم والسبلة محركة والسبلة بالضم الزرعة المائلة والسبيل  
محركة المطر والأنف والسب والشتم والسنبل وغشاوة العين من انتفاخ عروقها الظاهرة في سطح  
الملتحمة وظهر أنساج شيء فيما بينهما كالدخان والسبلة محركة الدائرة في وسط الشفة العليا  
أو ما على الشارب من الشعر أو طرفه أو مجتمع الشاربين أو ما على الذقن إلى طرف اللحية كلها  
أومقدها خاصة حج سبال وما سأل من وبر البعير في منحرة وجرسبلة ثيابه وذو السبلة خالدين  
عوف بن نضلة من رؤسائهم وبمير حسن السبلة أي رقة جلده وكتب في سبلة الناقة طعن في ثغرة  
نحرها ونشر سبلته أي جاء متوقدا ورجل سبال في محركة وكحسن ومكرم ومحدث ومُعظم وأحمد  
طويل السبلة وعين سبلا طويلا الهدب وملأها إلى أسبالها أي حروفها وشفاها وكحسن  
الذكر والقبض والسادس أو الخامس من قداح الميسر واسم ذى الحجة وكعظم الشيخ السميع

٢ بلغ العراض والله الحمد  
هكذا بخطه وبه تم المجاس  
التاسع والثمانون  
٣ الشاهد الثامن  
والاربعون بعد المائة

قوله عنه يعني الاختفش ولم  
يتقدم له ذكر اه شارح



قوله ونوسبالة منتضى  
صنيعه انه بالفتح كسجاية  
وضبطه ابن دريد بالضم  
وضبطه الحافظ في التبصير  
بالكسر ككتابة كذا في  
الشارح اه

قوله وابن المجلان صحابي  
طائفي ووالدهيرة المحدث  
هكذا في سائر النسخ وهو  
خطا فاحش فان الصحابي  
انما هو هيرة بن سبل الذي  
جمعه محمد ثاو جعل والده  
الذي لم يدرك الاسلام  
صحابيا انظر الشارح

وقوله ابن بطة صوابه مظلة  
اه شارح  
قوله وأبي عبد الله الصواب  
اسقاط الواو لانه كنية  
خالد المذكور كما في الشارح  
قوله المسجل الخ كذا في  
بعض النسخ وهو خطأ وفي  
بعضها والمسجل كسفرجل  
وهو الصواب اه شارح

وخصية سبلة كفرحة طويلة ونوسبالة قبيلة والسبلة بالضم المطرة الواسعة واسبل كزبل د  
وككتاب ع بين البصرة والمدنية وكجبل ع قرب اليمامة وفرس وابن العجلان صحابي  
طائفي ووالدهيرة المحدث أو هو بالشين وذو السبل بن حدقة بن بطة وسبل من رماح طائفة منها  
قليلة أو كثيرة وسبل ع وسبلة تسبلا جملة في سبيل الله تعالى وذو السبل ككتاب سعد بن  
صفوح خال أبي هريرة رضي الله تعالى عنه وكشداد جدو الدزداد بن جميل بن موسى المحدث  
وسبيل عين في الجنة معرفة زيدت الالف في الآية للإزدواج وسيأتي ونوسبلة كجهينة  
قبيلة وسبلان محرقة جبل ولقب المحدثين سالم مولى مالك بن أوس وإبراهيم بن زياد وخالد بن  
عبد الله وأبي عبد الله شيخ خالد بن دهمان وأسبل عليه أ كثر كلامه عليه والدمع والمطر هطلا  
والسماه أمطرت وأزاره أرخاه والزرع خرجت سبولته \* السبيل كعصفرة من حب البقل  
(السجل) كتمطر الضمخ من الضمب والبعر والسقاء والجارية كالسجل وسبجل قال  
سبحان الله والمسجل السبل إذا أدرك \* رجل سبعل كسبل لفظا ومعنى (أسبجل)  
الثوب ابتل بالماء والشعر بالدهن وأنا سبغلا لأشئ معه ولا سلاح عليه والمسبجل المتسع  
الضافي ودرع مسبغة \* جاء (سبغلا) أي سبغلا أو مختلا غير مكثرت أولاني عمل دنيا  
ولا آخره ويمشي سبغلا إذا جاءه وذهب في غير شيء والغسل بن السبيل الباطل \* سئل القوم  
واستقلوا وأسئلوا أخرجهما متابعين واحدا بعد واحد وكل ما جرى قطرا كالدمع والألؤلؤ فاسئل  
وكفعد الطريق الضيق والسئل محرقة العقاب أو طائر شبيه به أو بالنسر ع سستلان بالضم  
والكسر والتبع وسائل تابع والسئلة بالضم الرذالة والمستول المسلول (السجل) الدلو  
العظيمة مملوءة مذ كرومل الدلو والرجل الجواد والضرع العظيم ع سجال وسجول وسجل  
سجل مبالغة وأسجله أعطاه سجلا أو سجلين والحرب بينهم سجال ككتاب أي سجل منها على  
هؤلاء وآخر على هؤلاء ودلوسجل وسجيلة ضخمة وخصية سجيلة بينة السجالة مسترخية  
المعفن واسعته وضرع سجيل وأسجل متدل واسع وفاقة سجلا عظيمة الضرع وساجله باراه  
وفاخره وهما يتساجلان يتباريان وأسجل كثر خيره والناس تركهم والامر لهم أطلقه والحوض  
ملاء وفطناه والذهر مسجل كتركهم أي لا يخاف أحد أحدا والمسجل المبدول المباح لكل أحد  
وسجل تسجيلا أنظ وبه رمى به من فوق كسجل سجلا وكتب السجل لكتاب العهد ونحوه

ج سَجَلَاتٌ وَهُوَ أَيْضًا الْكَاتِبُ وَالرَّجُلُ بِالْحَبَشِيَّةِ وَاسْمُ كَاتِبٍ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاسْمُ  
 مَلَكٍ وَالسَّجَلُ بِالْكَسْرِ السَّجْلُ لِلْكِتَابِ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ لَنَاقَةِ السَّجْلَاءِ وَكَامِرِ النَّصِيبِ وَالصَّابِ  
 الشَّدِيدِ وَكَسَكَيْتُ حِجَارَةً كَالْمَدْرَمِ عَرَبُ سَنَكٍ وَكُلٌّ أَوْ كَانَتْ طُبِخَتْ بِتَارِجِهِمْ وَكُتِبَ فِيهَا أَسْمَاءُ  
 الْقَوْمِ أَوْ قَوْلُهُ تَعَالَى مِنْ سَجِيلٍ أَيْ مِنْ سَجَلٍ أَيْ مِمَّا كُتِبَ لَهُمْ أَنَّهُمْ يَعْدُونَ بِهَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى  
 وَمَا أَذْرَاكَ مَا سَجِينَ كِتَابٍ مَرْقُومٍ وَالسَّجِيلُ مَعْنَى السَّجِينِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هَذَا أَحْسَنُ مَا مَرَّ بِهَا  
 عِنْدِي وَأَتْبَنَاهَا وَالسَّاجُولُ وَالسَّوَجَلُ وَالسَّوَجَلَةُ غُلَافُ الْقَارُورَةِ وَالسَّجَنُجَلُ الْمَرَاةُ رُومِي  
 وَالذَّهَبُ وَسَبَائِكُ الْفِضَّةِ وَالزَّعْفَرَانُ وَسَجَلُ الْمَاءِ فَالسَّجْلُ صَبَّهَ فَانْصَبَ وَعَيْنٌ مَسْجُولٌ غَزْرَةٌ  
 وَالسَّجْلَاءُ الْمَرَاةُ الْعَظِيمَةُ الْمَأْكُومَةُ وَسَجَالُ سَجَالٍ ٢ دُعَاءٌ لِلنَّجْعَةِ لِلْعَلْبِ (السَّجْلُ) ثَوْبٌ  
 لَا يُبْرَمُ غَزْلُهُ كَالسَّحِيلِ وَقَدْ سَجَلَهُ وَالْحَبْلُ الَّذِي عَلَى قُوَّةٍ وَاحِدَةٍ وَثَوْبٌ أَيْضًا أَوْ مِنَ الْقُطْنِ ج  
 أَسْجَالٌ وَسُجُولٌ وَسُجْلٌ وَسَجَلَهُ كَمَنْعَهُ قَشْرَهُ وَنَحْتَهُ فَالسَّجْلُ وَالرَّيَاحُ تَسْجَلُ الْأَرْضُ تَكْشُطُ  
 مَا عَلَيْهَا وَالسَّاحِلُ رَيْفُ الْبَحْرِ وَشَاطِئُهُ مَقْلُوبٌ لِأَنَّ الْمَاءَ سَجَلَهُ وَكَانَ الْقِيَاسُ مَسْجُولًا أَوْ مَعْنَاهُ  
 ذُو سَاحِلٍ مِنَ الْمَاءِ إِذَا ارْتَفَعَ الْمُدُّ نَحْمُ جَزْرِ فَجَرَفَ مَا عَلَيْهِ وَسَاحَلُوا أَنْوَهُ وَسَجَلُ الدَّرَاهِمِ كَتَبَ  
 أَنْتَقَدَهَا وَالْقَرِيمُ مِائَةُ دَرَاهِمٍ نَقْدَهُ وَمِائَةُ سَوَاطِئِهِ وَالْعَيْنُ سَجَلًا وَسُجُولًا بَكَتْ وَالْبَيْتُ كُنِيَ  
 وَضُرِبَ سَجِيلًا وَسَجَالًا نَهَقَ وَفَلَانٌ شَتَمَ وَلَامَ وَالسَّجَالَةُ بِالضَّمِّ مَا سَقَطَ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ إِذَا رَدَّ  
 وَخُشَارَةُ الْقَوْمِ وَقَشْرُ الْبَرِّ وَالشَّعِيرُ وَنَحْوُهُ وَكُنِيَ الْمُنْحَتُ وَالْمَبْرَدُ وَاللَّسَانُ مَا كَانَ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ  
 اللِّسَانُ الْخَطِيبُ بغير وَاوٍ سَهْوٌ وَالصَّوَابُ وَالْخَطِيبُ بِحَرْفِ عَطْفٍ وَاللِّجَامُ كَالسَّحَالِ كَكِتَابٍ  
 أَوْ قَاسِهِ وَالْخَطِيبُ الْبَلِغُ وَخَلْقَتَانِ عَلَى طَرَفَيْ شَكِيمِ اللَّجَامِ وَجَانِبِ اللَّحْيَةِ أَوْ أَسْفَلِ الْعَذَارِ بْنِ إِلَى  
 مَقْدَمِ اللَّحْيَةِ وَهُمَا مَسْجَلَانِ وَالْعَايَةُ فِي السَّخَاءِ وَالْجَلَادُ الَّذِي يُقِيمُ الْحُدُودَ وَالسَّاقِ النَّشِيطُ  
 وَالْمَسْخَلُ وَفَمِ الْمَزَادَةُ وَالْمَسَاهِرُ بِالْقُرْآنِ وَالثَّوْبُ النَّقِيُّ مِنَ الْقُطْنِ وَالشَّيْخُ الَّذِي يَعْمَلُ وَحْدَهُ  
 وَالْمِزَابُ لَا يُطَاقُ مِائَةُ الْعَزْمِ الصَّارِمُ وَالْحَبْلُ يُفْتَلُ وَحْدَهُ وَالْقِيَرُ رَكِبَ مَسْجَلَهُ أَيْ تَبِعَ غِيَّهُ فَلَمْ يَنْتَهُ  
 وَالطَّرُ الْجَوْدُ وَعَارِضُ الرَّجُلِ وَفَرَسٌ شَرِيحٌ بَنِي قُرَوَاشٍ الْعَبْسِيُّ وَاسْمُ رَجُلٍ وَاسْمُ جَنِي الْأَعَشَى  
 وَاسْمُ حَبْلٍ بِالْكَلامِ جَرَى بِهِ وَرَجُلٌ أَسْجَلَانِي اللَّحْيَةِ بِالْكَسْرِ طَوِيلُهَا وَالْأَسْجَلَانِيَّةُ الْمَرَاةُ الرَّائِعَةُ  
 الطَّوِيلَةُ الْجَمِيلَةُ وَشَابٌ مَسْجَلَانٌ وَأَسْجَلَانٌ وَمَسْجَلَانِي يَضْمُهُنَّ طَوِيلٌ أَوْ سَبْطُ الشَّعْرِ أَفْرَعُ  
 وَهِيَ بَاءُ وَالسَّجَالُ الْبَطِينُ وَمَسْجَلَانٌ بِالضَّمِّ وَادِ أَوْ عٍ وَكَصْبُورٍ عٍ بِالْيَمَنِ تَسْجَعُ الْبَابُ

٢ بالكسر

قولُه وعين سجول صوابه

وضراح اه شارح

٢ سجلة

قوله الارنب الصغيرة اى  
التي ارتفعت عن الخرق  
وفارقت أمها اه دموى

والاسجل بالكسر شجر يستاك به ٢ كهمزة الارنب الصغيرة والمنحول الصغير الحفير  
والمكان المستوى الواسع وجمل للعجاج والاساحل مسايل المساء واسجل فلانا وجد الناس  
يسجلونه اى يشتمونه وكامير وعراب الصوت يدور في صدر الحمار (السجل) من الدلو  
والضرب والسقاء والبطن الضخم والوادي الواسع كالسجل في الكل وواد السجلة الخصب  
المتدللة \* السجلة ذلك الشيء وصفه \* السجل كعلا بطل الذكر وهو لا يعرف سجدا ليه  
من عادليه نبي لكان عادليه وهما الخصبان وكجهمر علم (السجلة) ولد الشاة ما كان ج  
سجل وسجل وسجلان وسجلة كعنة نادرة ورجال سجل وسجل كسكر ورمان ضعفاء  
ارذل الواحد سجل والسجل ايضا الم يتم من كل شيء وسجلهم كنع تفاهم والشيء اخذه مخالة  
يسجلهم تسجيلا عابهم والنخلة ضعف نواها ونمرها او نفضته والرجل نفضها واسجله اخره  
والمنحول المردول والمجهول وككتاب ع وكسكر الشيص والسجلة الثقابة (سدل) الشعر  
يسدله ويسدله واسدله ارخاه وارسله وشعر منسدل مسترسل والسدل بالضم والكسر الستر ج  
اسدال وسدول واسدول بالكسر السمط من الدر يطول الى الصدر والتجريك الميل وذكر  
اسدل مائل ج ككتب وسدل ثوبه يسدله شقه وفي البلاد ذهب وكامير شي يعرض في شقة  
الحباء ويسترحجة المرأة ع وما السجل على الهودج والسودل الشارب وسودل طال سودله  
(المربال) بالكسر القميص او الدرع او كل ما لبس وقد تسربل به وسربلته والسربلة الثريد  
الاسم \* السربلة طول في اضطراب وهو سربل كجهمر طويل مضطرب الملق  
\* اسرافيل بكسر الهمزة اسم ملك وقيل خماسي همزة اصلية (الاسرافيل) فارسية معربة  
وقد تكرر ج سراويلات او جمع سروال وسروالة او سرويل بكسرها وليس في الكلام فعويل  
غيرها والمراويل بالنون لغة والمروال بالشين لغة وسروالته البستة اياها ففسرول وحمامة مفرولة  
في رجلها ريش وفسر مسرول جاوز بياض شحجه العضة والعضدين (السطل) \*  
والسطل كحيدر طينة لساعة ج سطل او السطل الطست وليس بالسطل المعروف  
والرجل الطويل والسطل من الغبار المرتفع كالطاسل وجاءت تسطل جاء وحده وليس معه شيء  
\* السطل الطوال من الابل (سعل) كنصر سعالا وسعلة بضمهما وهى حركة تدفع بها  
الطبيعة ادى عن الرئة الاعضاء التي تتصل بها وسعال ساعل مبالغة وسعل سعلانا نشط واسعلته

والتناعل الحقائق كالتشعل والناقعة بها سعال والسعلة والسعلة بكسرهما القول أو ساحرة الجن  
ج السعالى واستشعلت المرأة صارت كهي ٢ ط أى صخابة ط والسعل على محركة الشيص  
اليابس والسعالى نبات يفجر ورقه الديلات ويحمله وطريه يقلع الجرب وهو أفضل دواء للسعال  
ويغش الانتصاب حتى التبخر به (سغبل) كثرت به الجراحات والطعام آدمه بالاهالة  
ورأسه بالدهن رواه وشي مسغبل سهل وتسغبل الدرع لبسها (السغل) وككتف الصغبر  
الجثة الدقيق القوائم أو المضطرب الأعضاء أو السبي الحقائق والغذاء أو المتخذ المتهزل وقد  
سغل كفرح في الكل (السفرجل) تمر هم قابض مقوم دمرشه مشكلى للعطش وإذا أكل  
على الطعام أطلق وأنفهم ما قوروا وأخرج حبه وجعل مكانه غسل وطين وشوى ج سفارج  
الواحدة بهاء (السفل) والسفول والسفالة بضمهم والسفل والسفلة بكسرهما والسفال  
بالفتح نقيض العلو والعلو والعلوة والسفلة بالسفل نقيض الأعلى ورددناه  
أسفل سافلين أى إلى الهرم أو إلى التلف أو إلى الضلال لمن كفر وقد سفل ككرم وعلم ونصر سفل  
وسفولا وتسفل وسفل في خلقه وعلمه ككرم سفل ويضم وسفلا ككتاب وفي الشي سفولا  
بالضم نزل من أعلاه إلى أسفله وسفلة الناس بالكسر وكفرحة أسافلهم وغواؤهم وسفلة البحر  
كفرحة قوائمه وسفلة الرمح نصفه الذى يلي الرجز وسفلة الرمح بالضم ضد علاوتها وعلاوتها  
حيث تهب وسفلة كل شي أسفله و د بالهندو بالفتح النذالة وقد سفل ككرم والمسفلة بملة  
بأسفل مكة و ه بالجمامة \* السفل الصقل وبالضم الخاصرة لغة في الصاد والسفل الصقل  
والأسفل والأسفال بكسرهما العنصل أى يصل الفارو وككتف الرجل المنهضم الخاصرتين ومن  
الحيل القليل لحم المتنين \* الشكل بالكسر سمكة سوداء ضخمة ج أسكال وسكلة كقردة  
(السل) انزعك الشيء وأخرجه في رفق كالاستلال وسيف سليل مسلول وأتيناهم عند السلة  
ويكسر أى استلال السيوف وأنسل وأنسل أنطاق في استخفاء والسلة بالضم ما أنسل من الشيء  
والولد كالسليل والسليمة البنت وما استطال من لحم المتن وعصبة ٣ أولمة ذات طرائق وسمكة  
طويلة والسليل كأمير المهر وما ولد في غير ماسكة ولا سلى والأفبير ودماع الفرس والشراب  
الخالص والسنام ومجرى الماء في الوادى أو وسطه والنخاع وواد واسع غامض ينبت السلم  
والشعر كالسفال وجمعه ما سلال أو جمع الثانية سلال والسليل الأشجى صحابى وأبو السليل

٢ ما بين الطلوعين مضروب  
عليه بنسخ المؤلف

٣ وعصبه

قوله والسعلة والسعلة  
بكسرهما القول أو ساحرة  
الجن أبو عبيدة لقبت  
السعلة حسان في بعض  
طرق المدينة وهو غلام قبل  
أن يقول الشعر فبركت  
عليه وقالت أنت الذى  
يرجو قومك أن يكون  
شاعرهم قال نعم فقالت  
أنشدنى ثلاثة أبيات  
والاقتك قال

إذا ما ترعرع فينا الغلام  
فإن يقال له من هو  
إذا لم يسد قبل شد الأزار  
فذلك منا الذى لا هو  
ولى صاحب من بنى  
الشيعيان

لحين أقول وحيناهو  
الآيات فخلت سيده وقال  
دريدان عمرو بن ربوع  
أخذ سملة فأولدها عسلا  
وضمضات ثم فرت من  
عنده فمن ولد عسل صيفى  
وسموا بنى السملة اه قرافى  
قوله لحم المتنين هكذا فى  
النسخ والعيوب لحم المتن  
اه شارح

ضريب بن نقيز التميمي وعبد الله بن اباد واحمد بن صاحب آمد عيسى وابنه السليل بن احمد وسليل  
ابن شرب بن رافع وعبد الله بن يحيى بن سليل وزيد بن خليفة بن السليل محدثون والسلمة بالفتح  
والسُل بالكسر والضم وكغراب قرحة تحدث في الرئة اما تعقب ذات الرئة اودات الجنب اوزك  
ونازل اوسمال طويل وتلزه هاجي هادية وقد سئل بالضم واسله الله تعالى وهو مسلول والسلمة  
السرقة الخفية كالاسلال والجوثة كاسل ج سلال والاسلال الرشوة وسئل يسئل ذهب  
أسنانه فهو سئل وهي سلمة والسلمة ارتداد الربو في جوف الفرس من كثرة بكوها والمسلمة بكسر الميم  
مخبط ضخم والسلمة كرمانة شوكة النخل ج سلمة والسلمة ان تخرز سيرين في خرزة  
والعيب في الحوض او الخاية او الفرجة بين انصاب الحوض وسلول فخذ من قيس وهم بنو مرة بن  
صعصعة وسلول امهم منهم عبد الله بن همام الشاعر وام عبد الله بن ابي المنافق وسئل ككلي ع لبي  
عامر بن صعصعة وليس بتصحيح سئل كسهي والسلائ بالضم وادلني عمرو بن عيسى  
(السلسل) كجعفر وخالف الماء العذب أو البارد كالسلاسل بالضم ومن الخمر اللينة وتسلسل  
الماء جرى في حدور وثوب مسلسل ومتسلسل ردى التسنج والسلمة اتصال ٢ الشيء بالشيء  
والقطعة الطويلة من السنام ويكسرو بالكسر دائره من حديد ونحوه وسلاسل البرق والسحاب  
ما تسلسل منه واحدها سلسلة وسائل بكسرهما والسلائل بالكسر ع وكفد فجبل بالدهناء  
والسلاسل رمل يتعقد بعضه على بعض وينقاد ومن الكتاب سطوره والسلمة بالكسر الوحرة  
وما تسلسل طاماما أكله وتسلسل الثوب ليس حتى رقق وثوب مسلسل فيه وشي محطط  
وغزرة ذات السلاسل مي وراء وادي القرى غزاها سرية عمرو بن العاص سنة ثمان  
(السلسيل) اللبن الذي لا خشونة فيه والخمر وعين في الجنة (السلمة) محركة ويضم الماء  
القليل ج سمل والخمأة وبقية الماء في الحوض ج سمل وسمال وتسمل شربها وأخذها  
والتيبذ الخ في شربه وسمل الحوض نقاه منها كسمله وبينهم أصلح كاسمل والدولم تخرج الا  
السلمة القليلة كسملت تسميلا وعينه نقأها كاستملها والثوب سمولا وسمولة أخاق كاسمل  
وسمل ككرم فهو ثوب أسمال وسمل وسملة محركتين وككتف وأمير وصبور وسمل الحوض  
تسميلا لم تخرج منه إلا ما قليل والدلو كذلك وفلا بالقول رققه وسملان التبيذ بالضم بقاؤه  
وكسحاب الدود في الماء وكشاد شجر أبو قبيلة لأنه لطم رجلا فسمل عينه وأبو السمال

٢ اتصال

قوله وسلسل هكذا في

النسخ والصواب وسلسل

اه شارح

العدوى قَعْنَبُ الْمُقَرَّى وشاعر أسدي وأخر حده على رضى الله تعالى عنه في الخبر وسَمَالُ بْنُ  
عَوْفٍ جَدُّ جَاشِعِ بْنِ مَسْعُودٍ الصَّحَابِيِّ وَسَيَّالُ بْنُ سَمَالٍ بْنِ الْحَرِيشِ وَخَالِدُ بْنُ أَبِي بَرْزَيْلَةَ سَمَالُ  
مُحَذِّقَانِ وَالسَّمُولُ كَحَزْوَرٍ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ وَالسَّهْلَةُ التُّرَابُ وَسَمُولٌ بِالْفَتْحِ طَائِرٌ أَوْ دُكْتُورٌ  
الطُّيُورُ وَالسَّامِلُ السَّاعِي لِاصْلَاحِ الْمَعِيشَةِ وَالسَّوْمَلَةُ الْفَتْحَانَةُ الصَّغِيرَةُ وَالْمُسْمَلُ كَشَمْعِلٍ طَائِرٌ  
وَالضَّامِرُ الْبَطْنُ وَقَدْ اسْمَأَلَ وَالثَّوْبُ الْبَالِي وَالسَّمُولُ بِالْهَمْزِ طَائِرٌ يُكْنَى أَبْرَاءَ وَالظَّلُّ كَالسَّمَالِ  
وَذُبَابُ الْخَلِّ وَابْنُ عَدِيَاءٍ وَسَمَالُ الْخَلِّ عَلَيْهِ السَّمُولُ وَقَرَبَ سَمُولٌ سَرِيعٌ وَالسَّهْلَةُ بِالضَّمِّ دَمْعٌ  
يَهْرَاقُ عِنْدَ الْجَوْعِ الشَّدِيدِ كَأَنَّهُ يَفْقَأُ الْعَيْنَ \* السَّمْرَطْلُ وَالسَّمْرَطُولُ الطَّوِيلُ الْمُضْطَرِبُ

\* اسْمَعِيلُ بِكَمْرِ الْهَمْزَةِ ابْنُ إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَمَعْنَاهُ مُطِيعُ اللَّهِ وَهُوَ الَّذِي يَبْحَثُ عَلَى  
الصَّحِيحِ \* الْمُسْمَلُ كَشَمْعِلٍ الطَّوِيلُ مِنَ الْأَبْلِ \* الْمُسْمَلُ كَشَمْعِلٍ الضَّامِرُ  
\* السَّمْنَدِلُ طَائِرٌ بِالْهَنْدِ لَا يَحْتَرِقُ بِالنَّارِ (السَّنْبَلَةُ) بِالضَّمِّ وَاحِدَةُ سَنَابِلِ الزَّرْعِ وَقَدْ سَنَبَلَ  
الزَّرْعُ وَبَرَجَ فِي السَّمَاءِ وَسَنَبَلَةٌ بَنَتْ مَاعِصٍ وَأَمَّ سَنَبَلَةٌ الْمَالِكِيَّةُ صَحَابِيَّتَانِ وَسَنَبَلَةٌ بَلْقَاسُ  
حَفَرَهَا بَنُو جَمَحٍ وَبَنُو عَامِرٍ وَفَيْصُ سَنَبَلَانِ بِالضَّمِّ سَابِغُ الطَّوِيلِ أَوْ مَسْنُوبٌ إِلَى بَلَدِ الرُّومِ وَسَنَبَلٌ  
ثَوْبُهُ جَرَّةٌ مِنْ خَلْفِهِ أَوْ أَمَامِهِ وَسَنَبِلَانِ وَسَنَبِلُ بِلْدَانِ الرُّومِ بَيْنَهُمَا عَشْرُونَ فَرَسًا وَسَنَبِلُ بْنُ عَلِيٍّ  
الشَّامِيُّ مُحَدِّثٌ وَالسَّنْبَلَةُ بِالْفَتْحِ الْعِضَاءُ وَكَفَتْ نَبَاتٌ طَيِّبُ الرَّاحَةِ وَيُسَمَّى سَنَبِلُ الْعَصَافِيرِ أَجْوَدُ  
السُّورِيِّ وَأَضْعَفُ الْهِنْدِيِّ مَفْتَحٌ مَحَالٌ مَقُولٌ لِدِمَاقٍ وَالكَبْدُ وَالطَّحَالُ وَالكُلَى الْأَمْعَاءُ مَدْرُودُهُ  
خَاصَّةٌ فِي حَبْسِ النَّزْفِ الْمُفْرَطِ مِنَ الرَّحِمِ وَالسَّنْبِلُ الرُّومِيُّ النَّارِدِيُّ \* سَنَبِلٌ بِالْكَسْرِ ع  
\* السَّنْبَلَةُ الطَّوِيلُ وَالسَّنْبَلُ الطَّوِيلُ وَالْمُسْنَطِلُ بَفَتْحِ الطَّاءِ الضَّعِيفُ الْمُنْتَهِي بِكَادٍ يَسْتَنْطِذَا  
مَشَى أَوْ مَن يَنْجَدِرُ رَأْسَهُ وَيَرْتَفِعُ أَوْ الْمَائِلُ لَا يَمْلِكُ نَفْسَهُ وَالْعَظِيمُ الْبَطْنُ الْمُضْطَرِبُ الْخَلْقُ وَالسَّنْبَلَةُ  
بِالضَّمِّ الْمَشْيُ بِالْكَسْرِ وَمُطَاظَةُ الرَّأْسِ وَسَنَطَلُ جَبِيلٌ بظَاهِرِ الصَّمَانِ (السهل) وَكَكَيْفَ  
كُلُّ شَيْءٍ إِلَى اللَّيْنِ وَالنَّسْبَةِ سَهْلِي بِالضَّمِّ وَقَدْ سَهَلَ كَكَرْمٍ سَهَالَةً وَسَهْلُهُ تَسْهِيلُ يَسْرُهُ وَالسَّهْلُ الْغَرَابُ  
وَمِنَ الْأَرْضِ ضِدُّ الْحَزَنِ ج سَهْلٌ وَقَدْ سَهَلَتْ كَكَرْمٍ سَهْلَةً وَبَعِيرٌ سَهْلِي بِالضَّمِّ رَعَى فِيهِ  
وَأَسْهَلُوا صَارَ وَاقِيَهُ وَرَجُلٌ سَهْلٌ الْوَجْهَ قَلِيلُ لَحْمِهِ وَالسَّهْلَةُ بِالْكَسْرِ رَبُّ كَالرَّمْلِ يَجِيءُ فِيهِ الْمَاءُ  
وَأَرْضٌ سَهْلَةٌ كَفَرَحَةٍ كَثِيرَتِهَا وَنَهْرٌ سَهْلٌ وَأَسْهَلُ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ وَبَطْنُهُ وَأَسْهَلُ الدَّوَاهِ أَلَّا يَبْطَنَهُ  
وَسَهْلُهُ يَأْسِرُهُ وَأَسْهَلُهُ عَدُوُّهُ سَهْلًا وَسَهْلٌ كَزُبَيْرٍ حَصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَوَادِيهَا أَيْضًا وَتَجَمُّعٌ عِنْدَ  
ظُلُوعِهِ تَنْضِجُ الْفَوَاكِهُ وَيَنْفُضُ الْقَيْظُ ع وَابْنُ رَافِعٍ وَابْنُ عَمْرٍو وَالْأَنْصَارِيُّ وَابْنُ بَيْضَانَ وَابْنُ عَمْرِو

قوله وسمال بن عوف هو  
أبو القبيلة المتقدم كافي  
الشارح اه

قوله لا يحترق بالنار  
ويعمل من ريشه مناشف  
إذا اتسخت تنظف بالنار  
قال في لسان العرب أبو  
سعيد السمندل طائر إذا  
انقطع نسله وهرم ألقى نفسه  
في البحر فيعود إلى شبيهه  
وقال غيره هودابة تدخل  
النار فلا تحرقه اه قال  
وسرفوت كرنبور دويبة  
كسام أبرص تتولد في كبران  
الزجاجين مادامت النار  
توقد فهي حية فإذا طفت  
النار ماتت وهي نظير  
السمندل يعيش في النار  
ويبيض اه قرأ

قوله والسنتليل هكذا في  
النسخ والصراب والسنتليل  
اه شارح

قوله وبغير سهلي بالضم  
وهو من تغيير النسب  
كافي دهرى اه قرأ



٢ السَّيْلُ

قوله عشرون صحابيا

منهم ابن يضاء أخو سهيل

اه قرأني

قوله والسولة استرخاء البطن

هكذا في النسخ والصواب

والسول محركة اه شارح

قوله وعيسى بن سيلان

وجابر الخ هكذا ذكره

الذهبي قال الحافظ

والصحيح أنهما شخص

واحد اختلف في اسمه

انظر الشارح اه

قوله بناءه القاطميون ليس

كذلك بل الذي بناه أبو علي

جهم بن علي بن أحمد بن

جسدان الاندلسي انظر

الشارح اه

قوله وابن عروة هكذا في

النسخ والصواب ابن عروة

يكافي الشارح وقوله وأبو

شهيل عبيد الله هكذا في

بعض النسخ وفي بعضها

عبد الله فليحذر اه

وابن عمرو والقريشي وابن عدي صحابيون ج وابن أبي حزم وابن أبي صالح محدثان ضعيفان وسهيل  
عشرون صحابيا ومائة محدث وسويلة كذاب في المثل كذب من سهيلة والسهول كعبور  
المسورة وسيلة حصن بأبين واسم وابين ناحية تعرف بالسهلين ونوسهل ق بصنعاء والتساهل  
التساهج \* السهيل كجعفر الجري \* (سؤلت) له نفسه كذا زينت وسؤل له الشيطان أغواه  
والسؤل العديل والأسؤل من في أسفله استرخا وقد سؤل كفرح والسولة استرخاء البطن وغيره  
وبلا لام حصن على رابية بذخلة النمانية وكانت تدعى عجينة وقربة الحماس قدبحا والسولة بالضم  
المسئلة نحة في المهجوز وسئل أسأل فتعجهما سؤالا بالضم والكسر لغة في سألت وقولهم هما يتساؤلان  
يدل على أنها وأو في الأصل وكهزمة كثير السؤال والسؤلة الدلو الضخمة (سأل) يسيل سَيْلا  
وسَيْلا ناجري وأسالة وما لا سَيْل سائل وضعوا المصدر موضع الاسم أو السيل الماء الكثير السائل  
ج سَيْوَل والسيلة بالكسر جريرة الماء والسائلة من الغرر المعتدلة في قصبة الأنف والتي سألت  
على الأرنبة حتى رمتها وأسأل غرار النصل أطاله والسيلان بالكسر سبخ قائم السيف ونحوه واسم  
جماعة وابن سيلان صحابي وعيسى بن سيلان وجابر بن سيلان تابعيان وإبراهيم بن سيلان  
محدث و ٢ كدحباب ع بالجواز وكسحابة ع بقرب المدينة على مرحلة ونبات له شوك أيضا  
طويل إذا نزع شرج منه اللبن أو ما طال من السمر ج سَيْال ومسيل الماء موضع سَيْله كسيلة  
محركة ج سَيْال ومسيل وأمسيلة ومسيلان وكشداد ضرب من الحساب وابن سَمَال المحدث  
والسَيْال كسكاري ماله بالشام وسيلون ق بنابلس وسيلة ق باليوم وسَيْل كضبري من  
الثغور وحس سَيْل محركة بين حره بنى سَامٍ والسوارقية ومسيلا وقال مسيلة د بالغرب بناءه  
القاطميون (فصل السين والشين) (الشيل) بالكسر ولد الأسد إذا أدرك الحميد ج  
أشبال وأشبل وشبول وشبال وشبل وشبولا شَب في نعمة وأشبل عليه عطف وأعانه والمرأة على  
ولدها أقامت عليهم سَرْو جيا ولم تخرج وأشبلية بالكسر كرمينية أعظم بلد بالأندلس وذهو الشبليين  
عامر بن عمرو بن الحرث كان له ابنان توأمان يدعيان الشبليين والحضر بن شبل من الفقهاء والشابل  
الأسد الذي اشتبكت أنيابه والغلام الممثلة نعمة وشبليا والشبل بالكسر اسم جماعة وشبل بن  
عبد الملك وابن الملا محدثان وكثير ابن عوف أبو الطفيل الأحمسي تابعي أدرك النبي صلى الله عليه  
وسلم في الجاهلية وابن عروة الضبي خن قتادة ومنبه بن شبل في نسب نفيس وأبو شبل عبيد الله بن  
أبي مسلم محدث (شلت) أصابه ككرم وفرح غلظت فهو شلت الأصابع وشلتها \* الشجول

والاربعون بعد المائة

٣ كالشعل

قوله أعطني شحلة الخ وهو  
لبس من كلام العرب كما  
قاله الجوهري فاستدراكه  
عليه في غير محله كافي  
الشارح اه

كجَزْوِلِ الطَّوِيلِ الرَّجُلَيْنِ مَنَا وَثَابِتُ بْنُ مَشْجَلٍ كَثِيرُ تَابِعِي \* أُعْطِنِي شَحْلَةً مِنْ كَذَا بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ  
وَالْمُثَنَّى أَيْ نَشْفَةٍ مِنْهُ \* شَحْلُ الشَّرَابِ كَنَعَ صَفَاهُ وَالنَّاقَةُ حَلَبُهَا وَالشَّحْلُ الصَّدِيقُ أَوِ الْغُلَامُ  
الْحَدَثُ الَّذِي يُصَادِقُكَ كَالشَّخِيلِ وَشَاخِلُهُ صَافَاهُ وَالْمَشْخَلُ وَالْمَشْخَلَةُ بِكُسرٍ مِمَّهِمَا الْمَصْفَاةُ  
\* شَادِلٌ كَصَاحِبِ عِلْمٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ شَادِلٍ بْنُ عَلِيٍّ النَّيْسَابُورِيُّ صَاحِبُ اسْحَقِ بْنِ رَاهَوِيَةَ وَبِهَاءُ  
بِالْمَغْرَبِ أَوْ هِيَ بِالذَّالِ مِنْهَا السَّيِّدُ أَبُو الْحَسَنِ الشَّاذِلِيُّ أَسْتَاذُ الطَّائِفَةِ الشَّاذِلِيَّةِ مِنْ صُوفِيَّةِ  
الْأَسْكَندَرِيَّةِ وَفِيهِمْ يَقُولُ أَبُو الْعَبَّاسِ بْنُ عَطَاءٍ ٢

تَمَسَّكَ بِحُبِّ الشَّاذِلِيَّةِ تَلَقَّى مَا \* تَرَوْمُ فَحَقِّقْ ذَاكَ مِنْهُمْ وَحَصِّلْ

وَلَا تَعْدُونَ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ فَانْهَم \* شُمُوسٌ هَدَى فِي أَعْيُنِ الْمُتَأَمِّلِ

\* شَادِلٌ كَصَاحِبِ عِلْمٍ وَشَهْرَانُ بْنُ شَادِلٍ مِنْ أَجْدَادِ مَكْحُولٍ وَشَيْذَةُ لَقَبٌ عَزَّزِي بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ  
الْفَقِيهِ الشَّافِعِيِّ (شَرَّاحِيلُ) ابْنُ أَدَةَ وَابْنُ زَيْدٍ وَابْنُ عَمْرٍو وَمُحَمَّدُ بْنُ وَشَرَّاحِيلُ الْمَنْقَرِيُّ وَالْجُعْفِيُّ  
أَوْ هُوَ شَرَّاحِيلُ وَابْنُ مَرَّةٍ وَابْنُ زُرْعَةَ صَحَابِيُّونَ وَلَا يَنْصَرِفُ عَنْ سَبِيحِيَّةٍ فِي مَعْرِفَةٍ وَلَا نَكْرَةٍ وَعِنْدَ  
الْأَخْفَشِ يَنْصَرِفُ فِي النُّكْرَةِ فَإِنْ حَقَرْتَهُ أَنْصَرَفَ عَنْهُمَا \* شَرَّاحِيلُ كَخَزَعِيلِ الْحِمْيَلِيِّ  
وَالْجُعْفِيُّ أَوْ هُوَ شَرَّاحِيلُ وَابْنُ غِيلَانَ وَابْنُ السَّمُطِ وَابْنُ حَسَنَةَ وَابْنُ أَوْسٍ أَوْ هُوَ أَوْسُ بْنُ شَرَّاحِيلِ  
صَحَابِيُّونَ وَابْنُ سَعْدٍ وَابْنُ سَعِيدٍ وَابْنُ شَرِيكَ وَابْنُ مُسْلِمٍ وَابْنُ زَيْدٍ وَابْنُ الْحَكَمِ مُحَمَّدُونَ \* الشَّرَّوَالُ  
بِالْكَسْرِ لُغَةٌ فِي الشَّرَّوَالِ \* الشُّسْلَةُ مِنَ الْأَقْدَامِ الْغَالِظَةُ لُغَةٌ فِي الشُّسْلَةِ \* شَشْلُ الدِّينَارِ شَشْلَةٌ  
عَرِيدَةٌ وَالشُّشَقَاقِلُ وَالشُّقَاقِلُ وَالْأَشَقَاقِلُ عَرَقُ شَجَرٍ هِنْدِيٍّ يُرَبَّى فِي بَلَدَيْنِ وَبِهِجُ الْبَاءَةِ \* الشَّاصِلُ  
بِضْمِ الصَّادِ وَفَتْحِ اللَّامِ الْمَشْدُودَةُ صُورَةٌ فَإِذَا خَفَّتْ مَدَّتْ نَبَاتٌ وَشَوْصَلٌ أَكَلُهُ (الشَّسْلُ)  
مَحْرُكَةٌ وَالشُّعْلَةُ بِالضَّمِّ الْبَيَاضُ فِي ذَنْبِ الْفَرَسِ وَالنَّاصِيَةِ وَالْقَدَالُ شَعْلٌ كَفَرَحٍ وَاشْعَالٌ فَهُوَ اشْعَلُ  
وَشَعْلٌ وَشَاعِلٌ وَهُوَ شَعْلَانٌ وَشَعْلٌ فِيهِ كَنَعَ أَمْعَنُ وَالنَّارُ أَهْبَاءُ كَشَعْلُهَا وَأَشْعَلُهَا فَاشْتَعَلَتْ وَتَشَعَّلَتْ  
وَالشُّعْلَةُ بِالضَّمِّ مَا أَشْعَلَتْ فِيهِ مِنَ الْحَطَبِ وَلَهَبُ النَّارِ ج كَتَبَ ٤ كَالشُّعْلُولِ ٣ وَبِلَا لَامٍ  
فَرَسٌ قَيْسُ بْنُ سَبَاعٍ وَكَسْبِيَّةُ النَّارِ الْمَشْعَلَةُ فِي الذُّبَالِ أَوِ الْقَتِيلَةُ فِيهَا نَارٌ ج شَعْلٌ وَكَتَعْدُ الْقَنْدِيلِ  
وَكَثِيرُ الْمَصْفَاةِ وَشَيْءٌ مِنْ جُلُودِهِ أَرْبَعُ قَوَائِمٍ يُنْبَذُ فِيهِ كَالْمَشْعَالِ وَأَشْعَلُ بِالْهَاءِ بِالْقَطْرَانِ كَثُورُ عَلَيْهَا  
وَالْحَمِيلُ فِي الْغَارَةِ بَنَاهَا أَلْبَلُ فَرَقَهَا وَالْغَارَةُ تَفَرَّقَتْ وَالسَّقَى أَكْثَرُ الْمَاءِ وَالْقَرْبَةُ أَوْ الْمَرَادَةُ سَالٌ مَاؤُهَا  
مُتَفَرِّقٌ أَوِ الطَّمْنَةُ خَرَجَ مِنْهَا مُتَفَرِّقًا وَالْعَيْنُ كَثُرَ دَمْعُهَا وَجَرَادُ مَشْعَلٌ كَحَسَنِ كَثِيرٍ مُتَفَرِّقٍ وَرَجُلٌ شَعْلٌ  
خَفِيفٌ مُتَوَقِّدٌ بِهِ لِقَبٌ تَابَطُ شَرَّاءُ بَنُو شَعْلٍ كَزَفَرُ بَطْنٍ مِنْ نَجْمٍ وَأَشْعَالُ رَأْسِهِ انْتَفَشَ وَذَهَبُوا

قوله والاشعاقل هكذا  
بتشديد اللام كافي ترجمة  
عاصم أفندي لكن الذي  
في الشارح ان تشديد اللام  
في الاولى اى الششاقل  
فلي نظر اه

قوله الجمع ككتب هكذا  
في النسخ والصواب بضم  
فتتح اه شارح  
قوله الجمع شعل هكذا في  
النسخ والصواب شعل  
بضمين كصحيفة وصحف  
اه شارح

قوله الشغل الخ الزمخشري

في سورة الفرقان ان

أصحاب الجنة اليوم في

شغل اقتضاض الابرار

وعزاه في سورة يس لابن

عباس زاد غيره على شاطئ

الانهار اه قرافي

قوله لغة جيدة لا يعرف

نقله عن أحد من أئمة اللغة

كافي الشارح اه

قوله وأشكاله هكذا بفتح

الهمزة كما في الشارح لكن

الذي في ترجمة عاصم بكسر

الهمزة فليحذر اه

قوله والمرأة الخ الصواب

أنه من حد نصر لامن

التشكيل كما هو مقتضى

سياقه اه شارح

شغال أي متفرقين ورجل شاعل أي ذواشغال **الشغل** بالضم وبضمين وبالفتح  
 وبتحيتين ضد الفراغ **ج** أشغال وشغول وشغله كنعته شغلا وبضم وأشغله لغة جيدة أو قليلة  
 أورديته واشتغل به وشغل كعنى ويقال منه ما أشغله وهو شاذ لا يلائم تعجب من الجهول وهو شغل  
 ككتف وشغل وفتح العين نادر وشغل شاغل مبالغة وكسر حلة ما يشغلك والشغلة اليد والكدس  
**ج** شغل وخطب على على شغلة وأشغولة أفعله من الشغل \* المشغلة ككنسة  
 الكبارجة والكروش **ج** مشافل \* الشفصل بكسر الشين والصاد وشد اللام مقصورة نبات  
 يلتوى على الشجر أو غيره وهو حب كالسمسم وشفصل أكله وأكل الشاصل \* شققل كجعفر  
 اسم وأبو شققل راوية الفرزدق \* الشاقول خشبة تكون مع الزراع البصرة وفي رأسها زج  
 والد كروشها جامعا والد يناروزنه وشوقل رزن حلما والشفافل في ش ش ق ل وأشكاله  
**د** بالانداس وميمونة بنت شاقولة من المتعبدات ٢ **الشكل** الشبه والمثل ويكسر  
 وما يوافقك ويصالح لك تقول هذا من هواي ومن شكلي وواحد الأشكال الأمور المختلفة المشككة  
 وصورة الشيء المحسوسة والمتوهمة **ج** أشكال وشكول ونبات متلون أصفر وأحمر والجمع بين  
 الحنق والكف والشاكلة الشكل والناحية والنية والطريقة والمذهب والياض ما بين الأذن  
 والصندغ ومن القرس الجلد بين عرض الحاصرة والثغرة وشكل تصور وشككة تشكيلا صورة  
 والمرأة شعرها أي ضفرت خصلتين من مقدم رأسها عن يمين وشمال وأشكال الأمر التبس كشكل  
 وشكل والنخل طاب رطبته وأمر أشكال ملتبسة والأشككة اللبس والحاجة كالشكلاء  
 والأشكال ما فيه حمرة وياض مختلط أو ما فيه يياض يضرب إلى الحمرة والكدرية والسدر الجبلي  
 الواحدة بها ومن الابل ما يخلط سواده حمرة واسم اللون الشككة بالضم ومنه الشككة في العين وهي  
 كالشعلة وقد أشككت وكان صلى الله عليه وسلم أشكل العين وقيل أي طويل شق العين وشكل  
 العنب أينع بعضه أو أسود وأخذ في النضج كشكل وشكل والأمر التبس والكتاب أعجمه  
 كشككه كأنه أزال عنه الأشكال والدابة شدقوا عنها بجبل كشككها واسم الجبل الشكال ككتاب  
**ج** ككتب والشكال في الرجل خيط يوضع بين التصدير والحنق ووثاق بين الحنق والبطان  
 وبين اليد والرجل وفي الخيل أن تكون ثلاث قوائم ٣ محجلة والواحدة مطلقة وعكسه أيضا  
 والمشكول من العروض ما حذف ثانيه وسابعه والشكلاء من التعاج البيضاء الشاكلة والحاجة  
 كالأشككة والشواكل الطرق المتشعبة عن الطريق الأعظم والشكل بالكسر والفتح غنج المرأة

وَدَلُّهَا وَغَزَلُهَا شَكَلَتْ كَفَرَحَتْ فَهِيَ شَكَّةٌ وَشَكَّةٌ أَمْرَةٌ وَشَكْلٌ بِالضَّمِّ جَمْعُ الْعَيْنِ الشَّكْلُ وَوَجَعُ  
 الْأَشْكَالِ مِنَ الْمَاءِ وَمِنْ الْكِبَاشِ وَغَيْرِهَا وَشَكْلٌ مَحْرُكَةٌ أَبُو بَطْنٍ وَابْنُ حَمِيدٍ الْعَبْسِيُّ صَحَابِيُّ وَابْنُهُ  
 شَتِيرٌ بَنَ شَكْلًا مَحْدَثٌ وَالشُّوْكَالُ الرِّجَالُ أَوِ الْمِخْمَةُ أَوِ الْمِيسِرَةُ وَالنَّاحِيَةُ وَالْعُوسُجَةُ وَكَأَمِيرُ الزُّبْدِ  
 الْمُخْتَلِطُ بِالْدَمِّ يَظْهَرُ عَلَى شَكِيمِ الْأَجَامِ وَالْأَشْكَالُ حَلِيٌّ مِنْ لُؤْلُؤٍ أَوْ فُضَّةٍ يُشَبِّهُ بَعْضُهُ بَعْضًا يَقْرُطُ بِهِ  
 النِّسَاءُ الْوَاحِدُ شَكْلٌ وَالْمُشَاكَّةُ الْمَوَاقِفَةُ كَالنِّشَا كُلِّ فِيهِ أَشْكَلَةٌ مِنْ أَبِيهِ وَشَكَّةٌ بِالضَّمِّ وَشَاكَلُ  
 أَيْ شَبَّهَ وَهَذَا أَشْكَلُ بِهِ أَيْ أَشَبَّهَ (الشَّالُ) مَحْرُكَةٌ أَنْ يُصِيبَ التُّوبَ سَوَادٌ وَلَا يَذْهَبَ بِغَسْلِهِ  
 وَالطَّرْدُ كَالشَّلِّ شَلَّهُ فَاَنْشَلُ وَالْيَسُّ فِي الْيَدِ أَوْ ذَهَابُهَا شَلَّتْ تَشَلُّ بِالْفَتْحِ شَلًّا وَشَلًّا وَأَشَلَّتْ وَشَلَّتْ  
 مَجْهُولِينَ وَرَجُلٌ أَشَلَّ وَقَدْ أَشَلَّ يَدَهُ وَلَا شَلًّا وَلَا شَلَالَ كَقَطَامٍ أَيْ لَا تَشَلُّ بِدُكِّهِ وَعَيْنٌ شَلَالَةٌ قَدْ  
 ذَهَبَ بَصَرُهَا وَالشَّلِيلُ كَأَمِيرٍ دُ وَمَسَحٌ مِنْ صُوفٍ أَوْ شَعْرٍ يُجْعَلُ عَلَى عِزْرِ الْبَعِيرِ مِنْ وَرَاءِ الرَّحْلِ  
 وَالْعِلَالَةُ تَلْبِيسٌ تَحْتَ الدَّرْعِ وَالْدَرْعُ الصَّغِيرَةُ تَحْتَ الْكَبِيرَةِ أَوْ عَامٌ ج شَلَّةٌ بِالْكَسْرِ وَجَرَى الْمَاءُ  
 فِي الْوَادِي أَوْ وَسَطُهُ وَالتَّخَاعُ وَطَرَاتِقُ طَوَالٍ مِنْ لَحْمٍ تَكُونُ مُتَمَدَّةً مَعَ الظَّهْرِ وَجَدَّ جَرِيرٌ بَنَ عَبْدِ اللَّهِ  
 الْبَجَلِيَّ وَشَلِيلٌ بَنُ مَهْلٍ شَيْخٌ لِلْحَافِظِ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ الدِّمَاطِيِّ وَكَزُورٌ بَنُ ابْنِ اسْحَقَ الزُّبَيْقِيِّ وَأَبُو  
 الشَّلِيلِ الْفَنَائِيُّ لَصٌّ شَاعِرٌ مِنْ بَنِي كَلَّابٍ وَحَارُمُ شَلَّ بِكَسْرِ الْمِيمِ كَثِيرُ الطَّرْدِ وَرَجُلٌ مَشَلَّ وَشَلُولٌ  
 كَصَبُورٍ وَعَنْقٌ وَصَرْدٌ وَبَلْبُلٌ وَقَدْ خَفِيَ فِي الْحَاجَةِ سَرِيْعٌ حَسَنُ الصَّحْبَةِ طَيْبُ النَّفْسِ وَشَلْشَلٌ  
 كَبَلْبُلٍ وَمُتَشَلِّشٌ قَلِيلُ اللَّحْمِ خَفِيفٌ فِيمَا أَخَذَ فِيهِ وَالشَّلْشَلَةُ قَطْرَانُ الْمَاءِ وَمَاءٌ شَلْشَلٌ كَقَدْ قَدْ  
 وَمُتَشَلِّشٌ مُتَابِعُ الْقَطْرِ وَكَذَلِكَ الدَّمُ وَشَلْشَلُ السَّيْفِ الدَّمُ وَنَشَلَّ بِهِ صَبَّهَ وَشَلْشَلُ بَوْلُهُ بِهِ  
 شَلْشَلَةٌ وَشَلْشَلُ الْإِفْرِقَةِ وَأَرْسَلَهُ مُنْتَشِرًا أَوِ الْأَمَمُ الشَّلْشَالُ بِالْفَتْحِ وَشَلَّتِ الْعَيْنُ دَمْعًا أَرْسَلَتْهُ وَالشَّلَّةُ  
 بِالضَّمِّ النِّبَةُ أَوِ النَّبَةُ فِي السَّفَرِ وَالْأَمْرُ الْبَعِيدُ تَطْلُبُهُ وَيَفْتَحُ وَكَجَدَّتِ الْحِمَارُ النَّهَارَ ٢ فِي الْعَنَابَةِ بَاتَتْهُ  
 وَكَعْظَمُ جَبَلٍ يَهْبِطُ مِنْهُ إِلَى قَدِيدٍ وَأَنْشَلُ السَّيْلُ اتِّدَافِي الْإِنْدِفَاعِ قَبْلَ أَنْ يَشْتَدَّ وَالْمَطَرُ اتَّحَدَّ وَالشُّوْلُ  
 مِنْ أَنْثَى الْأَبْلِ وَالشَّاءُ نَحْوُ النَّابِ وَمَاءُ لَبَنِي الْمَجَالَانِ (الشَّمَالُ) ضِدُّ الْعَيْنِ كَالشِّمَالِ وَالشَّمْلَالُ  
 بِكَسْرِ هَيْنِ جِ أَشْمَلُ وَشِمَالٌ وَشَمْلٌ وَشِمَالٌ بِلَفْظِ الْوَاحِدِ وَشَمْلٌ بِهِ أَخَذَتْ الشَّمَالُ  
 وَالشَّمَالُ الطَّبَعُ جِ شِمَائِلُ وَالشُّومُ وَالْفَتْحُ وَبِكَسْرِ الرَّجْلِ الَّتِي تَهْبُ مِنْ قَبْلِ الْحَجَرِ أَوْ مَا اسْتَقْبَلَكَ  
 عَنْ يَمِينِكَ وَأَنْتَ مُسْتَقْبِلٌ وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ مَأْمُومٌ مِنْ مَطْلَعِ الشَّمْسِ وَنَاتٍ نَعِشٌ أَوْ مِنْ مَطْلَعِ النَّعِشِ  
 إِلَى مَهْمَقَةِ النَّعْرِ الطَّائِرُ وَكَأَنَّهَا مَهْمَقَةٌ وَلَا تَكَادُ تَهْبُ لَيْلًا كَالشِّمْلِ وَالشَّمْلُ بِالْهَمْزِ وَالشَّمْلُ  
 مَحْرُكَةٌ وَتَسْكُنُ مِيمُهُ وَالشَّمَالُ بِالْهَمْزِ وَقَدْ تَشَدَّدَ لَامُهُ وَالشُّومُ كَجَوْهَرٍ وَكَصَبُورٍ وَكَأَمِيرٍ جِ

## ٢ وَالتَّهَابَةُ

قوله الجمع شلة هكذا في  
 النسخ والصواب أشلة  
 اه شارح

قوله الحمار النهار هكذا  
 في النسخ والصواب الحمار  
 التهابة في العناية الخ اه  
 شارح لكن في النسخة  
 الهندية المطبوعة قد عا  
 التهابة فلعل نسخة الشارح  
 محرفة اه مصححه  
 قوله والشاء في بعض النسخ  
 بدله والنساء اه شارح

شَمَالَاتٍ وَأَشْمَلُوا دَخَلُوا فِيهَا وَكَفَرُوا بِأَصَابَتِهِمْ وَشَمَلَ الْخَمْرُ عَرْضَهَا لِلشَّمَالِ فَبَرَدَتْ وَكَتَابَ  
 سَمَةً فِي ضَرْعِ الشَّاةِ وَكُلَّ قَبْضَةً مِنَ الزَّرْعِ يَقْبِضُ عَلَيْهَا الْحَاصِدُ وَشَيْءٌ كَمَخْلَاةٍ يَغْطِي بِهِ ضَرْعُ الشَّاةِ  
 إِذَا تَنَقَّلَتْ أَوْ خَاضَ بِالْعِزِّ وَشَمَلَهَا يَشْمَلُهَا وَيَشْمَلُهَا عُلُقُ عَلِمِ الشَّمَالِ وَشَدَّهْ وَشَمَلَ الشَّاةُ أَيْضًا  
 وَأَشْمَلَهَا جَعَلَ لَهَا شِمَالًا وَشَمَلَهُمُ الْأَمْرُ كَفَرَحَ وَنَصَرَ شَمَلًا وَشَمَلًا وَشَمَلُوا شَمَهُمْ أَوْ شَمَلَهُمْ خَيْرًا  
 أَوْ شَرًّا كَفَرَحَ أَصَابَهُمْ ذَلِكَ وَأَشْمَلَهُمْ شَرَّاعْمَهُمْ بِهِ وَاشْتَمَلَ بِالثُّوبِ إِدَارَهُ عَلَى جَسَدِهِ كُلَّهُ حَتَّى  
 لَا تَخْرُجَ مِنْهُ يَدُهُ وَعَلَيْهِ الْأَمْرُ أَحَاطَ بِهِ وَالشَّمْلَةُ بِالْكَسْرِ هَيْئَةُ الْأَشْتِمَالِ وَالشَّمْلَةُ الصَّمَاةُ فِي الْمِمْ  
 وَبِالْفَتْحِ كَمَا لَا دُونَ الْقَطِيقَةِ يُشْتَمَلُ بِهِ كَالْمَشْمَلِ وَالْمَشْمَلَةُ بِكَسْرِ أَوَّلِهَا وَأَشْمَلَهُ أَعْطَاهُ أَيْهَا وَشَمَلَهُ  
 كَعَلَمَةٍ شَمَلًا وَشَمَلُوا أَعْطَاهُهَا وَقَدْ تَشَمَّلَ بِهَا تَشَمَلًا وَتَشَمَلًا وَأَشْمَلُ صَارَ دَامَشْمَلُ وَكَتَبْتُ سِفْ  
 قَصِيرٌ يَغْطِي الثُّوبَ وَكَجَرَابٍ مَلْحَفَةٍ وَكَصَبُورِ الْخَمْرِ أَوِ الْبَارِدَةِ مِنْهَا كَالْمَشْمُولَةِ لِأَنَّهَا تَشْمَلُ بِرِجْلِهَا  
 النَّاسَ أَوْلَانِ لَهَا عَصْفَةٌ كَعَصْفَةِ الشَّمَالِ وَمُعْنِيَةٌ وَالْمَشْمُولُ الْمَرْضَى الْأَخْلَاقُ وَالشَّمْلُ بِالْكَسْرِ  
 وَالْفَتْحِ وَكَطَمَرِ الْعَذْقِ أَوِ الْقَلِيلِ الْحَمْلِ مِنْهُ وَبِالتَّجْرِ يَكُ الْقَلِيلُ مِنَ الرُّطْبِ وَمِنَ الْمَطَرِ وَمِنَ النَّاسِ  
 وَغَيْرِهِ جِ أَشْمَالٌ وَكَذَا الشُّمْلُولُ بِالضَّمِّ جِ شَمَالِيلُ وَالْكَتِفُ ٢ وَشَمْلَةٌ بِنُونٍ وَابْنُ  
 هَزَالٍ مُحَمَّدَانِ ضَعِيفَانِ وَكَهَيْسَةَ شَمِيلَةَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ جَعْفَرٍ مِنْ أَوْلَادِ أُمِّ أُمِّكَ مُحَمَّدٌ ضَعِيفٌ وَشَمَلَ  
 النَّخْلَةَ وَأَشْمَلَهَا وَشَمَلَهُ الْقَطْمُ أَعْلَمَهَا مِنَ الرُّطْبِ وَذَهَبُوا شَمَالِيلَ فَرَقًا وَأَشْمَلَ الْفَحْلُ شَوْلَهُ لِقَاحًا  
 أَلْفَحَ النَّصْفَ إِلَى الثَّلَاثِينَ وَشَمَلَتِ النَّاقَةُ لِقَاحًا كَفَرَحَ قَبْلَتِهِ وَابْلُغَكُمْ بِعِيرِ النَّاقَةِ أَخْفَتَهُ وَدَخَلَ فِي شَمَلِهَا  
 وَبَحْرَكَ فِي غِمَارِهَا وَانْتَشَمَلَ شَمْرًا وَأَسْرَعَ كَشَمَلَ وَشَمَلِلَ وَنَاقَةُ شَمْلَةٍ بِكَسْرِ تَيْنِ مُشَدَّةِ اللَّامِ  
 وَشَمَالٌ وَشَمَلَالٌ وَشَمَلِيلٌ بِكَسْرِ هُنَّ سَرِيعَةٌ وَأَمَّ شَمْلَةَ الدُّنْيَا وَالْخَمْرُ وَأَبُو الشَّمَالِ كَكِتَابِ تَابِي  
 وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الشَّمَالِ عَطَارْدِي وَذَوُ الشَّمَالَيْنِ عَمِيرُ بْنُ عَبْدِ عَمْرِ وَصَحَابِيٌّ وَكَانَ يَعْمَلُ يَدِيهِ وَكَشَادُ  
 ابْنِ مُوسَى الْمُحَدَّثُ فَرَدَّ الشَّمَالِيلُ حِبَالُ رَهْلٍ مُتَفَرِّقَةٍ بِنَاحِيَةِ مَقْلَقَةٍ وَكَرْبِيرٍ وَكِتَابُ وَحْمَزَةٍ وَصَاحِبُ  
 أَسْمَاءِ ﴿الشَّمْرَدَلُ﴾ الْفَقِي السَّرِيعُ مِنَ الْأَيْلِ وَغَيْرُهُ الْحَسَنُ الْخَلْقُ وَابْنُ شَرِيكَ الْيَرْبُوعِيُّ وَابْنُ  
 حَاجِزِ الْبَجَلِيِّ وَالشَّمْرَدَلُ الْكَعْبِيُّ شَعْرَاهُ وَالشَّمْرَدَلَةُ النَّاقَةُ الْحَسَنَةُ الْجَمِيلَةُ الْخَلْقُ \* الشَّمْرَدَلُ  
 بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةُ لُغَةً فِي الشَّمْرَدَلِ بِالْمُهْمَلَةِ \* الشَّمْرَطْلُ وَالشَّمْرَطُولُ الطَّوِيلُ الْمُضْطَرَبُّ مَنَّا  
 \* الشَّمْطَالَةُ بِالضَّمِّ الْبَضْمَةُ مِنَ اللَّحْمِ فِيهَا شَحْمٌ \* الشَّمْشَلُ كَزَبْجِ الْقَيْلِ ﴿اشْمَعْلُ﴾ أَشْرَفَ  
 وَالْقَوْمُ فِي الطَّلَبِ بِأَدْرَافِهِ وَتَفَرَّقُوا وَالْأَيْلُ مَضَتْ وَتَفَرَّقَتْ مَرَحًا وَالْعَارَةُ فِي الْعَدُوِّ وَتَشَرَّتْ  
 وَشَمَعْلُ تَفَرَّقَ وَالْمَشْمَعْلُ النَّاقَةُ النُّشَيْطَةُ كَالشَّمْعِ وَالشَّمْلَةُ وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ الظَّرْفُ أَوِ الطَّوِيلُ

٢ وَالْكَتِفُ

قوله اذا تقلت الاولى اذا

تقل اي الضرع كافي  
الشارح اهقوله والكشف هكذا في  
النسخ والصواب الكف  
بالنون اه شارحقوله وذو الشمالين الخ وهو  
غير ذي اليمين الخ  
ابن سارية وانما لم يقل  
ذو اليمين لان عمل الشمال  
نادر فقلب الوصف به اه  
قراي  
قوله مقفلة هكذا في بعض  
النسخ وفي بعضها مقفلة  
وهي الصواب  
قوله من الابل وغيره الاولى  
وغيرها اه شارح

والخامض من اللبن وابن ملحان وابن اياس محمدان وشبهة الهودقر اعتمد وشبهة بن فائد وابن طيسلة وابن الاخضر الضبي شعراء \* شنبلة قبله وعبد الله بن شنبيل محدث وابوشنبيل حمل بن خزرج شاعر \* الشنفلة ٢ اخراجك الدراهم في المطالبة (شالت) الناقه بذنبها شولا وشوالا ٣ واشالت برفعته فشال الذئب نفسه لازم متعد وناقه شائل تشول بذنبها للافاح ولابن لها أصلا ج ٤ كرع وشيل وشيل وشوال والشائلة من الابل ما أتى عليها من حماتها أو وضعها سبعة أشهر فجفف لبنها ج شول على غير قياس مجج أشوال وشول لبنها نقص والناقه جفت ألبانها والابل لحقت بطونها بظهورها والمزادة قل ما بقي فيها من الماء وفي المزادة أبقى شولا من الماء والماء قل والغرب قل ماؤه وشواله مشددة علم للعقرب وطائر والشولة ما تشول العقرب من ذنبها والحقاق وكوكبان نيران ينزلهما القمر يقال لهما حمة العقرب وأشال الحجر وشال به وشاوله رفعه فأنشال والمشوال حجر يشال والشول الخفيف وبقية الماء في السقاء والدلو والماء القليل ج أشوال وشالات نعماته خف وغضب ثم سكن والقوم خفت منازلهم منهم أو تفرقت كلمتهم أو ذهب عزهم والشويلاء نبت يتداوى به وقد يقال له الشويل كقبيط وشولة فرس زيد القوارس الضبي وأمة رعنا لعدوان كانت تتصح لمواليها فتعود نصيحتها وبالأعلام لحقها قيل للنصيح الحق أنت شولة الناصحة وشوال كشداد ٥ بمرور شهر الفطر ج شواويل وشولات وسالم بن شوال تابعي وعبد بن أبي شوال عن رابعة العدوية والشويلاء والشويلاء مصغرتين موضعان وأمرأة شوالاة عمامة وذو الشاويل بفتح الواو ابن دعام بن مالك الهمداني واشتال له تعرض له وسبه والتشويل استرخاؤه الذ كر عند محاولة الجماع والشويلاء النيك أو هي حبشية والمشول كنبر منجل صغير ورجل شول ككتف خفيف في العمل والخدمة والحاجة سريع (الشهل) حركه والشهلاء بالضم أقل من الزرق في الحديقة وأحسن منه أو أن تشرب الحديقة حمرة وليست خطوطا كالشكة ولكنهم أقله سواد الحديقة حتى كأنه يضرب إلى الحمرة شهل كفرح واشهل شهلاء والنعت أشهل وشهلاء والشهلاء العجوز والنصف العاقلة خاص بالنساء وشاهله شاعمه وشاره والشهلاء الحاجة والأشهل ٥ صنم ومنه بنو عبد الأشهل حتى من العرب وشهيل بن ناني من تبع التابعين وشهل لقب القند الزماني وفيه ولع وشهل أي كذب ٦ وكسحاب ٧ بمصر ٨ وشهل ماء الوجه ذهابه \* الشبهة العجوز وشهيل بالكسر أبو بطن

(تم الجزء الثالث من القاموس وبليه الجزء الرابع وأوله فصل الصاد من باب اللام)

٢ الشنفلة ٣ وشولا ٤ شول ٥ رجل و قوله الشنفلة هكذا هو بالقاف في سائر النسخ والذي في العباب والمحيط بالقاف قوله شالت الناقه بذنبها الخ عداه بالحرف هنا وفي شمد عداه بنفسه والاول أفصح اه مصححه

وقوله وشوالا هكذا في بعض النسخ وفي بعضها وشولا فاحركة وهي الصواب كما في الشارح اه وقوله للافاح اى الحصول للافاح اى الحمل بها وليس المراد لاجل ان يحصل لها اللقاح كذا سمعته من أثق به اه من فضائل للاجهورى ويتعين قراءة اللقاح بفتح اللام لانه مصدر بخلاف اللقاح جمع لقوح أولقحة فانه بالكسر فلم يشترك المصدر والجمع كما توهمه محشى الفضائل كتبه نصر وفي المصباح ان اسم المصدر بالفتح والكسر وحينئذ فضبط المتن بالكسر صحيح اه مصححه

قوله وشهل لقب القند الذى سبق له في الدال ويأتى في الميم أن القند هو اللقب واسمه شهل اه